



ISBN7 215 04985 X

主要撰稿人 任崇岳 魏天安 张民服 彭勇主编 程有为 王天奖 本卷主编 任崇岳

通HNTS HENAN TONGSHI 史河 第南

河南人民出版社

《河南通史》编委会

主 任 王全书 张文彬 贾连朝

副 主 任 王天林 王彦武 张 锐 胡思庸 焦锦森 舒新辅 (以姓氏笔画为序)

委 员 王天奖 毛锡学 任崇岳 刘道兴 李绍连 张民服 郑 荣 翁有为 阎 恒 喻新安 程有为(以姓氏 笔画为序)

主 编 程有为 王天奖

副 主 编 李绍连 任崇岳

图书在版编目(CIP)数据

河南通史/程有为,王天奖主编. - 郑州:河南人民出版社,2005.12 (SBN 7-215-04985-X

Ⅰ. 河… Ⅱ. ①程…②王… Ⅲ. 河南省 - 地方史
 Ⅳ. K296. ↓
 中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第001132 号

河南人民出版社出版发行

2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷



宋太祖黄袍加身处(封丘陈桥驿)



巩义宋水裕陵南神门石狮



巩义宋永熙陵客使

巩义宋永定陵





伊川二程(程颢、程颢)故里道学堂



开封宋代繁塔



郏县宋三苏(苏洵、苏轼、苏辙)坟



宋徽宗《芙蓉锦鸡图》



开封宋代大相国寺



宋李迪《雪树寒禽图》



宋张择端《清明上河图》(局部)



宋李唐《采薇图》



宋徽宗《瑞雪图卷》



宋《宫廷妃子浴儿图》





北宋《秋牧图》







禹州北宋出戟尊

汤阴岳飞庙



沁阳金代三圣塔



济源金代奉仙观







元代菩萨像



元代钧窑大香炉



许昌明代文峰塔



中牟明代千斤铜佛



4. 11. . .



+1,1

新阳明代的称,





新乡明路上以



生活代工而值機樣







目 录

(第三卷)

第二	二十一章	北宋时期的	河南政	治			••••	 .]
	第一节	陈桥兵变与	宋朝的	建立…				 . 1
	-	陈桥驿兵变		•••••				 1
	=	宋初稳定政	局的措施	į				 3
	第二节	北宋王朝对	河南的	管理…				 5
	-	路府州县的	及置					 5
	=	整顿吏治 …	*********		*******	********		 9
	Ξ.	东京开封的	管理			*******		 12
	第三节	驻军与治安	*******			********	*********	 15
	-,	禁兵		******	********	*******		 15
	=,	厢兵					******	 19
	Ξ,	乡兵与保甲,						 23
		辽与河南的						
		屈辱的"澶渊	之盟"					 26
		河南与辽的组						
	第五节	金兵人豫与	北宋的	天亡 …				 34
		宋金战争前的						
		东京保卫战…						20

三、京城的陷落与北宋的灭亡 4	I
第二十二章 北宋时期的河南经济	4
第一节 缓慢发展的农业	4
一、移民与人口	4
二、土地占有与经营方式	8
三、赋税	2
四、农田水利 56	8
五、治理黄河	3
六、农作物的种植	6
第二节 发达的手工业 7	1
一、管理机构 7	l
二、军器制造业 72	-
三、纺织印染业 73	
四、蘸酒业 75	5
五、陶瓷业 78	
六、矿冶及金属制造业81	
七、粮食、茶叶加工业 83	
八、其他手工业	
第三节 繁荣的商业 87	
一、四通八达的水陆交通 87	
二、商税 92	
三、镇市 95	
第四节 东京城的建设 97	,
第二十三章 宋代的河南文化、教育与社会生活	
第一节 哲学	
一、郁雍、邵伯温父子102	
二、二程与洛学 105	

	三、邪恕	- 11
	四、吕希哲	.]]
	五、朱光庭	- 11
	六、李吁和刘绚	- 11.
	七、谢良佐	- 11
	八、尹焞	- 11
第	一. 节 宗教	- 11
	一、佛教	. 11
	二、道教	. 12.
	三、开封的犹太教及其他	
第	三节 文学	. 13
	一、散文	131
	二、诗	137
	三、词	
第四	四节 艺术	148
	一、绘画、书法与雕塑	148
	二、音乐、舞蹈与戏剧	159
第3	五节 科学技术	165
	一、火药的制造与应用	165
	二、雕版印刷的成熟与活字印刷的发明	166
	三、建筑技术	169
	四、医学	173
第六	节 教育	176
	一、图书与人才培养	176
	二、学校	178
第七	节 社会习俗	184
	一、展饰	184
	二、仗食	186
	三、婚姻丧葬	107

四、节日 ·····	189
第二十四章 金代的河南社会	192
第一节 从利用傀儡到直接统治	192
一、金人的傀儡张邦昌、刘谦	192
二、路、州(府)、县的设置	198
第二节 宋高宗即位与李纲、宗泽守汴	202
一、高宗即位	202
二、李纲的杭金措施与罢职	203
三、宗泽守汴	206
第三节 南宋初年的河南形势及抗金斗争	210
一、人民群众的抗金斗争	210
二、杜克镇压河南境内忠义民兵	215
三、岳飞收复河南的斗争	217
第四节 靖康之乱后的移民浪潮	223
一、頻繁的移民	223
二、中原移民对江南文化的影响	228
第五节 金宣宗迁都南京(开封)	233
一、海陵王对汴京的经营	233
二、迁都南京(开封)后的形势	236
三、哀宗即位及其抗蒙措施	242
第六节 金朝的灭亡	243
一、蒙古人入豫与三峰山之战	243
二、洛阳与南京(开封)的守卫战	247
三、寒寒出逸与崔立之变	251
四、哀宋迁蔡及金国的灭亡	255
第七节 金代的河南经济	
一、经济重心南移的完成	
二、农业	262

	三、黄河的治理	
	四、工矿业	276
	五、商业	274
	六、货币	276
第二	十五章 元代的河南社会·····	279
	第一节 蒙古人占领中原及其政治经济措施	
	一、三京之战	279
	二、河南行省的设立	282
	三、站赤交通	
	四、治理黄河	
	五、屯田与兴修水利	
	六、农业	
	七、手工业与商业	
	第二节 迁入河南的少数民族	
	一、回袭	
	二、蒙古族	
	三、维族	
	四、西夏遗民	315
	五、女真遺民	
	第三节 农民起义	
	一、起义的社会背景	319
	二、頻繁的农民起义	323
	三、朱元璋平定河南	329
第二	十六章 金元时期的文化、教育与社会生活	333
	第一节 文化	333
	一、哲学	
	二、宗教	338

三、史学	341
四、文学	343
五、艺术	357
六、科技	359
七、河南与北方少数民族以及日本之间的文化交流	362
第二节 教育	366
一、金代教育	366
二、元代教育	369
第三节 社会生活	372
一、服饰	372
二、婚姻	
三、丧葬	
四、节日娱乐	380
付っ上に来 取りなみ マナック	
第二十七章 明代的河南政局·····	
第一节 地方政权体制的确立	382
第一节 地方政权体制的确立	382 382
第一节 地方政权体制的确立 一、省府州县的设置 二、军事与法律制度	382 382 390
第一节 地方政权体制的确立 一、省府州县的设置 二、军事与法律制度 三、河南的藩王	382 382 390 393
第一节 地方政权体制的确立 一、省府州县的设置 二、军事与法律制度 三、河南的藩王 第二节 社会矛盾的发展	382 382 390 393 396
第一节 地方政权体制的确立 一、省府州县的设置 二、军事与法律制度 三、河南的藩王 第二节 社会矛盾的发展 一、土地兼并的加剧	382 382 390 393 396 396
第一节 地方政权体制的确立 一、省府州县的设置 二、军事与法律制度 三、河南的藩王 第二节 社会矛盾的发展 一、土地最并的加到 二、沉重的贼役剥削	382 382 390 393 396 396 399
第一节 地方政权体制的确立 一、省府州县的设置 二、军事与法律制度 三、河南的藩王 第二节 社会矛盾的发展 一、土地兼并的加刷 二、沉重的赋役利制 三、严重的减民问题	382 382 390 393 396 396 399 401
第一节 地方政权体制的确立 一、省府州县的设置 二、军事与法律制度 三、河南的藩王 第二节 社会矛盾的发展 一、土地兼并的加制 二、沉重的贼役利利 三、严重的滅民问题 第二节 改革措施的实施	382 382 390 393 396 396 399 401 406
第一节 地方政权体制的确立 一、省府州县的设置 二、军事与法律制度 三、河南的藩王 第二节 社会矛盾的发展 一、土地兼并的加制 二、沉重的贼役剥削 三、严重的滅役剥削 三、严重的流民问题 第一节 改革措施的实施 一、基度年间的改革	382 382 390 393 396 396 399 401 406 407
第一节 地方政权体制的确立 一、省府州县的设置 二、军事与法律制度 三、河南的藩王 第二节 社会矛盾的发展 一、土地兼并的加剧 二、沉重的贼役利利 三、严重的流民问题 第一节 改举措施的实施 一、基度不改革的实施	382 382 390 393 396 396 399 401 406 407 408
第一节 地方政权体制的确立 一、省府州县的设置 二、军事与法律制度 三、河南的藩王 第二节 社会矛盾的发展 一、土地兼并的加剧 二、沉重的赋役利制 三、严重的流民问题 第二节 改革精脆的实施 一、悬隆年间的改革 二、保居正改革的实施	382 382 390 393 396 396 401 406 407 408 415
第一节 地方政权体制的确立 一、省府州县的设置 二、军事与法律制度 三、河南的藩王 第二节 社会矛盾的发展 一、土地兼并的加剧 二、沉重的贼役利利 三、严重的流民问题 第一节 改举措施的实施 一、基度不改革的实施	382 382 390 393 396 396 399 401 406 407 408 415

第二十八章 明代的河南经济	427
第一节 明前期社会经济的恢复	427
一、农业	427
二、工商业	
三、经济发展实效	436
第二节 明中后期社会经济的发展	441
一、有利的社会环境	
二、人口的增长	444
三、农业经济的发展	446
四、手工业生产的不断提高	452
五、城镇的繁荣和商品经济的发展	
六、社会生产关系中的新变化和新因素	465
第二十九章 明代的河南文化、教育与社会生活	470
第二十九章 明代的河南文化、教育与社会生活	
	470
第一节 理学与经世致用之学 一、占统治地位的理学思想 二、经世致用之学	470 470 475
第一节 理学与经世致用之学····································	470 470 475
第一节 理学与经世致用之学	470 470 475 479 482
第一节 理学与经世致用之学————————————————————————————————————	470 470 475 479 482 482
第一节 理学与经世致用之学 一、占统治地位的理学思想 二、提世	470 470 475 479 482 482 485
第一节 理学与经世致用之学 一、占统治地位的理学思想 二、经世级用之学 第二节 小有建树的史学 第三节 成就斐然的文学艺术 一、文学创作 二、戏曲艺术 第四节 自然科学	470 470 475 479 482 482 485 486
第一节 理学与经世致用之学 一、占统治地位的理学思想 二、经世效用之学 第二节 小有建树的史学 第三节 成就變然的文学艺术 一、文学创作 二、戏曲艺术 第四节 自然科学 第五节 教育	470 470 475 479 482 482 485 486 492
第一节 理学与经世致用之学 一、占統治地位的理学思想 二、經世效用之学 第二节 小有建树的史学 第三节 成就變熱的文学艺术 一、文学创作 二、攻曲艺术 第四节 自然科学 第五节 教育 一、序、州、县学与科年考试	470 470 475 479 482 482 485 486 492 492
第一节 理学与经世致用之学 一、占统治地位的理学思想 二、超世级用之学 第二节 小有建树的史学 第二节 成就斐然的文学艺术 一、文学创作 二、戏曲艺术 第四节 自然科学 第五节 教育 一、於、別、县学与科举考试 二、社学	470 470 475 479 482 482 485 486 492 492 496
第一节 理学与经世致用之学 一、占統治地位的理学思想 二、提世與用之学 第二节 小有建树的史学 第三节 成就斐然的文学艺术 一、文学创作 二、戏曲艺术 第四节 自然科学 第五节 教育 一、养、州、县学与科年考试 二、社学 三、书院	470 470 475 479 482 485 486 492 492 496 498
第一节 理学与经世致用之学 一、占统治地位的理学思想 二、超世级用之学 第二节 小有建树的史学 第二节 成就斐然的文学艺术 一、文学创作 二、戏曲艺术 第四节 自然科学 第五节 教育 一、於、別、县学与科举考试 二、社学	470 470 475 479 482 485 486 492 492 496 498

二、饮食	502
三、婚娶丧葬	503
四、娱乐文化	503
第三十章 清代前中期的河南政局	506
第一节 清军占领中原	506
一、清军初入中原	506
二、怀庆战役	509
三、睢州之变	510
第二节 各级地方机构的建立	512
一、省、道、府、县统治机构	512
二、农村基层组织	
三、考察和驿站制度	
第三节 军事设置和律例的运用	529
一、军事设置	
二、律例运用	532
第四节 社会矛盾的激化与人民的反抗斗争	536
一、吏治的腐败	536
二、自然灾害日益严重	540
三、農惊全国的白莲教和天理教大起义	541
四、捻党初期的零星活动	545
第三十一章 经济的恢复与发展	
第一节 恢复与发展经济的措施	547
一、清初恢复农业生产的措施	
二、贼役制度的改革 ······	
第二节 治理黄河与兴修水利	
一、对黄河的治理	563
二. 水利的兴修	671



第二节 农业生产	- 577
一、耕地面积扩大和人口增加	- 577
二、农作物品种的多样化	579
三、生产水平的提高与生产关系的变化	584
第四节 手工业生产	593
一、棉纺织业	594
二、丝织业	598
三、采矿业	598
四、制瓷业	600
五、醸酒业	600
第五节 商品经济	
一、商品品种繁多	602
二、商业市镇的发展和商人集团的出现	607
三、商品经济对社会生活的广泛影响	615
第三十二 ■ 封建末世河南的文化、教育与社会生活	619
第一节 抱残守缺的理学思想	619
第一节 抱残守缺的理学思想······ 第二节 方志学、文字学和目录学 ·····	619 625
第一节 抱残守缺的理学思想 第二节 方志学、文字学和目录学 一、地方志	619 625 625
第一节 抱残守敏的理学思想 第二节 方志学、文字学和目录学 一、地方志 二、考揚学	619 625 625 629
第一节 抱残守敏的理学思想第二节 方志学、文字学和目录学 一、地方志 二、考揚学 三、青翁、文字、目录学	619 625 625 629 630
第一节 抱残守缺的理学思想 第二节 方志学,文字学和目录学 一、地方志 二、考据学 三、青龄、文字、目录学 第:节 文学与艺术	619 625 625 629 630 631
第一节 抱残守缺的理学思想————————————————————————————————————	619 625 625 629 630 631
第一节 抱残守缺的理学思想 第二节 方志学 文字学和目录学 一、地方志 二、考据学 三、青舫、文字、目录学 第:节 文学与艺术 一、文学	619 625 625 629 630 631 631
第一节 抱残守缺的理学思想————————————————————————————————————	619 625 625 629 630 631 631 633
第一节 抱残守缺的理学思想 第二节 方志学、文字学和目录学 一、地方志 二、考据学 三、青龄、文字、目录学 第:节 文学与艺术 一、文学 二、书画艺术 三、成曲 第四节 科学技术	619 625 625 629 630 631 631 633 635
第一节 抱残守缺的理学思想 第二节 方志学、文字学和目录学 一、地方志 二、考據学 三、音動、文字、目录学 第:节 文学与艺术 一、文学 二、书画艺术 三、戏曲 第四节 科学技术	619 625 625 629 630 631 633 635 639
第一节 抱残守缺的理学思想 第二节 方志学、文字学和目录学 一、地方志 二、考据学 三、青龄、文字、目录学 第:节 文学与艺术 一、文学 二、书画艺术 三、成曲 第四节 科学技术	619 625 625 629 630 631 633 635 639

	三、社学与义学	
	四、书院	652
	五、私娶	655
第六	节 社会生活	656
	一、服饰	656
	二、暑俗	657
	三、表俗	658
	四、饮食	659
	五、节日习俗 ·····	659
	六、居住	660
附录一	宋金元明清大事年表	662
附录二	插图目录	664

第二十一章 北宋时期的河南政治

第一节 陈桥兵变与宋朝的建立

赵匡胤建立宋朝前,中原她区经历了几十年的动荡战乱,给河南人 民带来了深重的灾难,百姓迫切要求结束四分 丘裂的局面,出现一个全 国统一的政权。后周世宗荣求适应了这一形势,他一面轻徭薄赋,发展 生产,一面整军经武,开始进行统一战争。可惜的是,柴荣壮志未酬,便 半道勤用,这一历史事任便落在(彭匡胤庫)。

一、陈桥驿兵变

显德六年(959年),周世宗柴來北征契丹时在幽州染病,退师回开 封不久便撒手人囊,由他年仅7岁的幼子宗训继位,是为恭帝。这年十 一月,镇(今河北正定)。定(今河北定县)二州上报说,北汉勾结契丹兵 牧马南侵,请求派兵御敌,次年正月初一,摄理国事的符太后与宰相范 质、王缚等商汉,决定派遣,于握军权的殿前都点检赵匡胤率兵抵御,殿 前副点检慕容延钊率军先发。其时主少国聚,人心汹汹,早已处心积虑 要攘夺周室江山的赵匡胤,暗中派人散布"点桧作天子"的流言,开封 城内士民愈加老城,纷纷逸出城外,具有宫廷不知道这一消息。

正月初三,起匡胤率大军从封丘门出发,傍晚时来到了离开封45 里的陈桥驿。按照赵匡胤事先的部署,他的胞弟赵光义和亲信赵普趁 机策动众将十举行兵变、派人连夜赶回开封、通知守卫城池的殿前都指 挥使石守信、殿前都摩候十审玲、让他们里应外台、夺取后周江川、这两



) 宋太州黄袍加身处(封丘县陈桥)

人当即答应 次日黎明, 赵北义, 赵普等率众将 | 自会赵匡胤营帐, 不由分览, 将 一件黄袍披在了他身上, 众人罗目庭下, 高解万岁 赵匡胤当他, 失去人心, 赵匡胤下今, 召得赵回汴京 为助止土兵趁机朝, 朱朱太心, 赵匡胤下今, 召称犯, 犯行, 以为同则开封后, 早朝尚未结束, 侍卫亲军副指挥使韩通得知赵匡胤兵变, 打算率兵抵抗, 被军校下彦升杀处 赵匡胤夺上明德门, 今上兵归茂, 自己退回公署 大臣范质, 江湖等见人势已去, 只得诸赵匡胤到亲九骏, 行神代之礼。赵匡胤终于劈上人势, 在张祖校, 被称乐行陶谷已代为拟好, 赵匡胤终于骨上了梦寐以求的皇帝宝隆。因赵匡胤曾担任时魏军节度使, 治所在宋州(今南行), 遂定国琴为宋, 他就是历史上的宋太祖

二、宋初稳定政局的措施

赵匡胤深知,"兴王易姓"能否最终成功,"实系人心"「,如不能稳定人心、到手的江山就可能被别人攘夺而去 因此,在禅代大礼后,采取了一系列措施。以稳定全国政昌。

(一) 优待后周王室,任用前朝旧臣,封被罢黜的周恭帝为郑王, 符太后为周太后,迁居西京洛阳,后周旧臣宰相范质,王溥等仍任旧职 (但免去他们兼任的枢密使职务). 赵匡胤说:"范质居第之外,不勉资 产,真宰相也。"对他信任有加 同时,派使者携带诏书,告谕诸道节度 使,官职仍旧。这些手提地方军政大权的节度使都表示效忠新 E朝,即 使是忠于后周而有心反叛的李筠,李重进,也因事发突然而不得不暂时 表示顺服,从而避免了战乱和社会动荡。

(二)对有稠戴之功的文臣或特加官晉壽,赐文或近臣及崇军大校 兼礼,畢玉帶,鞍勒馬,以提某心。如石守信等武務被授予B度使,并握 有藥军权力,以稳定率心。無容延钊为殿前都点检。韩令坤为侍卫指挥 使。李重进之乱平定后、聖殿前都点检。即、从此不再除授。 慕容延 切、石守信、韩令坤等人后来义都被罢除了军权。 赵蓉以枢密直学士身 份主管枢密院,不久,赵苔就任枢密使,执掌朝政大权,确立以文臣知枢 密院的制度,军政的最高权力掌握在赵匡胤和文臣赵善手中。

(三)打击劫掠歹徒,维护社会秩序、宋太祖率大军进城后对京城 士民"教寒无犯",但有少数京城"虾民"却乘机抢劫。宋太祖下令搜捕 非法劫掠者,悉"斩于市"²、被劫掠民户的损失由官府赔偿,这对震慢 虚贼、稳定民心起到了很好的作用。一些官员予弟侍势为非作歹,如文 思院使常岑之产常勋跑到泗州(今江苏泗洪东南,盱眙对岸)招摇撞 骗,被捕回朝廷,宋太祖令斩于开封东市。

(四)提倡忠君,尊重文臣。韩逋为后周殉国,追赠中书令,以礼厚

① 李焘:《续资治通鉴长编》卷 · 建隆元年、中华书局、1993 (以下省略"中华书局、1993")

② 李焘:《续资治通警长编》卷 · 建路元年

群。 Ε 度 升" 弃命 专 杀"、本应治罪、群臣求情、给予暂不升迁的惩罚、 以示对忠君行为的表彰、恢复以忠君为核心的封建伦理的地位。建隆 元年四月的一天夜里、 Ε 彦 升闯入宰相 Ε 溥家勒索钱财,赵匡胤将 Ε 彦 升盼 为康州研练使。以示对 全 压 的 截崇和对武路歇的纸戒。

宋太祖说,"宰相须用读书人",并教促手下武臣读书,了解"为治 之道" 他曾立卜臂言,小条士大夫,小员言罪恶人,子外有违此盟督 者,天必種之。他将警言秘密刻在石碑上,藏于太庙寝殿的夹室内。如 此俟漢十人,在其倫朝代是极为罕见的。

(五)專重儒学, 开科取士 宋太祖即位当月, 便视察学校, 修葺祠 字, 亲自为孔子、颜问撰写赞文, 其他先圣先贤赞文令手下文臣分别撰 写, 以示对儒教的尊录 建降二年二月, 首次开科举士, 录取进上合格 者畅爾等 II 人。此次科举虽举行仓促, 但它向文人士大夫发出了明确的信息, 以争取上大夫的拥戴 建隆二年改革科举弊端, 令及第举人不得称知举官为慰门, 恩师, 举子也不得自称门生, 以防止树朋立党。不久下令, 礼部贡举人, 朝臣不得"公荐", 以防止构私餐弊.

(六)过去每年被征溯就液滑远河渠的丁夫,省乗自备模帧,建隆 元年三月,诏令改由政府发放,并作为永远遭擒的法令。这是北宋建立 后发布的第一道有关民政的法令,此诏令大大破轻了以京畿为中心的 河南民大的负相。第二年,又诏令"诸遭州府以军卒代百姓为递夫", 井禁止"差道路居人充遂军脚力" 在此以前,"天下邮传率役平 民"了,汉"改举破轻了邮传沿路百姓的劳役负担

上述措施稳定了政局,确立了中央政府的权威,使国家政权不致因 改勒教代而发生大的动乱。之后,建隆元年平定后周旧臣昭义军节度 使李筠在潞州(今山西百长治市),译州(今山西晋城市)的叛乱,维而粉 府淮南节度使李重进在扬州的叛乱。建隆三年开始进行统一战争,先 后占领荆湘(高维冲,周保权),平定后蜀(孟昶),令取南汉(刘铁),攻

① 徐松樹·《宋会要報稿》方城十之 八.建隆".年、建隆 :年、中华书局、1957 (以下省略"中华书局、1957")



伐南唐(李煌), 迫使割据福建漳、泉一带的陈洪进和割据汀浙的吴越 E钱俶纳上町床, 最后十太平兴国四年火比汉(刘维元), 结束了所谓 "五代十国"的历史, 实现了长期分裂后的局部统

第二节 北宋王朝对河南的管理

一、路府州县的设置

北宋的地方政府分路。州、县、乡四级、太宗淳化年间、比照庸代模式、分入下为10 道、至道年间又改为15 路、后来又不斯调整、至神宗元丰年间、达到23 路、北宋未宣和年间增至26 路 元丰年间的23 路与现在的河南区划比较接近 大致情况是;



北宋河南图

四个京城中除北京大名府在今河北省大名外,其余东京、南京、西



京都在今河南境内,即现在的开封、商丘、洛阳

东京开封府辖: 开封、祥符(今开封市)、尉氏、陈留(今开封县陈留 镇)、兼正(今杞县)、封丘、阳武(今原阳东南)、中牟、酸枣(今廷津西 南)、长垣、东明(今兰考县东北)、襄邑(今睢县)、扶沟、鄢陵、考城(今 民权县西)、太廉扶16县

京西北路

河南府辖:河南(洛阳)、永安(今巩义)、偃师、巩(今巩义境内)、 登封、密(今新密)、新安、渑池、寿安(今宜阳)、伊阳(今嵩县)、河清 (今孟州市白波镇),共11县。

颗昌府辖:管城(今郑州管城区),荥阳、新郑、原武(今原阳原武镇)、荥泽(今郑州市古荣镇),共5县。

滑州辖:白马(今滑县)、韦城(今滑县万古镇)、胙城(今延津胙城镇),共3县。

孟州辖:河阳(今孟州)、温(今温县)、汜水(今荥阳汜水镇)、河阴(今荥阳)。武镇)、王屋(今济源王屋镇)、共5县

蔡州籍:汝阳(汝南)、上蘇、新蔡、褒信(今信阳包信镇)、平與、遂平、新息(今息县)、确山、共8县。

陈州辖:宛丘(今淮阳)、项城、商水、西华、共4县,

汝州辖:梁(今汝州)、襄城、叶县、郏县、鲁山,共5县 信阳军辖:信阳、罗山、共2县。

颍州(今安徽阜阳)辖:沈丘。其余不在河南境内。

京西南路

邓州辖: 德(今邓州)、南阳(今南阳市宛城区)、内乡(今西峡)、淅川、顺阳(今内乡西、淅川南 -带),共5县

唐州籍:泌阳(今唐河)、湖阳(今唐河湖阳镇)、比阳(今泌阳)、桐 柏、方城,共5县。

河北东路

遭州轄:濮阳、临河(今内黄梁庄镇一带)、清丰、卫南(今滑县四间 房一带)、共4县、



大名府辖:内黄、南乐,共2县。

河北西路

相州辖:安阳、汤阴、林虑(今林州),共3县。

怀州辖:河内(今沁阳)、武陟,共2县。

卫州辖:汲县(今卫辉)、获嘉、共城(今辉县市)、黎阳(今浚县), 共4县。

京东西路

南京应天府籍:宋城(今商丘)、宁陵、柘城、谷熙(今虞城谷熟镇)、 下邑(今夏邑)、盧城, 托6县。

濮州辖:范县。

淮南西路

光州辖:定域(今潢川)、固始、光山、仙居(今光山县西卧龙台 - 带),共4县。

淮南东路

亳州辖:永城、鹿邑,此2县今属河南省。

永兴军路

陝州辖:陝(今陝县)、灵宝(今灵宝函谷镇东北)、湖城(今灵宝阳平镇一带)、阌乡(今灵宝豫灵镇一带)、共4县。

號州辖:號略(今灵宝)、卢氏、朱阳(今灵宝朱阳镇),共3县、

河南州县大部分属京畿和京西路。路的最高行政长官是转运使、 下设转运判官,主管地方财政,俗称"漕司";其次是提点刑狱公事,主 曾刑法狱讼,俗称"宪司";另有安抚使,上管军政,俗称"帅司",漕百 和宪司有监察所辖州县官的职能,故也称"监司"。提点,刑讼公事;冲 宗以前时设时废,尚无定制,安抚使有的路不常置,且其地区建制与转 运司路制不完全吻合,所以一般把转运使视为路的最高行政长官"功 防、盗贼、刑讼、金谷、按顺之任皆委于转运使"1,于 ·路之事"无所不 总"2 转运司治所 ·般设在本路最重要的城市、西京洛阳府是京西路 的治所、京西分成两路后是京西北路的治所、南京应天府曾是京东路的 治所(后京东路治所移至青州)、京东路分成两路后应天府是京东西路 的治所、京畿转运使和提点刑狱公事的治所不在东京开封府,而在陈 旬、当届特例。

乾德元年(963 年),宋太相仟沈义伦(赵光义即位后因避讳改名沈 伦)为京西转运使,是北宋路设置转运使的开始。但此时转运使不行使 行政职能,而是军需供应官 沈义伦是开封太康人、后周初即人赵匡胤 蔣府,深得赵匡胤信任,乾德二年伐后蜀时为随军转运使,后蜀亡,就等 皆枪掠钱财珠宝,惟义伦康洁自律,进人成郡时往在寺庙,离蜀时箱中 仅有数卷图书,平蜀后擢为户部侍郎、枢密剧使,此后步步高升,太宗即 位后升为宰相。开宝五年(972 年)八月,太祖命李符为京西转运使,写 了"李符到处、似朕亲行"八个字赐给他。今揭于大旗,便宜行事、此时 京西转运使已是行政长官、李符前后条奏百余率,其中48 事得以施行 若予令,由此可见太相对京西转运使。即的面视

太平兴国二年(977年)、號州刺史许昌裔诉保平军(陝州)节度使 村审失职、太宗令有拾遺李翰前去調查,李翰建议取消节度使领支郡的 旧制,各州府直接隶屬于京师、以强化中央集权 太宗采纳了李翰的建 议,以天下土地形势分路而治之。普遍设置转运司,路级长育成为既有 行政管理职能、又有监察之权的行政官员。不过,路级行政对所属州县 官任包权,各州县长官均由中央直接委任京朝官担任,路级政权的行 政职能是不完全的。

州级长官知州、副长官通判,县级长官知县、县尉皆由中央直接委任。知州与通判可直接向中央奏事述职,也可通过路级长官传达州县

⑤ 马墉临:(文献通考)卷六十一(职官考)十五、中华书局、1986 (以下省略"中华书局、1986")

② 林州:(古今源流至论)后集卷三(运司),(四库全书)本



政况,县级则一般要经过州级长官上达地方政况、镇与乡属同一等级、没有隶属关系,均直接隶属于县。镇设监镇官,由州县官举荐,中央委任。乡级基层政权的里正,户长、乡书于周吏职,不食官禄,有的由政府招募,有的由乡户轮差。里正,户长、乡书手的主要职责是督儒赋役,其中尤以乡书手权力最大。乡书手一乡配置一人,掌一乡户口版籍、编制税役簿账、推收税租,摊派差役等,县衙的财政职能主要依赖乡书手得以实现。乡村居民属乡户,而镇居民同州县城市居民一样,是"坊郭户",其所来相的税役按市民对待。

二、整頓吏治

太祖、太宗二朝逐步完成了对各级官吏选任、考核、提升、监察、惩处等制度的制定工作、对贪官污吏的惩处较为严厉。宋初沿用唐及五代刑法、律条繁琐、轻電无居 建隆四年、太祖令【部尚书判大理寺宴仪等在后周《显德刑统》(宋刚统》对官吏犯赃罪的处罚较《唐律》明显被贬、如唐律》规定犯账任法 15 匹统、宋改为 20 匹;对犯赃不枉法者《唐律》30 匹加役流、宋改为"过50 匹者委取教裁"" 但是、因对官吏的监察制度较为完善、宋初不少贪官污吏受到惩处。建隆三年八月,诏令因行赠而获荐举者许人告诉。包括奴婢、邻居、亲属、告者有赏。十一月,禁拳使请托。河南是国家仓储事地。全国的上供财赋大部分集中于河南,河南主管经济的官吏最多,所以在所处罚的贪官污吏中、不少是在河南任职的。据《宋史》及《续资治通鉴长编》载、太祖朝因贪赃枉法等与经济有关的处罚案件有53 起、河南 24 起、占 45%、太宗朝河南官吏所受处罚比例与此相埒。受处罚的主要有以下几类:

(一) 全傳故民租或滑棘超过規定。建隆二年, 史部郎中阎武监河 阳夏稅仓, 所收稅稅一射加征五升, 太祖听说后, 将阎式降黜二级。右 卫率府率降勋率常盈仓, 收民租用大斗收量, 诏免官, 配隶沂州, 仓吏弃 青华佐郎徐雄也因监纳民租粮量失平而被免官。太平兴国二年, 水丰仓吏张遵等8人因受纳漕粮概量不平, 受财为好而被斩, 右监门卫 将军监水丰仓龙从仓等四人免官, 同监内侍决杖。

- - (二) 亲属或部属贪赃枉法失察、开宝 [年,右辔稀大夫临大盈仓 王昭文因其子与仓吏勾结, 共为奸赃, 被夺两任官, 配隶汝州 太平兴 国五年,京西转运使程能、判官时载降职使用,原因是下属官员私市竹 木没有上报。如果说王昭文、程能等所犯的只是"失察"之罪,处罚较 轻,那么直接贪赃者就没这么幸运了。
 - (三)监守自盗、贪赃受贿 太祖时期。开封府捕察河务官 E训等 四人用糠核土屑掺杂军粮,为人告发,被磔于市 把犯人分裂肢体并在 市场示众,是法外极刑,一般用于谋反重罪之首领, 王训所犯之罪涉及

供备库使李守信奉诏到陕西秦陇一带购买木料, 贪污官钱某户, 在 其回京至中牟时,听到被部下告发的消息,就在中牟传舍自刭而死 太 祖命司勋郎中监在京商税务苏晓调查,逮捕很多人 受牵连者都受到 处罚,多致破产,被贪污的官钱全部追回 苏晓因此而得到提升

太宗时期,侍御史任惟吉通判陕州时贪赃,被部下揭发,诏削夺官 爵,配隶汝州。镇国行军司马王祐是惟吉的姻亲,曾推荐惟吉,被削夺 两季俸。内侍王守忠监法酒库,盗官酒三百瓶,被酒匠王景能告发,弃 市。侍御史赵承嗣监郑州市征,与吏为奸,隐没钱巨万计,被人告发,赵 承嗣 与吏七人一起被斩干市。

- (四)经商济私。忠武节度使宋偓在颖昌府市买邸店经商,太祖听 说后很不高兴, 徙宋怪为静难军节度使、静难军在陕西邠州, 远离京 城.级别是"紧",与忠武军颍昌府相差两个等级 监察御史张白知蔡 州时,借贷官钱,屯籴粟麦,贱买贵卖,营利自肥,弃市。膳部郎中知杂 事縢中正是张白的荐举者、降职为膳部员外郎 宋初即规定、经人荐举 而提拔的官员,"贪浊畏懦职务旷废者,举坐之"; 荐举不避亲,是高 级官员的特权,举坐制度对这一特权的滥用有所限制。
- (五)考官受请托作弊。宋代品官可以按规定荫补子孙、近亲人 官,但恩荫只是取得人官资格,能否成为正式官员还要通过考试。乾德

① 李焘:《续资治通鉴长编》卷三,建稿三年



二年、库部员外郎王哈孙、《周易》博士奚屿一起主试品官子弟、翰林学士水旨陶谷请奚屿关照其子陶戬、陶戬该书不通,而奚屿站以合格成绩即数得以补官 此事被人告发、奚屿坐受请求、降职外放为乾州司户参军、王贻外也因不受察而降职为赞善大夫。乾德五年、廙部员外郎中起元批、国子监水高经结因同样原因受到降职处分。

其他不属贪赃而与经济有关的违法官吏受处罚者也不少,如:

开宝四年河决液州、淹没大片民田、澶州官吏不及时上报、致使灾情扩大、治理困难、太相遗使者调查、将澶州通判司封郎中姚恕弃市、尸体投入黄河。 知州杜申蒙被撤职、提前退休 宋对黄河河务十分重视、规定"河防官吏毋得拾敛 厂大缗钱、广调材植以给私用、违者弃市"平、处罚十分严厉。

太祖、太宗二朝处罚贪赃官吏有以下特点 第一,受处罚的多是中下级官吏,高级官员很少。如宋初高级称领石守信被解除庆权后任天平节度使,镇守鄂州凡17年,专事聚敛,积财巨万,后任西京留守,信奉释放,在西京广造佛寺,募民禁运瓦木、张智峻急,少给佣宜,民从苦之、但太相、太宗对他听之代之。有人碉发举相赵善倚势强灭民宅、察放财货、收受贿赂等罪行。太祖不但不追究赵普,反而怒斥并处罚了揭发人。第二,处罚官吏以皇帝及权臣的好恶为准,如赵普受太祖信任时,捌发赵普贪赃的人受到打击;赵普失去信任时,其下属受到严惩,揭发者得到提升,澶州通到姚恕弃市,就是因为与赵普有矛盾而受到超过,刑法规定的处罚。同是仓库监官骶量失平,而所受的处罚却不一样。

廣州方城人壬仁贈自太平兴國元年(976年)判三司,兼权宣徽北院事,主管三司时计近十年。"纵吏为好,诸州场院皆晚没官钱以千万计"之,太平兴国七年,王仁瞻调高三司,改任没有实权的唐州防御使,享受每月俸钱30万的优待。王仁瞻是自后周以来就跟随太租的勋旧故将,虽然纵容下属大肆贪赃,却没人或揭发。可见,即使在对命官污

[♪] 李焘:〈续资治通鉴长编》卷上 -, 开宝三年

② 李焘:(线资治通鉴长编)卷二十三,太平兴国七年

吏进行严厉处罚的太祖,太宗一朝,也有许多贪官污吏未受到处罚 宋 真宗以后,对贪官的惩罚 代比一代粹,到北宋中后期,官员的罢黜多 与党派争斗有关,无论是正史还是笔记小说,很少看到对贪官污吏进行 处罚的记载

三、东京开封的管理

东京布局分宫城、里城、外城 部分 各城门有较严格的管理制 改、 般是日出向启、日春而闭、官员出入外城门要登记官位姓名, 体现 了城市防卫功能的特点

东京月封知府的政治地位很高,宋朝宰相参从。司使、翰林学士、 知月封府,御史中丞中选拔,俗称"四人头" 有朝廷排辦时, 拜封知府 仅次1 守执。 司使 并封府政参事繁, 仅吏人就有600 人以上, 非一般州府可比



开封宋代复原图

东京川封虽下设两个赤县。但新城内为开封府直接管辖。两赤县 般只分管城郊的乡村 城内的行政区则在府之下实行厢、坊两级制 人横五年(1021年)、东京新城之内分十厢、新城之外分九厢、城内120 坊、城外约16坊、共136坊



东京的日常治安主要由军巡饋负责。军巡饋按坊巷而设,每隔 : 自步左右设 - 號,有饋屋 - 所,一般 - 坊 - 饋、繁陽坊巷的军巡铺多 -些。每饋有军卒五 - 六人,负责巡逻纠查各种不法违规行为,主要是窃 盗、防火、处理民间候斗。夜间巡逻、报时等 为统领众镧军卒,分设四 厢巡檢之上,有都巡检、旧城和外城都巡检由马军司长官兼 任,新城由步军司长官兼任、体现了宋代兵制中权力分散、互相牵制的 转占。

东京在宋代属"電法地份",对犯罪行为的刑罚比非電法地份严酷得多。"京穀落礦、就市居天下剧"!,开封府的刑狱。有在、右....厅,府院以及左、右军巡院(号称"三院")负责。府院即司录司,以处理民事案件为主,左右军巡院以处理刑事案件为主,左右二厅受理辖县所达之案件,并将开封府的就讼案件分类,将重大案件报送中央有关部门(如御史台、大理寺等)审理。二厅虽分别设立,但共治一事,以防出现偏ຫ进新之弊。宋前期凡有诉讼案件,皆有府吏坐在门口接收诉状,上达之后方可受理,宋仁宗时包接知行封府,革去此弊,诉讼人可直至府党、对执法官员自言曲直,这一改革对减少胥吏作弊有一定的作用。

东京人蝦稠密, 程字相连, 加之房屋多为砖木结构, 火灾甚多, 有历 史记载的大火就有 40 余次。防火救火, 是东京行政管理的重要课题。 "京师火禁甚严, 将夜分, 即灭烛。故土庶家凡有蘸祭者。必先关厢 使"②。不上报者以违制论。对故意纵火者处斩, 家人连坐, 发配远恶 州军。在矢火和救火时劫盗财物者, 格余动论。东京有常设的消防队, 称"漕火队"。每一潜火队, 有军兵百余人, 平时集中居住在一起, 备有 水桶, 拂子, 寨搭, 火又等各类灭火工具, 驻地设"望火楼", 楼上有人负 责瞭望。一週火警,则飞马奔报, 各"潜火队"及军巡值班军卒, 三衛军 队, 水行人等接到火情, 都要及时前往扑救。 救火队伍路遇文武官员, 不必按常规"回避"让道,以保证救火及时。

① 宋序:《元宪集》卷: †:《故枢密副使姜公行状》、《四库全书》本

② 魏秦:《东轩笔录》卷十,中华书局,1983 (以下省略"中华书局,1983")



道路管理由街道司负责,其中兵上500人专职维修皇帝出行时的 大道,各街巷的道路由各职各自负责。东京颇有南方水乡特点,城内河 集纵横,河上桥梁林立,东京对各种桥均差人防护,承载力较差的桥不 允许重车通过。

东京虽河道纵横,但多为浑水、惟金水河水清可饮。从宋太祖始、官府就开始了把金水河从京城西北引人城内的工程,主要供应皇城及亲下公主宅第用水 大中祥符二年(1009年)把金水河引出皇城,出皇城南门(宣德门)过御街问东,至内城城塘下水宴人濠,沿渠10分年修,方井储水,民得汲用,使京城饮水紧张状况有所缓和。城市饮用水主要靠水水,每遇下旱,常有缺水之虞。庆历六年(1046年),京师久旱,民多渴死,于是政府在新城内增开官并390眼,大大缓解了民间的饮用水 依机

京城建立了较为完善的排水系统,新旧城内共开挖水沟 253 条,分 注各河。水沟平时有兵,吏巡逻,禁止居民往水沟扔弃垃圾。如有侵占 河沟及水口,违章盗尾有码排水者,要根据屋主的地券,把多占的公共 用地递还,所盖房屋于以拆毁 每年二月,京城沟河要进行清淤海渠, 以便水路通畅,防止阴涝成灾。

东京许多街巷店铺林立, 交易繁盛, 形成不少"行业街市"。东京 府下属官员有"街子","行官"等名旨, 说明对东京市民主要是按行业 积低的管理的。政府对与市民生活关系繁密的一些商品、如菜、鱼、粮 食、羊猪牛马等, 划定专门的交易区域, 宜设有常平仓、石炭场, 在物价 过低时官府平价收购,上雅过多时则开仓卖粮, 开场卖煤,以平衡物价。

东京有许多鳏寡孤独者,常因穷困流落街巷,有的甚至暴尸街头。 为此政府设置了"福田院",以安置老疾孤幼无依乞丐者。宋仁宗时, 东京有东、西、南、北四处福田院、毎院有屋50 间,共可安置1200 人。 福田院委托僧人管理,经费由官府支援,哲宗时每年经费增加到5000



缗,但仍"无异海水之 ·勺" · 相田院实行冬收春放的制度,即每年十 一月底天寒之时收人人院,每日成人供给 · 1 升米豆,小儿减半,至次年 三月立春后停止供应 如遇大寒,乞丐众多.福田院无法容纳,就在相 國寺及诸城门临时煮食进行救济。对于贫无以弊,遗骨露于野者,在东 京四郊官府出钱买她,难人埋葬, 元 · 4 年间,命官 · 主其事。来徽宗时, 蒋公用墓地命名为"漏泽园",民因贫穷无地埋葬,其亲属愿将其葬于 灣泽园者,官给地九尺,并在墓地设祭奠之所,对漏泽园管理的好坏, 成为考核地方县官放销的内容之一。

第三节 驻军与治安

地方藩镇及军队主帅专擅兵权,是五代时期政权不断更替的主要 原因。起匡胤正是以后周禁军统帅和宋州节度使的身份,凭借禁军力 置量上帝位的、深知其中利弊,因此,他自登上帝位始,就一步步实施分 散诸将兵权,加强皇权控制的军政改革,这些制兵之策对河南产生了较 大的影响。

一、禁兵

禁兵是中央直接掌握的正规常备军。建隆元年秋、太祖首先罢去与自己关系按减远的侍卫马军都指挥使张光输、侍卫步军都指挥使赵彦徽、次年园三月又罢去资深位高的殿前都点检慕容延钊和侍卫亲军都指挥使韩令坤、殿前都点检。职不再除授、其余则以自己的亲信如石守信等人取而代之。但太祖并不因此而放心。七月,他玩弄"杯酒释火"的伎俩、使禁军高级宿将石守信、高怀德、王审琦、张令铎等人"皆罢军职"、使他们只剩一个锋禄优厚、但改太多实权的节度使头衔、开宝二年(969年),赵匡胤故投重演、"宴藩臣于后苑",将资历比自己还

① 范祖禹:(范太史集)卷十四(乞不服人數攸券贫民礼子)、台湾、商务印书馆影印文 渊阁(四库全书)本(以下省略"台湾、商务印书馆影印文渊阁(四库全书)本")

深的原后周宿将、"久临剧镇"而有较大实权的节度使 E 彦超、武行德、郭从义、杨廷暐等人罢镇改官。授予毫无职挛的散官,留驻京师。 对她位较上述十人低的其他节度使、太祖首先收回地方节度使行使死刑的权力,以纠节度使"多枉法杀人"之弊,并陆续以文臣做节度使所辖支郡的知州,以朝官做节度州自国县的知县,削弱节度使以亲信牙校主特州县事的行政权。 设转运使率 一路之时,设通判案,州州城、取消留州、即使等名目。各州财政盈余全部运往京师,剥夺节度使的财权。 太阳始的剥夺节度使兵权、行政权、财权的改革,到太宗时完成。 在统争中建功立业的潘美。曹彬等人、多为根基较改的后起之秀。 在统

·大业基本完成以后, 所用禁军将帅大多是才庸无谋, 忠实易制之鉴

加强以东京为中心的河南驻军的数量和战斗力,是军政改革的重要内容。宋初不断派使臣到各地选拔地方藩镇管辖的军队,把其中"才力技艺有过人者,皆收补禁军,秦之京师,以备宿已。""之权觉德三年(965年)就选拔了1万多人。选拔后剩下的军兵组建成厢兵,以供役作。在统一战争中收降的原割据政权的将上,也择其骁勇者连同家属;还至京师。在京师周围驻扎著大批军队,做为京师的屏障、于是,河南,成了全国驻军最多的地区。宋初大均有禁兵20余万人,京师开封近畿及外地各驻一半 宋太祖煞费苦心地布防军队,其目的是让各地军队

① 范祖禹:《范太史集》卷 : 十六(论曹诵札子)

② 司马光: (凍水紀闻) 卷 . 中华书局. 1989 (以下省略"中华书局. 1989")



互相牵制。《续资治通鉴长编》卷三百二十七载宋神宗说:

艺祖(即宋太祖——引者注)兼兵止二十二万,京师十万余, 诸道十万余,使京师之兵足以制诸道,则无外乱;合诸道之兵足以 当京师,则无内变 内外相制,无偏重之患。天下太平百余年,盖 因于此。

京师与外地駐禁兵实行"更戍法",定期轮换,名为"均劳逸",实则使"兵不知将,将不知兵",遂成"将不得专其兵"的势态。 电驻在京城之内与城外长棚地区的禁军,在布防上也互相制约。南宋人下轻撰《枢廷备检》中云:"京师之内,有京卫诸兵;而四城之外,诸曹列峙相望,此京师内外相制之兵也""甚至连京城内担负保卫皇帝职责的禁卫亲军,也分互不相属的两部分;殿前司"诸班直"和皇城司,使它们互相制约,彼此牵制。

自宋真宗时始、禁兵统帅如经略使、安抚使之类,多以文人为之。 河南府、应天府知府兼留守司公事、颍昌府知府兼安抚使、邓州知州兼 兵马钤辖,都是以文官兼统兵官的常例。为防范将帅威胁皇权、最高统 治者可谓费尽心机。

军队的基本编制是指挥(营),每指挥法定500人,实际上各指挥 多不足额,一般是400人左右。

仁宗朝禁兵共1927指挥、河南831,占总指挥额的43.1%。东京及开封府各县占35.5%,比宋初50%的比例有所降低、原因是对西夏用兵、陕西、河北、河水、京西等路增置禁兵、但京城禁兵的绝对人数仍大大增加。此时禁兵总数82.6万人,按每指挥人数相同计算,京城约29.3万、河南近35.6万。同时、号称精锐的禁兵驻扎在京城内,如殿前司的捧日、天武、侍卫步军司的神卫、侍卫马军司的龙卫、此四番号禁

① 马塌临:《文献通考》卷一百五十 :《兵考五》

② 引自 E明清:(挥麈录)余录卷 ·, "四部丛刊绫编"本

兵谓之上四军,他们待遇优厚,不出戍,专设两个左右四厢都指挥使统 据之,京城兵力比任何。路都多,仍足以"内外相制" 这一政策大致 继续到来神宗初,此后因宋夏战争的需要,陕西驻军大幅增加,河南驻 军该忠峻心。

河南禁兵虽多,战斗力却日益下降 庆历年间苏舜钦在写给范仲 淹的报告中说,诸营将上"交易饮博者多矣",他们纪律"聘她",不听 "约束教令",在军营"出人无时"、"终日婧荫雕市间",有的"以鬻伎巧 绣삐为业",已经到了"习已成风"的地步。京城禁兵"骄惰"尤甚、 "卫兵人宿,不自持被而使人持之;禁兵给粮,不自荷而雕人荷之。其 骄如此,况肯冒辛苦以战斗乎²²苏辙在熙宁二年(1069年)给神宗的 上书中说:"今世之梢兵莫如内郡之禁嶽、其名愈高,其颠愈厚,其材 愈傳。"3番号越高,月俸越厚,越不能打仗,按此标准,东京城内"上四 军"的战斗力已大打折扣。

宋神宗欲实施强兵之策,熙宁中开始推行"将兵法",对禁兵进行改革,"使矢知其将,将练其上"。"中时有更多的时间训练,将士有更多的沟通,遇有战争等緊急情况可备调遣,以提高其战斗力,因此废除了更成法。第一批将兵在开封府界,河北、京东、京西四地区推行,共37 称,每将少则近3 000 人。多则上力人,般为5 000 人左右。此四路把河南绝大部分地区都涵盖在内,这说明旨在提高战斗力的将兵法是以河南为中心展开的。至徽宗初,先后设 170 将,其中开封府界有 22 将,占总将数的12 2%,河南约 36 将,占21.8%,同河北 37 将,陕西 70 将相比,已居次位。不过,东京城内的十数万禁庆未实行将兵法,考虑到 6 这一点,河南禁矢人数仍占 30%以上 宋神宗时期至北宋末,不断向陕西、河东增涨军队,以京城开封为中心的河南驻军比例逐渐减少,如照宁九年,宋神宗尽管感到京城"卫兵已少",但战争形势却迫使他仍

① (苏舜钦集)卷十(路日(二)),中华书局,1961 (以下省略"中华书局,1961")

② 《欧阳修全集》卷六十《原弊》、中华书局、2001 (以下省略"中华书局、2001")

③ 苏歡:(栾城集)卷二十一(上皇帝书),(四库全书)本

⁽宋史) 卷 ·百八十八(兵志)、中华书局、1977 (以下省略"中华书局、1977")



差在京步兵 12 指挥赴熙河路。在宋末伐辽的燕山之役中,京城內外的 军队几乎调拨殆尽,给金灭北宋以可乘之机。不过,在燕山之役前,河 南的驻军仍保持较高数量

北宋制兵之策简而言之是"强下弱枝",强皇帝和中央之权,弱武 将和地方之权。大的战役由皇帝及近臣指挥,临战武将不得自行其是。 紫兵主力集中在北方,京东,河北,京西,陕西,河东及京师达 1732 指 挥,占总军额的近 90% 名臣李纲曾说:"唐方镇之弊,尾大不掉;而今 日州郡之弊,手足不足以捍头目,理势然也。"1 燕山之役遭败,禁兵主 力溃败,金兵即长驱直人,抵至京师。京师陷落,全国瓦解,金兵又轻骑 追杀,直达杭州。过度集中军权,削弱地方的制兵之策,走向了反面,加 速了北宋的灭亡。

二、厢兵

所謂賴兵,是指"材不中禁卫,而力足以充役"的常备兵²。初期的賴兵,是太祖对各地原藩镇之兵选其精锐送京师组建禁军后,地方所剩多是老胡病戏,如果遺散,会形成社会不稳定因素,为使这些人不至于衣食无归,沦为贼盗,就把他们就地组建成荆兵,让他们从事地方上的役作,故薛季宣(液语集)卷十六说斛兵"即腐方镇之兵"。賴兵最早是由藩镇旧兵与杂役新兵组成的,所以宋初河南厢兵人数所占比例不太高、宋太宗之后,政府有意发展厢兵,至仁宗时,"展转增创军额,今遂与禁军数目几等"等。从真宗到英宗90年间,翔兵总数保持在40余万人,约占常备军总人数的40%左右。

① 黄淮、杨士奇等编:《历代名臣奏议》卷二百二十二、上海占籍出版柱影印本 (以下省略"上海古籍出版社影印本")

② 王应麟:(玉海)卷 ·百三十九引(神宗史志)。(四库全书)本。

③ 张方平:(乐全集)卷 [十四(论国计事).(四库全书)本。

④ 《欧阳修全集》卷六十(原修)

阳兵、是河南的厢军人数不断增加的原因之 : 是禁军中不合格者 降为厢兵,"自来栋下披带禁军,量减衣赐月粮充剩员"! 真宗大中祥 符五年以前这些剩员"散在逐营拘系",没有专门组织起来,仍属禁兵 系统,之后"据逐营给役数外,别为营舍处之"2,组成厢兵从事役作。 神宗时规定开封府和京东、京西的禁兵,"马军教习不成,退充步军,又 不成, 很充麻军"。 既然河南禁军人数占全国的近一半, 所裁法下来 的厢兵人数当然也多 三是罪犯刺配为厢兵,所谓刺配,是先村眷,后 黥面,再发配到边远地区或指定场所强制服役的一种制度,他们不少人 身体强健,所以让他们从事较重的体力劳动。如仁宗曾下诏:"讨犯军 1.合移配者,并配郑州贾谷山采造务",宋真宗曾规定开封城内犯窃 盗之人"等第决配忠靖六军",忠靖是东京城内的厢兵番号,窃盗本应 刺配外地州军,真宗却令刺配为本城厢兵,虽然后来臣僚上泰,认为整 榖之下,罪犯聚集,于天子不利,故收回成命,改配京东西、淮南州军5, 但可看出河南厢军的补充受到特殊关照。另外,"京师役兵不足,岁取 于诸路……略计岁所用外军七千人"6.每年要调江、淮等路厢兵到京 师任役,也是河南厢兵人数多的原因之一。

仁宗时期相兵人数最多,并出现"教阅厢兵"与"不教阅厢兵"的分别。皇格年间,富弱在京东东路招收河北灾民"伉健者",组建教阅厢军,只给厢兵俸禄,而当禁军改卫之任 此后,南京应天府、西京河南府,许州、陕州等地也招募了教阅厢兵

天圣以后、熙宁以前組兵番号有 216 个(不含京城厢军和天圣后 取消的番号)、河南 46 个、占总数的 21%,但有不少番号是与其他地区 共享的、如骑射共有 46 个州军有此番号、河南占其 9、因此河南州兵人

① 《宋史》卷 ·百八十九(兵志三)

② 李焘:《续资治通鉴长编》卷七十七、大中祥符五年

第 李熹:《续资治通鉴长编》卷二百九十四。元丰元年

② 徐松輯:《宋会要報稿》刑法四之——。天圣二年

⑤ 徐松報:〈宋会要制稿〉刑法四之九.天禧三年。

⑥ 《宋史》卷一百八十九(兵志 .)



數(不含东京) 应低于此比例。同禁兵一样, 东京厢兵人数要远远多于河南其他地区厢兵的人数。从厢军番号分析, 除东京外, 西京溶阳厢兵 最多, 其次是南京应天府及属河北路的渡, 潜, 卫, 杯, 相等州。近90%的厢兵分布在河南北部地区 英宗时诸州有240个番号, 神宗熙宁四年(1071年)有223个番号。 厢兵番号的不同, 是因部分厢兵升人禁军和增设新兵种,处于不断变化之中, 二是统计方式可能不同, 有的只 结计"诸州"而未转计东京。

無字以后,宋神宗有感于"豐厢军五十余万,皆以当直,迎送官人 占使"^②下令裁并照兵番号和人数,并把教阅厢兵全部升为禁兵,至元 丰本年"总天下服气马步指挥凡八百四十,长为兵凡二十二万七千六 百二十七人",平均每指挥273 人 这个数字不包括开封府界的厢兵, 隶属于京城诸亭,诸监的厢兵及其他"或因事纂兵之额"²。

观以京西路为基础。估等河南阳兵数额 京西路厢兵1.515 万人、其中不属于河南南驻有阳兵的州有颍、襄、鄂、均、商、随、房州、光化军、以改制前的阳兵番号计算。 共拥有阳兵番号 23 地号(有的地区驻有不止一个番号的厢兵)。不减京西路而减河南州军所拥有的厢兵番号为34 地号,比京西路中不属河南的地区多11 个地号。京西路阳兵共有80 个地号(诸州皆有而人数较少的牢城省略不计)。平均一地号约190人,以此计之。11 个地号多出 2 090人,河南厢兵数(不含东京及属县)为1.724 万人,占阳兵总数的7.6年、比淮南、河北、陕西、两浙、四川、江南诸路少、也就是说,如不计算东京开封府,河南阳兵人数不算太多,这与禁兵驻军的情况类似。

神宗简并厢兵的举措并未能坚持下去。元祐三年(1088年),京西路厢军以3.05万人为额,仅过三年就较元丰改割时增加了43.5%,这说明元丰裁汰军队的改革以失败告终。元祐时期全国厢兵总数为30万,东京外的河南地区约占10%。

① 李焘:《续资治通鉴长编》卷 百二十 ,照宁因年

② 《宋史》卷 ·百八十九(兵志三)

神宗虽对迷路厢兵进行了大规模的裁并,但东京的厢兵组织仍因 其旧,人数也未减少。 隶属于侍卫步军司的厢兵有的分左,右厢。按正 规编制,五百人一指挥,五指挥为一军,十军为一厢,则每厢应有25000 人,但实际上为分散军权,编制多不足额,宋真宗曾规定每厢各三军,每 军五指挥。河南东京外地区的厢兵每指挥平均337人,东京厢兵如按 每指挥340人、每军5指挥、每厢2军计,分左右厢的龙武、羽林、神武、 武肃四军就有27200人,如按每番号1军1军5指挥1700人计,则侍 卫步军司至少有 44 200 人(请司库务因与各管理机构所辖库务重叠而 暂不计。另外,"拣中八军"至少有六军,"忠靖"也有"忠靖六军"番 号,今暂以一个军计之) 其他各机构的厢兵人数也不少,如诸司库各 司(其所辖库务分隶太常寺、军器监、卫尉寺、将作监、光禄寺、太府寺 等) 服役厢兵定额 47 966 人, 大禧二年经讨简选, 兵不足额, 仍有 3.4 万余人。熙宁年间东、两作坊有兵士及近7931人,其中大部分是厢 兵。驼坊有厢兵682人,御厨有"食手兵校"1069人,净"南郊"等盛 典,要另抽调厢兵200到御厨帮忙。 隶四园苑的 F津园有兵十266 人。 四园合计应千人以上。 提举修内司堂皇城内宫垣宇修缮,有兵十千人。 负责修缮皇城外官廨城墙的修治京城所广固、保忠指挥有5000人3。 隶都水临的河清兵十2.3 万人2 东西八作司有广备、杂役、效役、壮 役四个番号,兵士至少有五六千人。总计东京厢兵约15万人,占改制 前厢兵总数的30%,改制后的40%左右,河南厢兵则占改制后总数的 45% 左右。如厢兵总数按元祐时 45 万(诸路 30 万, 东京 15 万)、河南 厢兵按 18 万人计,则河南厢兵占总数的 40%

厢兵承担了物资运输、修城筑堤、作坊坑治等繁重的力役劳动、减

① (宋史)卷一百八十九《兵志上》载:"雜京城、以废马监兵置广阔、保忠凡十指挥、亦 五千人。"保忠后暮柱滑州。

② (宋史)整 百八十九(兵志·)教:元市五年 月,"以西边用兵。诸处役兵并置…… 令鄰水監制向请及落單其。万人使使6团结" 客军含义及、数不明、信计悬临时 自然本监管辖的外地顺只 如终前述"岁所用外军し千人"全部按客军计算。问请 顺民为2.3 万人



轻了历代困扰农民及手工业者的徭役负担,特别是河南黄河修缮、汴河 清淤、官营手工业等用役繁多,如果没有粮兵,劳动人民的劳役负担将 是十分沉重的。"宋有天下,悉役粮军,凡役作、工徒、营缮,民无与焉, 故天下民力完固,承平百年"¹。"宋朝凡众役,多以厢军给之,罕凋丁 男"²。所谓"民无与焉"、"罕凋丁男"虽是谥美之词,但民众常规劳役 负担大大城轻却是事实。

但是, 兵士是劳动人口的转换, 兵上的增多必定造成劳动从业人口 的减少, 且一日为兵, 终生不从事稼穑, 这又不利于生产力的持续发展。 大量募兵对河南经济造成的负面影响尤为显著, 河南东京以外的地区 人口增长及经济发展较为缓慢, 劳动人口不足是重要原因。

三、乡兵与保甲

乡兵与保甲是不离乡土的非正规军。乡兵多数"选白户籍",即强 征为兵,少数"或土民应募",即招募为兵。河南乡兵多采用正规军编制,以指挥为基本单位。北宋乡兵主要集中在陕西,河北、河东地区,神 宗初此三路乡兵有42万余人,河南渡、相、卫、怀、陕、號等属河北、陕西 路,乡兵较多,其他地方除属吏职的各县弓手外,维持基本训练的乡兵 不常设。

但是,如遇特殊情况,河南常常紧急设置乡兵,而这些乡兵又是被强制编为禁兵的首选对象。如真宗时为应付李继迁,大肆扩军,咸平五年(1002年),"近京诸州"包括陈、蔡,汝等州,三丁抽二,五丁抽三,以"点集乡兵"为名。"诏集近京诸州丁壮选隶军",约五万人,开始只令"各遗归农",以备"缓急之用",继令"本城防守",后来都抽赴京师,调至陕西"。仁宗宝元元年(1038年)西夏元吴称帝后,宋夏关系紧张,阶级矛盾尖锐,河南开始普遍设置乡兵,人数大增。不久这些乡兵多被强征为禁兵。仁宗庆历元年,点差陕西、河北、京东、京西四路提批、号

彭百川:《太平治迹统类》卷三十(官制沿革下)、《四库全书》本。

② 马璜格:《文献通考》卷十二《职役考一》;

③ 田場:《咸平集》卷一《上真宗论点集强社》、《上真宗论点集强壮失倍》、《四库全书》本。

手等乡兵、充宣馥、保捷(禁军番号)指挥、组成宣穀 288 指挥、保捷90 指挥 按编制达 18.9 万人,其中间南约 6 万人。 欧刚修分析此次证兵 时说、"自京以西, 上之不辟者不知其数", 在这种情况下, 又把数万本 是农民的"乡兵""籍而为兵", 使他们"遂弃其业", 成为"不耕而食"的 "游手", "是自相嗪耗而重阻也"!

籍乡氏为正氏名为"召其情愿",实际上是强行征差,因为按自愿原则地方官根本完不成招兵指标。此时横先臣知京西襄城县,目睹了"时遇暑征庆给河南人民借来的苦难,他在《宛陵集》卷七《汝坟徐女》,诗的题解中说。"时再点'力手,老幼俱集,大时其寒,道死者百余人,门壤河至昆阳老牛陂,倾广相推"从宝元元年至庆历七年,十年间河南约有10万"乡兵"被籍为禁兵。 嘉析五年(1060年),苏敏在给朝廷写的《进策》中说。"当今自楚之北至于唐、邓、汝、颖、陈、蔡、许、洛之间、平田万里、农夫逃散、不生在各、荆棘布野"。原因是"自五代以来、大臣礼、郑民为兵"。

王安石对募兵制度有较深刻的认识,认为"天下闲敝,唯兵为患",募兵耗费大量资财是国家"积贫积弱"的根源,他想以寓兵于农的保甲替代募兵,方法是只要正规兵拣退死亡者不再补充,就可逐步用保甲兵取而代之。他对宋神宗说:"倘不能理兵稍复占制,则中国无窗强之理"3,"欲公私财用不贵、为宗庙社稷久远计,募兵之法减当变革,不可独传。"4熙宁三年(1070年)冬,管勾开封府界常平广惠仓奉农田水为建传。"4熙宁三年(1070年)人,管勾开封府界常平广惠仓本农田水为设金行军中抵,同年十一月初,颁布了(敝县保甲条例》该条例规定;10家为1保,50家为1大保,10大保为1都保,选有才干,城信高而有

① 《欧阳修全集》卷四十五(通进司上书》

② 苏嫩:《栾城集》应诏集卷十(进兼二)、《四库全书》本

③ 马墉临:(文献通考)卷 百五十 《兵志考五》

④ 李熹《续资治通鉴长编》在 百二十 ,熙宁四年

该条例首先以开封和样符两县为试点施行,起子儿推行保甲法不 遗余力,进度很快 無宁四年春,开封,祥符两县编排保甲事已完成,并 已开始向陈留、寝邑等县推广,至九月府界诸县相次实施,并诏令府界 各县保丁肆习武事,视其武艺高低授官,免役 后推广到京西,河北,陕 西,河床诸路,最后向全国推行 保甲法的目的,是建立严密的治安网 络,重整社会秩序 上安石(3)。各保的领导权要掌握在"物力高强" 户即地主手中,"若贫户,即须乞取,侵牟,又或与宿强有宿怨,倚法凌 暴,以报其宿怨也"! 数年之后,河南多数地方的保甲不再让客户充 当保丁,说明保甲法是国家政府依靠基层地主维护社会治安的,且。

王安石对京畿保甲法清除地方"劫盗"的短期效果费不绝口,他说:"府界多盗,攻劫条操、一岁之间二百火",过去虽出很多"赏钱",却不足以止盗",保甲之能止盗。"其效已见于今口"2:但是,他想用保了代替正兵的想法却始终未得到宋神宗的认可,保甲法只是作为战斗力不断下降的正规军的补充向推行,这实际上加重了民众的负担

元祐年间,司马光执政后,逐步废罢"保甲法" 他认为,一半农民 去当保了,定期训练,干扰农业生产;巡检官往来乡村检查,使百姓苦于 相待;保正保长"依倚弄权、坐索供给",既劳记义伪财,同时,保甲井 未清殊"盗贼",甚至是"缑民为盗","纵民为盗","一司马光所说的情 况是存在的。 E安石本想借保甲替代正兵,减少开支,减轻人民负担,

李療:《续资泊通鉴长编》卷「百三十五、熙宁五年

② 李焘:(续资治通鉴长编)卷 . 百二十六、熙宁五年

³ 司马光:《司马光奏议》卷 「十 《乞罢保甲状》、由西人民出版材、1986 (以下省略 "山西人民出版材、1986")



维护赵宋王朝统治,实践结果却对减轻人民负担毫无裨益。宋徽宗恢 复了保甲法,至金兵攻入河南时,保甲兵在东京保卫战及下扰金兵南下 方面起到了一定作用。

第四节 辽与河南的关系

一、屈辱的"澶渊之盟"

赵匡胤建立宋朝后、与辽成了邻国、双方使轺相接、关系还算正常、宋太宗灭北汉后、乘胜取辽、先后失败于高粱河(今北京市西北)和岐沟关(今河北涿州市西南)、 禁德元年(1004年)九月,辽圣宗与其碑东太后空国人途,以裴将萧垯党为前锋。自幽州南下。由于宋朝士兵督死抵抗,辽军的攻势并不顺于、以狮子搏兔之力进攻保(今河北保定)、定(今河北定州)、瀛(今河北河间)、天雄(今河北大名)等州,均受阻于城下。于是改变战术,越冀(今河北冀州)、贝(今河北清河州)二州不攻、驰驱、二余日1直抵黄河北岸的澶州(今濮阳)城下。辽军之所以进展如此神速、是因为幽州以南尽是莽莽平原、极利骑兵驰骋。但因辽方是于里侵袭、粮秣供应不如宋军万便,自然想速战速决。

辽军顿赖进攻、前线告急文书一夕五至,引起了北宋朝廷内部的 片馀能。真宗召集群臣询问方略,参知政事王钦若系江南人,建议真宗 迁都金陵(今江苏南京)、以避辽朝庆锋;同知枢密院事陈尧叟系四川人、 则主张真宗迁都成都 真宗举棋不定,召来宰相寇律询问、寇律认为: "今虏势先陵、陛下当奉励众心。进前御敌,以卫壮稷,奈何欲委弃宗庙, 成之楚、蜀耶? 且以今日之势,签奥回轸一步,则四方瓦解,万众云散,虏 乘其势,楚、蜀可得至耶?""真宗知道逃跑只能导致辽军深人,只有打退 辽军的进攻,宋朝安全才有保障,这才放弃了逃跑念头。寇準知道王钦 若奸诈多智,怕他节外生校,正想把他赶出朝廷,恰巧真宗要择人镇守大

② 司马光·(液水记削)卷六



名, 寇準 当即推荐 E 钦若前往、 王钦若无法推辞, 只得怏怏登程。

景德元年十一月下旬,真宗在寇隼等人辅佐下御驾亲征,从汴梁出发,经长垣(今长垣)到达市城(今滑县东南)、这时由于王钦若、孙全照等失利于大名,德清军(清丰县)义陷人敌手,辽军显出一派咄咄通人的架势,使本来就不坚定的真宗又动摇了。一些善于揣测心理的大臣,又怂恿真宗逃往金陵,以避辽军锋芒。真宗心慌意乱,又召寇隼尚。寇犨还东人内,便听见妃嫔等嘁嘁喳喳,劝说真宗遮还京师。真宗见了寇隼,还说打算南幸全陵之意,寇辈奏道:"群臣怯懦无知,不异于向者夫人之言。今胡虏迫近,四方危心,陛下唯可进尺,不可退寸。河北将上旦夕望陛下至,气势百倍。今若陛下回辇数步则四方瓦解,虏乘其势,金陵可得至耶?"一殿前都指挥使高琼也说;寇隼所见极是,随驾将士妻子老小尽在京师,必不肯弃家南行,即使勉强南下,恐怕路上就逃跑光了。恭请陛下马上进兵澶州,以慰臣心之望。停立真宗之侧的大臣王应昌,也力劝真宗至少胜畔大河南岸,然后下诏四方之师勤王,以应付不侧。真宗这才定下决心。

① 司马光:(涞水记闻)卷七。

② 陈邦瞻:《宋史纪事本未》卷二十 -《契丹盟好》,中华书局、1977 (以下省略"中华书局、1977")

③ 司马光: (漆水记闻)卷六。

28

好一面抚慰李继隆等, 面把军事交给寇準处理 寇準号令严明,赏罚 公允,甚得人心 真宗仍不放心,多次派人观察寇準动静,见寇準气态 悠闲,"每夕'」杨亿饮博沤歌,谐谑喧哗,常达旦,或就寝,则鼾息如 雷"'」。这才社起了胆子

宋订双方旗鼓相当,相挂于泗州城下,订军死了骆将,又是孤军深 人,听说宋军几十万人已陆续到达海州附近,年事已嘉的萧太后知道取 胜无望,要想得到战场上得不到的东西,只能采取议和一涂,于是便采纳 降辽的宋将王继忠的建议、派人与宋议和 宋真宗本来就首鼠两端、只 是在寂寞等人的--再催促下, 才不得已御驾亲征, 也不愿冒风蛩之苦, 久 驻澶渊,自然也同意议和 辽方的记载说,和议始倡于宋,宋方的记载则 说,和议始倡于辽,其实议和是双方的共同愿望 宋朝宰相毕上安也认 为,辽方"常俱(宋朝) · 旦举兵复幽州,欲深人为寂,今既兵锋屡挫,又耻 于自退,故因继忠以请,谅亦非妄"2宋万干是派曹利用为代表,赴辽方 议和, 辽方异想天开, 在并未获得绝对优势的情况下, 提出索取图册宗 时所占关南瀛、莫(今河北任丘)二州之地。理所当然地遭到宋方的拒绝 但宋真宗为早日签订协议, 小惜多出而帛, 当曹利用出发议岁币数目时。 真宗咖咐说:"必不得己,虽百万亦可"寇準把他召至帷幄中警告说:"虽 有敷旨,汝所许讨三十万,吾斩汝矣"结果曹利用以三十万虚约而还 直 宗大喜过望,厚加赏资 宋辽双方几经折冲樽俎,方才达成协议;宋辽维 持原来疆界,称兄弟之国,宋十为兄,辽丰为弟,宋丰称善太后为叔母,宋 每年输辽银十万两、绢 二十万匹,称为"岁币",不差使臣专往北朝,只今 三司差人搬送至雄州交割;双方不得互相攻伐,有越界逃亡者,必须送 还,双方亦不得增修城池, 筑浚沿边河道; 辽军撤退时, 宋方不得歌击 因澶州又称澶渊,故史称此次盟约为"澶渊之盟"

景德元年十二月,真宗从澶州返回京师,坐落在今濮阳市老城区新

① 司马光:《液水记闻》卷六

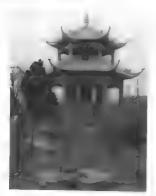
② 杨仲良:《续资治通鉴长编纪事本本》卷十五《亲征契丹》、台北,文海出版社,1967 (以下省略"台北,文海出版社,1967")

北宋时期的河南政治

□ 29 □ (

华街(原名御井街)路西, 立有一通"回銮碑"(也称"契丹出境碑"),记载有真宗为此次战役写的一首诗:

我有快民们,在午午在中 维推明要。, 用用证标题 貌感怀明节、即、都 证 墨冰清阳思, 经收度查押 增好发生情, 我们工工。由 上天要助职, 回珠剂生谱



费引回多政

陈毅元帅 1945 年 9 月赴山东途中路过濮阳, 凭吊占战场, 写了一



首七律,其中云;

我行未已过濮阳,驻马凭吊古战场。 能掷孤注寇莱好,退避三舍晋文强。

对寇準抵御外侮的大无畏气概作了赞扬。

怎样评价"澶渊之盟",是一个有争议的问题,我们可以从以下几个方面稍加分析:

从北朝來看,出兵攻宋是想达到一个目的;害怕宋朝攻夺幽燕之 地,想先声夺人,來个以攻为守;相机收复藏、炭二州;掠夺宋朝财富, 已故宋史专家邓广铭教授说,辽兵"这次南侵,其目的只是想进行一次 物策掠夺和政治批作",这个看法基程有见她的.

那么、宋方能否打败辽方的进攻呢?首先,从经济实力上看,辽方不及宋朝。辽方虽然幅员辽阔,"东至于海"西至金山(阿尔泰山),整于流沙、北至胪朐河(克鲁伦河),南至白沟、幅损万里"《但沿边多沙城不毛之地,由于气候关系,可供稼穑之地不多,"计其所出所产,未必敌河东、河北州郡也"。其次,从军事力量看,人侵辽兵为30万人,已是空国人送,而宋朝之兵,天椿(真宗年号)年间总数为91.2万人,其中禁军马步43.2万人,差不多是辽方的二倍。真宗抵达渡州时,各地勤上之师已聚集数十万,仅天健军(河北大名)就有30万,不仅在数量上占绝对优势,而且是以逸待劳,只要指挥得当,完全能稳操胜券。更何况宋朝至真实附为立国三世,正当国运兴旺之时,辽何要取代宋朝然全国,是根本不可能的。再次,从双方交兵的情况看,辽方虽然一直打到慢州城下,但一路根兵折将。伤亡惨重,所下者仅祁州(今河北安

ـ 募伯費主编:《中國史劉要》中册第30页、人民出版社、1964。(以下省略"人民出版社、1964")

② 《辽史》卷 [十七(地理志 -)。

事數:(宋朝事实》卷二十《经略廳無》,中华书局,1955。(以下省略"中华书局、1955")



国)、德清军两城;攻城虏、顺安军时,被宋军掳获人备、铠仗凡数万计; 攻瀛州时,"为守臣李延耀败,死者:万余人,伤者倍之,乃解去"①。而 在澧州城下又损失了萧姑竟,大大挫伤了锁气,最后,从当时战争的形 势膏,辽兵下里袭人之国,后勤供应不继,正犯兵家大忌,正如抗辽名将 物业之于杨延昭所说:"契丹顿渡渊,去北境千里,人马俱乏,虽众易 吸。"②无论从哪个角度说,形势都是对宋朝有利的,但是宋真宗仍然同 辽方答订下"漕獙少卿"]

宋真宗为什么在有可能取胜的情况下签订了这个盟约,当然有他自己的想法。从客观上说,当时西夏虎视眈眈,正伺机向宋发动进攻,真宗害怕辽和西夏联袂攻宋,因而急于结束战事。同时,自太祖、太宗以来,观川兵变和农民起义层出不穷,使得真宗战战兢兢,如履薄冰。放主观上说,既然太祖、太宗两朝都不能从辽朝讨到便官,真宗更不敢轻举妄动。太祖曾设置封桩库,打算用钱赎回幽蒸之地,允宗两饮攻辽失败,便不再作恢复燕云之举。只是在西起保定,东迄塘沽的九百里之地遍挖沟渔,列置等棚,借以递制辽兵南下。这些本来都是因时制宜之举,真宗却都当成了祖宗成训,因而畏葸不前。只是到了无地可退时,才在寇华、高琼等人的坚持下,勉强亲征。皇帝的态度如此,在朝廷大臣中,像寇準、高琼这样坚持抗战的又是少数,这就注定了澶渊之战不可能有一个圆满的结局。

基于以上分析,我们的结论是:宋朝在有力量打败辽朝的进攻,并且能够收复燕云失地的情况下,慢于辽朝的压力,签订了一个屈辱的"渡渊之盟"!

二、河南与辽的经济文化交流

"澶渊之盟"后,宋辽双方"世修欢契,时遭使轺,封圻殊两国之名, 方纪册 -家之美"³,关系之融洽,为历史所仅见。仅互派使节一项,据

[〕] 叶隆礼:(契丹國志)卷七(圣宗本紀),上海古籍出版社,1985 (以下省略"上海占籍出版社,1985")

② (宋史)卷 百七十 (杨延昭传)

③ 叶隆礼:《契丹国志》卷 : 什《契丹兴宗致书》。

已故的髮紫峻數授统计,宋辽之间其388次,其中"澶渊之盟"后为379次,而使命与年代不详者,尚未计算在内 宋朝与辽国修好,在国书格式上,"以南北朝寇国号之上"之,以示遐迩。家、不分畛域。为方便交聘,宋朝特设置国信司主其事,辽朝亦设通事主之,以知华俗通华语者充任,并于燕京置会同馆接待宋使。双方接待对方使者的规格高于他同使者,不但在帝后生以,正旦时,双方都有丰厚的礼物遗送,而且在使节之待遇,也被优胜。 上要看马匹、牛羊、丝织品、珍禽野味、名贵水果、毛织品、镔铁刀等,宋方给辽的物品,主要有经银油、茶器具、茶明、衣物、聚品及高级经织物。《黎丹国志》卷二月

所載《契丹贺宋朝牛目礼物》及《宋朝贺契丹生辰礼物》,均是按既定规格进行,并非随心所欲赏赐。品种既多、价值亦高 宋朝每年赠给辽方的物品。约合钱70万贯。辽方所赠。当亦不相上下, 景德年间、宋对辽车市中,每年所获40余万贯。还不如双方贡赐物品的价值高3。此外、辽使及其随行人员除了官方礼品外。还带有私资在东京市场上私相资。 工物使节除公务外,也在京城观光游览 由于北方气候严寒,物产不丰、辽人人宋时总要带走一批生活必需品。以满足自己的需要。自然、宋人也学到了辽朝的某些车工技步

两国之间的文化交流,则主要表现在契持族的向风器化上."澶渊之盟"后,"彼湃和日久,颇窃中国典章礼义"! 凡宋朝名闻当世的名卿鸿稿,辽朝都了若指掌。一段过,便厚加礼遇 如聂冠卿于仁宗元二年(1039年)出使辽朝,辽兴宗对他说,""君家先世奉道,子孙固有昌者 尝观所著(新春集)。词极清丽"因自击球纵饮,命冠卿赋

① 摄崇岐:《宋史丛考》下册,第283页,中华书局、1980(以下省略"中华书局、 1980")

② 李焘:《续资治通鉴长编》卷五十八、景德元年

③ 參閱開家珠《宋代东京研究》、第620页、河南大学出版社、1992 (以下省略"河南大学出版社、1992")

④ (宋史)卷 [百四](苏颂传)



"液潮之盟"后、"国家与辽欢盟、文禁甚宽、铬客着往来、率以谈谑诗文相娱乐"。一旦宋朝有名作问世、辽必锐意搜求,并闩刻洗布。如真宗时的草泽诗人魏野、"为诗精告,有朐人风。契丹使者尝言本国梅其(草堂集)半帙、愿求全部、诏与之"。。仁宗时蔡君读曾写《四贤一不肖)诗、"虏便至。皓市以还。张中庸奉使过幽州、馆中有书君读诗在壁上"。。苏辙使辽,辽人对其父苏洵、兄苏轼及他本人的作品均极愁熟。张舜民使辽、采见幽州"有超于瞻(老人行)于壁者、闻范阳书肆办避予腾诗数十篇、谓(大苏小集)",甚至出现了"逢见胡人问大苏"7 的野况。苏辙辨测"本朝民间开版印行文字、臣等窃料北界无所不有"⑤之语并非凿空妄说,而是当时的实际情况

辽朝的经济、文化有长足的发展,是在"澶渊之盟"以后,这是在和平 环境下同宋朝互相同化的结果 周恩来曾说:"如果同化是一个民族用 暴力摧残另一个民族,那是反动的,如果同化是各民族自然融合起来走

① 李泰:《续资治通签长编》卷一百二十五、宝元二年

② 刘敞:《公是集》卷五十一《王开府行状》,"从书集成初编"本。

③ 王辟之:(灌水燕读录)程:(名臣),中华书局.1981 (以下省略"中华书局, 1981")

③ 岳柯·《程史》卷 《东坡属对》

⑤ 李焘:(续资治通鉴长编)卷七十五,大中祥符四年

⑥ 王辟之 (渑水燕谈录) 卷二(名臣)。

⁷⁾ 主辟之:《渑水燕谈录》卷八《歌咏》

⑧ 苏辙:《栾城集》卷四十 《北传还论北边事札子五首》、《四库全书》本、



向繁荣,那是进步的" 显然,契丹族的同化属于后者,是进步的。

第五节 金兵入豫与北宋的灭亡

北宋后期,金国崛起,而宋王朝则日趋衰落 金兵挥戈南下,并在 短期内一举灭亡了北宋,这不仅是因为两国力量对比发生了变化,更重 要的是宋王朝社会内部矛盾长期积聚与发展的结果、

一、宋金战争前的政治形势

宋徽宗时期,表面上对吐蕃和西夏及西南少数民族的征讨取得一定的胜利,两北疆上有所拓展,较大规模的农民起义如宋江、方腊起义或被招安、或被镇压,国内一片歌舞升半景象,实际上蕴藏着极大的危机。《文献通考》卷二十四《国用考》载;

徽宗樂宁后, 蔡京为相, 增修對利之政, 务以修壤惠人主, 动以 《周官》"惟王不会" 为说。 每及前朝爱惜耐赋减省者必以为陋, 至 于土木皆逸, 準欲度前超而修后观…… 京又专用"丰事豫大"之说 设假帝意……于是费用浸广……用度日繁、左藏库异时月费缗线 三十六万, 至县后衍为一百二十万梯

所谓"增修财利之政",即采取种种方法盘剥百姓,增加收入;所谓 "惟モ不会(音 kudn)", 愈即只有君王的花销费用不应受到制约,故君 臣不必有任何顾虑,所谓"丰宁",本是(易)卦名,被占人用来形容富足 隆昌之太平盛世景象。真宗时有人用它阿谀时世,被真宗辞谢;神宗时 有人猜以它为年号,神宗将其改为元丰而不全用;蔡京又加"豫大",献 之徽宗。

宋徽宗宠幸小人,排斥忠良,党争频繁,迫害异己,使统治集团内部

① 周恩来:《关于我国民族政策的几个问题》、《民族研究》,1980(1)



四分丘裂,当权者文少能臣,武缺良将。权势极大的蔡京、王黼、朱勔及 宦官争彦、章贯、梁师成、被人称为"六贼"。这些奸佞之徒结党营私、 把持朝政、贿赂公行,吏官鬻爵。当时朱京有民谣说:"三千常,直秘 阁;五百贯,摆疆到,""直秘阁本是授予文人贤士的清贵之职,通判则 是上管地方刑法的监察之官,此两种官皆可花钱买到,其吏治之污浊可 见一既。宋徽宗时期对河南影响较大的弊政有以下几项;

一是新修經漁、大兴土木。宋徽宗有意粉饰太平,崇宁元年(1102年)修大内、餘创景 史官及元符版等十一殿。崇宁:年听方上之言转九鼎,九鼎中的帝鼎(又名隆林)用金22万斤,先建九成官以奉安,后移至大内时,帝鼎"以万人曳之"²方能移动。政和四年(1114年),蔡京令官官童贯、杨戬、贾详、何欣、蓝从黑重建延搁宫,"五人分任工役、视力所致,争以侈丽高广相夸尚、各为制度,不务沿袭、及成、号延福五位"³⁰。延福高规概宏大、占地面积与大内相埒,宋徽宗著文记述其事云:"丛石为台,疏泉为阁,湖之中作堤以接亭,堤之中作梁以通湖、梁之上为茅亭以待憩。"宫内奇龙异木、寒松怪石、争奇斗妍、亭台桥榭,宫殿楼阁,远近相望。珍彝异春。各设庄荣。陈尾以数千计;雷池为海、叠石为山、纵横各数百尺。宋徽宗赞叹廷福宫"不类'允维'等,是见其豪华之极。

艮岳是維延福官之后的又一个規模宏大的园林建筑。政和七年(1117年),仿杭州凤凰山样式,在京城东北角堆土为山,命宦官梁师成主其事,历六年建成,名万岁山,后改为寿缶。广袤十余里,峰高九十步,周围摆满从太湖、灵璧等地运来的大小石头,千姿百态,巧夺天飞。溪壤瀑布,蜿蜒曲折,皆人工修造。"山林岩壑,日益高深,亭台楼观,不可胜记。四方龙竹奇石,悉孝于斯,珍禽异兽,无不毕有"⑤。其规模之大,不亚延福官。

① 朱弁:《曲洧旧闻》卷十,"学津讨原"本。

② 蔡螺:《铁圈山丛谈》卷 -、中华书局、1983. (以下省略"中华书局、1983")

③ 陈邦瞻:《宋史纪事本末》卷五十《花石䌹之役》。

陈均:《九朝编年备要》卷二十八《徽宗皇帝》、《四库全书》本

⑤ 周城:《宋东京考》卷十七《山岳》,中华书局,1988。(以下省略"中华书局,1988")

大兴土木加剧了对花石的搜求,使"花石纲"的祸害从江渐扩大到 北方地区 土腩、李彦在汝州设下应奉局",搜刮北方的竹木花石、即使 运几棵竹子,也用六辆大车,牛驴数十头。 颍昌府兵马钤辖花寥不肯为 李彦取竹,被诬告刊刻苏轼文字(苏轼当时被诬为"元柘党人"),罢官 除名。太兴土木与花石纲加重了河南民众的负担。

二是掠夺民产,实行"公田法"、耕种官田的佃户缴纳地租,私田所有者缴纳一税,她租征收额一般高于二税敷倍 徽宗时期,政府统计的土地产权簿籍混礼,影响政府联赋征处、为了扩大田税征收额,资官诸杨成在汝州置"稻田务",凡民户地之顷亩与地券不符,或地券损毁货失,皆收为官田。今民户缴纳相当于地租的"公田钱"。后来改名"公田务",以东京为中心搜刮公田、"南蟹襄、唐,西及渑池、北及大河,民田有溢于初券步亩者、辄使输公田钱"。政和末年"又置营缮所,亦为公田"。后来公田务当营缮所合并,成立"西城所"。在河南,河北、山东一带块括公田 34 300 余顷1、把许多缴纳一税的农户变成国家的佃户。此一事件导致北方地区农民起义蜂起(宋江起义即与"公田法"有关),加重了综治位机。

:是穷兵黩武,造成帑藏空乏。北宋末连年南征北讨,穷兵黩武,有 增无诚的战争耗费,使从中央到地方储备空康,馈饷空乏。宋徽宗即位 之初,即将诸路封桩钱物调往西北边境充军费,史称"天下诸路三十年蓄 藏之物皆已远之于西边"²、全官和末年,西北所有积储都已耗尽,且攻占 丙夏七速越多,沿边诸路民户输送率粮等负担越重,赛京之任沿边地区 行结籴、表伞之法,尽挤民财以充军储,尽管如此,鄢延路官军常无十日 之储,战士饥饭,民力殚竭,宋朝精锐的西北禁军战斗力大大削弱。

宋徽宗令宦官童贯主持陕西军务,成为"西兵"的统帅;任用市井 无赖高俅主持中央军务, [人把持军政近 20 年,结果是"高俅坏之于

① 〈宋史〉卷 ·百七十四(食货上二)。

② 實以問等編补:《缘资治通鉴长编拾补》卷十八(进国用須知),上海占糖出版社,1986 (以下省略"上海占籍出版社,1986")

北宋时期的河南政治



内, 童贯毙之于外"¹, 教阅尽废, 军政大坏, "缓急之际, 又不知兵, 无一 可用"²。北宋末, 无论是平定方腊, 还是征辽御金, 主要依靠的是"西 兵", 但在金兵南侵时, 战斗力较强的"西兵"已所剩无几了。

宣和四年(1122年),宋在刚刚平定方腊起义后,就不顾当时兵力 民力皆已疲惫的观实,又开始了与金结盟,合力灭辽的军事行动,以图 在辽衰弱之际完成祖宗一直未能完成的收复燕,云十八州之人业,京城 有战斗力的禁军因此被调遣殆尽。在攻取燕山府(今北京)的战斗中, 河北等地"仓廪皆竭,兵上饥忿,有掷瓦石击守戒,刃将官者"⁴。燕京 一战,宋军虽发兵十余万,然土气谗散,被数万辽军打得大败,粮草辎重 损失无数,"自熙(宁)、(元);以来,所畜军食尽矣"³、此战之后,东 京禁军之可用者仅剩数万,军粮储备也不能支持大批军队到东京成卫, 东京驻军作为北东维治的基石上经动城。

四是蠲泽而漁,征收免夫钱。为补财计之不足,王黼提出征收免夫 钱。《宋史》卷二十二《徽宗本纪》载;

(直和六年)六月壬子、诏以收复燕、云以来、京东、两河之民 图于调度。今京西、淮、新、江、湖、四川、闽、广纳免夫钱、期以两月 纳尼, 违者从军法。

免夫钱本是向黄河中下游负担河役的百姓征收的代役税,至此演 变成技丁征收的全国性临时赋税,且税额极重,每丁30贯,宗室、咸里、 宰执、宫观,守院一例均敷,期限严急,连限者斩,短短两个月,就征收 6200余万缗,约相当于一年总收人的十分之六七。被苛捐杂税压得瞒 不过气的广大人民,已经到了民不聊生的她步。

① 黄淮、杨士奇等编:《历代名臣奏议》卷三百五、王襄《治特星疏》

② 《靖康要录》卷五、靖康元年、《四库全书》本。

③ 《宋史》卷 ·百七十五(食货上三)。

徐梦莘:《三朝北置会编》卷十一改宣上帙十一、上海占籍出版社、1987、(以下省略 "上海占籍出版社、1987")



南宋学者叶适对宋徽宗亲政后的统治作了如下概括:

索(中)、(大) 兜以来, 蔡京专国桥, 托以为其蒙出于王安石、 曾市、 11 惠卿之所未工…… 丙王麟又欲出于蔡京策區所未及者, 加之平方贈明加敛千东南, 取燕山则重困于北方, 而西师二十年, 关晚元病, 然后靖康之难作矣。

宋徽宗的腐败统治, 蠹国害民, 结怨四海, 导致军政, 民政皆坏, 军心、民心尽失, 金兵乘机南侵, 北宋的體广便不可避免了。

二、东京保卫战

宣和七年(1125年)二月、金擒获辽天杵帝、辽亡 十月、金下诏兵 分两路、南下攻宋。西路以宗翰(粘罕)为统帅、由云中府(今山西大 同)攻太原、东路以宗望(斡属不)为统帅、由平州(今河北卢龙)政熊山 府、两路兵马各有6万人左右、都以占领汴京为目标。在金人进攻时, 治边宋军多数·触即赍 熊山守将郭药师倒之降金、在太原督师的章 限以赴阙奏事为由,朱太原众官兵于不顾、逃回京师。东路金兵以郭药 师为先锋、挥师南下。西路在太原遇到顽强抵抗、于是宗翰留数万人围 攻太原、分兵一半东进。

金人两路南下、運近开封的消息传来、宋徽宗惊得手足无措。十二 月下旬、宋徽宗下輩已诏、废除诸多不得人心的弊政。但大敌当前、一 纸诏书不足以稳定人心、宋徽宗 F 十二月二十 : 日以"道君"名号禅 让、传位 F 15 岁的太子,即宋钦宗。皇帝如此,众大臣"日聚朝堂、在 然无策、惟遗家属散之四方、易置东南守臣, 具舟楫, 运宝货, 为东下 计"①。在此情况下, 东京局势发发可危。

宋钦宗即位后,即下诏广开自路,做出要更新政局的姿态。在门下 侍郎吴敏的推荐下,原任太常少卿的李纲受到重用。李纲上书钦宗,提 出要"攘除外患"."诛除内奸",钦宗任命他为兵部侍郎,成为抗战派的

① 李纲:《靖康传信录》卷上,"从书集成初编"本

北宋时期的河南政治



首领。太学生陈东上书请求诛杀六贼。在宋徽宗退位之后,宋钦宗在 任用李纲抗击金人的同时,也诛杀和贬谪了"六贼"。

增康元年(1126年)正月初,金军攻破相州(今安阳)。守将梁方平守卫黄河北岸,见金兵至,奔至桥南纵火而遁,另一守将何灌也望风而逃,金军从容渡过黄河,黄河南岸宋军,无一人物敌。金人嘲笑宋人说:"南朝可谓无人,若以一二千人守河,我岂得渡哉!"工在金兵到达黄河的同时,已经退位的道君皇帝即连夜率太上皇后,皇子、帝姬及部分亲信大臣,以去亳州(今安徽亳州)烧香为名,仓皇出通津门,向东南逃窜。及到亳州时,随行百官多偷偷逃遣。

在選君皇帝向东南逃跑的同时、朝廷大臣多數主张钦宗也应离开京城,以避敌锋。李纲堅决反对,提出应迅速整顿兵马,安定民心,共同堅守,以待四方勤王之师。钦宗任李纲为中书石丞(执政)充京城守御使,担当保卫京城的重任。但钦宗并不全力支持李纲,他数次动摇,打算弃城东逃,李纲在稳定钦宗的情绪之后,即传旨"上意已定,敢有异议者新!""被大地稳定了军心。

自宋神宗开始西北用兵以来,京城成卫不断调往三边地区,至北宋 末年,太祖创立的"守内虚外"的用兵政策早已土崩瓦解,燕山之役后, 京师"卫士,上四军、效用、京东、西路弓箭手等七万人",统可用者验 卫士三万尔"³。史称与时开封"城中既无将,又无兵,独有健勇二万 ……往往上马以两手提鞍,不能能巧,大凡仓猝如此,不暇悉数"³。

从飲宗即位到金兵攻至开封,不足半个月时间。李纲组织军民积 极备成,修城槽,挂毡幕,安抱座,设弩床,备砖石、檑木,火油等守城之 具,重新部署守城坛大,训练久未教阅的军队。城墙四面,各配备禁军 12000人,糖以厢军、保甲兵相配合。当备战工作刚有头绪,军心初定 之时,金兵已包围了开封。

① 陈邦瞻:《宋史纪事本未》卷五十六《金人人寇》。

② 李纲:(靖康传信录)卷卜,"丛书集成初编"本。

③ 徐梦莘:《三朝北盟会编》卷六十六靖康中帙四十 --

④ 徐梦華:《三朝北景会编》卷二十七靖康中帙二。

当天夜里,金兵乘船数十只,顺汴而下,攻打西水门,李纲案临指挥,投石砸沉金人船只,粉碎了金人顺水路进攻的企图 第二天,金人在加紧进攻的向时,派使者人城,要求宋派亲王和宰臣前往金人军营议和。铁宗急欲议和,派李悦为使 李纲认为李棁桂儒,要求自己出城与金谈判,钦宗不诈 李棁如数传达金人的条件,"索金互百万两,银五千万两,绢、缎各一万端,牛马各一万匹,尊金主为伯父,归燕云之人,刺太原,中山、河间地归金,以亲王、李相为质"。 九日,金分兵攻打通天(酸枣)、燥阳(封丘)、除桥、卫州诸门,李纲组织兵员全力反击,杀敌数下人,击退了金人的进攻 显然,宋廷如能认真组织抵抗,是有可能击退孤军深入的金兵的

一月十八日后,种师道、姚平仲、乌忠等带领的勤 E 军陆续到达京城附近,共计约 20 万人,其中种师道率领的近两万"两兵"战斗力最强。李纲提出由自己统一指挥军队,钦宗却听信宰臣的主张,另设宜抚司,分割李纲的军权,使宋军事权不统一。李纲提出派兵控制黄河渡口,坚壁劝战,待金兵师老兵疲,北退渡河时再行邀击,可大获令胜钦宗表面上应允,却又催促种师道出战。姚平仲为了争功,加之麻痹轻敌,于二月一日率步骑万人,偷袭敌营,欲生擒金帅宗望,救回康王赵构。隋息早上走漏,金人预作防备,结果宋军大败,姚平仲本人弃军逃得不知去向。

金人借姚平仲劫营事件责问宋廷,宋钦宗与宰相李邦彦归咎于李 纲和宜抚使种师道,罢二人之职以向金人谢罪,并派使臣带着国书及割 让三镇的诏书、地图,送往金营。以陈东为首的太学生深感国势危机,

① 布承:《瓮中人语》、见(靖康轉史》卷 -,中州占籍出版社、1993、(以下省略"中州占 籍出版社、1993")



二月五日、數十太学生檔打登崗歲,向朝廷呈书,指出朝廷大臣中只有 李纲敬当天下大任,而李邦彦,白时中、张邦昌、李棁尽是庸谬不才、嫉 贤妒能之宰、要求恢复李纲,种师道的职务、罢免李邦彦等,军民不期而 集者数万人。群众打死平日作恶多端的宦官十余人、宰相李邦彦、开封 尹王时雍皆被军民斥骂、貌狈而去。 钦宗无奈,只得恢复李纲,种师道 职务。 直到李纲,种师道母上官徼楼与民众见面,请愿者才散去。

李纲、种师道积极备战、广大军民抗金热情大大高涨。金兵屯兵城 下、进退失据、提出要换人质、铁宗以肃 E赵枢及驸马贾成换回赵构、张 邦昌二人。二月十日、金兵不等宋廷答应的犒军金银数足,就带着割让 三镇的诏书,引兵北去、京城解鬧、李纲领导的东京保卫战取得了胜利^①。

三、京城的陷落与北宋的灭亡

金兵北退后,徽宗自镇江府返回东京,不再过问政事。钦宗却自太学生伏衡上书之后,豫李翰排挤拍朝廷,又以"专主战议"的即名,将其贬逐到建昌(今江西水修县).种师道也被置去兵权。朝廷完全被投修派托舍,置抗金数亡于不顾,热衷于争权夺利的党派纷争。而金兵却不断地在时北、河东攻城略地、靖康元年(1126年)八月,金太宗仍兵分两路,大举南侵。九月,两路军攻陷太原。太原守将河南开封人王禀戍守太原250余日,在粮断援绝的逆境下犹率疲兵巷战,身中数十枪、最后投河而死。十月,西路军占领河东重镇平阳(今山西临汾),白泽(今山西晋城),潞(今山西长治)南下,破济州(今沁阳),拔河阳(今五州),黄河守军弃河而逃,金兵渡河占资洛阳。东路宗望自保州(今河北保定)南下,一路没有遇到多大的抵抗,于十一月;十三日到达开封城下;西路宗翰也于闰十一月二日屯兵开封城外的青城,两路金兵共约10万人。宋守军有七八万人,赶来的诸路勤上军三万余人,加上保甲、实,新募兵共约20万人,如果像李铜那样依靠全城军民抗战坚守,等候援军,是可以打败金兵的。

兵临城下,宰相唐恪仍抱着求和的幻想,直到十一月二十七日金人

① 参见任染岳:《风流天子宋徽宗》、河南人民出版社、1996、

攻城两天后、钦宗才罢去唐恪、任用主战的何栗为相、外傳知枢密院事。何果是一个书生、不谙武略、而孙傅在情急之时、竟听信一个骗子郭京的谎言、拨给他大量金帛、令他招募了7777人的所谓"六甲神兵"、实则是一群以当兵为名混饭吃的市井无赖 京城东南城门较为薄弱、走天进攻的重点。在此守城的是宋名将刘延庆、姚仲友率领的西北兵。金在城外进十几丈高的望台、可看清宋军兵力部署情况。金兵又造"洞屋",用湿木交叉、上锐下宽、外包牛皮、再用铁叶裹定、一节节相连、形成三十余丈的通道 金先利用"洞屋"运上,填平城源;又造对梭、火梯、云梯、编桥等攻城之具 金把城外的石碑、石磨等石料当成炮模、一座大炮 250 人拉、可把近百斤的石块弹到 50 步外。撒星炮可以数块大石齐发、对守城宋兵有较大的杀伤力。双方撤战 20 余日,城下炮石堆积一丈多高。金兵死伤万余人,始终本能得手。

国十一月二十一日,大塆不止,积雪达三尺厚,宋军有冻僵者。二十三日,宋将范琳举千余人出陈州门门宜允们为攻击金兵,渡护城河时冰面破裂,损失500余人。二十四日,金兵攻域柱垒。殿前部指挥使王家邀令宋军下城杀敌,许以金碗。官荡等重贯。出城宋兵帝勇杀敌3000人,领赏时才知王宗濋是在开空头支票,宋军将士怨恨不已,士气大挫。二十五日。金乘大雪,猛攻陈州门,通律门一带,军情危急,钦宗诏令士个全部登城宁御。何栗,孙傅急召郭京访六甲棹兵出战。郭京无奈,只得伴做法术。令神兵出击。神兵刚过城部,即遭金兵迎头痛击。托者无数,生者争相遇人战,郭京也遗得不知去向。金兵用云梯,编桥驱攻。郭京在出兵前大造舆论、破金取胜易如反掌,守城将士翘首以待,寄以厚望。且郭京的六甲神兵自成立以来,养尊处优,守城兵士浴血奋战,不得擒贯,此时被吹得神乎其神的神兵如此不堪一击,立刻军心动摇,无人用命。除州门首先庆守,其他守城宋军听到消息,纷纷弃,城程庆军万余人矣惆失败身亡。至守一个月的东京城官告路客。

京城市民为了生存自卫,纷纷拿起武器,宰相何栗欲率百姓巷战, 应者如云。金帅宗翰见京城民气激昂,怕金兵损失太大,约束金兵驻守



城墙周围, 砍伐城上林木,修筑工事, 声言并无火宋之心, 要求宋廷议 和, 割两河地, 缴纳金银等物。 钦宗努力讨好金军, 所有抗金活动, 均遭 镇压。 靖康元年十二月二日, 钦宗在金人的胁迫下赶青城送上降表, 向 金俯首称臣。

从此,钦宗成了金的傀儡。金怕人民反抗,令宋廷收缴民间武器, 钦宗惟命是从, 开封府下令民众将武器限期纳官, 违限不妨者, 依私藏 法治罪,然后把官私武器全部送到金胄。金人豪取马 10 000 匹, 开封 府极力捷刮, 自皇帝御马以下,全部登记,除少数几个官员每人留马— 匹外,全部送至金宫, 凡 7 000 匹, 京城之马捷刮—空, 上大夫出人只能 步行或骑驴。金又索取金 500 万锭(每锭 50 两), 银 1 000 万 锭, 帛 1 000 万匹, 经 1 000 万斤。宋廷招募溃兵两三万, 专门负责搬运。宋下 令民间金银自钗朔铢两以上,一律上缴,居民以居住比为单位, 互相揭 发,"禁泉極樗,不可胜计"1, 开封府用尽各种手段搜括,至正月十九 九人、禁泉極樗,不可胜计"1, 开封府用尽各种方级的粮充,置米场,令 民间以金银禽价余米,数日得金 7.558 万两,银 114.53 万两,遂以根括 不力为由,杀负责根括金银的糖执礼等四人,令其家人以金银耧户。

靖康二年正月十日,钦宗再次人金营青城。与金商该撤纳金银数额等问题,被金扣留,成为金人的阶下囚。从此,金人的勒索达到了疯狂的地步,除了金银之外,文物珍宝,图书典册,仅仗礼器等物,不可胜记,乃至百工技艺、僧道、美女,均遭劫掠。"里巷为之一空"章,"号呼之声,道途不绝"章。宋廷与金的联手镇压与公开掠夺,使京城人民生汁断途,处在水深火热之中。尽管宋钦宗对金俯首帖耳,靖康二年二月六日,仍被金人废黜,并入城令太上皇,后妃、嫔御,诸王、王妃、帝姬、驸马出城全金营,成为金人的俘虏。三月七日,金之宋降臣张邦昌为帝,因号大楚,享国近170年的北宋王朝至此覆亡。

① 徐梦莘:《三朝北盟会编》卷七十四靖康中帙四十九

② 徐萝莘:《三朝北盟会编》卷七十七靖康中帙五十二。

③ 徐梦蒂:《三朝北盟会编》卷八十一靖康中帙五十六.

第二十二章 北宋时期的河南经济

第一节 缓慢发展的农业

经过唐末五代长期战乱、宋初河南人口锐喊、土地荒芜、农业遭受较大破坏,除"素号沃壤、斛十至贱"1的怀州、12州等少数地区外,大部分地区农业经济或尚未恢复,或开发不足至道二年(996年)陈、蔡、邓、许及宿、亳、棣七州荒田达二十余万顷京域开封周阳23州,幅员千里,上地耕垦者十二三北部清、汽等州易受黄河浸淹之害,土地东",相州濒临漳河,因屡遭决造、沿河土地多"斥肉不可耕"。加之河、东约民田成为牧场、荒地较多。"民不得耕者十五六"。宋初在统一过程中,将大批移民迁居于封、洛阳等地区、为这些地区的农业恢复奠定了基础。减免田税、奖励耕垦、兴修水利、引种水稻等措施、促进了农业的发展、但由于赋役繁重,黄河决溢频繁、又使河南农业发展较为缓慢。

一、移民与人口

移民政策对河南经济的恢复有较大影响。移民大体分两类,一是 亡国贵族,二是普通民众。各亡国君主及其属僚,都被迁到东京、西京

① 包括:(包孝肃奏议集)卷十(清于怀卫籴米修翻河船运),(四库全书)本

② 《欧阳條全集》卷一百一十八《论河北财产上时相书》



及其周边地区,如后蜀亡,孟昶及其弟、子、宰相众官属均举族北迁,仅 "护送孟昶下属辎匪之众,百里不绝,至京师犹然"①。吴越钱俶纳土归 宋后,太宗令钱俶继麻(缌麻为五服以内亲人)以上亲及其官吏悉归东 京,共装船1044 艘之众。迁至开封积珍坊的南唐贵族李仲腐有宗族 百余口。另有文人学士,富商工匠,军兵上卒等也被北迁,各国城市人 口被迁往开封一带的估计有十余万众。

对河南农业恢复影响较大的是北汉移民 宋太祖攻伐北汉时,始 终利用迁其民众的方式削弱其国力,起初仅限于迁移战俘以削弱其军 事力量,后来连民户也成批迁入内地,如乾德二年(964年)六月,将北 汉俘虏千余人释放,赐衣履等物,安置在开封附近,隶民籍;乾德三年六 月,太祖令对归附的北汉官吏优给钱、衣,送开封安置。开宝二年 (969年),宋太祖接受薛光化建议,对北汉采取"起其部内人户于西京、 襄、邓、唐、汝州,给闲田使自耕种,绝其供馈"的政策,强制移民,最后 一举灭之。同年五月,太祖制攻太原不克,退兵时"徙太原民万余家于 山东、河南"等。山东指太行山东,河南指黄河南。开宝九年,宋军攻入 北汉的忻、代诸州,俘获北汉民4.8万余口,"尽驱其民分布河(黄河)、 洛(洛水)之间"等。太平兴国四年(979年)太宗亲征,平定北汉,毁太 原城,将大批北汉民户迁到东京、西京及河北大名府地区,并"尽括僧、 道隶西京寺观,官吏及高赀户授田河南(即洛阳)"3。太祖、太宗两朝 外迁的北汉移民约有20余万人。其中大部分迁至河南。宋太宗雍熙三 年伐辽期间,潘美一度攻下辽寰(今山西朔州东北)、朔(今山西朔州)。 云(今山西大同)、应(今山西应县)四州、兵败后撤时将四州军民8236 户78262口及牛羊蛇马40余万头迁徙至河南府、许、汝等州、皇祐二 年(1050)大臣丁度对仁宗说:"西北之人,勤力谨俭,今以富称于乡里

① 吴曾:《能改斋禮录》卷十:《纪事·下蜀編重百里不绝》,上海古籍出版社,1979. (以下省略"上海占籍出版社,1979")

② 李焘:《续资治通鉴长编》卷十,开宝:年

③ (宋史)卷四百八十 (北汉刘氏世家)

④ 〈宋史〉巻四〈太宗纪〉



者,多当时所徙之民也"!,说明移民促进了迁入区的经济发展。

由于黄河多次决口、改道,大批民户流离失所、当河南决溢时,流 民多流往河北;当河北决溢时,流民多流往河南。开封以西受水害较少,也有部分民户因"避大河之患"而迁居该地区

太平兴国七年,西北党项诸族内乱,首领李继捧率族内附,被安置 在开封。

两宋之交,中原民户北迁、南移者甚众。金兵从开封北撤时,撤钦 二帝、宗室、百官、宫女、宦官、工匠、乐人、医生等各色人约10万人被胁 追北迁。《宣和表》载、靖康之变后。全兵攻南京不克、就将周围数百里 的民户"悉驱而北"。《金史》卷三《太宗纪》载、天会六年(1128 年)、 "迁洛阳、襄阳、叛昌、汝、郑、均、唐、邓、陈、蔡之民于河北",为避战乱 南移的民众更多。嫡康元年金兵第一次进攻开封前夕、徽宗匆忙让位 于钦宗、华一帮亲信大臣由逃、不少大臣趁机逃遁。开封民众数万人出 东水门沿河而走、被金人杀掠者几半,但仍有不少人到达淮南地区,十

② 李焘:(续资治通鉴长编)卷·百六十八,皇祐二年。

② 李昭玘:《乐静集》卷 十八《李奉议墓志铭》。《四库全书》本.

北宋时期的河南经济



一月底开封沦陷以后,河南地区出现移民南下的浪潮。

由于繁重的赋税和大量征兵,河南劳动人口增长较为缓慢。

据(太平實字记) 载,太平兴国年间,河南约65万户,不足唐时的2/3,占当时全国总户数641.85万户的10.14%。 经过100多年的发展,至元丰时到达123.0385万户。 元丰年间末朝总户数为16569874,其中主户10883686,客户5686188。河南户数占全国总户数的7.42%。

值得注意的是、河南户口增长率低于全国平均水平。太平兴国年间的数字以末年983年计,元丰年间数字以末年1085年计,102年中河南户数增长89年,而全周户数增长158年。至宋徽宗港宁年间(1102—1106年)、河南有124.2万户,校元丰时增长0.95%。 据吴松弟《中国人口史》第三卷计算,此时总户数为1811.3965万,校元丰时增长0.3%。河南户口增长率大大低于全国平均水平,尤其是中期至末期,户口增长处于停滞状态。

河南户口变化的地区差异很大。地处京西南路的唐、邓两州自元 丰至崇宁30年增长率分别为273%和331%,在全国名列前茅,这与 唐、邓两州实行了招徕户口的特殊政策有关。相州户数下降29%、卫 州下降51%、澶州下降43%,户口下降的主要原因是河北边防形势恶 化和黄河水患的影响 信阳军下降46%,因其与唐、邓距离较近、客户 比例最高,所以估计有相当一部分人口流人质、邓、

元丰年间全国客户约占总户敷的34.3%,而河南客户比例是37.5%,高于全国平均敷。末代划分主、客户的主要标准是有无财产(主要是土地)和是否撤销二税,丰户也称税户,提"有常产之人"。客户则是"无产而侨离者也"。从地域上考察,客户比例纸于30%的有滑州(10.2%),永京开封府(22%),孟州(24.4%),陕州(26%),南京应天府(28.09%),卫州(29.07%),全在河南北部。高于50%的有信阳军

① 其中光州崇宁年间12 268 户,何忠礼的(宋代户部人口统计问题的再探讨)认为应为72 268 之误,按此计算,增长率为5.8%。



(69.2年)、光州(61.7年)、蔡州(54.98年)、汝州(53.9年)、郑州 (52.1年)、除郑州外,均在河南南部地区,而郑州的总户数是梁宁年间 的数据 《宋史·地理志》未载上客户的数字,郑州上客数可能有误。 分邓州客户占49.5年,陈州占42年

自蔣末五代以來。舊河西岸受战乱破坏最重,人口死亡、流移最多,不少人被征召为兵,使牛产人口锐减 宋初采取过不少奖励耕垦,迁徙移民等措施,凡耕垦无上荒地的集体移民多成为上户 并均府及河南,北部有许多官有牧地、宋仁宗以后尊人耕种,这些牧地多采取出卖的方式,耕垦牧地者大多取得了土户身份,故个体小农经济在北部恢复较快,拥有小块土地的自耕农占较大比例 值得注意的是,客户比例低于30%的州府除南京成大府外,全在黄河沿岸,这与这些地区黄河经常决11,多次改造而造成人口流移有关,无产业的客户提多处。在转经济发展虽然比较缓慢,但稳定性强,人财产,土地的客户较多、地土租佃经济得到持续发展。南部的唐、邓、汝、蔡等州有大片荒地。政府采取二年免税和减税等措施招诱农民前来耕垦。但除壤州采用官府资助兴修水利,分田与民等措施外,其他地区荒地多坡地土占有,而许多前来耕垦荒地的移民运等措施外,其他地区荒地多坡地土占有。而许多前来耕垦荒地的移民运河南域,少非个种粮等。无独立经营土地的条件、只能成为地主的佃户这是河南域,北客户比例有较大差异的主要原因

二、土地占有与经营方式

宋代奉行"不抑兼并"的土地政策、土地可以买卖、"兼并者不复追正、贫销者不复田业"",即取清私家地上扩田置产的数额限制、一般不再向贫民下户授土地。尽管宋代"維抑兼并"、"限田"、"均田"的呼声不绝于耳、然观其所行、或是核查不法地主隐漏土地规避赋役,防止地主称赋役转嫁到小农身上而导致小农大批破产,或是打击豪强宫绅以非法手段占夺民田官地、保护小农和国家的土地所有权。也就是说、国家限制的是地上偷税漏役和法外扩充地产的方式、而与地产的膨胀规

① 乌湖临:《文献通考》卷五、田赋考》



模无涉

① 徐松镇:《宋会要镇稿》刑法 二之七七、宜和元年

② 李焘:(续资治通鉴长编)卷四十七,咸平三年。

② 《宋史》卷三百三(李昉传)

④ 杨仲良:《续资治通鉴长编纪事本末》卷一百三十八《方田》



与地权转移的速度加快相适应。田籍与户籍相互分离而独立,上地 经营方式也发生变化、呈现多样化的特点、除了自辨农小上地所有制 以外、则有"分种"(也称合种)和租种两种租佃形式。张载说、"大有田 产之家"把土地租给租户,"不得如分种、如租种类"。分种即由地主 或国家)提供牛具、种子、居室饭仅提供其中的一二项)。和农耕作要 受地主监督、收获物多采用扣除种子和一税后实行分成制(多为对分制)。合种制就是地主(或国家)提供耕牛、农具之类、供租户共用。不 过、土地是直接分到一家一夫,不是敷家数夫共耕、这叫做"分种"。租 种的租佃者要自出耕具种粮、如租户缺少犁、牛、种粮、可向第三者赁 借、而不必求之于田主。租种收收物的分配多采用定额租、租种制的人 身依附关系要比分种轻一些、其表现一是不用田主监督劳动,二是退佃 过徙比较自由、三是可以降租其他田主的土。官田的经营方式除了 统支统收的军兵电耕制外、与私田基本相同。

据《元丰九城志》统计,河南所属的京西北路客户所占比例是44.9%,京西南路是53%、河南界内客户所占比例是37.5%、高于全国平均敷。客户比例低的原因是农业发展水平较高,不少佃农已有了一定的生产资料,不再被列人客户户籍,而是被计人主户中的第五等户。。佃农有一定的生产资料如耕牛农民,是租佃经济发达的表现。东京开封府、南京应天府客户所占比例低,这两个地区作为汴河的交通枢纽、突商品经济发展的灾惠不少,官僚宿户和有少量资产的农户较多、而官僚富户又多不采取需要监督管理的分种制,而像江浙地区一样多采取租种制,故客户少的原因可能与江浙举机

官田的经营方式以分段出租、征收定额租为主。宋政府处置官田的基本方式是出卖和出租、但出卖是时断时续的政策,而且在无人承买的情况下,为使田土不至荒废而影响租税收人,就实行"请佃法",在一般情况下,由天荒、选田经耕垦形成的省庄田租课较低,多在1.5—2

① 〈张载集·经学理题·周礼》,中华书局,1978.

② 参见梁太济:《宋代五等下户的经济地位和所占比例》.载《杭州大学学报》,1985(3)



斗,是高于"税的低额租。天荒、选田的租佃 般以自愿为原则,如租 课过重,则无人靖佃,又致荒闲。分段出租制国家不提供生产资料,最 安在垦荒等一年提供一定的种子,不费官本,简便易行,其经营方式类 似民间的"租种"制。

实行租种制的还有职田、职田收入不上缴中央,而归各级在职官 條亨用,故各地多选上质较良、产量较高的官田作为职田,其租额也较高。职田不许出卖和包佃转租,新佃者叫做"职田户",由无产客户或一等以下主户充当。职田"免纳二税"。咸平二年(999年)规定"所租提均分,如乡原例",名义上是对分制。不过,每到收成之日,州县官即"预差公人请地制扑合收子斗。公人畏惧威势,遂于所佃内拣地土肥沃、苗稼最盛之处,每亩制定分收一石至人九斗者"。这实际上是不论地土肥瘠,一概征收定额租一石或八九斗,"以此佃户供纳不易,多是陪备;或更催餐紧急,便至逃窜,不能安居"。有鉴于此,庆历元年(1041年),将对分割改为"应职旧地土、如瘠净处即据市垄分收,如肥沃处,每亩不得过五斗"学,即产量低的职田实行对分制,而产量高的职田实行交额租,最高额为五斗。像职田实行租种制的官田还有广惠仓、慈幼庄、养济院等田产,以及国有学田,其租额也较高,与私家地主的租额相近。

① 李焘:(续资治通鉴长编)卷四十五,成平 年。

② 徐松耦:《宋会要辑稿》职官五八之八至五八之九,庆历元年。

and Miles

之, 垦六百顷, 导汝水浇灌, 岁收二万二千石"! 平均每亩租课 3.8 斗 稻田务租户的种子由官府提供,水利设施同修共用,设官监管,分户经 营,属于分种制 同年,唐州置营用务,"聚兵耕作",垦荒地170顷,官 提供耕牛、种子、牛具不足就差借周围农户、"至夏又差耨耘人夫六百 人,秋又差刈获人夫千九百人",依靠对农户的劳役剥削,"岁获利倍 8"但因扰民太甚、「年后改为"召水户四十一户分种出课"、"未 几,水户许免其役,后遂罢之"景德二年(1005年)复用厢兵置营田 务,生产资料仍由国家提供,收获物采取对分制,但监官排兵仍领取俸 禄 至天圣三年(1025年),20年间所获和课6.5万石,平均每亩年和 课约0.2 行, 折成钱为2.6 万贯, 而扣除"军员监官请受及死损官牛诸 色费用", 其亏损 1.44 万贯, "所获课利甚薄", 至天圣四年又废罢2 宋神宗时期,京畿地区因淤田成功形成大片的官淤田 元丰二年 (1079),"诏开封府界牧地可耕者为官庄" 元丰三年,"都大提举淤田 司请於雍丘县黄西等十棚牧地为官庄田"。 官庄 -般每 20 人(户) 为 一庄,每人授出一顷 耕牛农具由国家提供,按几分配,由庄户共同使 用 军营官庄从厢军中选知晓农事的士卒耕种,专务耕垦,不按军事编 制而按农耕体制管理,与民营官庄无大区别 官庄实行扣除种子对分 的分配方式,除了军营官庄国家仍要支出军卒一部分俸禄外,其经营方 式与民间分种(合种)制基本相同

三、赋税

宋代田税也叫 .税、分夏秋二次征收 河南地区"大率中田亩收 一石,输官 -斗"。河南夏税以麦、布帛为主、秋税以米、粟、豆为主

为了保证农业劳动人口的稳定,鼓励民户垦耕荒地,政府采取了减 免田税、给予垦荒者土地所有权等招诱民户著籍的措施 乾德四年 (966年)闰八月诏:"有能广植桑枣、开垦荒田者,并令只纳旧租,水不

① 李焘:《续资治通鉴长编》卷四十四。咸平 .年

² 徐松朝:《宋公安树稿》食货 之 二人圣四年

³ 徐松琳《宋会要铜稿 食货 之五、元丰 年、元丰 年

④ 张方平:《乐全集》卷十四(乌亮论, 税赋》,《四库全书》本

通检 "至道元年(995 年),诏令各州县荒上"井许民诸佃,便为永业,仍与免三年租调, 年外输税十之三"; 太平兴国七年(982 年),因 京畿地区旱螅相继,流民甚众,令民户同原籍复业者被五年税,原欠税 款全部免除,如百日后仍未复业,其土地允许他人"承佃为永业,岁输 视调亦如复业之制"² 熙宁四年,权京西转运使谢景温建议"召人请明"改州荒阳,给予五年内"不以其人隶属州县版籍"的优惠。版籍即 瓦等丁产簿、是征收二税和摊派差役的依据,不隶版籍,则愈味着五年税役全免

上述诏令旨在稳定户籍。增加税源。因而减免税赋政策常常不能兑现。京东,京西不少农民"侧耕尺寸之出,群人左繼之籍。追背责问,继踵而来"。总的来说。减免组脱巴三年对缓解民户逃亡、促进荒地开垦起到的作用是有限的。因为一旦税役恢复,横征暴放会使民户再次的底。廉定元年(1040 年)京两路仍然处于"上之不辟者不知其数"的状态。"非土之瘠而弃也。盖人不勤衣、与夫役重而逃尔"4、民户的不断逃亡使诏诱民户复业所起的作用大打折扣,繁重的税役负担制约约了河南农业的持续发展。 天圣人年(1030 年),针对"甸服之民仍供赈效"、负担重于其他地区的状况。宋仁"宗教令京畿各县审察"夏秋税赋及沿纳钱物",上报朝廷。""议体量减效",而赴方官却借机清查漏税,以至民心憧惶。认为又要增税。"沿约本基层市代内税以外增添的税利。可请捐余税。明道二年(1033 年),诏令将各项杂税合并为一。悉除诸税名目,统称沿纳,也叫条变,分租细二色,随夏税缴纳。管任三司使的张

^{] (}宋人语令集)卷 自八十 ...中华书局.1962;(续资治通鉴长编)卷 :十八作" 年 外输 :之 ·"

② 徐松舞:《宋会要辑稿》食货一之一六、太平兴国七年

③ 《宋史》卷一百七十三〈食货志·农田》

⁴ 李焘:(埃资治通鉴长编)卷 百二十九,碳定元年 (欧阳维全集)卷四十五(通进司上书)

⁵ 超效整:(宋朝靖臣奏议)卷 百四.刘随:(上)宗论体量畿内被税),上海占籍出版 社,1999 (以下省略"上海占籍出版社,1999")

方平说:"今所谓租税之法、更徭之制,而王畿最重,品色尤频"①,如和 实、和籴,料配及修治黄河、汴河的劳役。京城附近的牧马监每年要 "於开封府界均实草千余万围"4. 所谓"均实"即按户等摊派,虽曰支付价钱,但有一定的强制性 在丰收年限,这种负担民众尚可承受,但如遇歉收或连绵阴雨,禾草搬运不便,市价暴添。而牧马监塘派所禾草、女现钱,而以百处并不需要的布帛等玩支。如阜枯四年(1052 年),开封府用布折支草价,端布每匹1360 文,连仁宗都认为"折价太高",下令减为1200 文。刘安世认为,和买牧马监草料"是于二税及诸色差科之外,加此一无名之贼也"³ 阜枯五年十一月敕书云;"开封府诸县两税允、由于各项附加税及差役、劳役并未蠲减。减二税30%对开封府农业发展的作用是有限的。

E安石雜行免役法。令民户輸钱免役。熙宁四年(1071年),开封 酸內 16 万主户交免役钱 16 万绪,人均 1 鳞 而高 底的两 斯路人均投钱 70.5 觜。熙宁九年,开封府所属 17 县征收免役钱约 11.3 万贯,占当年免役钱总额的 10.85%。而开封府的户数为 23.56 万,仅占全国总额的 1.42%。按人均负担计算,开封府撤纳的免役钱高出其他地区一倍或数倍。这一方面说明开封府高户众多,也说明京畿地区的整役繁重,仁宗时日公肄"出知郑州,尝问民疾芳,父老曰:"官籍民产,郭赋役重 长元、张明、张仪重是带渔观象。

张方平于仁宗朝两次出任三司使,在神宗熙宁三年第二次知陈州

① 张方平:《乐全集》卷十四(養賦》. 參见問书卷二十(奏请較书事节、请均減最县稅賦).(四库全书)本。

② 李焘:《续资治通鉴长编》卷九十,天禧元年.

③ 刘安世:《尽言集》卷九《论畿内买草事》,"四部从刊馀编"本

徐松報:《宋会要辑稿》食货七〇之九,皇祐五年

⑤ (宋史)卷:百十 (吕公绰传)



时,对陈州的税赋做了详细的统计。现以其所提供的数据^①,分析河南 税赋状况(百以下数省略):

夏税: 斛斗 77 500 石. 盐钱 15 800 贯 正税, 屋税、损买、和买纲 30 200 匹。 丝绵 99 000 两。 夏料 青苗钱 37 700 贯。 免役钱 23 500 贯。 共计 245 700 贾匹石、丝绵在外。 另有 左年倚阁 青苗钱 36 100 贯,青苗 梯斗 30 900 石。 秋税: 斛斗 86 500 石,免役钱 23 500 贾,秋料 青苗 战 31 700 贾,共 141 700 贾石,遗计一年共 387 400 贾匹石(丝绵在外)。

"青苗钱"是在青黃不接时民户结保向官府贷款,随夏秋二税还纳本息。免役钱令民户按户等高下蟾纳,而免去原来的差役,由官府出钱雕人服役。免役钱具有以钱代役的性质 张方平所说的"青苗钱",指 取府发放的青苗本钱,以青苗法规定的年息 二分计,息钱为13800 贯。这只是法定税额,实际上出货青苗钱时要扣除"头子钱"(每千钱五文至十文),发放青苗粮时"减克升合,量收出剩"2的观象多有记载,这说明青苗钱负担要超过二分。

张方平说此时陈州四县共29700户,这与前引(元丰九城志)所藏陈州总户数44233 差距过大,其原因是张方平依据的是五等了产簿。而乡村客户仿郭客户除外)无土地,未计人张方平户口统计数内,张方平所言实为"税户"。陈州亦有"沿纳钱",以斛斗折纳。不计青苗本铁和免役钱,陈州税赋共23800贯匹石,平均每户户7.54 贯匹石。加上免役钱,为9.12 贯匹石 如加上当年及上年倚阁青苗钱斛,一年达387400贯匹石,平均每户一年要缴纳13 贯匹石,而占税户大部分的四五等户的资产仅有「五贯至」三十贯。如将钱一贯,帛一匹折粮一石,二税按由一斗计,每户纳9.12 石相当于近一顷的税额,民额之高实在惊人。因钱一贯、帛一匹大约各相当于二石粮的价值,故平均每户实纳税额要多于一项土地税。

和预买细绢是在春季青黄不接时贷款给民户, 秋后按价还纳细绢

① 张方平:《乐全集》卷二十五《陈州奏赋字数》

② 吕陶:(净额集)卷三(奏乞权罢债散青苗 -年以宽民力)。(四库全书)木

F官,始于真宗咸平二年(999 年),后来钱越给越少,而和预买的数量 却越来越多,至神宗时随 - 税缴纳,已初步具有赋税性质,但仍是给本钱的,每匹给钱多少及和预买数是各地差异优大,不得而知。神宗熙宁 年间全国和预买已在700 万匹以上,而 - 税绌销为 250 万左右,如以 - 税纳1名 500 000 石; - 元 税均174 000 石; - 元 税均174 000 石; - 元 税为174 000 石; - 平均每户 5. 86 石 元丰年间,京西路户数为800 965 (含主客户),垦田数为20 562 638 亩,平均每户 25. 7 亩 如陈州户数 按元丰时的主客户44 2331;则平均每户 三税为 3. 93 石 以每户占有上地 25. 7 亩;,每亩 二税为 1. 53 斗 如加上盐铁、免役钱、户数仍按 44 2331;则每户税财为 5. 35 石;每亩 2. 1 斗 加上不按实价的和颁 欠纳,民户的负担更重

张方平于熙宁末年判应天府,对应天府的税赋也做了统计(百以 下数省略)。

夏秋二税米麦 152 000 石, 绢 40 700 匹 沿纳诸色名目113 000贯 (折纳成谷帛) 屋税 5 000 贯

役钱 75 000 贯、散麦青苗钱 83 600 石, 计息 16 600 贯。

张方平说应天府有67000户,与《元丰九城志》所裁91334户,差距不小,原因与陈州同一不计役钱和有前息钱、按张方平所言67000户,平均每户二税4.64费四石;按元丰主客户91334计,每户为4.4 费四石,附几石 加上役钱和青苗息钱、按91334户计,每户为4.4 费四石,同陈州相比,应天府所纳钱、角比重大、粮斛比重小、如将贾 匹折成石,实际负担比每户4.4 石要多。即使仍将贾 匹按 1 比 1 折为石,每户税赋表面看比陈州少,并不说明应 天府民户税赋负担轻。京东路平均每户占地 20.4 亩 成于京西路的 25.7 亩。如应 天府按每户占田 20.4 亩 计,不计役钱和青苗息钱、每亩税赋为 1.67 斗;加上役钱和青苗息钱、为 2.16 斗,比陈州略高。

陈州与应天府农业在河南居中等水平、以此估计河南田税每亩在 1.5—2 斗之间、与事实相差不会太远 按宋人北方亩产平均一石的说法、田税占上地收益的15% 20% 加上差役负担、则占20%—25%。



农民税赋分田税(如二税和沿纳)和户税(如免役钱,盐钱),户税 多奪以户等为准,户等一般以财产多少为准,在农村,土地是农户的主 要资产,对农户来说,户税在一定意义上是土地税的变货。此外,支移 与折变名义上虽不是联税,却同赋税,华是民户的负相

支移指输税时移此输彼,移近输迹,将赋税输到指定场所。支移远近一般以户等为准,户等越高,输地越远 支移本质上是役,但有时允许民户纳脚钱免支移,成为变相加税 太宗雍熙年间北伐时,曾令邓州民纳二税于莫州,"来往四千余里,或是无丁有税,须至雇人般量,每年 召雇之资贱者不下五百",以至十之六七的民户"典桑类牛"也难应付²。在一般情况下,河南稅粮大部分缴赴州府,少部分支移在京省仓,支移负担不重 徽宗崇宁年间,京西路今民户支地里脚钱,"斗为钱九十六、比元丰既当正税之数,而反复组折,数倍于昔"²,支移脚钱超过二税,后虽下诏调整、实则仪减去倚零之数,脚敷之额基本保存下来。

折变基格"人有常物"的段赋按本月上旬时价折换成它物或线币征收、粮似公允,但实行起来就成为刻剥之政。这是因为,一旦实行扩变,如把米谷折变成市省,农民就要变变米谷、购买布帛。本来收成之巨使布价概疑,折变会使粮价更贱。某一地区的民户一起买人布帛,又会使布价概疑,时估是折变实施前的物价,折变实施后市价波动,会与原来的时估产生很大的价格差。这 买一卖, 促户自当赊纳不少。

此外,河南民户進亡或被選征为兵的观象十分严重,使农业发展较为缓慢。 萬枯年间,南方南游、福建,荆湖,成郡府等部分地区已出现了 整人侧,无地可耕的情况,但河南不少地区仍有大片荒田,以至于有人建议迁移南方地区的人户到河南垦荒 嘉拓五年(1060年)苏辙上给仁宗的(进策)中说:

当今自楚之北至于唐、邓、汝、颖、陈、蔡、许、洛之间。平田万

① 耶伯温:(邵氏剛见录)卷六、中华书局、1983 (以下省略"中华书局、1983")

② (宋史)卷 百七十四(食货上二).

物 河南道史 第一卷 (宋金元列者)

里,农夫造散,不生五谷、荆棘布野,而地至兜壤,泉潭陂泽之迹造 堰化在,其民不知水耕之利,而长吏不以为意……今者举千里之地 废之为场,以恭禽塘两下颐借,此与私割地以与人何异!!

尤其是唐、邓等州、因缺乏水利等基础设施、荒地极多、长期得不到 开发 嘉佑年间赵尚宽任唐州知州,其后高赋继任,认真贯彻落实了轻 赋薄效政策,使这一地区耕地面积迅速增长。

在赵尚宽知唐州之前,唐、邓间"尚多旷土",尤其是唐州"闲田犹多,人草葬着十八九",以至有人建议废州为县 赵尚宽施行垦百亩田以四面起税的政策,"四方之民来者云集"、赵尚宽义贷款给恳虎民兴失牛,三年间"增户万余"².英宗治平元年(1064年)高黻继任唐州知州,继续执行赵尚宽的减税招民垦荒政策,到第三届任满时,田增 31 328 顷,民增 11 380 户。"山林榛棒之地皆为良阳"。政府税收也遂年增长 1。元丰六年(1083年),京西转运使想把唐州百亩阳四亩起税改为二十亩起税,速背了当初诱民垦荒时的许诺,引起民众的反对,终未能行。大规年间(1107—1110年),宋徽宗诏令方田,将土地分等纳税,以为税赋,而京西南路转运司采用"比附轻重",—假增之"的方法,将唐、邓、汝诸州税额"不及者增之。已重者如故","以政民间讼诉不绝,或致流徙"4、宋徽宗只得下令停止增税。

总之,繁電的賦稅造成河南民户逃監,大规模征兵使农业劳动力人 口流失,削弱了移民与减稅政策權动农业发展的作用,除唐州、邓州少 数地区外,河南农业发展在全国属中等水平。

四、农田水利

河南地处黄河中下游,整体上"土地偏薄"。 开封府、应天府土质

① 苏辙:《栾城集》应诏集卷十(进策三)。

② 李焘:《续资治通鉴长编》卷 ·百九十二,嘉祐五年

第 范祖馬、(范太史集)卷四十三(高公茲志铭)

④ 徐松辑:《宋会要辑稿》食货四之九、大规三年

⑤ 《宋史》卷八十五(地理志一)



含沙量大、肥力不足、"风吹沙度湍城黄"「, 土质疏松、遇风起沙、不利于农作物的生长、膘、邓诸州在兴修水利改良上质以前,"上地辨薄、人不辨借"²、海河南梯屋荒地、除利用减免税赋以招诱移民外、兴修水利是重要条件。唐、邓地区的开发、就是与水利设施的修筑同步进行的。赵尚宽在招诱移民的问时,首先派人考察汉代召信臣修筑的水利设施,调发兵卒修复占陂栗,"薇田万余顷",又组织民众修支聚数十条,扩大灌溉面积。高赋在此基础上又修筑陂堰。44 处。可以说由政府组织兴修水利,是战、高二人垦荒得以成功的基础。上安石、苏轼、司马光等人都曾赋济逐数唐州事件、《宋史、循吏传》仅入法。12人、赵、高2人皆列其中,足见当时唐、邓农田水利开发影响深远

宋初的水利侧重水路运输,如每年调上万民夫(号汴夫)修整汴河,进行清淤,至宋真宗以后,较大规模的农田水利工程才陆续兴修起来。真宗大中祥符八年(1015年),京东大水,宋、亳之间积涝成灾,毁田敷百千顷。宰相寇率派郑州荥阳人郑希甫发民力开渠通于淮河,"疏渫长涸",使不少低洼淹溃的土地成为"上上"之田³。仁宗天圣二年,张群平奏请借调汴夫三年,在开封及宋、宿,亳、陈、蔡、颜等州大搞排涝工程,使"滁积之地为良田"。熙宁三年(1070年),王安石在考察了全国农田水利状况之后,在总结本朝法规的基础上制定了农田水利法、使农田水利载况之后,在总结本朝法规的基础上制定了农田水利法、使农田水利载发稳步发展。

河南诸项水利工程中,效益最大的是黄河,汴河流域的淤田。沈括《梦溪笔读》卷二十四云:"淤田之法,其来盖久",汉唐虽有少数淤田的 事例,但由国家主持进行大规模的淤田,却始于熙宁、元丰王安石变法

① E安石:《E文公文集》卷七十六《读诏书》、上海人民出版社、1974. (以下省略"上海人民出版社、1974")

② 李焘:(埃资治通鉴长编)卷:百三十七.元丰六年。

③ 徐松舞:《宋会要辑稿》方城一七之一一。元祐四年

③ 《苏舜钦集》卷十四(屯田员外郎荥阳郑公康志铭》

⑤ 王巩、《闻见近录》、"从书集成初编"本

之时 宋政府设淤田司专理其事,淤田范围包括黄河中下游的京畿、京东,京西,河北,河东,陕西水兴军攀路,河南受惠尤多。

熙宁 [年(1069年),秘书承侯叔献上言:汴河两岸,"多牧马地及 公私废田,略计:万余顷",除牧马之外,有万余顷荒地,且其地势"利 于行水",可在汴河南岸置斗门,分其水为支渠,进行淤灌,估计每年可 得谷数百万石,目可省漕运之费,足军兵之食! 此建议受到宋神宗及 王安石的重视, 命侯叔献和具有淤田经验的著作佐郎杨汲负寄都水监 及引汴淤田事官 据《宋史》卷三百五十五《杨汲传》记载,侯叔献与杨 汲"行汴水淤田法,逐幅汴流涨潦以溉两部瘠土,皆为良田、"当时淤田 法大多采取"泛淤"漫灌,既浪费水,又有淹浸冲刷之患、杨汲则采取 "随地形筑堤,逐方了当"的放淤法,即接地形高低一段一段地淤滯,控 制水势,"遂有成功"2 汴河沿岸的中牟、陈留、雍丘、南京应天府等 地,都成功地进行了淤灌 熙宁三年(1070年),中全县淤田千金顷,至 熙宁八年(1075年)、"开封府界近京牧地及淤钮甚多"、熙宁九年到 熙宁十年。都大提举黄(河)御(河)公事程防引汴河水淤京东西瘠、碱 地9000余顷,元丰元年(1078年)又淤"官私瘠地"5800余顷。权判 都水监程师孟说,经过淤灌之后,"京东,西咸卤之地,尽成膏腴,为利 极大" 4。宋神宗曾派内臣调查淤开封府田事,闻一寺僧说:"旧有田不 可种, 去岁以淤田故, 遂得寿"5

由于所談官荒地大部分成为"上腴"之口,因此不再采取荒地减免 税的政策,而是"募客户,依其上俗,私出牛力,官出种子分收"⁶。即实 行对分制,增加了官府的租课收入。如民户想购买官有淤田,则依市 价。当时府界周围官淤田"赤淤地每亩价"贯至二贯五百,在淤地价

① 徐松舞:《宋会要辑稿》食货六--之九七.熙宁二年。

② 李焘:《续资治通鉴长编》卷二百六十四,熙宁八年

③ 李焘:《续资台通鉴长编》卷 「百六十八、毗宁八年

④ 李熹:《续资治通鉴长编》卷二百七十七.熙宁九年

⑤ 李療:(续资治通警长编)卷一百二十一,無宁四年

⑥ 李焘:《续资治通鉴长编》卷:百九十,元丰元年

二贯五百至 : 贾",相当于当地中上等上地的价格。所淤地土以官荒 地居多。除少部分赏给官僚外,大部分出卖。原规定购买官淤田者限三 年纳是地款,由于淤田肥美,百姓争相承买,甚至有"愿添钱或近限输 纳者"心。此时宋神宗正在进行西北拓边及与西夏的战争,淤田减轻了 军粮供给的压力。

在熙宁一年刚振布农田水利达时,有的地方民众兴修水利井不积极,如熙宁:年四月提举问北路常平广惠仓皮公旁说,怀州境内有秦河,丹河,汜河等,可以引水灌溉,但民间多不愿兴修水利,原风是"恐官司创立顿稻水税"。于是朝廷诏令凡百姓兴修水利的积极性大大提高。元丰年间,邓州所辖的南阳县修建了乌渡港堰(俗称丰和渠),灌溉面积千余顷,"民晚其利"。宋智宗时,唐州布衣王令的遗孀吴氏在农闲时组织数千人"大治胺水灌田,利及一方"。其他如相州、孟州都修建了较大规模的水利工程。

水利设施的维护和水利的分配,是保证水利设施产生效益的重要 条件。为此,政府制定了水利管理法,规定"创水硙碾碓有防灌溉民田 者,以违制论,不以原赦"³。"济源千仓渠水科条碑记"是现存最完整 的地方水利条规。

济源背负太行王尾山,以济水发源地而得名,属孟州,与毗邻的怀州因"山水清运似江南"。而被人称为"小江南"、千仓集是京西转运副使陈知金主持修建的,此科条也由陈知金制定,上报朝廷批准后立碑集侧,具有法律效力。该科条规定了千仓集与济水、济河以及孟州、怀

事業:《续资治通签长编》卷二百三十,與宁五年

② 徐松揖:(宋会要辑稿)食货 L之 〇、熙宁 日

③ 李兰号等著、赵万里校輯:(元·统志)卷 (南阳府),中华书局,1966 (以下省略"中华书局,1966")

④ 李焘:《续资治通鉴长编》卷四百七十一. 元枯七年

③ 马葡萄:(文献通考)卷六(水利田)。

⑥ 周密:《癸辛杂识》别集(汴梁杂事)、"从书集成初编"本

州用水的关系、对水闸的开闭时间、放水量的大小均有明确条规。该科条首先保证农田用水、只有稻田不用水时、水磨户才能用、水磨户用水时、聚"委官监视。方得开闸";水闸摄坏、黄令水磨户"划时惨整,不得有误稻田使用" 血积、"从近及远、漆展地上、亦不得广有增添、却至水少、复有争讼"。 洛果分上中下 "段、每段置甲头一名,负责股内用水户的灌溉顷亩,用水时间,开闭闸门,如甲头作弊、或效掠入户财物、"并行严断"每一用水户的用水量以时间为限、每一时辰必须浇一项土地、不许随意延长用水时间、以维护下闸用水户的利益。 阡陌道两边修 阿讯·莱,属公开使用、渠所在地主不得占有 如用水户。济源千仓渠是主安有要法在农田水利方面所取得成款的一个缩影。

① 乾隆(济源县志)卷六(水利) 参见周官珠:(从济源于仓渠水科条碑记看宋代农田水利法特点),裁(宋史研究论文集),河北大学出版社,1996

② 郑尔:《郧溪集》卷十三《论河北流民礼子》、《四库全书》本

③ 李焘、(续资治通鉴长编)卷 .百三十八、熙宁五年。

41

利^①。与"表散粥饭"相比,此条令取得了"官所费无加,而饥民得实 惠"^②的效果。

五、治理黄河

在经过东汉至唐末黄河河道相对稳定的时期后,黄河中游地区原始标本植被已遭严嚯破坏,两江地区农牧分界线的不断向北扩展,使水上流人黄河的数量大大增多、受泥沙沉淀,河味增高的影响,黄河在北宋进入灾害多发期,黄河水系河热颗仍,决口改道,泛滥破灾层出不穷,治河成为当时朝野关注的大事。北宋是黄河史上的一个转折期 据水利出版社 1982 年版《黄河水利述要》的不完全统计,在北宋 160 余年中,66 年有黄河决溢的记录,有时一年决溢数次(处)。从建隆元年(960 年)到乘照元年(984 年)25 年中,黄河只有9 年没有决溢记载,其余年份常常是多处决溢。河北,河南是决造最多的地区,尤其是漕州,滑州一带,河道曲折狭窄,成为决溢的多发区。如果加上汴河、蔡河、藻河等黄河支流的决溢、河南儿,空在年年决造、年年修堤墙上的状态。

宋初、黄河下游河道大致沿隋唐水道,经孟、怀、郑、开封、卫、滑、濮、濮靖州,由河北大名府东流山东沿州、滨州人海。建隆元年一月,滑州吴河县(治平三年改为吴河镇)决口,次年正月发庆至下大堵决口,至六月完工,此为北宋河南首、次治理黄河决口 太平兴阔人年(983年)五月机,"河人决滑州房村,泛檀、濮、青、济诸州民田,坏居人,庐舍、东南流至彭城界人于淮"3、这是北宋黄河首次夺淮人海。此年六七月,陕西、河北、河南阴南不止,西京河南府、东京开封府数十县河水泛滥,淹民田无数,仅河南府就因伊,洛等河水上源死亡上万人,会修堵黄河决口造成极大困难。宋太宗发兵卒数万、丁夫十余万。至十二月才把决口堵住。次年春,滑州房村姆再度决口,太宗因民劳已甚,且已临春播,不可重烦民力,就发卒上五万,命步军都指挥使田重进总督其役。

① 徐松辑:《宋会要辑稿》食货五七之八,熙宁六年.

② 李焘:《续资治通鉴长编》卷 1百六十四,熙宁八年

③ 李焘:《续资治通鉴长编》卷 . 十四、太平兴国八年

-

供奉官刘吉自荐为副,且言"者河决不奪,愿夷族"。刘吉亲自负土石 修建、是夜兼作,至二月八日堵塞决口 对吉因此受到太宗提升,赐子 获厚! 此后,黄河河道越来越不稳定,从淳化四年(993年)至天禧三 年(1019年)、黄河两次南流夺淮人黄海,而饮合铜河北流,有关黄河东 流卵或北流的争论,至北宋未未有定论

洿化四年秋七月至九月、河南南下不止、京城不少地方交通断绝、要靠浮筏济渡 九月、澶州因黄河水涨、冲临北域、官署、仓库毁坏殆尽、房屋倒塌甚多 十月、澶州河决、水向西北流人御河、淹大名城。这是北宋黄河北流的开始 不过、此次黄河只是沿御河北流入海、并未派出新河道、且东流河道仍是主河道、战现代学者一般不认为黄河此次北流是改道。

澶州商胡埽决口发生在庆历八年(1048年)六月,是黄河史上的一

① 李焘:《续资治通鉴长编》卷二十五、雅贶元年 ② 李焘:《续资治通鉴长编》卷九十二、天撰 年

③ 李春:《徐衛治國答长編》卷 - 百五. 天圣五年

④ (宋史)卷九十··(河學去·曾河上)

⑤ (宋史) 後九十 《河渠志·黄河上》



件大事。黄河从此北流,经过囊中平原中部,汇入御河至今天津地区, 合界河(今海河)人于海,此为黄河北派,并成为黄河流向的主流。由 于黄河北派仍存在壅塞不畅的问题,就引起了是北流还是恢复京东故 道的争论。嘉祐五年(1060年),黄河又在大名府魏县第六埽(今南乐 县西)决出一条分流,名 :股河,经恩,德、博州之境,入驾马河(今马顿 河)人于海,人称黄河东派 其后,黄河时而堵塞东派,单股北流:时而 堵塞北派、单股东流;时而东、北两派并流,而宋廷关于北流还是东流的 争论,无有休止。宋王朝曾三次发动回河工程,第一次回河横陇故道 (嘉佑元年),没有成功。第二次回河东流,始于熙宁二年(1069年)。 其间多次闭塞北流河道,又多次决口北流,直到熙宁六年十月于大名第 四、第五帰开貞河,使北流回川二股河道,北流才被封闭, 熙宁十年, 苗 河于卫州王供婦,汲县上、下婦,澶州曹村婦,郑州荥泽相继决口; 元丰 四年(1081年), 澶州小吴埽大决, 黄河自澶州注入御河, 仍由乾宁军 (今河北青县)人海、北流恢复 第三次回河始于元祐三年(1088年)。 因意见不一致、时封时停、直到绍圣元年(1094年)才完工,但五年后 (元符二年)黄河于内黄县决口,仍复北流。此后,黄河流路未发生大 的变化。在此期间,河南濱、滑、卫、怀、孟、郑诸州仍有决溢成灾的记 载,但这些灾害都发生在回河东流时期,且河决后水大多北流或东流, 河南大部分地区不再受黄河水淹之害、河北成了黄河水患的主要受害 地区。

修治黄河费用巨大,几乎全部由政府筹措。史载"旧制,岁虞河 决,有司常以孟秋于调宪治之物,梢芟、薪柴、健橛、竹石、茭索、竹索凡 干余万,谓之春料。诏下濒河诸州所产之地。仍遣使会河渠官吏,乘农 贩率丁夫水工,收采备用……所费皆有司岁计而无阙焉"〕。修治黄河 所用资财物料,大部分是列人固家财政岁计的, 般是通过赋税折料的 方法等办。由于所需物料极多,民间供办修河物料的负担很重。从宋 初开始,就"诏沿黄,汴,清,衡河州县人户……每户并须创柳及隔处土

① (宋史)卷九十 -(河渠志·黄河上)。

地所宜之木",根据户力高低分五等种树, ·等户50株,至五等户10株,以备修河时征用¹

修治货河的物料。般在沿河路分筹措,有时也扩展到邻近路分,如 庆历人年(1048 年)为堵商胡埽法口、"分遣内臣往河北、陕西、河东、京 东、京西、淮南六路功诱进纳修河相及"²、为弥补物料之不足,政府有 时派 上空和修河丁大在黄河放道等荒地上来割及草备用,有可披敷购 实,如元丰元年(1078 年)诏令拨钱 10 万缗"以时市稍草封桩","非朝 旨及埽岸危急 毋得搜用"。 元丰二年四月。"诏司农 导出坊场钱十万 销赐导洛通汴司、增给吏兵食钱,内以二万缗给抢于谢为固护黄河南岸 帮刍之费"⁴,河北、京东、京西转运司要向中央财政缴纳,定数额的 "年额相草钱" 治河人大多在春正月农闲时节征调,故称"春夫",由 于治河的民夫原则上不需官府出贤报募。官府只负担口食,且每次都有 不少治河厢军参与。而荆军的体食在每年的军费中支出,治河时仅给一 两次赏赐。而河道的日常巡视维护也由厢军承担,这就使用于治河的专 项开支在国家财政中几款分、比例。

六、农作物的种植

河南粮食作物以聚、麦、豆为主、水利的兴修,提高了农作物的单位 产量,并使水稻在河南得以推广

河南粮食的单位产量、贫瘠地亩产5 斗左右、肥沃地亩产丰年可达2 至3 石。以中年计之。一般上地亩产1 石、汝州稻田务租课亩3.8 斗。由于耕牛是农户自各,所以农户所得要比由闽家提供耕牛的对份制多一些,如以官4 民6 计算,每亩产量近1 石 惟方平说开封府裁中田亩收1 石、李淑称许州上田丰年亩收2 石、王子湖奏称济州、濮州4 200顷水利田亩产菽麦达到5 石,这是夏秋两季的总产量、朱祁颂扬

① 徐松舞:《宋会要撰稿》方域 四之 -,建降五年

② 徐松镇:《宋会要辑稿》方域 -四之 -六,庆历八年

② (宋史)卷九十 :(河渠志)

④ 徐松娟·《宋会要辑稿"方域 五之四,元丰二年



兴修水利使尉氏县齊腴之田"亩率收一钟") 钟是古代计量单位、 1 钟即5石,"亩收一钟"可能也是两季的总产量 《文献通考》卷五称 陈、汽、邓等州地区上等田亩产量是3石。总之,河南水利条件好的上 等田亩产3石,个别地方两季可达5石,水利条件一般的上等田亩产2 石,下等田亩产5斗,中田亩产1石左右,在全国处于中等水平。

宋太宗时,河南是水稻推广较快的地区之一。上述汝州,唐州的"稻田务",就是专门种植水稻的农耕组织。洛阳水聚充足,稻田颇多,不少务实的地方官在本地试种并推广种相 如张上逊任许州通归以科、赛、汉地区招募会种水稻的农户到许州教民种稻,先在公田上试种、逐步推广。 使许州出现了"压趣霜稻报丰年,攀响锄鸣野日天"省的喜人景象。孟州的河阳县原来"土人不习水田之利",亳柏年间陈襄任知县时,先"僦田—顷以试之,粳稻果大牧",在有水利条件的田地推广,"河阳人大享其利"3。唐州知州赵尚宽大方兴懋塘陂水浆,许多农田被历史悠入,诗人梅尧臣说,"我久在河内,颇知 巨风俗 沙田多种稻,野饭欢览观,为人梅尧臣说,"我久在河内,颇知 巨风俗 沙田多种稻,野饭珠脱粟。"⑤其中共城县百门陂(今卫辉市百泉)水潭丰富,水质极佳,所产稻米明白香洁,质地优岸,是皇室消费的贡品 宋仁宗时,种植而积扩大,除了上贡外、民间也得而食之。"共城有稻田以供尚食,水利有余,而民不与焉。入使罗溉之外,与百姓共之"。 作为贡品,共城稻米在全国是一流的。

信阳军、光州产茶、产量也较高。淮南地区设有13个买茶场、"皆课园户焐造输卖、或折税以备榷货务、商旅算请"?。光州有3个茶场、

① 宋祁:(景文集)卷: 十五(财氏县吕明府创修淝水渠调),(四库全书)本

② 宋祁:(景文集)卷二十三(湖上见相稻者)

③ 陈襄:(古灵集)卷二十五(陈襄行状)。(四库全书)本

④ E安石:(主文公文集)卷:十六(新田诗序)。

⑤ 梅尧臣:(宛陵集)卷 . 十六(卫州通判赵中舍),"四部丛刊"本

⑥ 范仲淹:(范文正集)卷十二(贾昌龄嘉志铭)。"四部从刊"本

① 徐松朝:《宋会要辑稿》食货二九之六。

光山场年买茶额 18.8 万斤,商城场 38.3 万斤,子安场 13.4 万斤,宋 政府今茶园户"岁课件茶输租,余则官悉市之""。官府的实茶额可以看 做当时的茶产量 茶叶是当时的重要商品,但官府的垄断性购买使茶 农的牛产晚廊 [商品牛产的轨道

农产品商品化程度较高的,首推在城市及其周边供市民日常消费的蔬菜业、汴京四郊多菜圃、颍昌府"城东北门内多蔬圃。俗呼香菜门"" 汴京有 ·名叫纪生的老圃。"一畸芘、鹿?)三十口、病笃、呼子外戒曰'此二十亩地、便是青铜海也'" · 把10亩网比作"青铜海",养酒食家30口,说明菜园的收益是可观的 河南地区粮食作物 · 般三四亩地可养活一口,而菜园1亩可养活、3口、城郊蔬菜业的经济效益比粮食新得多。

东京、西京等地公私园林很多、刺激了花卉林木业的发展。东京除有艮岳、琼林苑、宜荐园、端圣园。全明池等大型皇家园林外、有名可考的阅婚就有八十余处。实际尚不止此数、洛阳是一个著名的花都、所知长叶为天下第 "洛阳园苑"皆种牡丹",有的甚至专种牡丹,如天上院"无它池亭,独有牡丹数十万本"。"花几叶 5、交易繁盛。"士庶竟为游遨、往往于古 5 庚它 有池台处为市井、张兴密、宋歌之声相闻"多陈州牡丹"庭且多"、"闰户植花如种乘栗、动以顷计"。规模可与洛阳相比。 在中精品多属达官贵人所有,如号称牡丹皇后的"魏红"就出自"魏相仁溥家"。洛阳著名的东园属于"以财墟于洛阳"的餐家、专门以种化为业的园厂"四"四户"或"在户"。他们有的自己种量,小片园子、大部分受雇于大姓。技能高超的园户很受欢迎,如"接花工(会嫁接技术的园户)尤著者、谓之门园子…… 象家无不遗之"。花卉经过嫁接技术的园户)尤著者、谓之门园子……。

① 〈宋史〉卷 ·百八十三(食货下)。

② 庄季裕:《鸡肋筒》卷上、中华书局,1983. (以下省略"中华书局,1983")

③ 陶谷:《清异录》卷上,"丛书集成初编"本

事格非:(洛阳名园记·天王院花园子).(四库全书)本

⑤ 《欧阳修全集》卷七十五(洛阳牡丹记・天王院花园子》

⑥ 张邦等:(墨庄漫录)卷九.中华书局,1983 (以下省略"中华书局,1983")



接后,价值倍增,如牡丹名品"姚黄"经过嫁接后,"直钱五千","秋时立 券买之,全春见花乃归其值",即嫁接成功后才交款 姚黄、魏紫等名 品,校价值千钱、陈州园户+家忽然出现了,株变异的牡丹、"人输 千钱,乃得,现,十日间,其家数百千"² 一株变异牡丹一天收观赏费 可盈利数十贯,有很高的商业价值。

园林业的发展为园艺高手提供了广阔的活动空间,嫁接技术已十分成熟,"自花皆可接 有人能于疝根上接牡丹,则夏花而色紫 接桃 校于梅上,则色类桃而冬花 又于李上接梅,则香似梅而春花. 投速的 宇酸電中经年,賴之则花碧、用栀子水渍浸之则化黄 元祐中,畿县民家池中生朝莲数朵。盖用此术"**嫁接等技术可延长或改变花卉的开花期,增加新品种,提高花卉的商业和观赏价值 有的园户内技艺高超而名声远播。陶谷著《清异录》载: 东京有一薛姓人家,"善粮植,凡龙穿接无不冠绝。常持厚背利刃,芟浣蘩秽,人遂名此样为薛丑刀"。宣和年间,四川接花人刈幻来到东京,自言其术与常人相异,徽宗召人御苑、"居数月,中使诸危险校,则花木枝于十已截去七人",访问所以,刘笑曰:"官无忧、今十一月矣。少顷正月,奇花当盛月,荷不然,甘当极典。"看我几十日,果然"花已半开,枝等品卷回绝。酴醾一本五色,芍药牡丹、变态百种。一从数品花,一花数品色"4. 这一具有传奇色彩的故事,记载了花卉嫁接人的高超技艺

在园林建设过程中,全国各地的很多奇花异木在河南栽种成功,如银杏,本产官、歙等州,东京北李园首先移栽成功后,京畿地区处处皆种。金橘,产于江西,在河南落户,市场有卖者,高二三尺,"其实累累如垂柳,殊可爱,价亦濂"。广东美人蕉移植中原后。"不能过翁节,唯

① (欧阳维全集)卷七十五(洛阳牡丹记)

② 张邦基:(景庄漫录)卷九

③ 佚名:《续墨客挥犀》卷七《接百花》、"从书集成初编"本

④ (夷堅志补)巻十九(刘幻接花)

⑤ 张世南:《游宦纪闻》卷 :."丛书集成初编"本。

郑皇后它鲜茂异常,盆盘福坐,不独过冬,更能开花", 其他如荔枝、椰实、枇杷、橙柚,山茶、无花果、紫竹、等等,都种植成功,这说明将南方植物移植中原的技术已经成熟

河南果木以梨、柿、桃、枣、樱桃为主、有不少品种因供应城市消费 前驰名

梨:郑州有"语儿梨","初号斤梨,其大善重至 斤……有田家儿 数岁不能言, 日食此梨,辄谓人曰:"大好!"众惊异,以是得名"²、体 大珠美,是梨中极温,洛阳梨的品种很多,有"梨,夫梨、甘棠梨,风栖 梨等,是东京市场上的住果 陈州有名叫"青沙烂"的梨 东京把外地 的优良品种如阳乡梨种在皇家花园内

柿:柿主要产在河南中西部地区,有红柿、黄柿等品种。"黄柿生 近京州郡","唐、邓间多大柿"³

桃:洛阳有昆仑桃,肉为深红色,含糖量高,甘甜可口-郑州密县有 冬桃,桃子长成后,会自行裂开,桃核落出后又自行闭合,到冬天成熟, "味如淇上银桃而嘉美小异也",确是珍奇品种 应大府的金桃、卫州 的白桃在东京市场上常能见到,此白桃或是"淇上银桃"之别称。

樱桃:洛阳地区产樱桃,每年与牡丹 -起上供,可见是上等佳品。 应天府的樱桃,在东京市场上是上品。 裹色县(今睢县)樱桃很多,"樱桃茶盛睢阳,地名掌扇冈尤妙,有一树收子至三石者"

來:睢阳的枣很有名气,"睢阳多善枣,鸡冠枣宜作脯,醍醐枣宜生 啖"5。

拳子:京西李子是名产,许州出李子,个大而昧住,常运往京师馈赠 达官费人。另有一种小李,色黄,大小如樱桃,亦名"御桃"。

另有河阴(今郑州广武一带)石榴、河阳(今孟州)查子、汝州栗子、

① 夏獎:《枫窗小牌》卷下、《说笔》本

² 朱弁:《曲洧纪闻》卷三、中华书局、1983 (以下省略"中华书局、1983")

^{3) (}欧阳修全集) 签 百二十七(归田录) 卷 1,

④ 朱弁 (曲泊纪闻) 卷 -

⑤ 陶谷:(清异录)卷上(常扇掌)、"鸡冠枣)、"从书集成初编"本



尉氏丹杏等,都是较有名气的佳果。!

河南果品种类多,产地广,以农民副业分散经营为主,专业化的种 植户可能还未出现

第二节 发达的手工业

河南官营手工业人数多、翅模大、分工细、官私雕酒名家辈出、造瓷 质量上乘、纺织印染、文具制造、粮食加工、金属铸造、煤炭开采等技术, 均较前代有较大发展。

一、管理机构

官宫手 E业有一套较为完善的管理制度。首先、建立了计量 L 匠 劳动量的"考功制"。各行业计算的方法有所不同, 但均以时间作为主要标准, 如建筑业中的(定功)规定:"夏至日长, 有至六十刻者; 冬至日短, 有止四十刻者","刻" 达古代计时单位, 一天 100 刻。"功"有长、中、为个,中均日工作。但为分,如功效。分,平均日工作。但"小时,其次"实行物制使用要登记的"上历制"。在纺织和金银制作等原料贵重的于工作坊, 每个工匠所领工料和制成品的多少都要登记在册,叫"上历"。用这种方法监督生产, 显然比监工直接监督要进步和有效。为稳定技术力量, 采取师徒相承的"匠师制",对有高超技艺而秘不示人的, 为方便父子相传, 允许父子住在一起。根据不同行业、技术难易而确定学徒出师的年限和工程标准, 如铸钱监的学徒期是一年。另外, 建立工匠地位升降的"奖惩制", 极个别的可以授予低级官职。另外, 建立工匠地位升降的"奖惩制", 极个别的可以授予低级官职。

较大型的官营手工业依一定的分工称作"作"、"作"既是工匠工作的场所,又是专业工种名称,工匠上班叫"入作",下班叫"放作"。官营手工业的工匠按各人技艺分成数等,如提举在京诸司库务司所属工匠

① 参见程民生:《宋代地域经济》第二章、河南大学出版社、1992

二、军器制造业

除称京开封外,地方州府也有兵器制造的作院,其中洛阳、相州的 规模较大。不过,地方州府缺少专职军匠,多"拘市人以备役,所作之 器,但形质既具,而已……故所积虽多,大抵敝恶耳",有的官员"选占 善下,为家治具","借役民兵,以资好侵",被迫服役的民户中甚至有 老弱不堪工作之人,制作的兵器质量很差。即使在东京,由于官营军事 工业劳动温度人,管理不善,兵器的良窳有性差别也很大 宋太祖时" 制造兵器,何一进视,谓之句课,列置武库,故器械精劲, 员初充积"。 宋真宗后,问题越来越多,主管军器制造的,一可胄军官员不慎武器制 造,其工作只限于特产品号记得贩。宋神宗非常重视武器制造,其工作只限于特产品号记得贩。

事心传:《禮炎以来朝野杂记》甲集卷十八《御前军器所》、中华书局、2000。(以下省略"中华书局、2000")

② 王得臣:《曠史》卷一《朝制》。"丛书集成初编"本

③ 马磺临:(文献通考)卷一百六十一(兵考)

④ 张方平:《乐全集》卷十:《武备论·兵器》

③ 王明清:《挥磨录·余话》卷 ·。



六年(1073年)、对武器制造进行了改革、使武器的质量有了很大的提高。尽管如此、当他向弓弩作"取弓三张"、抽样检查时、仍发现二张弓"良店相远"4。总的来看。对军器制造的考核重数量而不重质量、除了 宋太祖、宋太宗和宋神宗三朝外、其他各朝都存在所造兵器半数不可用的状况。

禁军以步兵为主。兵器以弓弩为主 东京官营作坊岁造除金铁甲 3.2 万件,弓弩院岁造角弝弓等凡1650 万只,黄桦黑漆弓620 余万只, 弓弩的年产量是全国其他地区总产量的2.5 倍,说明京城开封作为全 国军器制造中心的地位是无可匹敌的。

火药武器用人力抛石机或弓弩发射、虽也利用黑火药的爆炸力、何 爆炸本身并不具备杀伤作用、而是利用爆炸力扩散烟雾、石灰或有毒气 体及加速燃烧的作用 火器在军队兵器中所占比例极小。

武器制造工艺已达较高水平, 马弩的制造技术尤为先进, 如所造床子弩有多种型号, 其中最大的一种可射 300 步远、一步为5 宋尺, 每宋尺约合 0.31 米,300 步即 465 米。 產期之盟前夕的"宋辽冲突中,契月大将萧鼓览即是中床子弩箭而阵亡 宋神宗时, 百姓李宏研制出穿透力较强的神臂弓, 射程远达 249 步(约合 372 米), 可射穿铁甲, "施于军事,实有奇功"章, 宋政府规定此与不准私造,私习,军上毁弃,亡失要受到严厉处罚,以防止其制造术被民间及周边复, 辽诸国掌握。

三、纺织印染业

河南纺织印染业在全国处于中上等水平

纺织业的基础是桑麻种植业。河南各州均有桑麻种植、《宋史· 地理志一》说京西路"丝、泉(麻)、漆、纩之所出",说明桑麻种植及纺织 业较为发达。隶属河北西路的相州"桑麻螺林"³、普遍种植桑麻。《宋 史·杜常传》载,杜常在卫州"跨驴读书,驴嘈草失道,不之觉,触桑木

① 李焘:《续资治通鉴长编》卷二百九十五,元丰元年

② 李焘:(续资治通鉴长编)卷五百六,元符二年。

③ 赵鼎臣《竹隐畸十集》卷 《郭都赋》、"四库全书珍本"初集

而唯";曹助《北狩见闻录》载徽宗被金塘往全闻途中。"自过河,经浚州城外……夜泊荆棘或桑木间",说明 L, 沒等地桑树种植安多。至道 二年(996年)语云。"河北 二十 片州军……绢井纳内藏。" 则怀州,渡州 在有桑藤种植及纺织业 张方平熙宁年间说应天府 7 县 67 000户一年纳税绢 4 日 29 700户一年新税绢 4 0 700 匹,平均每户 0.6 匹。陈州 4 县 29 700户一年新纳税绢 及和颁买绢 30 200 匹,平均每户 1 匹,说明兼营桑丝纺织是很普遍的现象 《元丰九城志》载各地土贞中央的纺织品 共 2 164 匹,河南各州除孟州、滁州、林州、赣州少数地区外,均有纺织品 上贡,总计 330 匹, 1 合图 上面颠倒 15%

官营织染业以东京开封最为发达,两京洛阳也有官营织锦院。

民间纺织业也相当发达 东京开封府每年土页方纹绫 30 匹,方纹 纱 30 匹,其土贡额在全国名列前来,足见东京绫纱纺织是很有名的。 开封府属县鄢陵出产 - 种独特的绢,"帼其狭而光密,蚕出独早,旧尝端午充寅"². 裹邑县(今睢县)的纺织品也很有名。"厥篚织文,出于 裹邑,池潘能以为名" · 陆游《老学庵笔记》卷二云:"靖康初,京师织 吊及归人首饰衣服,皆备四时,如节物则存幡,以珠、竞渡、史龙、云月之失,花则桃、杏、荷花、菊花、梅花,皆并为一景、渭之一年景。"这些"皆备四时"的纺织品种类繁多,非一般农村家庭于工业所能织造,故陆游以"京师织帛"称之,反映出民间纺织及染色业的高超水平。

民间染色业与官营染色业互相影响, 共同发展, 开封府相国寺、传 若坊等处有大柴坊, 在州桥东水柜街有余家垛店 洛阳贤相坊有垛 工 姓李, "能化打装職, 众谓之李装花"。相州的染色业全国闻名, 周辉《北辕录》说:"相出茜草, 故缬名天下。"虽然封建社会对服饰的颜色有 较严格的等级规定,但官僚、富商经常突破禁令,穿红酸紫, 宋仁宗时, "京师染紫,变其色而加重,先染作青,徐以紫春加染。谓之油紫……自

① 徐松舞:《宋会要辑稿》食货五 -之一,至道二年

② 庄季裕:(鸡肋篇)卷上。

③ 吕祖谦:《宋文鉴》卷 :《皇畿赋》,"四部从刊"本

④ 张齐贤:(洛阳缙绅旧闻记)卷四。"知不足裔从书"本



后只以電色为紫,色愈電、人愈珍之。"「紫色本为宫服专用之色、京师 开封把织物染紫分成多种等级,而只以重紫为紫,这就有效地躲过了百 姓不得衣紫的禁令。政和三年(1113年)的诏书说,原由后宛作用雕版 印染法:翻样打造"的"缬锦",本是专用于"行军之号"和"卫上之衣", 并禁止民间打造的,却有许多"使臣之家雇工开版,公然打造,更无法 禁",说明这种"央缬"印染法已从宫廷流传到民间。

与纺织紧密相关的是缝纫和刺绣业. 东京设有裁造院,有匠 267人。宫廷服饰离不开刺绣,真宗时规定:"自今应承受房卧及绣造物规定"不够绣造、准轨规定"不得抑勒差配",即采取相募的办法施百姓绣造。至北宋末年、朝廷上自"乘舆服御",下至"宾客祭祀用绣","管委之间巷市井妇人之下,或付之寺尼,而使取值坞。"24相国寺东门外有一绣巷,"皆帅站绣作居住"67成为一个刺绣专业区、宫廷衣服花色样式多由京城有姓绣造,因此宫廷服饰得以很快在民间流传、漆户四年(1105年),宋徽宗为湖足宫廷用物的刺绣密要。置文绣院一所,招刺绣。1300人,并从全国选善绣匠人为工师,这对刺绣下艺的交流和提高起到了促进作用。

四、酿酒业

宋代对酒、曲实行专卖、又称榷酤、酒榷是官榷制度中执行最严格的一种。清人赵囊说:"生豪所载历代榷酤、未有如宋之甚者。""全隆二年(961年)、宋太祖颁布" 资造调曲律",规定东"百姓私造曲十五斤者 死、癫酒人城市者三斗死、不及者等等罪之。 买者减卖人罪之半 告据者等第贯之。""3其他州府、乡村酒店场务量刑略宽。 乾德四年(966年)、

① 赵谚卫:《云麓漫钞》卷四、中华书局、1983 (以下省略"中华书局、1983")

② 徐松鞲:《宋会要辚稿》职官 :九之八、大中洋符五年

³ 孟元老《东京梦华录·寺东门街巷》、中国商业出版社、1982 (以下省略"中国商业出版社、1982")

⁴ 赵賀:(族余从考)卷十八(宋元榷酷之重)、商务印书馆、1963.(以下省略"商务印书馆、1963")

⑤ 徐松撰:《宋会要辑稿》食货□○之一,建隆 年四月

改为东京私造曲50 斤, 私造酒2 硕以上处死, 刑法极为严厉, 但比起五代 时后梁, 后閒私造曲 : 斤, 五斤就处死的刑法仍大为破免。此时实施権 酷主要限于京城周围地区, 而陈, 潜、蔡, 顿、邓, 信阳军等州军"未行権 酷", 至太平兴国二年(977年), 经京西转运使程能建议, 在诸州"并置酒 务", 实行權濟! 淳化五年(994年), 太宗"诏征天下酒榷"章。 景德四 年(1007年), 真宗令计司将榷酤之法"立为永式",此后, 河南各州府全 部实行"灌棒。 天樓"三年(1019年), 真宗招把犯酒誊法: 当判死刑者改判 战争刺起之刑。 消禁量刑有逐步减轻趋势, 但酒禁条例则趋严密, 缉私 组织野加峰全。添榷的力度有不断加强之势。

马端临《文献通考》卷十七云:"宋朝之制,三京官造曲,听民纳直; 诸州城内皆置务酿之;县镇乡闾或许民酿而定其岁课。若有遗利,则所 在皆请官酤。"曾巩说:" E城之中征其孽, 不征其市; 闽蜀之地取其税, 不禁其私;四方郡园则有常榷"与河南榷酤方式大致有三种、一品东京 开封、西京洛阳、南京商丘实施権曲,即由都曲院浩曲,官府则根据洒户 配头曲的数量,决定每户酿酒及卖酒额,多卖者即按私造酒曲法处之, 小的酒户叫做"脚户",没有酿酒权,只从大酒户批发零售 内酒坊所 需酒曲从都曲院直接调用 二是各地州府设置酒务实行官酿官卖,即 酿酒卖酒由各州酒务独家经营,民间各家自我消费酿酒并不禁止,但严 禁将酒投放市场,与官酒务争利。三是县镇乡村许民自酿自委,而定其 岁课。但只要有"遗利",县镇也要设酒务,官酿官卖、因此,交通便 利、人口稠密的县镇多设有官酒务,但其官榷范围—般仅限于县镇城壑 之内,周围乡村仍许民自酿自卖 各酒务都划定区域,不得逾越,否则 以私酒论。在京城50里之内、诸州府20里之内、设有酒务的县镇10 里之内,禁止任何私酒或非本地酒务洁卖、另外,如果官酒务不能赢 利.则可用"买扑"的方式承包给民户经营,或把官酒务交给有"重难"

① 徐松揖:《宋会要辑稿》食货 .〇之 :。太平兴国 。年

② 吕祖谦:(历代制度详说)卷八(酒禁),(四库全书)本

③ (宋大诏令集)卷 ·百八十 (補贴不得增课诏)

④ 《育巩集》卷五十 《错佚·汉酒》、中华书局、1984 (以下省略"中华书局、1984")



衡前差役的人经营,以此作为对服役人户的补偿,承包者每年要缴纳 定数额的承包费。

三京権曲法实际上是ĭn户配曲法。"京师赋曲于酒户,人有常籍, 毋问售与不售 或瓤产以偿 "即使酒户的酒炙不出去,也要购买所配 曲额。 安宗治平元年(1064年),户部副使张涛"请罢岁额,严禁令,随 所用曲多寡以售"」 这种办法根据酒户实际造酒的需要配售酒曲,使 官私均零各 治课增养

东京每年配售曲旧额 222 万斤,由于曲敷过多,造酒也多,酒多则价贱,价贱则酒户获利不多,有的甚至赔本经营,而酒户亏本倒闭又影响官曲的配售和官课的征收

据李华璐《宋代酒的生产和征榷》 · 书根据《宋会要新稿》和《文献 通考》的载录统计,熙宁十年前有官酒务 1 861 处。河南官酒务共 206 处,占酒务总数的 11年 全 经平均 8 903 户设一酒务,而河南平均5 981 户设一清务。熙宁十年全国酒课收人 1 311 万贯(米、栗、绢、布、丝、银 等收入省略不计),而河南湾课收人为 176.3 为贯,占全国湾课收人的 13.45%。河南户均湾课1.43 贯,高出全国平均数0.79 密近一倍。

从洞务的分布分析,酒务敷较多的是东京(57),西京(23)、蔡州(22) 二地,这《个地区户敷均超过10万,酒课收入均超过10万贯,其中东京并封府更以59.6363万贯名列全国立首 许州57.452户,而河崃收入也超过10万贯,陕州平均2960户设—酒务;虢州平均2929户设—酒务,此两州按户;背是酒务设置最稠密的地区,这与两州是中原与西北重要商道有关 大量军用物资通过这两州运往陕西,河东,众多商人受政府"入中"制度的影响往来于京城与西北之间,经商牟利,因此尽管人口较少,但酒务频多。朱弁(曲消旧闻)卷七引张能臣《酒名记》列举北宋末年酒名200余种,河南占71种,其中东京及厅封府有51种,可见河南湄名粹氽多。

北宋已可酿制纯正的白酒,但市场所卖仍以黄酒为主。各地酒坊

^{£ (}宋史)卷三首三十三(张游传)

酒务造酒所用粮,主要是来自二税,如不足则于市场余买,所需集草更 以购买为主,这是一些不非的开支,照宁年间,赣州民常震城连二灶酿 部、三司华将 上靖改为连三灶法,在畿内酒坊推广,省荣章 40余万斤, 推广到府界除留一县,名荣章 32万斤,可见酒坊耗费柴卓数量惊人

五、陶瓷业

北宋陶瓷业极为发达,生活用瓷已颇有观赏的艺术价值。瓷器成为与丝绸,茶叶齐名的出口产品

制陶方面,富户官僚房屋建筑以砖木结构为主,穷人的房屋屋顶以 草为盖,而富人则铺以陶瓦 《清明上河图》中的房屋多为瓦屋。北宋 曾多次大兴上木,订建阜城宫殿, 市观多用琉璃瓦 东,西窑务"常南 为为砖瓦器。给营籍之用", 景德四年(1007年),度废东西窑务,而雷 务于河阴, 在京城置受纳坊, 每年定额 600 万,由此可见官者窑务的生产规模 大中祥符二年(1009年) 因修玉清昭应官, 复曹东窑务于陈 留, 正匠有 1 200 人,同时将受纳坊改为西窑务, 其规模较东窑务略小, 正匠有 1 200 人,同时将受纳坊改为西窑务, 其规模较东窑务略小, 正匠有 值 底 线匠, 火色匠, 黏胶匠等十种, 每岁造砖瓦 1 154 万用柴 60 万束, "与石炭(煤) 兼用",生产量比常年增加近,倍。京城所用琉璃瓦,旧用黄丹烧造,价格高贵。熙宁六年, 许州贾 上民龄烧瓦新法,用黑锅货份黄丹, 降低了成本, 受到宋廷瘴牧、赐修50 万.

明人论瓷、以"柴、汝、宜、哥、定"为五大名窑 柴窑位于郑州、为周 世宗柴菜所建,色淡青透明、号"雨过天晴"。 人宋以后、柴窑停废、其地 位被钓窑替代。 五大名窑 三处在河南。 可见河南制管业的重要舱位

陶瓷史家通常依照 L 艺、 軸色、造型等密官体系分类。朱代形成河 北定窑系、磁州窑系,陕西罐州窑系,河南钓窑系、两浙龙泉青瓷系、江 西景德镇青白瓷系等六大瓷窑系。河南怀阳的当阳峪窑、相州的鹤壁 熔尼是藏窑系的重要产地,其规模和产品质量可与磁州容相媲美。 西机村窑和卷封曲河窑。也属磁州窑系 磁窑以生产碗、盘 盆、罐等日 用品为主,瓷胎坚细,釉色白、微带黄色、采用绘、剔的方式绘制花纹图

⁽¹⁾ 徐松翔:《宋会要辑稿》食货五五之 . - . 熙宁 | 年.



案 耀州窑以陕西耀州为中心、河南汝州(今河南临汝)窑、宝丰窑均 属耀州窑系、其生产规模不亚于耀州

樂义的官窑指东京窑,但 迄今为止,东京开封概未见出 土官窑遊址,也未见制品传世 有的说开封官窑文是。由白山前與 与哥窑不相上下,色泽以粉青 为上,被白沈龙,油灰色最长、 产量不多,但在瓷器发展史上 有一條之地。广义的官窑指由 官店,钩窑的有直接为宫廷,官府 條例容器有直接为宫廷,官府 條例容器的官窑

汝州盛产瓷器,有许多瓷器出土,但多是质量普通民用 瓷。汝官窑建于宋哲宗至徽



宝丰清凉寺宋代汝言常遗址

宗年间,汝簽造型端日古朴,有盘、碗、瓶、盏、文具等,其釉色有天蓝、人育、月白、豆绿等,以有瓷为主,有糖青、豆青、卵青、虾青等 汝瓷将各种准绘图鉴利用陶店印

在髋胎上, 燒制的青瓷 也出现印花, 这是妆瓷 的一大贡献。近年考占 确定, 在宝丰县清凉 窑。 宝块妆瓷早期官窑。 宝宋表次官窑琴至汝州, 是最辉煌的时期 酚游 是最辉煌的时期 酚游



清凉寺宋代汝瓷窑遗址

《老学庵笔记》中说、大观年间因"定器不入禁中、推用汝器、以定器有 产也""产"字不知作何解释、是指制作粗糙、还是指色泽光芒使人不 喜欢、商无定论。 意之、定州育室餐有一产"是指粮蝕则是无疑问的。 "惟用汝器"则说明了汝窑技压群芳、为全国之过。汝瓷温润如玉、在 人们心目中与商量监 样珍贵、清代道光年间修的《直求汝州全志》 称赞汝餐时说。""官时配汝非汝传,市价当时压定州"官窑、野窑、定窑 均不及汝窑的声价高



爲州钧窑遺址(一)

物容系 [之強特, 健于北宋初期, 仅 住京西阳智(今河南禹州) 烧制 物密官等地址在禹州神壁镇附近, 约州之名虽始于金代, 但禹州古称物台 物瓷轴具五色, 有朱砂红, 葱翠青, 扁皮攀等, 而以青瓷为 直物瓷以釉色见长, 素胎下轴, 无其他装饰, 由于配料中含有铜等氧化物作为着色剂, 在高温烧制过程中变成胭脂红等鲜艳色彩。由于上轴厚重。有的瓷器釉脆人胎 L 的裂纹中, 所烧瓷器色彩木 " 各具神的 这种" 密变"技术为陶瓷 [艺的发展开辟了一个新境界, 影响十分深远所谓窑变, 是指把含铜元素的原料加入轴内, 冉和其他金属元素熔融成 红色, 在高温熔融流 动下, 使釉色彩发 生变化、紫红, 蓝, 白突相掩映, 给人一种大自然瞬起, 为变的感受。约翰在化学组成一的结古是 简化

: 韶的含量低、而 氧化硅的含量高,同时还含有多种微量元素 钩绕的酷制要求严格, 五氧化 磷力、氧化二铝含量的磁小变化, 或其他成分的 定数量的变化, 都可能使轴完全表头 其美丽的光泽效果和密变效果 钩绕管变的另一个关键技术是棉制湿度, 钩笼是在 1270° 1280° 高融强还原"《京下烧城时》由于钓毙的者色剂对窑内气氛、湿度等十分敏感。因而用同一种抽料配力, 绕出的成晶差别很大, 故有"宫 空无双", "讲客一色, 出窑万彩"之说。



禹州钧窑遗址(二)

据《九十九敏志》载,西京洛阳每年上页瓷器,可见洛阳也是优质瓷器的产地之一

六、矿冶及金属制造业

宋代矿冶主要是金、银、铜、铁、另有少量铅、锡、水、矾、水银等 媒 的开采已达较大规模,河南是煤炭的重要产地,金属矿产则处于次要地 位。

据《宋史·食货志》载、真宗 [宋时产铁州军有30 个、河南相州、 洛阳、虢州名在其中、刊神宗元 | 元年(1078 年) 邓州也产铁 河南直 到神宗时期魏州始有制治 洛阳河清县熙宁七年设阜财监、专铸钢铁、

D 毛保枝.苗锡金:(浅淡钩瓷的窑变技术).(中原文物).1997(4)

但为

但无治酮之记载,可能是从外地运铜铸钱 河南没有金冶,仅虢州、西京、唐、邓、巳州产银 洛阳伊阳县有银场 邓、卫、虢产铝,西京、卫、虢 使钱、但产量都不。 陕州城东有铜钱监、城西有铁钱监 虢州有两个 铁铁。 总之、除虢州、相州是较为重要的金属治炼产地外,其他地区 金属矿治均不发达。

煤的主要产地在黄河以北地区 相州,许州产煤,且硕具规模 20 胜约60年代初,河南省文物「作队对鹤隍市 - 座宋代煤矿遗址进行了 考察,指出这座煤矿建造的是写井,矿井直径2.5 米,深 46 米,井 下 采 條的巷道总长达 500 多米 井上设有辘轳,可提出井 下 积水,采过煤的 依注地是形水之地。考古报告估计这是一个 厂人达数百人的煤矿 「 在雨县棒系镇东北两公里处发现的北宋煤矿遗址,有进口 11 处

媒與作为一种商品,其流向主要是东京,据庄绰说:"昔汴都数百万家。尽仰石炭、无一家然薪名""2此言虽有夸张。但说明东京燃煤者众多东京是全国最大的金属铸造中心。西京河南府。已州中省转线监。官宫手工业中。金属制造作坊很多。如广备指挥有大炉作、从中价、钉较处。 金火作,文思院有镀金作、钉子作、银泥作、装銮作、裹剑作、销金作、坡金作等。东京还有铸钨多,有下近 118 人,产品有馀、铍、钟、磬、镜等 大圣年间,东京宝相樽院诗一大佛像。用铁及薪炭十余万斤、"巨冶大壤",披加就,手目千数,较无一侧,侍卫附坐。严正森立,如有神助阴为之容,虽刻绘之工所不能及。""3这尊千手千眼佛及其侍卫之像一次铸成,其工艺达到绘之工所不能及。""3这尊千手千眼佛及其侍卫之像一次铸成,其工艺达到绘之工所不能及。"可见转造水平之高,撤宗崇宁年间。在京城南郊铸九桶。其中仅帝榆就用别 22 万斤,一等而就,上则日月星辰云钠,中则宗庙朝廷臣民。下则山川豚融攻衍、承以神人、鬼以龙虎、饰以黄金,覆以重磨……"远至是宫时"以万众鬼之"4 这么巨大,复杂的金属器物一次铸造成功,说明东京的金属铸造技术是先进的。

① 《何南鹤號市古煤矿遗址调查报告》、《考古》、1960(3)

② 庄季裕:《鸡肋篇》卷中。

③ (苏舜钦集)卷十三(东京宅相禅院新建大悲殿记)。

徐松輯:(宋会要輯稿)與服六之一四.崇宁四年

大型矿治由政府设益管理,中小型矿治设独立的治,坑,场 如规 模过小,规召人张天,交纳课利 张买时十地所有者有优先权,如地主



分封中乌塘末代铁人

外,余數并和买入管"。因官府收购本钱不足、"之依旧纳三分外,只和 买四分,余尽给治户贷支 从之""同年,永汉军路提点刑就司言;"准 朝管相度義州"可以隶归,朱阳县根政,百家市两治和买及抽分利求。 今6年间地收。分,但五分给1、被报前治,百家川等处入 官分數与柴川治一时,并至加田。从之""可见不同坑治,不同时期和 买的份额差别极大,除一分抽分外,和买从一分百至八分不等

七、粮食、茶叶加工业

河南水道纵横,汴河,整河等运河水量适宜,便于安装水磨、水碾

D 徐松鞲、《宋会要鳞稿》食货:四之一六、绍兴七年

² 徐松撰:(宋会要辑稿)食货 四之二〇,元祐元年

② 李熹:〈续资治通鉴长编〉卷一百七十五。元祐元年

等,东京周围水磨、水碾旱罗棋布 宋初官府就置东、西两个水磨务,每 务置监官二员,有匠兵205 人 西水磨工作时"长槽泻波 巨轮激涛, 雷轰电射,雪进雨 E, 若月谷帘, 若临洪崖"」,规模 J 分礼观、又有大 通门务,有匠29 人 邓州有水磨:务,所磨麦全部上供 私费水磨冰 报着城市市民的面食快痘, 比官营水磨更多,水磨用水影响了农田棚 溉。由于麦面交易量很大,元丰年间在东京设立了麦面交易市场,詹户 及熟食人(即面食店之类) 必须在官府指定的地区"领官地创屋、与民 为面市"。官收其租,牙人,磨户在特定地区之外"私以面贸易者,校一 百,许人告棚,五斤以上赏钱三下,十斤以上十千"2对面粉私自交易 分罚復重,说明面市和人额丰

① 杨杰:(九为集)卷十(西水磨记)、(四库全书)本、

② 李焘、《续资治通鉴长编》卷 百.元丰二年,

② 李熹:《续资冶通鉴长编》卷「百四十二,元丰七年



增多。用于粮食加工的磨、碾的数量要远远多于加工末茶的。

粮食、未茶等加工除有水磨、水碾外,还有许多用人力、省力推动的 "步磨"。私人磨户更多、有的还开磨房敷处、如洪迈《夷堅志》说:"许 大郎者、京师人,世以鬻面为业、然仅能自瞻 至此老颜留意营理、增磨 坊三处、买驴:四十头、市麦于外邑、贪多务得、无时少缓、如是数十年、 家道日益邑盛。"许大郎世以磨面为业、从"仅能自瞻"到有磨坊三处、 并有"干奴"为其生产、从一个小手工业者发展为具有"定规模的磨坊 定。像这样以磨面、碓米为生的磨户(或碾户、碓户)在东京等城市中 为数不少。

八、其他手工业

造船业 河南造船业不发达,但最早的造船中心却在东京。另外。 相州也曾设造船务

宋太祖在东京设造船务,造船以供水师之用。建隆二年正月,宋太祖亲至造船务观习水战。乾德元年(963年),"需池于朱明门外,引蔡水注之,造楼船百艘,选车,号水虎捷,习战池中"后,朱明门外的新凿地,初名教船池,后改为讲武池,是专为训练水军而开凿的,宋初的造船地,向太致在此池附近。这个造船场规模虽然不大,但三四年内造船数百艘,在宋初的统一战争中发挥了很大的作用

东京有造当时最大船的能力。吴越王钱报曾献龙舟,长20余丈, 岁久腐坏。宋哲宗时,木L杨琪重造龙舟,长三四十丈,宽三四丈,"头 尾鳞鬣,皆雕缕金饰"²,是当时最大最豪华的游船。商人、官僚、导院、 渔人等都有家用私船,其中大部分是私家建造的。

文具制造业。东京的文具制造业在全国亨有盛誉 制笔业多为一家一户的小手工业生产,欧阳修有诗云:"京师诸笔工,牌榜自述称; 累相国东,比若衣缝虱"以制笔业店铺多,产量大。东京有许多制笔

① 李焘:《续资治通鉴长编》卷四.乾德四年

② 蔡條:(铁团山丛谈) 卷四

③ 《欧阳修全集》卷五十四《圣俞惠宣州笔戏书》、

匠,以赵文秀最为有名



北宋许河客船

中加入一定的香制,使潘谷墨成为文人名土及太学生最喜爱的品种 北宋木、张孜、美川、美琐。郭迺明等,"皆有声称而精于样制"1;另有梅 植、曹知微、梅蟾、张雅、高肩等、都是"崇宁以来京帅名手"²

建筑业 官营建筑业十分发达,东京仅与建筑有关的机构就有五所:(一)事材场,有匠1652人,杂役304人,是建筑木材加工场(二)东

⁽何蓮:(存店完明)卷八(都下墨丁),中华书局,1984 (以下省略"中华书局, 1984")

② 陆友·〈墨史〉卷中。"学津讨源"本



西八作司,有泥作、赤白作、桐油作、石作、瓦作、竹作、砖作、井作等,是负责以皇城为主的营建机构。(三)广备指挥,有21 作,负责修造维护城墙等城市工程。(四)提点修造司,负责京城市改营辖及畿县托率贯房的修葺。(五)东、两窑务,负责制造砖瓦等建筑材料,有工匠1200人。类似的机构在西京洛阳、南京应天府也有,只不过规模要小得多。这只是日常维修建筑的常备机构,遇有大的建筑工程,如宋初京城扩建、宋真宗修建玉清昭应宫,宋徽宗扩建宫城等,就从全国各地临时征调工匠。

民间蓋房務屋,泥补塘壁,龐靖人工非常方便、东京每天早上桥市 街巷口,有各类木竹活的匠人及砖瓦泥匠,聚集环立。等人招雕、修蓝 房屋的竹木砖瓦等材料,也有不少专门的店铺出售。在东京等大城市 中已形成了专门的建材及等动力市场。

第三节 繁荣的商业

人宋以后,以坊市分离为特征的古典城市建制已经瓦解,临街开启坊门完全合法,原来内向,封闭的"坊"成为外向,开放的"坊",于是唐代那种所有坊门费关闭,五更开启的育禁制度再也无法实行,城市居民的人身自由得到了一次大的解放 城市内工商店铺与居民住宅互相交错,面衡而设,小商小贩走街串巷,题意叫卖,"坊"与"市"的界限新至限灭,形成坊市合一的城市新貌,坊市分离制度的瓦解,促进了城镇商业的繁荣,商品交易量大大增加。为集中财权,政府开通了与各地相通的运输路线,如马递铺、水递铺、套药递铺等,其中最主要的是以汴河对运路路线。如马递销、水递铺、套药递铺等,其中最主要的是以汴河方、市场租交流,使同南在这种物流过程中受惠不少。

一、四通八达的水陆交通

河南水路交通主要有汴河、惠民河(蔡河)、五上河(广济河)、黄河、淮河等,其中汴河、惠民河、丘丈河是人工运河、宋太祖曾称之为三条宝带、三者中尤以汴河最重要。 汴河即隋炀帝所开之通济渠,从孟州

之河阴县与黄河相连、沿黄河西行即到西京洛阳 因此汴河不仅沟通 了长江、淮河、黄河三大水系,而且把南京、东京、西京三大都城连在 起 汴河"横亘中国,首承大河、漕引江湖、利尽南海 半天下之财赋, 并山泽之百货、悉由此路而进"「汴河每年漕运粮食600万石左右,不 仅满足了京城十余万军兵的粮食需求,而且在"军相之余"可以供应 "京师上底",所以张方平说:"汴河之于京城,乃是建国之本,非可与区 区沟油水和同合也。"2

宋代的:条漕运通道,广济河上要运送京东诸州粟帛、供应河南东部驻军,惠民河运送陈、许、蔡、光诸州粟帛、供应京徽南部驻军、汴河则是东南地区上供物资的主要供应通道 为确保中央自接支配的财赋数量、宋廷先后对各地输送京邮的上供制赋量作了具体规定 广济河一年漕粮 62 万石,据[河 60 万石,汴河 8 800 万石 汴河 粮纳每辆用船 30 只,共 200 纳、每年从真、泗等州转般仓运粮至京师、每纳年往返四次(一说三次)

为保证汴河的通畅,政府每年要耗费大量的人力物力维修汴河,其 主要工程是开挖汴门和清理问法, 汴口即引责人汴处之河口, 汴河流 域的1/3 引自黄河,泥沙沉淀是影响汴河通航的主要因素, 清淤工程 基本与开挖汴口同时进行, "岁有常役",以保证汴河"水行地中"。, 至年下期,汴河淤积问题已十分严重、"自汴流湮淀,京城东水门下 至雍丘、襄色、河底皆高出堤外一丈。 尺余,自汴堤下贼民居,如在深 谷。"4因此,防止汴河决堤,成为汴河维修的重要议题

惠民河,又称蔡河。《宋会要辑稿》方域载:

(惠民河)与蔡河一水,即闵河也 建隆元年,始命右领军卫

① 《宋史》券九十 :《河亚土》

② 张方平:《乐全集》卷二十七(论汴河利害事)

③ 王舆、《阿见近录》、《说郛》本

④ 沈括:《梦溪笔读》卷 十五、文物出版社、1975 (以下省略"文物出版社、1975")



将军隊承昭督丁夫學闵永,自新鄉与蔡永合,,賈京师,南历陈、颍、 达寿春,以通淮右,丹楫相继,黄贾华至,鄉下利之,于是以西南为 闵河,东南为蔡河 至开宝六年三月,始改闵河为惠民河。

这段记载说明,此运河的上游是惠民河,下游是蔡河,既可分而称之,也可同用一名、宋立国伊始,貌"浚蘩河,设斗门节水,自京至通许镇"。次年,又调民夫数万,"浚蘩水南人颍川",并"导闵河水自新游与惠 疾水舍,贯京师,南历除,颍,达寿春,以过淮布舟楫"¹,基本完成了惠民河的运河通遭工程 乾德 "年(964年),发京两民夫数千人"自长社(今许昌)引溪水至京"²,补充惠民河的水源 惠民河自长杜西与溪水通,西北向由尉氏县西北流至开封,与蔡河合流后,出开封城东南流经今通许县两,尉氏县东,扶沟县东,两华县东,淮职县东,至项城县蔡口镇人额水,以通江淮。此后 "二千年间,惠民河进行过数次较大规模的修治,修建了许多斗门,堰闸,加固了堤岸,使惠民河发挥了较好的水利和交通效益。

五丈河(后管改名广济河)是连接东京与京东路青、溜诸州的重要通道。建隆二年二月,调厂夫3万,旋通五丈河、"自都城北历曹、济及郓、以通东方之漕"本。这次废通的是壅寒较为严重的京城至济州段河道、下游可连梁山泊和清河 五丈河漕运不畅的主要原因是水源不足、河道淤浅、为此宋王朝多次采取措施、如建隆 年三月,自荥阳凿渠百太河上源的东京郭四条运河全水河,金水河通流后,被用宋作为京城饮用水的重要水源、补充迁太河交通的功能大大波鸦,复兴成东东阳外东方,所河、但由于汴河流沙量大、造成淤塞、仍不利行舟。黄河的数次大决口,也影响了丘丈河的航运能力,终宋

② 徐松娟:《宋会要辑稿》方域一六之二、二建隆元年

② 李焘:〈续资治通鉴长编》卷五、乾德二年

② 李焘:《续资治通鉴长编》卷二,建隆 年

90

之世, 五丈河水源不足问题始终没有解决

做河是河南与陕西间的重要通道 黄河以北的御河,即隋永济荣 故道,豫出已州共城县(今河南畔县) 百门泉, 经河北流人宋辽之界河 而达渤海 熙宁八年(1075年),宋自已州引黄河水至御河、次年九月 完工,至此,江淮漕运可自汴,黄直达河北边境,这进一步巩固了河南在 南北交通中的地位

许河仅便利了中原与长江下游的联系,对于长江中游和汉水流域而言,绕行汴河甚不方便 太平兴国三年(978 年),京两转运使程能建议,自南阳下向口(今南阳县新店镇夏响铺) 置堤,引白河水北流,经方城县博望,叶县石塘与沙河交沿,东流至汝水,与颍水及栋河相通 门河南流至襄州人汉水,程能的建议把江汉水系与黄淮水系沟通起来,确实是一个大胆的设想 宋太宗"杜其言而听之",诏令征发唐、汝、叛、疾、陈、邓丁夫及诸州兵数万人施工,控河百余里至方城县 因方城地势高于南阳盆地、又逢大雨,白河水流量大,冲坏石坡。工程半途而废端拱二年(989 年)曾再一次开雷,也未获成功

以东京开封为中心的陆路交通,也十分发达,其主要干道有以下几条:

(二)从开封向北、经长垣县、潜州、澶州、大名(今河北大名)、以达河北诸州、并可直通辽之南京(今北京)。这是宋辽骋使往返的通路、

① 张末、《柯山化》 并 " 十 · "从 以 能 或 初 编 " 木

宋政府极重视、沿路设有驿站 在滑州黄河水面上、常年铺有浮桥、以 方便宋辽使者来往

(三)从开封向东、-条经曹(今山东曹县)、济(今山东巨野)、宛 (今山东兖州)、齐(今山东济南)等州以通辽东半岛。另一条经南京 (今商丘)、徐州等地、到达海州(今江苏连云港)

政府在沿路设立罪传以传递公文,接送使臣,路的维修由地方厢军 负责。宋在遭州,西京等地驻有桥道军,郑州驻有开道军,使道路的修建、维修常规化。如建隆三年。"招西京修治古道险磴处",从巩县至胡城,全程修缮,"以为坦途",大中祥符四年(1011年),因宋真宗巡李,诏检修自虎牢关至荥阳,巩县的道路,如发现路两边有岩石开裂等险患,要加以铲除修治。熙宁一年(1069年),开封府界因雨多积水,影响百姓榆税,朝廷派员检查沿路排水情况。

各州县之间,只要条件许可,均有四通八达的"官道"。官道由各 地政府分段维护。马递输卒要负责"夹官道植榆柳,或随土所官种杂木",既可"荫及路人",材木也可供官修桥道使用》 有的道路两旁要 挖排水沟,水沟的宽窄深浅各有规格。除与义写诗描写开封府中牟县 官道的景色说:"杨柳招人不待媒,蜻蜓近马忽相猜。如何得与凉风 约,不共处全一并来,""说明这一带道路杨柳宜人,但尘沙很大。

道路两旁有堠。堠分里堠和界堠,里堠一般5里或10里立1垛, 界城则是县界、州界乃至国界的标识。堠即土堆,上立木牌、石刻之类, 使官道上有明确的里程标志。

① 徐松樹:《宋会要撰稿》方城一〇之一、建降三年

② 徐松镇:《宋会要辑稿》方域 ·〇之一。大中祥符九年

五 (除与义集)卷十二(中年道中三首)、中华书局、1982 (以下省略"中华书局、1982")



在陆路与水道的交汇处、需要修筑桥梁、或设置津渡。津渡有的 "官设舟棋以济之"、有的则由私人"买扑"即承包经营、买扑看向行人 收准渡费,向官府纳买扑费,如宋太宗时、"许州廖城东湾渡系百姓买 补,每年纳钱四百五十下"! 买扑钱一般作为地方收入,不上缴中央 财政

二、商税

商税是衡量商业发展水平的重要标尺

《宋史》卷 - 百八十六《食货志》载:"凡州县皆置务,关镇亦如之"四京征收商税的机构称都高税院。州县称都税务。重要的津渡、镇市、粮称税务或税场。《文献通考》卷十四《征榷考》引止斋陈氏曰:"艺祖开基之岁,首订商税则例,自后累铜守为家法"商税则例的基本内容。是把应纳税的商品名目写在各税务之门或交通要道之处,使商人依则纳税、各地官吏对城布的商税则例"无得粮改更增损及创收"商税主要分为:种、一是抽税、即商贩竹、木、石炭等官府需要的物品,十抽其、,此后任其贷卖、不再收税。此税类似产品税。二是过税,按商品价值的2% 征收。此为商品交易税,其次在不同时期、不同地区还有名目不同的商税附加税,如为胜税(按升船载货量征收)、头子钱(0.2%)、市利钱(税额的7%—10%)等

东京都商稅院的商稅收入最高,达 402 379 贯,占商稅总收入的 5.19%,占河南商稅的 38.5% 如果加上开封府,则达 555 181 贯,其比率分別为 7.17% 和 53.1%。河南商稅 "平以上來自东京开封、因 嘉祐年间(1056—1063 年) 东京商稅不立願, 史无记载,因此熙宁十年(1077 年) 较嘉祐年间的升率达 157%的数字是不准确的,如果扣除东京的收入,则熙宁十年河南商稅收入为 643 476 贯,是嘉祐年间的 96.6%。 縣有降低

河南税务有160个,占总数1993个的8% 商税额如不计东京,

徐松铜:《宋会要辑稿》方域 - 三之四、端拱二年



嘉祐年间为 666 075 贯, 占商税总收人的 9. 30%, 仅次于两浙, 河北, 居第三位。东京商税每年 40 万余贯, 而第二名杭州仅 10 万贯(不计铁线流通区), 东京的第 地位是无可动摇的。加上东京, 熙宁十年(1077年)河南商税占总额的 13. 5%, 北其他地区的都要高、如按户数计, 四个八年(1075年)总户数为 15 684 529, 元丰年间总户数为 16 566 874户, 而河南元丰年间的总户数为 12 30 395户, 占总户数的 7. 42%。以元丰年间的总户数为基数, 户均商税额是 467 文, 而河南户均商税额是 850 文,是北宋户均商税额的 182%,其中东京及开封府的户数是 23. 56万,户均2 356 贯, 是北宋户均商税的 504%。由于东京地位特殊, 抛开东京干计,则河南户均商税额是 645 文,是北宋户均商税额的 138%。仅以高税分析河南商业、整体而言处于上流水平,如不计东京则处于中等水平。

河南商业发展的实际状况要比商税所反映的水平高一些,因为不 少商品交易在河南是免税的。

- (一)灣这技帶的商品不納过稅。宋法規定沿江河稅务"不得住滯 網运船只"亞、《师友谈记》载:"国朝法、網船不许住滯一时,所过稅场, 不得檢稅。"既不得檢稅、则实际上允许"私財商贩",其"意在兼容,为 小人之晚利,有以稅之也",即目的是让漕运兵夫因有利而乐于服役。 据宋人估计,私载量一般是船裁量的10%—15%,以一年漕运600万 石、私载量占10%计算,私载的货物应在6000万斤以上。 如按1000 斤货物抽过稅1費計算,免稅额应有6万段。 漕运的目的地是南京和 东京一带,随漕运而私附挟带的货物,多数在河南出售。
- (二) 运粮寿船免延力胜税。河南是重要的屯兵之地,东京、西京等城市人口众多,粮食财易在商业贸易中占较大比重,粮食多是由舟船运载,而这种贸易税额较轻。北宋初期,力胜税被视为丘代弊处,至宋仁宗时,力胜税已成为合法段目,但运粮舟船则享受免征力胜税的优惠。宋仁宗天圣教规定:"诸商贩嗣斗及柴草木博籴粮食者,并免纳力

① 徐松舞:《宋会要撰稿》食货四二之九、天圣元年

4

胜税钱。"「宋神宗后虽收五谷力胜税,但灾伤之地免征,运给官府收购的粮食亦免征税

(三)宋政府出卖给商人的不少货物也是不纳税的 东京设有"杂卖场"、"享受内外弊余之物以出货之"、如裁造院剩余布帛、消库多余而不堪公用之物,均付杂卖场卖给商户 乾兴元年(1022 年)三月、三 司言、法令要求杂卖场每季作账三道、因每月"出卖官物万数、最为繁多、名件细辟"²、作账抄亏费功费时,以致杂卖场数年之后才能结绝的账。 三司请求精简手线,所出卖的物品只写名称数日、大小轻篮、其余一概省略、这样可以省功三分之一,做到及时结账 杂卖场原定课利额每年5万贯,天圣三年(1025 年)后取消课利额,只要求将合卖物色依例出卖、准确登录记账 所谓课利额,即杂卖场所卖官物扣除成本后的盈利,如以盈利10%计算,杂卖场的年经套额就有50万贯、东京还有余买务、"掌应率内中买卖物色"。也常将内官到余物品出卖给商人,如粉饭倒""付行出卖"。,甚至用过的"祭服、等环、粮杯"也付杂实务出卖。内宫及官府出卖的物品多面杂。前这些交易是不均商税的。

(四)官僚和自经商、多不缴纳税。宋法律规定禁止官僚权贵经商与民争利、多次诏令禁止官员利用公务乘公用车船经商牟利、但很少有因此处罚官吏的记载。 仁司谏刘安世言:"祖宗之副,惟戒从官以上不得广置产业,与民争利、苟非货殖太甚、则是法所不禁。""河南三京高街长官也"类多是人、估费不奉法"、连要上缴转运司的钱物都经常截取。"送吏率贸易取赢、久遂成俗"5 宋初开封大兴土木,从陕西运竹木至开封、是 宗利润于厚的大买卖。"近臣咸里遣人市竹木

① (苏轼文集)卷三十五《乞免五谷为胜侵钱札子》,中华书局、1986、(以下省略"中华书局、1986")

② 徐松舞:《宋会要舞稿》食货五四之一七、乾兴元年

③ 徐松輯:《宋会要報稿》食货五五之一六。大中拌符"年

④ 李焘: (续资治通鉴长编) 卷四百三十二, 元祐四年

⑤ 外親、(鸿庆居士集)卷二十四(朱彦芝墓志铭)、(四库全书)本、



秦、陇间、联巨筏至京师、所过关波轿称制免算、既至、厚结有司、悉官市之、倍收其直"」。官僚权贵利用扩建京城的机会、打着鲁家旗号、免税运竹木卖给官府、获取厚利、宋徽宗时宠臣朱勔本是巨商。他"以卿商供奉为名、多破官舟、强占民船、往来商贩于淮똚间"²²,既以"御前供奉"为名、沿路当然是免税的。宋代任官实行"聯制制",州县官皆以京朝官的身份担任、每二二年就要回京述职待鲷、再调任他职、因此官吏在地方与京城间来来往往、给绎不绝、其中许多官员借乘坐官车船的机会挟带行馀以牟利。在相国寺"万姓交易"中,就有许多"诸路转罢任官员土物、香药之类"公然货卖",甚至宦官奉使江淮等地、也"多乘官船载私物营利、州县不敢检察"。《员经商各地皆有,但河南一是官僚集中、二是受磨勒待鲷制度的影响、官僚经商的规模要远远大于其他地区。

三、镇市

镇市与商业有紧密关系。镇的设置,始于北魏,即在军事要冲设险 防守,故镇也称军镇。北宋镇的数量大大增加,镇与市经常连称,其军 專意义完全换化,经济意义大大增强。设镇的标准是"民聚不成县而 有税者,则为镇"³,税指面税和商税,镇上的居民同州县城市一样是功 郭户,商品交换达到一定水平是镇形成的基本原因,因此镇市是衡量商 业发展水平的雷要标尺。

按(元丰九城志)记载,河南总计有175镇,占当时全国总镇数 1871个的9.35%。按元丰年间户数计,全国平均8855户一镇,河南平 均7031户一镇,按镇与人口比衡量,河南略高于北宋平均水平、

河南的镇多数分布在大城市周围,东京、西京、南京共有 66 个镇, 占河南镇数的 38. 4%、另外,交通要道上镇较多,如南阳县有六镇,比

① (宋史)卷:百五十七(于(:喻传)。

② 曾敏行:(独體杂志)卷十,"从书集成初编"本

③ 蔡條·(铁图山丛淡) 恭四

事無:《续资治通签长编》卷 百,天圣元年

⑤ 高承、(事物纪原)卷一。(四库全书)本。

有些州的镇多 沿汴河,蔡河镇较多,如汴河上的陈留县有7镇,宁陵县有3镇,蔡河上陈州宛丘,项城各有2镇 汴、蔡为通航运河,商旅较多,有利于镇市的发展 相反,黄河沿岸州县镇市较少,滁州5县共4镇,相州4县共2镇,滁州3县共3镇,而孟州6县竟无一镇 黄河水流不稳定,河南段河床大量淤淀,经常决溢,不适合作商旅通商河道,只能用于农田灌溉 黄河流域商业发展远不如长江,长期以农业为主要产业,不能通航是基本原因 蔡河沿岸镇市大大少于汴河,也与蔡河通 舶能 力远远低于汴河有关

河南新置的镇有以下儿种类型:

- 一是由村改镇 天榜二年(1018年), 开封府際留县改屯固店为 镇, 崇宁三年(1104), 汝州鲁山县以青岭居改镇 《元丰九城志》藏鲁 山县有曹村镇、清河县有阮村镇 村改镇的原因, 是商旅过往增多, 户 11增加
- 二是由草市、驿站发展战镇 开封府延津县有草市镇、襄邑有黎鲜镇、宋城县有葛铧镇
- 《是由监治发展成镇 號州卢氏县铁治栾川治,元祐三年置镇。 相州安阳县有番阳冶镇

镇多设于都市周围交通便利之处 河南的不少镇以"桥"为名,如 开封府祥符县有陈桥、郭桥、郑陵县有马栏桥、太康县有崔桥等。说明这 此地方原是水陆交会之处 尉氏县有朱家曲镇。因洧水在此回曲而东、 故名、说明此处是一重要渡口 陈留接近东京。临汴河、有睢沟、且是驻 军重她,是东京西向门户,有7镇 交通便利、寓东京较近是该县设镇 较多的主要原因。

镇、县设置的依据主要是户口和商税。但各地标准不同。县的行政 机构比镇庞大,花种淹、王安石改革都曾废县为镇,主要是从精简机构、 减少开支着眼 县废为镇、镇升为县。此事在河南频频发生、镇、县可 依行政命令而升降。说明在经济意义上县、镇之间并没有明确的界限。

镇的设置与大批驻军不无关系。宋军兵皆带家属,军兵驻地周围 众多家属使户口增加,市场购买力增强,同时会吸引部分商旅,且军兵



是酒的重要消费群体,而设置镇的基本原因就是征收商税和酒税。河 南有些镇虽与驻军有关,但其性质已不同于前代戍已意义的军镇,而是 因驻军形成具有商业意义的镇市。

因黄河、淮河等自然河道河南段不便通航、河南真正依据自然水路 通商条件好而形成的镇极少 陆路通商成本比水路高得多、发展较为 困难,且受战争等因素的影响极大,一旦破坏、恢复很慢 这两点是河 南缺少客名商业镇市的主要原因 汴河冬季因黄河水少而关闭汴口, 缺少水源,冬春有四五个月水浅,几乎不能通航 北宋中后期治理不 岩、动脉的功能后,很快载废弃干涸了,因汴河通商而形成的镇市失去了 持续发展的动力。

第四节 东京城的建设

北宋都城东京,也称东都、汴京、汴梁、因是开封府所在地、义称开封、历史上也称大梁、夷门、梁苑、浚仪等。 辦"安史之乱"后、成为兵家必争之地。建中二年(781年)、水平节度使李勉兼汴州刺史、董英汴州 牧城、周回 20 里 155 步 页元十四年(798年)。宰相董晋为宣武军节度使期间、修汴州城东西水门、使汴河通道更安全、汴州城防更巩固 五代之始、朱温代唐建梁、升汴州为开封府、建名东都、同时将唐之东都 洛阳改名西都。后唐以洛阳为郡。后则继后晋、后汉、仍都于汴、周世宗 崇荣于显德三年(956年)对开封进行统一规划,修筑新外城、周 48 里 23 步、军营仓场、诸司公廨、通衢街巷先行规划,然后由民间择地建宅、此举奖定了宋东京城的基础

东京皇城原是唐宣武节度使衙署,宋太祖立国之初,痛感其规模狄 小,自建隆三年(962年)至开宝元年(968年)进行扩建,周回五里,略 呈方形,共7个城门,较唐洛阳9里300步相差不少。皇城城墙初为土 筑,真宗时改为砖垒。皇城以东华门,两华门之间的道路为中轴,分两 大部分:其南主要是皇帝人朝公,中央机构所在地,如大庆殿、文德殿、政事堂 枢密院等。是城后半部分西区是宫城是重要殿即所信他,紫宸、垂拱、梁政、廷相诸殿,先周、人章:宝文诸阁,旧廷播、广圣诸宫均在此。皇城北学部承区是皇帝后妃的生活居住区,为皇族服务的"内诸司"所在地,守卫城为严密。皇城西北部有后他区,是帝位窦濂及所



大波杨琛

宋时期的河南经济



徽宗不仅增建了许多宫字,而且大大扩展了皇城的规模。政和 : 年(1113 年),徽宗将宫城北门外的内酒坊、裁造院、油醋柴炭鞍等诸库等及两个僧寺,两个军营迁移他处,修建了将朱密殿群与大型园林相首合的新延福宫,因是由蔡京命童贯,杨戬等大宦官分别主管,各修一部分,故号"延福五位" 其间宫阁侵多,有的高达十余丈,又凿池为海、横400 尺,纵 267 尺。新延福宫东塘晨晖门正对徽宗新修的最大的皇家园林——艮岳,同艮岳一样有无数从全国各地运来的奇花异石。北宋未年,徽宗又将延福宫向北扩展到里城城墙之外,跨越境外城壕作景龙江,沿江两岸皆奇化异石,殿宇比比对峙,号称"延福六位",极尽奢腾之能事。

唐朝李勉所修旧城在宋代已成为城中之城,称里城、内城,东西各 2门,南北各3门,另有2角子门,共12门。城外有漆,但已不完整。 里城宋代虽曾进行修朴,但总的趋势是逐渐颓废,至北宋末已呈"行人 職其颠,流源穿其下""之状,基本失去了拱卫皇城的功能。里城城墙 之内居民稠密,东京最繁华的工商交易区,如马行街、大货行、小货行、 州桥及东西大街,多在里城之内。

东京把周世宗所筑外城(也称新城或罗城)当做护障,历代皇帝都加以锋效。真宗时,改修新城城门外诸桥,增高以使桥下城塘可通舟楫。神宗时对外城修筑用 L最大,自熙宁八年(1075 年)八月始,用土 下一个万人,历时三年多,计用 T.近 500 多万个,对城墙进附近,外域西塘 7590 米,北墙6 940 米,东墙7660 米,南墙6 990 米,周长约29 公里。城塘土脉坚实,直若引绳,略呈菱形。城修完后,开封府请求沿城墙内留十步,以方便车马往来。宋廷下诏以5 步为限,城墙四角内以30 步为限,限内官私房屋拆除,对被拆百姓官方给予赔偿,官屋则不计值。智宗时,对外城进一步修缮,其辅助建筑如瓮城、楼橹、战棚、马面等守战设能更加完备。

① 徐松輯·《宋会要辑稿》方域 ·之二〇, 宮和 :年。

**

在修城的同时,广开城壕(护龙河),城修完后仍开壤不止 元丰 五年(1082年)年底,定新城城壕标准,上宽50步,下宽40步,深1丈5尺、开壤挖河用 L 量远远超过修城,而所定标准也不得不降低、《东京梦华录》说东京护龙河"闽十余丈、壕之内外、皆植杨柳,粉墙朱户,禁人往来" 城壤修成之后,"水有所引,而京城园矣",元柏初苏辙上言:"访闻京城四门外,所在自骨如麻,多是昔筑城开壕死损人夫",从即(1094年),元年、持续15年开壕挖河 L 程是北宋最大的 L 役之一,东京城从此城高壕阔,如同餐车,在北宋未宋金战争中起过一定作用,但最终不能阻止金兵的占领

东京城內人口不斷增加.城市規模持续扩展 宋初允许临街开门、 设店,而民户却并不满足,进而发展到侵占街道,加盖房屋 真宗咸平 丘年(1002年),因"侵街"造成"京城衛巷狭隘,诏右待禁阀门抵候谢 您权」"之"。据《续资治通签长编》卷五十一咸平五年二月戊辰条载;

德权既爱诏。则先摄者噩郁含。群议纷称。有诏止之、德权面请曰:"今沮奪者皆杖豪粱。各屋常陂清耳,非有它也 臣死不敢 幸诏。"上不得已。从之 德权因条上獨巷广景及樂鼓昏晓。皆复 长安田勒 乃诏开封存街司,约达近,置辖立表。今民自今无复侵 占

谢德权虽不畏权费、欲复唐长安旧制、但宋真宗 ·纸"令民自今无复侵占"的诏令、对侵占者采取了既往不咎的态度、默许了侵街的现状。此后直到宋仁宗景枯年间(1034—1037年),有关"侵街"的禁令再婚布,以图用强制手段阻止在形式化的坊墙外修建房屋店肆。但这种努力终究失败了。到来仁宗庆历年间(1041—1048年),古典坊制的象征——坊塘几乎蔽坏殆尽、有关"侵街"的禁令也几乎看不到了。可以说、在占典市制于宋初瓦解之后,占典坊制的崩溃过程至此已彻底完

[⊕] 李焘:《续资治通鉴长编》卷 角七十,元枯元年

成,如果仅就坊內有店铺、可以临街开门的意义而言。可以说古典坊制 与占典市制在宋初同时瓦解 不过、如果从政府对坊制的管理和坊墙 的消失上来看,则占典坊制的瓦解滞后于古典市制。于北宋中期宋仁宗 庆历年间完成这一过程

在坊市制度崩溃以后,坊的名称一般仍沿用下来,但其内涵已发生了变化。坊名常常又是街巷之名,某坊又称某街或某巷。朱长文《吴郡图经续记》卷上云,至宋神宗熙宁七年(1074年),"坊市之名多失标榜,民不复称",所谓"标榜",即在坊门楼上悬挂坊榜,上写坊名,这是直到来真宗时仍在没行的制度 随着占典坊制的瓦解,不再需要悬挂坊名榜,居民也不再提及坊名了,而用街巷之名取而代之,或合二为一称之为"坊巷"。

第二十三章 宋代的河南文化、教育与社会生活

第一节 哲 学

中国的传统儒学发展到宋代,产生了宋学 所谓宋学,是指宋代学 有对中国儒家经典认识的学说。宋代学术昌盛,学派众多,讲学之风甚 盛 宋学包括:程区额,程颐)后蒙老师周教颐的濂学、二苏(苏轼、 东微)所倡的蜀类,王安石的新学、二程的洛学、张载的关学等。宋室 南渡后,王安石的新学因受到排斥而逐渐衰微,关学则后继无人,只有 二程理学逐渐取得了学术上的正统地位。

有宋·代、河南哲学家众多、如邵雍及其子邵伯邈、邢恕、稈颗、程 颐、吕希哲、朱光庭、刘绚、谢良佐、尹淳、李吁等人 当然,最著名的还 教二程。

一、邵雍、邵伯鴻公子

哪雜(1011—1077年),字尧夫,自号安乐先生,河南共城(今新密 东北)人,后来定居洛阳。他死后,宋哲宗赐号康节,故后人称他为邵 康节。主要著作有(皇极经世)、(伊川·占壤集)等、他终身都未出什做 官,是一个布衣,但却经常出人高官权贵之门,与富弱,司马光,王拱版、 程颢,程颢等交往甚密。酚雍与他们不仅在政治思想上所见略同,而且 在经济生活上也受到了他们的关照,邵雍在洛阳的住宅安乐窝,就是 司马光等人出资为他修建的 邵維表面上不同世事。专门著述、实则处 于政治漩涡之中 司马光反对十安石变法、与之有奠递之交的邵雍,自 然也是变法的反对者

邵雍是北宋著名哲学家之一。他的哲学主要是先天象数学,讲的是宇宙先天模式和演化。他的《先天图》渊源于道家的方士。《宋史·朱震传》记载:"陈转以《先人图》传种成,成传极修、隐修传令之不之之有俗研难。"邵雍认为《八卦先天图》所显小的象数系列能够演示。广南的发生过程他师说的、八卦九人图,就是把周易。的六十四卦绘制成方图,映图及 (《義八诗方位图》《卦年图》,《秦以李八章》,就是也用符号,计象及数为深奥、实际一就是应用符号,计象及数为深奥、实际一就是应用符号,计象及数为深奥、实际一就是应用符号,计象及数为深奥、实际一就是应用符号,计象及数分深奥、实际一就是应用符号,计象及数分深奥、实际一就是应用符号。



弘兼像

和象数系统相适应。太极分为大地。天地分为四时。四时分为日月星辰、 水火木石。然后再分为寒暑轻夜。风霜雨露等 这种"合之斯为一。衍 之斯为万"的说法表面上很符合辩证法。其实也是没有科学根据的

部伯温(1056—1134 年),字子文,那雜之子 郡棄与 程私交甚 等,又与司马光,吕公著,高弼,文彦博等名臣旦卿过从其密,因此邵伯温很小时就与这些人认识,熟悉 "伯温人闻父教,出则事司马光等,而光等亦居名位辈行,与伯温为自,后因马明光死未果 不久,河商,对当使者推荐他,伯温得以任大名府(为河山大名)助教,调称州长于县(今属山西)财 哲宗绍圣初年,章惇任宰相,因他是耶雍的学生,打算重用伯温,特荐之于朝,伯温愿补郡县史,章惇不高兴,只给了他永兴军(今湖北阳新)铸钱监的官职 后任环庆路坤府事僚 徽宗即在,上书数千言,要求恢复租宗制度,分召了小人,成方民用兵等,请气十分恳切,大规年间出监华州西岳庙,知陕州灵宝,徙商城(今属山西)、又任水兴军耀州, 白泉公事 为避童贯,出知果州(今四川南大北)后来义任过成都路川载、利州路转运副使等官职。至年78岁 著有《河南集》、《邵氏闻史录》等。

邵伯温在政治上反对 E 安石变法, 他抨击 E 安石的用人政策, 大谈变法的危害, 进而对 E 安石进行人身攻击 在哲学上坚持周敦颐, 程颐的客观唯心主义思想体系, 认为哲学的最高危畴是太极, 太极乃万物之原。世 L 未有万物之前, 太极已存在了 他说:"是故知太极者, 有物之 是本已混成, 有物之后未尝亏损, 自占及今, 无时不存, 无时不在, ""太极是一, "生二, "生四,四生八,八生一六,一八生六十四,可见先有太极,后有万物。那么太极的""是什么呢。那伯温说""是天地之心,造化之原, 天地之心联是圣人之心。天地之心怎么又和圣人之心联系在一起

① 《宋史》卷四百三十三(即伯温传)

② 黄宗羲、全祖望等:(宋元学家)卷十."网部备要"本

105

了呢?他认为:"备入地、最与物,而合德于太极者,其惟人乎?"上这里的 人当然不是指一般的,普通的人,而是指不人,因为只有圣人才能以"天 地为一体,万物为一身",因此圣人之心也就是天地之心

部的温还相信佛教宣扬的生死轮回学说。他在《郡民闻见录》中 说,其曾相母张氏唐符其相母李氏。李氏欲自尽,夜梦神人赐玉颖。双、 食羹。杯,并对他说:"无自尽。当生自儿"后来果生。毋疾,就是伯温 之父邻缔。他还相信鬼神,并以此美化自己的祖先。这些都是不足取 的

二、二程与洛学

.程指程额、程颐兄弟 "程长期在洛阳居住,并在这里讲学,人们习惯地称他们的学派为"洛学"



程故里

:程出身上书香门第、累代轉覆之家 他们的高祖父程羽是宋太宗赵光义当藩上时的幕僚、《当过宋真宗这种的参师、很爱朝廷重用、官至吴郡侍郎、斥京师于封台高官人第、死后赠少师 — 程的管祖父、报史也那做过官 — 程的文宗程琬靠着祖先的荫庇,在宗城和地方当了几十年的官、我任后居住洛阳 这种得人独居的环境使得 —程成为

满腹经纶的学者



界父旗

程顺(1032-1085年),字伯淳, 洛阳人,后人称他为程明道或明道先 1 他年轻时虽讨厌科举之业,但却 考中了进上 步入仕途后,做了几任 地方官。当时任御史中丞的吕公著 看中程颗办事干练,便极力推荐他为 太子中允、权监察御史里行。御史是 言官,有弹劾不称职官吏的职责,程 颗的权监察御史里行其实就是 个 临时性的见习御史 尽管此时的程 颗人微言轮,但还是同吕公著站在一 起反对王安石变法,上疏批评王安石 的新政。为此他也付出了代价,被贬 谪到地方上去做官。神宗死后,反对



科鞍草

于安石变法的官员控制了朝政,程颢被召回朝廷任宗正寺丞,执掌皇族

的宗族事务 们他还没来得及登程, 便得病去世, 终年 54 岁



FV St Q

程驗(1033—1107年)、字計板、程额之第、后人称为程伊川或伊川 先生。他虽然学问渊博、但却暖考不第一在大学该书时、因写了:篇 《航厅所好何学论》而摩隆超空、成为名"处土"、所谓处上基指没有序 照的读书人。他本来可以在父亲程制的荫崖下做官、但他潮绝了推荐。 不肯出任。神宗处后、上安石的反对深执掌政权、程敏才做了深政殿说。 书、职掌是教皇帝读书。他之所以担任这。职务,是因为当时的人子哲宗年幼、反对变法的人臣任命型程颐及早教育人子、不再使变法的事事 演 程龄在任崇政殿说书时,往往随心所欲地议论时政、受到别人的指责。当时朝中已形成以苏轼为首的蜀建和以程赖为首的落党、两党水火不容、互相攻计。程数不想在十争的激阔中沉浮、使回到了别离已久 的洛阳、担任判西京国子监之职。西京就是洛阳、判西京国子监即管理 西京的太学分校

神宗死后,英宗的皇后高氏(太皇太后)垂帘听政,她对变法持反 对态度,因而司马光等得以重掌朝纲 哲宗当时年幼,一切都听从太皇

理对王安石的变法虽特反对念度,但也主张变革。因为他们都是封建统治集体的成员,并无根本利害冲突。王安石看到当时的社会危机四伏,认有领法先王之政,是要效法其危。即根据北宋的实际情况,进行变法革动。程则认为。针对当时的政治经济危机、宋王朝应通过行行政,重礼义教化等办法。缓和社会矛盾,调整社会关系,以此来达到长治久安。王安石讲究功利、强调野济效用、被一程看做法。当



程像

利"之举、程颢在熙宁年间上疏指出。"以利之臣日进、尚德之风浸衰、 尤非朝廷之褊"。"尚德"与"议利"成为:程与王安有在变法上的分 歧点 二程认为、尽管王安有的新法不好、但反对者应该就事论事、区 别对待、不该意气用事 反对变法的人执政后、应该对变法者宽容。同 样不该分党分派,竟气用事 对司马光执政后的某些措施,程颐也不赞 成 他认为下安石新法中的免役法可以继续下去,不必推倒重来 司 马光不听劝告,改动役法,结果吃了苦头 :程在评论新旧党争教训时 说:"新政之改,亦是吾党争之有太过,成就今日之事,涂炭天下,亦须 两分甘罪可由。"〔

二程在政治上主张行王道,施仁政 要做到这一点,必须先"格君 心之非",而后天子才能"视民如伤",择贤才,严法度,推行改革,振兴 国家,要格君心之非,一要靠耆宿贤儒辅导,二要人君心正,三要有良 好的环境影响,也就是说天子身边的人都要品德高尚 二程看到了底 民百姓的巨大作用,提出了重民保民思想 如何重民呢? 二程认为应 "以顺民心为本,以厚民生为本,以安而不扰为本"2、就像孟子说的应 "视民如伤"。程颢任县令时,"凡坐处皆书'视民如伤'四字,常曰; '颗常愧此四字。'"3他不仅以此为座右铭,而且身体力行。二程还认 为国家兴衰存亡与人才有很大关系 程颐说:"天下之治,由得贤也; 大下之不治,由失贤也"*法律的制定与各项政令的推行,都得靠人 才,如果没有优秀人才,国家是难以缘于至治的

二程哲学的最高范畴是"理"。这个理是最根本的,是独立于心的 客观实在。"理"作为最高的精神实体,不但是产生宇宙万物的根源, 而且也是事物形成的原因、天地万物的主宰 邵伯温问程顾:"孟子言 心、性、天、只是一理否?"程颐回答说:"然,自理言之谓之天,自禀受 言之谓之性,自存诸人言之谓之心""这就是说,"天人合一","天理 合一",这种观点是程颐理本论的核心 其实,程颐说的"理"也即天地 万物的自然规律。一般人不能认识这种规律,只有圣人才能掌握。认 识事物的规律,才能处理万事万物,这是对的 但程颐所说的"理"或

① 《 " 程集》第29页

② (: 程集)第531 页

③ (.程集)第429 页

④ 《 :程集》第513页

⑤ 《 :程集》第296 页

"大理"是指封建统治阶级的伦理纲常,只有像他那样的圣人才具有认识能力,是错误的

二程认为"大理"是他们的独创。程畅曾说:"吾学虽有所受,大理 "字,却是自家体贴出来"把天理说得那么深奥,其实不过是天命论 的另一种说法而已(《程遗书》中说:"父子君臣,天下之定理,无所 逃于天地之同"又详细解释说:"为君尽君道,为臣尽臣道,过此别无 理"很明显,君臣、父子,夫好间的封建等级关系是水远不能改变的, 臣听命于君,子听命于父,妻子听命于丈夫,这是定理 程宣扬天理, 不过是要把君权、父权、夫权,神权当做禁锢百姓思想的四条绳索,为封 建统治者服务而已。

一程提出了"存天理,灭人欲"的政治伦理观点。他们认为,人的欲望都应该危制、以保持"天理" 凡是不符合礼的言论、行动都是"人欲",均成在清除之列,人们应该按"礼"去办事 他们甚至说人们只要有的濒废。有人问程颐,低荒无依的赛灯再嫁是小是"人欲"?有人娶赛好为妻是否算"失节"(三程遗书)中引用程颐的话说:"若取(鉴)失节者以配身,是已失节也 "他的"名言"是:"饿死事极小,失节事极人。"这就是说孤苦伶仃,无依无靠的赛虹即使冻死、饿死,也是做不足退的小事,如果为了生存而再嫁就是失节,是应该受到谴责的 一个男子如果要了赛姐为妻。同样是失节,同样是违反了天理。这种"存天理,灭人欲"的说数是然是不足取的。

根据先秦儒家经典(礼记·大学)中"致知在格物,格物而后知至"的命题,二程提出了"格物致知"说,这是二程理学认识论的核心,也是对人们认识过程和修养方法的怠概括 "格物致知"的目的,就是要通过正心、诚意,修身的功夫,达到治国平天下这一目标,同时还要提高认识事物的水平,达到"天人合一"。那么如何解释"格"呢?程师"法""格"就是"空","物"即"事物"。每一件事皆有其理,因此格物必须要穷理 "格物致知"就是要去掉物欲的蒙蔽而穷至事物之理 程颐所说的"理",乃是封律伦理纲

常,他的"格物致知说","是认识论、义涉及明善穷理的价值观和道德观、还涉及治国平天下的政治观等诸多方面"!

在知行关系上,二程提出"知先行后"的主张 因为知是人们固有的,不必依赖于行,这是先知,行则必须先知而后行,也就是说没有认识就无法行动,程颢举例说:"譬如人欲往京师。必知出哪门,行哪路,然后可往。如不知,虽有欲行之心,其将何至?"知先行后说主张别行统一,但在一定条件下,知行也有不一致的时候。程颢认为,"人知不善,而我为不善,是亦未尝真知 苔真知,决不乃矣。"。他强调有知才有行,有了真知才能有实践,知和行相辅相成,是不可分离的统一体。但他一味强调先认识后行动,把知强调到不恰当的地步,也是不对的

工程有很多门徒,他们来自全国各地,许多莘莘上子,不远千里,负 笈至河南水学。他们当中的不少人成了朝廷命官,官至御史大夫,吏部 尚书等衮衮大员者不乏其人。在学术上有成数的也很多,如廖师宗,尤 能上,集谢良佐,都是北宋理学名师。其他如罗从彦,杨时,游酢亭。 都是二程的及门弟子 《宋史》卷四百二十八(杨时传)说,"时河南 穆 颢与弟程颐讲孔孟绝学于熙,丰之际,河洛之上翕然帅之。"由此可知 王安石在熙宁,元丰年间变法期间也是洛学的大发展时期。杨时拜二 程为师,南宋初年成为洛学南传的正宗传人,朱熹就是杨时的三传弟 子。又据《宋史》卷四百二十一《程颐传》中记载程颐"平生海人不倦, 故学者出其门摄多、渊源所在,皆为名上"。一程及其门人传播洛学之 功值得赞扬。

由于二程大力宣扬封建道德与伦理纲常,符合统治者的需要,因而 备受青睐。在统治者的鼓吹下, :程的影响越来越大,以至于他们成了 孔孟在河南的化身,故里成了理学名区, 谚语说:"出了潼关道,碑碣 两边靠,不是颂功德,就是表节孝。"形象地道出了洛学所起的作用

¹ 卢连章:《程颢、程颢评传》。第146页,南京大学出版社、2001

② 《 程集》第187页

③ 《二程集》第16页

三、邢恕

那恕(1032—1102 年),字和叔、阳武(今原阳东南)人 神宗熙宁年间进上及第,补万年(今陕西西安北)主簿,后任崇文院校书。因反对王安石变法,被贬为知廷陵县(今江苏丹阳西南延陵镇),县废后闲游7年之久、复为校书。吴允执政时,用他为馆阁校勘、著作佐郎、蔡确代吴充为相时,神宗见他写的(送文彦博诗),甚为赏识,命他为职方员外郎。以后在朝中几上几下职务始终不高。徽宗时蔡京当图。打算对付西夏,起用那恕为郡延,泾原经略安抚使,升为龙图阁学士。邢恕不懂民法铜略,他提出的攻夏万略,被人讥为"类儿戏",徽宗也觉得空言无用,但蔡京却相信他的话。不久,夏人人寇,警报一日五六次奏至言元用,但蔡京知邢恕不可用,调他至太原,又当过几任地方官,终被夺职。最后回朝任强凛周待制,冬年70岁。

那想为人"内怀猜猜,而外持正论"! 从外表看似正人君子,其实 心怀好诈。他"本从程门得游诸公间,一时贤上争与之交。恕善为表 様,早致名声,而天资反复,行险冒进,为司马光客即陷光,附章悖即背 停,至与三蔡(指蔡京父子)为腹心则之免弗替。上谤母后,下诬忠良, 几于报及宗庙"²。与谁有交都要陷实人家,基个险该未行的小人。

邢恕是 .程的学生 他说程颢是"通偏全才"、"完人",因此退居洛阳后,上大夫与其交往者甚多 当官的从释颢那里质疑解感。闽里士大夫因仰慕他而从之游,苓苇上子来洛阳者必替门求教 "于是先生身益退,位益卑,而名益高于大下"3这还算是持平之论。那么程颐又是如何评价邢恕的呢。有一次他与大弟子谢良佐该法、该及邢恕。良佐说:"邢七(即邢恕)久从先生,想都无知识,后来报狼狈。"程颐说:"谓之全无知则不可,只是义理不能胜利欲之心,便至如此也。"等邢恕利欲熏心,只要涉及到功名利禄,便背信弃义 即徒臭若师,程颐的话

① (宋史)卷四百七十一(那無传)

② 〈宋史〉类四百十十一(那架传)。

③ 《二程學》第32 页

④ 《 程集》第261页

可说是一语中的



伊川韓国

四、吕希哲

昌喬哲(1035-1113年),字原明,祖籍安徽寿县,后其祖父吕夷简为信宗时宰相,举家还往月封,其父吕公著又在哲宗朝为官,遂为丹封人一士安石变法时,欲起明吕斋哲,命哲以政见不同为由,不肯出任哲宗元指年间,任兵部员外部 他的妹婿赴祖禹对哲宗说:"帝哲经术操行,宜备劝讲,其父畜称为本、雠辞至 臣以封记之故,不敢称荐,今方 特引去,窃谓无嫌" "村宗任用吕斋哲为资政般说书,遂而大于以修号为本,修身以山心诚意为上。他说:"心正意诚,则身修而大下化,若号为本,修身以山心诚意为上。他说:"心正意诚,则身修而大下化,若号为本,修身以山心诚意为上。他说:"心正意诚,则身修而大下化,若等条,分间南京(今商行),诚居和州(今安徽和县) 徽宗初年、"度人朝

^{1 (}宋史)卷三百二十六(吕希哲传》

② (宋史)卷三百二十六(吕希桥传

Challenge .

为官,要求外任,以直秘阁知曹州(今山东曹县) 崇宁党祸受株连,夺 职知相州(今安阳),徙邢州(今河北邢台),又罢为宫祠 寓居淮、泗甸 上余年而后卒

吕希哲年少时以焦下之、孙复、石介、胡瑗等哲学家为师、由于他的父亲吕公著曾为哲宗朝宰相、希哲便多与名儒書宿交游、切磋学问 他与超颙本是太学问学、年龄也在伯仲之间,但因程颐学向渊博、便拜他为师了。晚年又研究《易经》和佛学、疾益不少,不过希哲脑中粮深着固的还是儒家学说。他任崇政殿说书时,竭力提倡人君以修身为本。这 止是儒家思想的体现。对天子要尽忠、对父母要尽孝、是儒家学说的重要内容,希哲主张尽孝须是自己尽孝、上至天子、下至百姓、谁也不能例外。 尽孝还要有长幼之序,他的孙子吕本中问他、有兄弟二人、诞生时或相差数日、或数月、專卑差别不大,也要分别长幼吗? "兄弟生辰可能只差几天,或几个月、为何也要分长幼之序呢? 希哲说:"圣人 重先 氏之序,如天之四时、分毫顷刻:皆有次第、物理自然、不可易也"当既然天地间春夏秋冬都一分一管不序、兄弟之间当然也要有次序了

五、朱光庭

朱光庭(1036—1094年),字公換(shàn),優师人 父朱景,曾任 光祿轉。光庭幼年聪颖好学,10岁便能写文章 登进上第后,任万年 县主簿,因政绩颇佳,人称"明镜"。与程颢,张山甫合称"关中二杰"。 后来肯过4个县的县令,签书河阳判官,从吕大防于长安幕府,哲宗即

① (宋元学案)卷 . :

② 《宋元学案》卷 . .

位,司马光荐为右正旨,首请罢王安石的变法机构与措施,又弹劾蔡确、 章惇等人,宣仁皇太后喜其正直,许他尽言,不必顾忌。任左,右谏议, 迁集贤殿修撰。因替罢相的刘挚辩护,落职任亳州(今属安徽),潞州 (今山西长治)知府。

朱光庭先师从胡瑗、孙复、后又师从二程 胡瑗教他"学之本在忠 信"、又令奖他"奋不顾母、尽忠许国"、缺点是议论太过 程颐在为他 写的祭文中说、"程摄倡路学时、众人惊导、只有年龄很小的朱光庭笃 信不聚、韩"等学力行、至于没齿、志不渝于金石、行可质于神明、在邦 在聚、韩民临事、造次动静、一由至诚 "朱光庭著有《河南集》、《闻见 成》等。

朱光庭在政治上反对上安石变法,他对宋神宗说:"陛下更张法 度,臣下奉行或非名意,故有便有不便、诚能去其不便,则天下受福 矣。"「要求望掉变法机构中的提举常平官,取消保甲法,肯酋法等。哲 宗时上疏,请求夭子诚心正意,修身齐家,治国平夭下。他说:"光舜禹 汤文武之所以为君,周公孔夭子之所以为臣,以此为己任,以此为世教,明如日月,固不敢于万世也。"

在教育上,朱光庭很重视学校教育,强调培养人才的重要。他认为 养天下人才,应以学校为先。"臣以为所修善政, 爽先于置名师兴学 校,以养人才。"²应'追逃"名师"、"真儒" 去当教师, 名暉才能出高 才。所谓名师,一要精通经术; 二要德行醇厚, 可为人师; 三要教学态度 认真。

对佛学,朱光庭持批判态度. 他认为信佛之人太多,搅乱了社会风气,影响了儒学传播. 提出要力排异端,禁止大夫、平民百姓信佛尊佛。

六、李吁和刘绹

李吁,字端伯,偃师县缑氏人、哲宗元祐年间闻登进士第,任秘书 省校书郎。师从:程,二程语录皆是其门人整理而成,李吁整理的

① 《宋史》卷 [百三十](朱光庭传》

² 赵汝愚:《宋朝诸臣奏叹》卷八十四《上哲宗乞戒约士人夫传异端之学》

-

《师说》-章,最得程颐满意 他说:"语录,只有李吁得其意,不拘言 语,无错编者。"程颐和李吁认为,有些人是既怕死又想利己,才信佛 学佛的。为人要养心,养心要有义理。言语不注不敬,便会产生鄙诈; 相貌不住不敬,便会产生怠慢之心 为人还要有恕心,恕就是孔子说的 "己所不欲,如藤子人"。

对绚(1045—1088年),字颜夫,其先世为常山(今河北曲阳)人,后随祖父迁入开封,遂为开封人 以祖荫授官,先后任寿县上簿、长子县县令,京兆府教授,太学博士,举于官 他是一程的学生,程颐称赞他:"游台门者众矣,而信之笃、得之多、行之果、守之固,若子者几希"2《二程集》程氏遗书中明道先生语一、二、三、四部分是刘绚记录整理的。这一部分"强调了理的主观性,强调封建统治秩序的天经地义,同时也批判了佛尝的核些谐吉"。

七、谢良佐

谢良佐(1050—1103 年),字显道,上蔡人 神宗元丰年间考中进 士。徽宗建中靖国年间,他在京师居官,徽宗曾在殿上召见,回答不合 上意,被贬监西京(今洛阳)竹木场 又说过徽宗的年号"建中"与唐德 宗的"建中"年号相同,将来不免播迁之类的话,以诽谤罪系狱,被废为 民

谢良佐与游酢、吕大临、杨时号称"程门四先生"。他在许多方面 都继承和发扬了老师的学说 如在天理论上、谢良佐继承了二程"天 人合""的观点。他在《上蔡语录》中说:"所谓大理者、自然的道理、无 卷发杜撰。"因为是自然道理,个别人不能随心所欲地制造天理 天理 是仁、是人心、是伦理道德的总概括。天理和人欲是对立的、有一分人 欲、就被去一分天理。人欲横流、随意做事、就使得天理不存、只有去掉 人欲、大理才能长存。

① (:震体)日示

② 《二程集》第643 页

③ 卢广森、卢连章 E编:《洛学及其中州后学》、第170页、河南大学出版社、1999

谢良佐提倡"仁",他认为仁的最高境界是人心、提出"人心与天地"极",人心与天地"体",这实际上就是把人心与天地等同、封建伦理道德的最高境界是人心、要想达到"仁"的境界,就要去私心、灭人依然。在穷理方面。他提出求真的观点,即亲自听到,见到但没有亲受别人不同,这才算有了真知。究理需要一个过程,即从明见之知到"全得此心"的过程 比如烧伤。吸伤只是一时痛痒,其感觉不可能深刻、全面,只有"全得此心"才算是上了一个层次 在穷理过程中,谢良佐发现土成与客观之间发生了矛盾。怎样解决这一矛盾呢?他提出"悟"的方法。在《上蔡语录》中,他说:"有言下悟者,有数年而悟者,有终身不悟者。"所谓悟,即主观想像,而圣人却用不着"悟",这当然是错误的。

对待佛学,他认为佛与儒有共同之处,佛学也有高妙处,但佛学不 穷理,且以理为障碍,所以儒学高于佛学。

在政治上,谢良佐反对王安石变法。

八、尹焞

尹輝(1070—1142年), 「产彦明、一字應充, 洛阳人。少年时师从程 颐, 参加科举考试, 因考题有"珠元祐诸臣议", 不回答而出, 从此不再参加考试。程题死后。" 「學 聚 後落中, 非吊 丧问疾不出户, 上大夫宗仰靖 处上放归, 户那尚书梅执礼等又联合推孝尹倬。说他器识远大, 近世招 廷之上龙出其右者。但朝廷不报。金兵陷洛阳, 尹焞家人均遇害, 只他本人被门入抬人山中而免。 伪齐刘豫欲聘他为官, 不从, 从商州(今陕西商名) 奔蜀, 至闽中(今四川闽中), 得程颐著《易经》十卦, 后又得《杨传》全书。绍兴四年(1134年) 在程颐被贬之地涪陵辟三畏斋, 闭门研究《易经》、以后又任过秘书郎兼说书、秘书省监、主管万寿观, 韶 侍经筵, 礼部侍郎兼传讲, 最后以提举江州(今江西九江)太早观数什。

① (宋史)卷四百 .十八(尹焞传)

oranabahin

在政治上尹椁反对与金人议和,主张收复失地 他说:"若和议一成,被日益强,我日益怠、侵,排粮削,天下有披发左衽之忧""还主张修己以安百姓 所谓"修己"。即用敞,礼、慎独来完善自己 尹焞对"敬"做得很认真,在任崇政殿说书。给高宗讲解经义时,前一天便沐浴更衣,把所讲之符放在案上,穿朝服再拜,当晚宿于别字,以表示对天子的敬。对学生也是如此 学生问他如何学《论语》时,他说"须庄敬" 所谓"礼",就是在一言一行上都要合乎礼仪,以礼来约束自己,所谓"慎种",就是在没人监督。约束的结层下严格要求自己。

户综在哲学上建树不多 他的天理观是体用一原、理一分殊、动静一理 所谓"体用一原"。体即道体,也即天理、它像不可抗拒的潮流、只能順潮流而不能违反 这种潮流在自然界是天道,在人类社会叫人 道 不管是天道。人道,都是天理的体现。所谓"理一分殊",是程颐提出来的,即把天理与具体事物之理区别开来、实际上是一般(理一)与个别(分殊)之间的关系 户绰只是转述了 老师的观点,他本人并无新创意 所谓"动静一理"。是指动和静之间的关系 比如钟来推时声音在钟内,推定就有声音,不管是发声不发声,都是钟的本性

在对待佛学上, 尹焞也和他的老师一样, 认为佛有可敬之处, 但又 不相信佛家的生死轮回学说。

① 《宋史》卷四百二十八(尹淳传)

第二节 宗 教

北宋儒、傳、道出現:較調和或:較合流的趋勢,上大夫多习学佛 道理陀、名僧、道士也以真钻研稿家经典。 佛 道 与世俗儒家理论相结 台,迎合最高统治者的需要、因此受到重视。北宋没有发生过禁佛禁道 的事件、佛,道取得了较为宽松的发展空间。

一、佛教

五代后周大肆拆發佛寺,宋太祖登基之初,便诏令"诸路州府寺院经显德二年(955年)停废者勿复置,当废未毁者存之"。迫不及待地停止了周世宗的废佛令,但已废的暂不恢复,以进行整顿。经唐末五代长期社会动荡之后,佛道成律破环得相当厉害,如星建院僧辉文等人,在出迎赵匡胤时,竟"携妇人,酣饮传舍",引起赵匡胤震怒,下诏开封府进城聚本,琼隐等17 名僧人"各决杖配流"之。赵宋王朝并非要取缔或贬抑佛教,而是在整顿的同时实施保护效策。如乾德四年(966年),河南府进上李霭徽烈反对佛教、不仅著书取名为《灭邪集》,又把佛书级集成杂粤,为僧人所诉、被判杖决、发配沙门岛、数是一侧。

佛教在理论上迎合宋太祖巩固皇权的需要,以求自身的发展。欧阳修(归田录)卷一载:

太祖皇帝初幸相国寺,至傳像前境香,问当拜与不拜,僧录赞 宁奏曰:"不拜。"问其何故,对曰:"见在傳不拜过去傳。"赞宁者, 颇知书,有口辩,其语虽类俳优,然适会上意,故横笑而额之,遂以 为定制。至今行幸楚香,皆不拜也,议者以为得礼》。

① 李焘:《续资治通签长编》卷一.建隆元年

② 李焘:《续资治通鉴长编》卷二,建降二年。

③ 按豐宁于太宗时随吴越王钱报人朝,真宗咸平中加右街僧录,疑(归田录)记载人物时间方面可能有误

佛教努力克服深为专制皇权厌恶的"无君无父"理念,公开把阜权

供奉到与"佛"同等的地位,主动调整 与世俗统治者的关系。禅宗云门宗名 僔契嵩(1007-1072年),在《領津文 集》中大讲皇极、中庸等儒家义理。认 为佛家的"五戒"即儒家的"五常"。 "不杀,仁也;不盗,义也;不邪淫,礼 也;不饮酒,智也;不妄言,信也"。其 中有《孝论》一篇,以佛门弟子大讲孝 道.佛、儒理论真可谓融为一体了。乾 德年间、僧人行勤等 157 人请求游历 西城,赵匡胤赐每人钱3万以壮行色。 开宝年间又派人雕造《大藏经》, 这说 明他对佛教的作用是很重视的, 宋太 宗对佛教的作用也有清醒的认识,他 说:"浮屠氏之教,有裨政治"①,不仅 在各地大建佛寺,而且命右街僧录赞 宁编撰《大宋僧史略》、《大宋高僧 传》、同时又恢复了唐宪宗元和年间已 经停止的译经院,多次亲临译经院视 察,诸令将所译佛经刊板摹印,以广流



长水月现存像

传 (大藏经) 有太宗时完成, 共 5 076 卷, 规模宏大, 缩與三年(986年) 太宗亲自撰写了(新译三藏圣教拜) 放在经卷之首

宋真宗说:"道释 了],有助世教"之他虽沉溺于道教,但也没有改弃佛教,不惜降尊纡贵,亲为佛经作社,同时撰写:释氏论/ 他认为释

¹ 李泰 政治 行通鉴长编 卷二十四、太平兴国八年

² 李ケ 戏论论通答长指 在六十二景德 向

教戒律之书,"与周,孔、衛,孟遊异道同,大指功人之善,禁人之恶。不 系则仁矣,不窃则雕矣,不惑则正矣,不妄则信矣,不醉则正矣, 街能遵 此,君子多而小人少"1 真宗朝在全国设置度僧戒坛 72 所(不含东 京),致使僧尼數量大增 徽宗时曾一度压抑佛教,但不久就纠正了这 一偏鄉行动, 電視佛教是宋朝統治者的基本国策。

官僚上大大多与佛僧交游,不少人成了不出家受戒的佛门弟子,禅 宗僧徒写的禅宗史(丘灯会元)中列举的俗家法嗣或信徒有杨化、李遵 助、夏竦,苏轼,苏辙、岚庭坚、张两英,胡安国等吾名文人学上。宰辅多 为佛经湖文官,如仁宗朝宰相王随、文彦溥、高弼,韩琦,参政夏竦,欧阳 修;神宗朝宰相高弼,王安石等,都积极参与翻译佛经的削文修定 《大宋祥符法室总录》集录了从太平兴国七年到大中祥符四年 30 年间 所译佛经,为杨亿所修,真宗赐片;道原撰《禅宗传灯录》呈真宗,真宗 诏杨亿、王署等刊削裁定,赐名《景德传灯录》;《天圣传灯录》为李遵助 撰,仁宗制序冠首。宋主崇佛,宰辅秉承帝意,带头整理佛经禅录,对弘 扬佛教作用甚大。

除东京因其特殊的佛教中心地位而拥有众多僧尼外,河南所在的京西、京东是佛教力驻较薄弱的地区 由于史料的限制,无法准确计算河南僧尼的数量,任宪京府、京西路涵盖了河南 70% 左右的面积和人口,京两路多出的襄、随,金、房、均、郢、颍渚州与河南其余的面积接近、现以京西路为参照、说明河南梯。道的地位。

天攜五年(1021年)东京、京西路僧尼數量比率表

总数	东京	比率	京四路	比率
458 854	22 941	5%	18 219	4%

熙宁八年(1075年),东京府有僧人 9703人,诸州有僧人 193799人,共 203502人(不含尼)²,东京僧人占全部僧人数量的 4.8%,东京尼的比例要高于其他地区,则东京僧尼总数仍可能更接近 5% 白天

① 李焘:(续资治通鉴长编)卷四十五.咸平二年

② 徐松娟、《宋会要辑稿》释道 -之--五。

普 丘年50余年后,近5%的比率未发生大的变化 京西路僧尼比率占总数的4%、考虑到河南其他地区比京西路非河南地区人口多20%左右,如果以户口比率计算僧尼数,只需在京西路的僧尼基数上增加近20%就可以了一按此计算,东京以外的河南地区僧尼数比率为5%、约2.186万人,加上东京的僧尼数,其4.48万人,河南僧尼数量占北宋僧尼总数的10%左右

就寺庙和僧尼地理分布的密度而言,东京府首屈—指 周宝珠的 (宋代东京研究),列出史籍有名可考的东京寺院 100 余座,宋徽宗宜 和年间,开封府有寺院 691 序 相国寺在唐代的基础上进一步扩大规 模,它南临汴河,西近御道,东、北与商业区相邻,是左街佛寺之首。开 宝寺在唐代封禅寺基础上也大扩展, 共 24 院,有"屋敷于间,连敷坊 之地,极于钜阳"",是右街佛寺之首 相国寺,开宣寺等著名寺院,都 是官府为"火佛法"、"营佛事"而出资扩建的,与皇家关系密切,是朝廷 举办乘大佛事及折雨 赈济等活动的场所

佛教有禅宗、律宗、净上宗、天台宗、华严宗等宗派、就整个北宋而 亩、禅宗流行最广、而就河南而言、律宗占主导地位。"汴京自周朝毁 寺、太祖建隆间复兴、两街止是南山律宗""所谓"两街",即左、右街, 是佛寺管理的机构名称、实际包括整个东京的佛寺、律宗发祥于曹魏 时的洛阳、唐时分为三脉;南山宗、相鄙宗、东将宗 律。三家、南山最 雄 架装",接待他的寺院上事因"素不识南宗体式"而以为是"妖服",将 他抓起来送开封府处治、开封府不知如何定罪、只好"嘱出"了事》

宋仁宗皇祐元年(1049年),内侍李允宁施舍自己的一座宅院建立 禅宗寺院,仁宗赐额曰十方净因禅院,禅宗才开始在东京立足。每到假 日,许多士大夫到此禅院聆听主持怀磋讲经,禅宗的影响逐步加强 宋

① 江少廣:《宋朝事实类苑》卷四十五(建寺)。上海占籍出版計、1981 (以下省略"1. 海占籍出版社、1981")

② 释觉岸:《释氏稽古略》卷四,"四库全书珍本" [集

③ 沈括、(梦溪笔谈)卷:十二

128

神宗元丰 : 年, 卫国公主捐地建法云寺, 召淮西禅师法秀主持。元丰六 年,令"大相国寺六十二院以其一, 为禅院、余为律院" ī、朝廷召著名僧 人宗本主持慧林院, 东林主持智海院, 经最高统治者的扶持, 禅宗在河 南得到发展, 其影响也越来越大。

二、道教

道教道徒人數远不及佛教,但它与北宋政权的关系比佛教更为紧 密。一方面,最高统治者高要道教为其镧张正名,另一方面,道教也需 要依附皇权扩大影响,尤其是宋真宗,宋徽宗两侧维崇道教,给道教以 特殊地位,使道教显赫一时,

宋太宗任开封府尹时,就与张守真等道上有来往. 在宋太宗继承 兄位的前一天,张守真曾在皇宫建隆观设醮降神,说天神降语须言太宗 继位,人祖大怒,要将张守真处死,而当大夜里太祖即死于非命。为洗 刷自己就兄篡位的嫌疑,太宗编查了一个赛项有的道教神灵"湖圣" (神名)降临的神话,证明自己人继大统出自伊援。太宗继位后厚赏张 守真,對他为崇元大师,并耗巨资令风翔府为张守真修"上消太平宫", 派军兵100人担任警卫,可见道上张守真在太宗继位中起过重要作用

道教理论与佛教 - 样向世俗皇权载拢。 著名道上张守真假借天神之名,在回答 - 教之中"崇奉何者即得获其楹"的问题时,一改隋唐佛, 道相互攻击的传统, 指出佛教"制心治性",是"一贯于道","奉之求福,亦无涯"。他说,"(太上道德经)大无不包,小无不纳,修身炼行,治家治国,世人若悟其旨归,达其妙用",则可以"无所不至矣"。直教可以修身齐家,治国平天下,这完全吸收了儒家的观点。张守。直认为周公、孔子"皆列仙品",儒教"治世之法,治民之术,尽在此矣"②、对佛、儒都进行褒扬,表露出一教调和的思想,宋仁宗时著名道士蓝方把儒家奉、信,诚、谦,睦等修身信条作为道教内修功行的根本、认为只要按此

① 李焘:(续资治通鉴长编)卷三百三十七,元丰六年

② 江少虞輯:《宋朝事实类苑》卷七(道释)

100

信条做到"内外一体,表里为用",就是"神仙之用心也"」 儒、佛、道 三家教义相互融合,有"混一同归"的趋势

太宗时祠南有两位影响较大的遭較人物陈抟与种放、陈抟(?。—989年),字图南,自号扶掘子,太宗赐号希夷先生,亳州真源(今河南鹿邑县)人 后唐时参加科平考试,没有专中,从此不再求取功名 他先在武当山九宫岩隐居,不久从武当山移居陕西华山,后又迁徙到河南高山少窑 他创教了一种"至人之睡"的内丹修炼法,通过安卧静养,使元气运了体内,阳神游于碧空。达到修身养性的目的。他的内丹理论、奠定了道教内丹学的基础 太宗任他人朝拜见,令中书问他黄白之术,他不理睬,并说:"主上是有道仁圣之君,现在正是君臣协心同德致天下太平的大好时机,所谓勤行修炼,无出于此"中书将他的话转奏太宗,太宗很同意他的见解。陈抟真正给后世带来影响的,是他从河图洛书中发明了《简易先天图》卦的次序,他所著的《先天图》,《太极图》由种放、雅修传给邵雍和周敦颐、二程,并深受朱熹推崇,为理学的发展做村了贡献。宋史本传还说他"著有《指玄篇》八十一章,言导养及还丹之事"此书没有流传下来

种故(956—1016 年),字明逸,自称"退士",导云溪醉候,洛阳人,著有(退士传) 他出身于世代脑业之家,在终南山豹林谷隐居的 30 年中,潜心研究先秦典籍,是末初的学问家 (诗话总龟)称,泉宗咸平年,来夏战事持续十余年,朝廷有灰兵之意,其时种放召人朝廷,授为左司谏,累廷谏议大夫,工部侍郎 景德初年种故辞官,又回到了终南山。他是陈抟学术的嫡传弟子,从陈抟学了内丹"辟谷术" 他传河图洛书于李薇,传至刘牧而创《象学》;传《先天图》于穆徐,修传四教颐而做《太校图》;传《太极图》于穆徐,修传图教颐而做《太极图》为《

① 刘斧·《青琐高议》后集卷十、上海占籍出版社、1984 (以下省略"上海占籍出版社、 1984")

宋太宗崇尚黄、老、收集道书、派徐铉等人整理雠校、此事是真宗朝 大规模编纂道藏的先声,张守真代天神"黑系将军"传言,助太宗继 位、真宗尊黑系将军为增轻保德真君、还让宰相王钦若编撰了《翊圣保 德真君传》一卷,自己亲为作伴,真宗即位之初,虽相信道教,但尚未 边到狂热程度。"渡湖之盟"后,宋江瞿手言和,息兵止支,真宗想用道 教神灵来"镇服四海"兮示夷致"。于是便有天书、封神之事出观。这完 全是出于政治上的需要、让辽国知道宋朝有神相助,不要牧马南寇。大 中祥符元年(1008年)正月的一天、真宗对辅臣说、去年十一月某一天、 他刚就寝、忽然室中甚为明亮、见一神人头戴星冠、身穿绛衣、说来月: 日,宜于正殿建黄道场一月,将降天书(大中祥符)三篇,真宗即命人 认真准备。至期,果见左承天门]屋南角有黄帛曳鸥尾上、帛长二丈许, 城物如书卷,巍以青楼三道,封处有字鸥隐。此即神人所降之书。真宗 不愧是编德天方夜谭的能手。

真宗假传自己的所谓" 圣祖"赵玄朗传授天书,把赵氏始祖观造成道 教的神、为读举" 天书"和" 圣祖",真宗规定" 天 书"等一次降落的日子 正月初三为" 天庆节",诏令诸路州县" 择官地建道观,并以天庆为额"、 如因民力" 不胜其枕"而愿" 阳旧观为之" 者亦可 于是、"天 始遍有道 俊矣"①。后来,真宗又令各州且天庆观在显著位置增建圣祖殿,官员上 任商任,都要到圣殿拜遇。道教在皇权的荫庇和倡导;迅速发展

真宗死后,所谓"天书"随真宗埋葬,尊神崇道思潮迅速降温,祭神 方面的各项活动大大城少,耗巨资修建的玉清昭应宫等装毁后不再重 建,道教的影响力很快衰退 百至来徽宗时期,外部强敌死何。使犹不 断,内部民不轉生,起义接滩,宋徽宗欲以道教神化自己的统治,在部分 佞臣,宦官和道上的共同策划下,又救起了一场崇奉道教的独轨活动。

大观元年(1107年),徽宗笔批"道上序位令在僧上,女冠(女道士)在尼上"章,把道教的地位抬到佛教之上。政和初年,他仿真宗的做

① 李焘:《续资治通鉴长编》卷七十二,大中排符一年

② 黄以周等鳎补:《续资治通鉴长编拾补》卷 - 十七, 人褒元年

法,说自己梦见神人传言,告诉他"汝以宿命,当兴吾教"了,于是定十一 月五日天神降临日为天应节,今天下洞天福地修建宫观,并"诏每州晋 神霄宫,就以道观为之,或改所在名制,揭立匾榜"之。政和三年,规定 "释教修设水陆及祈禳道场, 额络道教神位相参考, 僧尼以语制论, 丰 者知而不举,与同罪"3 又令天下官吏上庶等呈献道教仙经,各地监 司 郡守应名方搜求, 免得溃漏。政和四年(1114年), "置道阶, 凡二十 六等"4.品级与朝廷命官中大夫至将仕郎相当,把道教纳入国家官僚体 制、三月,诏诸路选道土土人送京师左右街道录院习学道经道规,习成 之后仍遺还本处:政和七年,令地方官员不得科配、借索、骚扰道徒,郡 官、监司与道徒相见,依长老之礼。僧徒有愿披戴为道十者,赐庤牒,紫 衣以示鼓励。宣和元年(1119年),诏令僧人称德士,女尼称女德,寺院改 名为宫院或观,住持改名知宫观事。僧既改名,有关机构僧录司也改为 德士司,左右街道录院改名为道德院,天下州府僧正司并改为德士司,连 佛家所奉神像也要改者道装 徽宗对道教恩宠有加。"一为道官,恩数与 土大夫无异"、"其在外者,则绯袍象简,冠带鱼袋,出入州县,轩然自 得"5.加入道教有这么多好处,难怪许多求富贵者趋之若鹜,走此捷径 7.

由于傳教徒的抗争。也由于方上所为大多荒诞小经。徽宗心灰意 冷,不再对道教百般宠信了,宣和七年(1125 年),金人南侵,徽宗宣布 "罢道官"⁶⁰,又诏"道承院道官品等,一切指挥并依元丰法。"⁷⁰至此,风 廉一时的道教便不再继绝了。

天禧五年(1021年),有道上19606人、女冠731人、道冠人数北

① 杨仲良:《续资治通鉴长编纪事本末》卷·首 "十七(道学)引素攸(史补)

② 洪迈:《夷坚三志》已卷第九《泗州善照像》

⑤ 毕祝:(续资治通鉴)卷九十一. 體宗政和三年,北京占籍出版社,1957。(以下省略 "北京占籍出版社,1957")

③ (宋史)卷二十一(徽宗本纪)。

⑤ 《靖廉要录》卷四、《四库全书》本。

⑥ (宋史)卷 十二(徽宗本纪)

^{(7) 《}婚海要录》卷四



方共2936人,占总人数的15%,南方共16812人,占85%,南北差异比佛教更大。东京道上女冠共959人,占总数的4.85%,居第六位,在北方仅次于京东路的960人 此比例与东京佛教大致相同。由于道教有更浓重的官方色彩,各官观使均由朝廷命官担任,东京元可争议她成为道教的中心。东京史载存名的宫观有近70所,许多宫观是官府修建的。河南东京以外地区道教不发达,如许州郏县(今郏县)长期没有道教活动。百方的有关祈祷仪式无法举行,至元符元年(1098年)才建起一座北极观。如仍以京西路道上女冠共397人为参照,并在此基础上增加20%,则东京以外的河南地区有405人,占道冠总人数的2%。

三、开封的犹太教及其他

记载犹太教最早的汉文典籍是《元史》、在《元史·文宗本纪》中有一選天历二年(1329年)的诏书:"僧·道 也里可遏、术忽、容失蛮为商者,仍旧制纳税。"这里的"术忽"即括犹太族。同书《顺帝本纪》也有:募"各处回回、术忽殷富者赴京师从军"上的记载。元人杨瑀所撰《山居新语》也说。杭州砂糖局糖官"皆主鹘、回回富商"²。"主鹘"也就是"术忽",均指的是犹太人。这说明在元代中国已有很多犹太人了。

已故的史学家陈垣认为,犹太教是一种民族宗教,和不同民族集合 而崇拜之宗教不同,"故其种族所至之处,即为其宗教所布之处,知犹 太族何时始至中国,即知犹太教何时至中国也"。这个看法是正确的。

那么, 犹太教是何时传入中国的, 又是什么时候传入开封的呢? 现在度藏于开封市博物馆的几通 - 赐乐业教碑, 均点明了时间, 但所说时间不一。明代弘治二年(1489年)的(重建清真寺记)碑说:

噫! 截道相传,授受有自来矣。出自天竺,奉命而来。有素、 倦、艾、高、穆、赵、金、周、张、石、黄、李、聂、金、张、左、白等十七姓,

① 《元史》卷四十 :(顯帝本纪》

② 杨蘋:《山居新语》,"武林往旨遗善"本。



进贡西洋布于宋 帝曰:"归我中夏,遵守祖风,留遗汴梁。"

明代正德七年(1512年)的《尊崇道经寺记》碑说:

至于一赐乐业教……本出自天竺西城、 偕之周朝, 有经传焉 ……厥后原教自汉时入居中国。

清代康熙_年(1663年)的《重建清真寺记》碑(今已遗失不存)则说:

教起于天竺,周时始传于中州

正德七年碑说犹太教在汉代就已传人中国,虽然史书上记载不多, 但并非不可能之事。因为唐末农民起义军领袖黄巢在攻破广州时,就 "杀死了回教徒。犹太人,基督教(景教)徒和祆教徒 12 万人" ¹⁰。显然 犹太人在这之前就已来到中国,但人数不会太多。至于说在公元前 11 世纪的周朝就有犹太人来过中国,尚未见于史册。"正德碑"与"康熙二 年现代是推溯而已。因此,史学家陈垣说:"渊汉以前已有犹太人曾 至中国刺了,调开封狱太族为汉代所'隐如则不可。" ²⁷

以上诸碑中以弘治碑最早,碑文中说犹太教是宋朝传人开封的,应 该说是比较推确的。北宋的首都开封当时称汴梁,人口大约有100 万, 是全国的政治,经济、文化中心,其繁荣程度超近了同一时期欧洲的任 何城市、宋朝亳帝不失决决大国之风,对这批犹太移民表示欢迎,让他 们"留遗汴梁",是值得称道的。有人认为这位皇帝就是宋徽宗,犹太 移民进贡的西洋布就是檐布,这在当时是一种比较珍贵的礼物。全世 宗大定三年(1163 年),开封的犹太人修盖起了一座犹太会堂,当地的

① 江文汉:《中国古代基督教及开封犹太人》,第172页、知识出版社、1982

② 陈坦:(陈垣集)第70页(开封 - 明乐业教考),中国社会科学出版社,2000。



汉人弄不清犹太教与伊斯兰教有何区别,称之为"清真寺",犹太人随 乡人俗,也未提出反对,每逢犹太教节日,犹太人便聚集于此礼拜、祈 祷,成为正常的宗教生活。

宋朝汴京的犹太人人口上升,有一百多户,共分李、俺、艾、左,白、张,石等17个家族。有些学者认为这些姓氏源于希伯来姓名,如"李"就是"利米","艾"即"以斯拉"、"别"是"犹大",等等。他们称自己的宗教为"一赐乐业教",即"以色列"之意。他们在宰杀牛羊时要剔掉腿筋、故额称为"挑筋教",他们居住之地也被称为"挑筋教胡同".还有些"地居民"因分不消犹太人与回民的区别,因为他们都不食猪肉,只是看到他们戴者蓝色的帽子,因此便严他们叫齿帽间同"1.

开封的犹太人有"敬天礼拜"的习俗,正如"弘治碑"所说,"敬天礼拜之道,足以刚祖道之雄奥"。敬大礼拜的目的是为了弘扬祖宗懿德。每天的寅(早),午(中午),戌(晚上)时均要做礼拜,一日3次、礼拜简"必先沐洛更衣,清其天君,正其天官,而恭敬进于道经之前"。沐浴更、农即洗涤、更换衣服,表示对祖先的虔诚;"清其天君"的"天君"指心,即敬祖先要心诚;"正其天官"中的"天宿"指耳,目口,鼻李施炎器官,意思是要集中精神。礼拜的仪式有鞠躬,静默,鸣赞等。男子在礼拜时须脱鞋,同时戴上蓝帽,女人则不许戴头巾 仪式开始不用乐器,由掌教宣读"障西五经"并朗诵"诗篇",做礼拜时要面向西方,因为圣地耶赌撒冷在西方,此外还有'祭'和"斋","祭者,尽物尽诚,以敬答其覆载之思者也。"所谓覆载之思是指祖先,祭祖的目的是为了报愿。这里的祖先并非指父母,而是指我太人的祖先亚求。亚伯拉罕等人。春季祭用芹藻,秋季祭用果实。"斋"为七天一次,一般在每周周六举行,"斋之日,不火食",即这一天不生火煮饭,停止一切活动。

开封犹太人也尊孔、尊重中国文化,他们每年春、秋两季都去孔庙 祭孔。"弘治碑"说:

D 肖宪:《圣殿长存:古犹太文明探秘》、第197页,云南人民出版社.2001

其儒教与本教,虽太同小异,然其立心制行,亦不过破天道,尊祖宗,重君臣、幸父母,如妻子,序尊单,交朋友,而不外于五伦矣,噫噌!人徒知清真寺礼拜敬追,殊不知道之大原出于天。而古今相传,不可调也。

"正德碑"也说:

然教是经文字,虽与儒书字异,而樱原其理,亦有常行之道,以 其同也。是故道行于父子,父辈子孝;道行于君臣,君仁臣教;道行 于兄弟,兄友弟恭;道行于夫妇,夫和妇颇;道行于朋友,友益有信。

我国占代称君臣、父子、兄弟、夫妻、朋友 五种伦理关系为五伦、犹 太教也非常强调这 五种关系,可见他们是尊儒的。

明代时期开封的犹太人有500余户,人数多达数千人。他们长期 与汉族生活在一起。受汉族传统文化的熏陶,其中的一些人不再学习犹 太教经典,转而钻研儒学经典和传统文化,并参加中国的科举考试,有 许多人中过举人,让上,成为政府的文武官员,这种文化上的融合导致 行民族之间的融合和同化,再加上犹太族与汉族的通婚,中国官方和民 间都不歧视,排斥犹太人,这就为自然间化创造了条件。犹太人到后来 从服装、习俗和文化完全融入汉族之中,这个民族便消失了。

去旧封丘门外祆庙斜街州北瓦子"「,还有"大内西去右掖门、祆庙"^② 的记载,看来东京的庙还不止一处,但影响已经很小了。

第三节 文 学

一、散文

宋代古文运动是两条道路合流而成的,第一条是以复兴儒学为己任,反对骈文,等于占文,重视儒学义理而轻视艺术技艺,柳开,宋初三先生、一程等即属此类;第二条是少时习文,甚至是骈文高手,一旦倒发而为古文,则艺术性与思想性都取得很高成就,蔚为散文大家,其代表人物即欧阳修与苏轼等。种放,幼时即学章句之学,但终不以时文干涉,从本方文创作,他的散文表现出纡徐婉曲的平淡之美、《答刘格非书》是其代表作;

每春漢雪尽,秋天雪余,則暨前岗,待高木以望。凋山北峰,森 餘耸列;故都官阙,荒然丘墟。思汉、唐綦业之盛,群臣行事之迹, 未尝不感光阴雨双沦废之速也。亦有杜預借聚谷之易变,盖有志 之士顺于阴雨思立功效能也。况仆岂无意于行道而致君泽民也 哉!

种放在(端居赋)中云:"鲸鹏虽大,无风波而何益? 胡粤万里,舍 舟车而裹至?"他虽长期为隐逸之上,却一直关心世事,希望在适当时 机有"致君泽民"的机会,此文就含有对时光易逝,功业未成的紧迫感。

宋初沿袭唐末五代浮艳文风,为文多用骈体,雕章琢句,喜用典使 事。宋庠、宋祁兄弟受此风影响,散文多用骈偶,但他们关注社会,行文

① 孟元老:《东京梦华录·马行街铺席》、

② 孟元老:《东京梦华录·大门西右被门外衔巷》。

流畅清新,为宋初文坛注入一股新鲜气息 宋庠(996—1066年),字公序,原籍安州安陆(今属湖北),后徙雍丘(今杞县) 初名郊,宋仁宗改 其名为庠 他与弟弟宋祁天圣二年同年进士及第,均以文学著名于世,时人称之"大小宋" 皇杭年间拜兵部侍郎。同中书门下平春事、死后 谥"元东",著有《元宪集》 他的代表作是《黄说》 该文用离言的形式,让强回答盛封提出的为什么终年辛劳而仍没有粗布农穿的问题。说明虽然生产不断发展,对富日益增加,但百姓所受压榨越来越重的现实。作者借查的口吻,先说五常以后,"女子无贵贱皆尽心于蚕",所以"无游手而有余帛",接着说;

秦汉雨下,本摇末荡,树奢雕以广君欲,开利涂以穷民力;云锦 零数之巧岁变,霜线水绡之名日出:亲桑之礼频于上,灾身之服流 干下。倡从孽姿被后饰两内闲中者以干计、桀民大贾曆君服以游 天下者非百数;一室游绩而干屋垂塘,十人爆絮而万夫挟纩;虽使 要政干野,蓝盈干车,刺收暮成,竟不能及;况侵少以牵众,破实而 为华哉!?

农桑因賦役繁重而根基动摇,工商为追求奇巧而民用凋零,君王奢 能,厚敛于下,使人民力穷财尽- 薄如云雾、广如霜雪的各种高档丝织 品时隔不久就花样翻新,民间奇装异服非常流行 蝴妓和姬妾穿戴者 丘后服饰,泰民和大贾身被君主服装,这些不多衣桑的游手好闲者远远 多于蚕桑生产者,农香还要弃朴实为华丽,即使把养蚕纺织之人累死, 也不能满足他们奢靡的需求啊! 文章多用骈偶排比句,词藻美丽,体现 了宋初的写作风气。

宋庠之弟宋祁(998—1063年),字子京,曾任翰林学士、史馆修撰, 谥"景文"。他与欧阳修同撰《新唐书》,列传部分就出自他的手笔。撰 列传时,宋祁尽去旧书所载骈丽之文,虽有斯枉过正之嫌,但反映出他

① 《元宪集》卷 :十六(蚕说)。"从书集成初编"本

对古文运动的态度。著有《景文集》· 他在《杜甫传费》中给于杜甫极高的评价,反映出他对社会时事的关注。在《录田父语》中,通过作者与田父的对话,指出丰收是百姓辛勤耕耘的结果,对封建统治者宣扬的天命论进行了抨击。当"先生"指出丰收是由于"天幸"(上帝的保标)"帝力"(天子的思赐)时,田父大笑说,你的见解很鄙陋,说明你不知欢塞。

夫春膏之黑,夏阳之暴,我且躊嚴端作,扬芟掉草,以趋天泽; 秋气含收,冬物盡藏,我又州处不过,亟屋除田,以复地力。今日之 获,自我得之,胡"幸"而"天"也?且我辨有拾,何有取,合鳎以时, 衰征以期,車乎財求,明乎实利,吏不能夺百时,官不能暴吾余,今 日乐之,自我事之,胡"力"而"者"由心

丰收离不开自然界的春雨夏阳,更离不开农人的辛勤劳作,怎能说 是上帝的保佑呢? 我辛辛苦苦从事农业劳动,按时缴纳国家的赋税,官 吏不能停走我生产和享受剩余产品的权利,今日丰收之乐,是我自己劳 动秧来的,怎能说是靠犬子的恩赐呢?这一番活义正辞严,对统治者作 了辛辣的讽刺。

较早对华雕文风进行有力批评的整修(979—1032 年),字伯长,曾任额州文学参军,故也称穆参军。原籍郓州汶阳(今山东汶上),后徙家寨州,遂为河南人。《四库全书》在《穆参军集》的序中说:"宋之占文,实柳开与修为倡,而开之学及身而止,修则,传为尹洙,再传为欧阳修。"穆修的影远过大于年龄稍长于他的柳开。穆修以提倡韩(愈)、柳东元)的古文对抗骈俪文风,对韩、柳二人的文集进行过认真的收集整理,并出资刻印,在京城大相国寺出管。《宋史》本传说穆修在西昆派声偶之辞鼎盛之时"独以古文称,亦舜钦兄弟多从之游。修组穷死,然一时士大夫能文者必曰穆参军。"穆修的古文在艺术上尚不成

① 《景文集拾清》卷十五《四唐全书》本。

熟,无法同技巧圆熟、文工辞丽的西昆派骈文相抗衡,但他影响和培养 了一批后学者,这是他在古文运动中的最大贡献。

尹洙(1001—1041 年),字师鲁,宋河南府(今洛阳)人,天圣二年进七,景枯三年(1036 年)五月同欧阳修—同人京任馆阁校勘,迁太子中允,他师承穆修、文章占朴简洁,股尽宋初的浮华习气,是诗文革新的重要人物,著有《河南先生文集》。欧阳修对尹洙十分钦佩,认为尹洙为文"简而有法",高即意深言简,有高度的概括力;法指艺术技巧,要写得生动形象,有感染力《邵氏闻见录》载,钱惟演留守洛阳时,于府中起双桂楼,命欧阳修和尹洙作记,修文千余言,珠只用五百字,修则服尹洙文简而古,"自此始为古文"。又尹洙,欧阳修、谢绛(希文)同作《河南驿记》,"希文之文七百字,欧公之文五百余字,独师鲁止用三百八十余字而成,诺简事备,复典重有法,"欧阳修在尹洙指出他"格弱字冗"的缺点后,又别用一记,比尹洙文少20字,且文简有法,尹洙夸他进步"一日千里也"引。范仲淹《尸师鲁《河南集》)序》中说:"其文溥严,替约而理精,章奏疏议,大见从宋、土林方聋嘉赐"尹洙先于欧阳修倡导古文,在当时文坛有较大影响

苏舜钦(1008—1048 年),字子美、先世梓州铜川(今四川中江县),后迁居开封、苏舜钦即生于开封、蓄有(苏学上文集)。27 岁考中进士后,任过蒙坡、托照县令,大理评事,集贤校理等。政治规点与范仲治相近,主张改革弊政。因正直竹了权贵、遭保守派诬陷被免官,卒于苏州。他20 余岁就与其兄舜元及穆修等提倡占支,反对以"西昆体"为代表的形式主义文风,是诗文革新运动中的一员闯将。他的文章以罢官寓居苏州时写的(沧沧亭记)最为有名。文中形容沧浪亭的环境;"前竹后水,水之阳又竹无穷极。澧川翠干,光影会合于轩户之间,尤与风月为相宜。"清澈的流水、翠绿的小竹与清风明月配合在一起,显得风光旖旎。作着写游沧浪亭,悠然陶然,笼Ӻ皆忘;

① 文莹:(湘山野录)卷中、中华书局、1984。(以下省略"中华书局、1984")

予时榜小舟。幅市以往、至則幡然忘其归、鶴而浩歌、踞而仰 啸,野老不至, 鱼鸟共乐 形骸既延则神不烦,观听无邪则遂以明 返恩向之汩汩荣铎之场, 日与锱铢利害相磨戛, 隔此真趣, 不亦虧

作者泛舟登亭, 饮酒高歌, 与鱼鸟共乐, 不禁心旷神怡。想起世俗 官场, 为锱铢利害互相争斗, 自取荣辱, 不是显得太俗不可耐了吗?

1

著有(东京梦华录)的孟元老生平无考,他跟者父母于崇宁二年 (1103 年)来到京城,卜居于城两金梁桥西夹道之南,在开封居住了20 多年。他为(东京梦华录)与的序是一篇令人神往的文字;

作者以细腻的笔触,为我们描绘出了一幅繁华无比、美不胜收的太 平盛世画卷!

岳飞(1103—1142年),字鵬举,相州汤阴(今汤阴)人,是人们熟知的民族英雄。他出身于农民家庭,从士兵一步步成长为统军将领,屡屡打败金兵。绍兴十一年被害于临安(今浙江杭州)。他只活了39岁,一生攻马倥偬,但其作无论是散义,还是诗歌,均属上乘之作。他的作品大都收录于其孙岳珂所编的(金陀粹编)中。散文中写得最出色的是(良马对)和亿五后则强记)。(良马对)中说:

骥不称其力,称其德也。臣有二马,故常奇之。日啖刍豆至数



下, 茨泉一年, 然非情遇引宁四周不受一个曹州地, 其初若不甚疾, 犯行百余里, 始振擊土場, 每周上海, 日下至舟, 於司二百里, 鹽鞍 甲, 雨了乌了干, 苦了事然一, 北其力力, 是八百不苟取, 力裕而不求 遭, 我这个时也



汤别岳飞庙 [1]

自中聚板藤,寓飲交優,余歲地可明,起日明台(按:指相州、 岳飞巷家汤朋康属相州),总发从军,历二百余ឈ 展來能進入完 爽,洗務製穴,亦且檢固仇之方 - 今又提一系改军,杂起宜兴 (今屬宜东) 建康之政,一鼓戰者,根末能便至马不同耳!

作者感情激越,慷慨陈词,短短几行文字,表现了岳飞高度的爱国

主义思想及重整山河的坚强意志。文章简洁明快,铿锵有力,给人以强 烈的感染。

此外、欧阳修、苏东坡等人也有不少描写河南山水人物的散文。

宋初太祖、太宗、真宗:朝,诗坛基本上沿袭晚唐诗风,其表现一是 多唱和酬答应景之作, 是讲究艺术形式而少反映现实重大问题。宋 代河南人写诗最早的是张昭、濮州范县(今范县)人,历仕唐、晋汉、周 四朝,至兵部尚书,人宋拜吏部尚书-他的《夜吟《窦观集》追思夷[]题 处已二卷奏, 溱然感兴书之》;

> 往岁记时梁苑夜,今宵題处店城秋 浮生瞥电人何在,怀旧伤心泪遊流。 三径竹风邻笛怨,一庭霜月井梧愁。 畫儿未会予惆怅,只怪灯前不举头』。

由读《宴巩集》追思他未第时在夷门(开封的别称)读书,妻子只埋 怨他时乖运蹇,不知他怀旧伤心的情景。凄怆之情,溢于言寿。

卢多逊(934—985年),怀州河内(今沁阳)人。后周显德中举进 土.博学多才。入宋,知制造,为翰林学士,中书平章事,后谪戍崇州 (今海南三亚)。他的(新月应制诗)清新流丽,意味隽永;

太液池边看月时,好风吹动万年枝。谁家玉匣开新镜,露出清光些子儿。

把新月比作打开玉匣的新镜,露出了些许清光,比喻形象贴切,尤其用"些子儿"为韵脚,用词浅易,描写恰到好处。

向敏中(949-1020年),字常之,开封人,太平兴国年间进上。累

① 厉鹗辑撰:《宋诗纪事》第30页、上海古籍出版社、1983 (下引诗不再注)



迁右谏议大夫、同知枢密院事、右仆射兼门下侍郎,又进左仆射,昭文馆 大学七,溢"文简"。他留下的诗不多,却别有情致 如《桃花》:

> 干朵秾芳倚树斜,一枝枝缀乱云霞。 凭君莫厌临风看,占斯春光是此花。

当阳春三月桃花盛开时, 秫艳芬芳, 灿若云霞, 占断春光, 当属桃花。 这首诗用笔轻灵, 绘人以美的享受。

陈抟,亳州真灏(今鹿邑)人、后唐时进上,宋太宗赐号希夷先生。 他一生写诗六百余首,今多不传,他写的归隐诗别具一格,耐人寻味:

> 十年踪迹走红尘,回首青山入梦频。 紫陌纵荣争及睡,朱门虽富不如贫。

愁闻剑戟扶危主,闷听笙歌聒醉人。 携取琴书归旧隐,野花啼鸟一般春。

功名利禄、荣华富贵均如浮云, 携琴书而归旧日隐居处, 有野花啼 鸟做伴, 也可阅尽人间春色。他以山林为乐, 谈明他对功名宿贾的真正 超越。其《辞上归进诗》云"三峰千载客, 四海一闲人", 把自己看做千 午一遇、天下独有的人物, 其气魄之博大, 几有惟我独尊的意味, "世态 从来簿, 诗情自得真", 反映出陈抟对世态和写诗的达观看法。

杨朴,字契元,自称东里遗民,郑州新郑人,受大臣毕士安之荐,太 宗以布衣召见,赋《郑衣诗》,辞官前归。 著有《东里集》,杨朴性格孤 做,曾人嵩山穷绝处数年,构思诗歌、《蒙嘉笔读》)一书记载,他"每欲作 诗,即伏草间冥搜,或得句则跃而出,遇之者无不惊"。伏在草菜间苦 贴更想,大有"诗痴"的意味。他的《七夕》一诗立意新颖,反映出他对 人生的乐观态度,传诵遇逢; 未会牵牛意若何,须邀织女弄金梭, 年年乞与人间巧,不道人间巧已多。

宋初河南诗人多隐逸者,其中尤以魏野成就最高。魏野(960—1019 年)、字仲先,号阜堂居上 先世自蜀迁居陕州(今陕县)、遂为河南人。 真宗刚其名,派人征召,他却逾墙而遁 (宋史 · 隐逸传)说他"为诗精苫,有唐人风格,多警察市",是"晚唐污派"的代表人物。现存(东观集)10 卷。诗名远播邦外,大中祥符初年,契丹使者向真宗求取魏野诗集,真宗诏许之一他的《清明》诗流传颜》;

无花无酒过清明,兴味萧然似野僧 昨日邻翁乞新火,晓窗分与谁书灯。

过清明节无花无酒,静坐窗下读书,别有一番平和、赋闲的情趣。 魏野的诗《谢寇兼公见访》是另一种境界;

昼睡方浓向竹斋,柴门日午尚慵开。 惊回一觉游仙梦,村巷传呼宰相来。

诗人掩门高卧,日已中午,柴扉未开,正做游仙之梦,忽被一阵喧闹 声惊醒,原来是宰相寇準来访,好一副恬静悠闲的田园风情!

石延年(994—1041年), 字曼卿, -字安仁, 宋城(今商丘)人, 其 先世为幽州人。官至大理寺丞, 历太子中允, 同判登闻鼓院。他的诗颇 受当时人好评。《渑水燕谈录》说: "石曼卿天圣, 宝元间, 以歌诗豪于 一时。"石延年科杨官场皆不得意, 常饮酒做诗以自娱, 其《瀑布》诗云:

> 飞势挂岳顶,无时向此倾。 玉虹垂地色,银汉落天声。 万丈寒云湿,千岸暑气清。



沧浪不足羡。就此灌尘缨。

瀑布高挂山顶,倾盆直泻,如玉虹垂地,如银河从九天落下,打湿了 万丈寒云,使千岩万壑消除了暑气。颔联、颈联写得极有气势。再如 《古松》:

> 直气森森耻屈盘,铁衣生涩紫鱸干、 影摇干尺龙蛇动,声搏半天风雨寒。 苍鲜静缘离石上,丝萝高附入云端。 极言帝室抡材者,便作明堂一柱看。

写占松挺拔参天,丝毫不写, 社风来时, 枝梢如下尺龙蛇舞动, 松涛 阵阵 獲得周 天寮彻, 銀联比喻贴切, 气势壁伟, 使人浮想联翩。 其实作 看写松是为了似人, 他希望有才学的人为国效忠, 成为明堂一柱, 尾联 两句, 转圜自然。

张方平(1007—1091年),字安道,晚年自号乐全居士,宋城(今商 庄)人、举茂才异等,又巷贤良方正能言极谏料,曾任知谏院,知制诰、 权御史中丞,三司使、参知政事 有《乐全集》传世, 他柒尚杜甫的现 实主义创作态度,其诗作虽不太多,却时有新意,如《苏子瞻寄铁藤 柱》,

> 随书初见一枝簾,入手方知假练精。 远寄只缘怜我老,闲携常似共君行。 静轩独倚身同瘦,小圃频游脚为轻。 何日归舟上新塔,柱来河岸笑相迎。

一把廳杖把苏东坡与张方平的朋友之宜推进了一步。 携杖行走就 好似乐坡在身旁,在园圃中散步只觉得步履轻盈、东坡何时乘舟来洛 阳,自己定然拄着廳杖到河边相迎。殷殷之情,充溢于字里行间。他的

《过沛题歌风台》最为有名。

著石《里》古 、雄前鳴響。夫で4:ま 崔明及接英多時、更許多長属十五日

此诗写刘邦从凡人俗子母上帝位、衣锦还乡后招降纳叛。广求基于以统。 甲国的广阔海州小与金气、联想来上朝母证。夏教到退计的现状、使人感到其中隐含津岭之意。 叶梦母;石林诗话〉称此诗不同兄鸣。 《皇朝来集》卷 一一八引李教的评说谓"徐州歌风台题者甚多"唯尚 皆 张公方平最为绝唱"

韩琦(1008-1075年), 字稚士, 安阳人, 人圣年间进士, 历官同中



安阳韩琦庙

8门下平奪事,集發髮大學」,累封魏同公,是仁宗后期直至神宗的三朝電信。有《安阳集》传世。其,九日水阁》,詩中"虽惭老幽秋容淡, 且看黃花晚节香"两句,广为民间传通,竟在勉励世人保持晚节。其 《早夏》诗写得闲适自然。韩琦有仿李商隐的诗作,但他并不属西昆 派、他的诗不事雕镂、自然高雅、平易流畅、体现了诗文革新的风格,如 古诗《苫热》:

斯齊钦虽有以天下为己任的抱负,却没有能展才华的机会,他的诗文真实地抒发了个人的感情和抱负,不仅反映政治现实和社会问题的诗具有强烈的政治情感和豪迈明快的语言表达,其写景诗也多带有感情色彩,如"老松偃蹇若傲世,飞庾喷薄苔凝人","风烟远近思高遄。纷成纵横难息机","黄昏丽客永风急,向此飘零欲沈堆?"都在写景状物的同时,表达了其卓毕不群的愤世嫉俗之意。他啸傲山水,寻幽探胜,便有真情从笔下泻出,尤其是一些今体律绝,很有意境,如《淮中晚泊

犊头》:

春阴垂野草青青,时有幽花一树明、 晦泊视舟古祠下,满川风雨看潮生。

春天的阴云笼罩四野,芳草萋萋,落日熔金、暮云四合之际,泊一叶 小舟于占祠之下,静看满江风雨,潮水润涌!这是一首写景诗,写春天 傍晚江畔景色,如 ·幅江上水烟思,其深层结构却是抒情。古祠幽花, 风雨看潮,笔调冷峻,内含多少幽寂与不平! 联系作者在仕途上的坎坷 理和他对庆历新政的态度,似可体察到他对现实的不满与不畏艰险 的**查**情。

陈与义(1090---1138年),字去非,号简斋,先世居蜀,曾祖迁居洛阳, 遂为洛阳人,撤宗时任文林郎,太学博士等职。金灭北宋,他历经艰辛到 达临安。高宗绍兴年间,历任中书舍人、翰林学士、知朝诰、参知政事。 有《简斋集》。他尊杜甫为帅,取得了很大成就。《鹤林玉露》称;"自陈 (师道) 黄(庭罕)之后,诗人无逾陈简斋。"在两宋之交尽是少诗人的时 代,他被公认为最堪读的诗人。他的诗简洁明快,如(襄邑遗中);

> 飞花两岸照船红,百里愉堤半日风。 卧看满天云不动,不知云与我俱东。

这是-首写旅途观感的诗。春日乘船而行,两岸野花绽放,堤畔愉校摇曳,仰观满天白云,似乎凝寂不动,其实云与小船俱已沿河东下了。 "飞花"、"半日"写小船之轻快,满目春光的胜境则渲染了诗人轻松愉悦,悠闲恬淡的心境

宋室南渡后,山河破碎,百姓蒙难,陈与义此时的诗篇感怀时事,苍凉悲壮,对南宋小朝廷退却逃跑的不满情绪一步步激烈起来。如《伤春》:

庙堂无策可平戎,坐使甘泉照夕峰, 初怪上都闻战马,岂知穷晦看飞龙。 孤臣都发三千丈,每岁烟花一万重。 赖喜长沙向延捌,疲兵数卯庐鲸锋。

此诗用"伤春"旧题抒发对国事多艰、人民遭难的忧愤之情,约写 于建埃四年春。朝廷无策阻挡金兵进攻,致使金人长驱自人 京城 (即诗中的上都)听到了金兵战马嘶鸣之声,高宗失魂落魄浮海由临 安、明州(今浙江宁波,连往温州,几乎是逃到了海的尽头 孤臣(陈与 义自指)愁得白发陡长,想起汴京春天的烂漫景色而倍增烟怅。 可喜 的是曾任秘书阁直学上(廷阁)、长沙太守的向于湮敢以疲弱之兵阻击 了金人虎狼之锋。全诗沉郁而不颓唐,亦忧亦喜,情意深切,有对朝廷 无能的谴责,有对抗敌移帅的赞扬,更多的是对恢复大好可山的企盼。 此诗用典贴切,文词含蓄,讽喻尖锐,寓意深刻。

他晚年在《牡丹》绝句中写道:

一自边尘入汉关,十年伊洛路漫漫。 青嫩溪畔龙钟客,独立东风看牡丹。

陈与义的家乡就是盛产牡丹的洛阳,但自金兵占领,他已10年未 能看到牡丹了,如今已到了老迈龙钟之年,却独立青城溪畔,在遥远的 他乡观看牡丹。由看牡丹而想到何日能返回家乡,此诗抒发了对国被 家亡的无限感慨。

岳飞戎马一生,少有闲暇、文学作品写得不多,却很有分量,多是充 满爱国激情的作品。如《池州翠獭亭》:

> 经年尘土满征衣,特特寻芳上翠微。 好山好水看不足,马蹄催趁月明归。

军务丛脞, "生上洒满征衣,今日才有暇上翠微亭浏览景色,表达了 岳飞热爱祖国大好河山并愿为之奋斗终生的思想感情。又如《题青泥 市寺壁》:

雄气堂堂贯斗牛,誓将真节报君雠。 斩除顽恶还车驾。不问登坛万户侯。

只要能斩除顽恶,迎回天子圣驾,自己的功名利禄可以置而不问。 诗中虽有愚忠的成分,但更多的是报效祖国的雄心壮志

宋徽宗赵佶(1082—1135年)也有一些好的诗作、如题画诗《题修竹仕女图》;

瑶台无信托青鸾。一寸芳心思万端 莫向东风倚修竹,翠衫经得几多寒,

诗人构思巧妙.意境不俗.写一个痴情女子.春心脉脉,身穿一件薄翠衫,背倚修竹,思念远方的情人,尽管寒风凛冽,也毫不在乎。

三、词

河南词坛大名家不多,但也留下不少脍炙人口的作品。

宋祁的词多流连光景之作,不乏信句,今仅存词六首,以《玉楼春》 最有名:

东城新党风光好, 數號波纹迎客掉。绿杨烟外晓寒轻, 红杏枝 头春意闹。 浮生常很欢娱少, 肯爱干金轻一笑。为君持酒功 斜阳, 且向花间留晚照。

上片写烂漫春光中荡舟到城东波纹轻绸的小河中探春,所见绿杨红杏,春光明丽。"红杏枝头春意闹"是千占传诵的写景名句,近人王国维(人间词话)谓:"著·'闹'字而境界全出",使红杏绽放、蜂飞螺

河南道史 等 签 (ボタニキ系)

舞的烂漫春色浮现我们眼前,给人以风景这边独好的感受、下片抒发 借时的感触,人生忧患多,欢娱少,为此宁肯抛弃千金换求一笑。全词 洋溢著春的优美和生机,荡漾着爱美惜春的情趣

贺梅(1052—1125 年)、字方同, 卫州(今卫輝)人 自号庆湖遗 老,唐代诗人贺知章后裔 他生性耿信 壓竹板費,从官数十年,却仕途 蹭瞪,屈沉下僚,致仕前才做到太平州通判,著有《庆潮遗老诗集》、 (东山词》, 存词 280 余首,是继系轼之后与秦观齐名的著名词人,贺 铸的词多属帧约、《青玉案》脍炙人口,颇负盛名;

上片写路過性丽,飘然远去,引起无限芳思,谁人天赐艳福,得与其人花前月下,朱户雕霞, 共度华年。下片写作者久仁新星,思绪绵绵,提笔迷体。 脓艳的秦光和忧郁的心绪在词中巧妙融合, 明写是人盛年不得,实则写自己仕途坎坷,功业未成的斋楚, 用"川烟草,满城风絮,梅子黄时雨"等具体的形象来烘托抽象的闲愁,使无形的东西似乎也触手可及,语意清新,遂或绝明,故"时势诱即被人冠以"领悔子"的亲称。

朱敦儒(1081-1159年),字希真,洛阳人,绍兴五年赐进士出身, 历兵部郎中、梅安府通判、两浙东路提点刑狱等职,擅词章,格调婉昭 清畅,有词集《樵歌》传世。有《水龙吟》云:

放船千里蒙波去。略为吴山流頭。云屯水府,海随神女,九江 东注。北客翩然,壮心偏感,车华待暮。念伊嵩旧晚,集由故友,南 荷梦,遭如诗! 回首妖氣未扫,何人问英雄何处? 奇谋报国, 可怜无用,尘昏白羽。快锁横正,锦帆冲浪,孙郎良苦。但愁敢桂 棒,卷吟《梁父》,泪滩如雨。 消集之变后,朱敦儒离耳故上洛阳,避乱南行,此为乘舟流广途中 所做 先写编上所见:口面或诗溪滚 天宁之层密集,该写途中所感,随 水漂流,专时迟称,礼志贷酬,回想伊水嵩山,田四田友,犹然如梦 回 首颐望中原、含寇末打,英理何存,借历史隐喻现实,以救国无人,奇谋 种施,广何可思,故后以忧国伤时,滞汨济沧结足 • 触染生情,由感怀身 世扩展到忧沧则率,凝乎归两,我确於了,可谓 百离品可代的思歌

抗金名将出飞留下的同只有"满江红》、'小重山》"首 《小重山》 词的思想表现得较冷蓄。结句是"微将心事付瑶琴、知音少、弦斯有谁听。"有志难伸、缺乏同调而不被人理解、实在令人无余 放能代表他的思想感情的是《满江红》;



無七斤书(青1年)同

型发冲针,凭, 克, 并着有影 抬望眼,仰天长啸,壮怀藏拳 下十功名宝与上,八千年路六和月,孽等人,回了少年头,空息切



看康耻,犹未雩,臣予畏,何时天? 驾长车踏破贺兰山缺 壮 志饥餐胡虏肉,笑谈爲饮匈奴血,待从头,收拾汩山河,朝天阙。

这首传诵千占的名作激昂慷慨,豪放悲壮,对朝廷的忠贞,湔雪耻 辱的决心,恢复大好河山的唯心壮志都体现在这首词里了,今日读之, 犹使人华闻鸡起舞之志

宋徽宗赵佶的词亦有名,现存词十余首 他荒淫失政,最后身为囚徒,生活的巨大反差使他百感交集,无限痿楚、如《燕山亭·北行见杏花》:

教剪水绡, 整叠數重, 庚蓍胭脂匀注, 新祥觀檢, 艳溢香驗, 羞 杂蕊珠宫女 易得凋零.更多少无情风雨、愁苦 问院落凄凉, 几 唇食果 倪弯高浪重重, 这及患,何曾会人言语 天遍地远, 万水上山,如他故宫何处,怎不思量, 除梦里有时曾去 无据 和 梦也新来不衡。

开头写杏花秀美超凡,花雕如用白绸折叠,用胭脂滚染。维以天仙 衬托,从色,春极写其艳姿绝伦,接着笔锋一转,写暮春杏花凋零,风雨 无情,只剩下多少整苦凄凉。下片转人自己被掳离恨,双燕不懂人语, 故宫天遥地远,怀乡思国,只有求助梦寐,而如今连梦也做不成。 禐楚 绝望之情,溢于言妻。

第四节 艺 术

宋朝长期和平安定的环境与商品经济的发展,给艺术的繁荣带来 了契机。无论是绘画、书法、音乐、舞蹈都取得了很大成就

一、绘画、书法与雕塑

太宗雍熙元年(984年)正式在开封设立翰林图画院,简称画院,依



巩义宋永泰陵角始

地画出诗句的意境,便能人选 被录取的学生受到严格的教育,除了学习绘画,还集习、说文 、尔维》、方言,等课程

北宋河南最早的画家是常忠恕: 977年,洛阳人 獨就(20 安)之年,康后汉高祖刘知远之任刘诚之任允当称僚 郭威称帝后,忠 恕因当过刘减称僚而不被重用,便满心钻研绘画书法 宋朝建立后,忠 恕因满后出言,无状,从因子博士(山八品)被贬为司户参平,后义遭免 职,只得以画之之食于十俣公鄉之家 宋太宗辩位后,任他为国子监主 簿 他排精自率,放建评论时政得失,"十忠之,配流登州(今山东蓬 策),死于齐之临邑道中" 他"生以何,让人同情

D 郭若虚:《图画见闻志》卷三《纪艺中》,"丛书集成初编"本

② (宋史)卷四百四十 (郭忠钯传)

为善绘界画的翘楚,他画的"殿阁重复之状,梓人校之,蹇厘无差"」、 其精确度符合建筑营造规范,能用来作建筑施工用图,据传太宗时著 名建筑师喻浩奉命建东京开宝寺塔,为慎重起见,先建造了一个小样。 郭忠恕仔细审视后说,若按此设计建塔,自底至顶,将有1.5尺误差。 喻浩反复测算,果如其言 此外,郭忠恕的山水画也很出色,他的《雪霁江行图》画大雪初停,天空放晴,江面上两艘船只正在行驶,景色颇 佳。

武宗元(? —1050 年), 字总之, 河南白波(今孟津)人 其父武道 与宰相 E随是布衣之交, E随将外外女许配武宗元为委 武宗元17 岁时, 王随请他画北邙山老子庙壁, 颇为精绝。 景德末, "章圣(真宗) 营 E清昭应宫, 募天下画流逾 : 干敷, 中其选者才百人, 分为二部, 宗元为 左部之长" "武宗元尤长于画释道人物, 曾在洛阳, 丌封等地的寺规中绘过大量壁画、现存《朝元仙伎图》一轴, 藏于美国私人之手。绘画大师徐悲鸿先生搬有一卷《八十七神仙图》, 是在前者基础上加工而成的 卷轴正本。

屈藉,开封人,善画山水,仁宗朝为图画院祗侯、曾与画家花宽齐名,后来花宽名声日星,而屈址几乎为人所遗忘,这是因为"范之笔突兀而易识,学者自谓易为范也,屈则犹毅横恣,几绝来学之路,非笃志老于是者,鲜不忽诸,""这是说范宽的画好学,屈鼎的画则不易掌握,连他的子办也只能学别人的画来维持生活。他的画流传甚少,据研究,观存美国组约大都会博物馆的(夏山阳参)为原献所作。

燕旗(? -1040 年),字穆之,祖籍山东益都(今属山东),后徙阳 徽(今禹州),遂为阳翟人。进上及第,官至礼郡侍郎。他的画自成 伟,尤善画山水、寒林,师法李战。平常所画皆目所见者,绝不凿空虚 构。苏东坡为他的画题跋时说:"燕公之笔,浑然天成,粲然日新,己廊

① 文堂:(五姿野史)卷二、(四库全书)本。

② 刘遵醇《圣朝名画评》称《人物门·神品》

③ 髡说之:(景迁生集)卷十七(送福用藏序)。(四摩全书)本

131.

画工之度數而得詩人之清丽也 "上称赞他的画有诗的韵味。作品传世 的只有《寒岩积雪图》 燕肃还为官署、寺庙作过以山水为题材的孽 画。今已不传。

宋道、字公达、宋迪字复古、两人为兄弟、洛阳人 两人皆进士及第、宋道不知任过何种官职、宋迪仅是七品的司封员外郎、官卑位徽。两人提长闽山水寒林、宋道之画"时已很少见、宋迪师从李成,辖闽山水 法思高妙、笔墨清润。"又多喜画松、而枯槎 老桥、或高或服、或孤或双、以至于千株万株、森森然珠可骇也"2. 他画的潇湘八景、后来成了画家仿效的模式、走苏永坡也称繁他的画"妙绝"8寸。

吳元瑜,字公器,开封人 他多才多艺,亦工院体,但对当时表现富 贯气象的流行院体绘画程式颇为不满,提倡写生 他的画线条纤细,色 彩鲜明,栩栩如生,"大变唐五代宋国初之法,自成一家"。他名代大 增以后,"求画着愈不已 元瑜蘅老不事事。亦自毗其能,因取他删或 弟子所撰写督以印章,继为己笔,以塞其责"。他的作品甚多,传世的 只有《荔枝图》。他在画风改革上起了很大作用

郭熙、字淳夫、河附温县(今温县)人。因善画而在神宗时入画院、 先为艺学 后为待诏、擅长画山水寒林、师承李成而又有所发展,吸取了 南方山水画派的某些特点、既注重取法自然的写真意义,认真临摹真山 真水、又自抒胸雕、漫调写意的重要性、表现大自然的内在竞。他的画 "得云烟出没、蜂峦隐显之恋、布置笔法、独步一时"恶、传世作品有《早 春图》、《集石平远图》、《山庄高逸图》等 其中《早春图》描绘春回大 地、万物复苏的山川景色、富有诗意、被公认为他的代表作。

赵令穰,字大年,太祖赵匡胤五世孙 活动于神宗、哲宗、徽宗时

① 张丑:《清河书画舫》卷七十《燕肃》。《四库全书》本

② (實和画谱)卷十二(山水三)。(四座全书)本

③ 夏文彦:《图绘宝鉴》卷 :(宋)

④ 《宣和尚谱》卷十九(花乌五)。

^{5 《}图绘宝鉴》称 7(宋)

期。令穰"游心经史、戏弄翰墨、尤得意于丹青之妙""所作画清新流 丽、"贵似王维风格、门清水凫似在广阔的湖面上翱翔、又学苏东坡作 小山从竹、珠有新意 传世作品有《湖庄清夏图》、《秋塘图》等。令穣 之弟令松、字水年、善醮化竹、宣和画谱》说他"画犬尤得名于时",可 借他的作品没有施传下来

下流 1048—1104 年),北宋有名的人物画家,其书画收藏甚窩,家 有"宝绘堂" 绘画时既 「于设色、义擅长水墨、学习各家画法而自成 一家 苏东坡称赞他的画"风流文采磨不尽,水墨自与诗争妍"²、现 传出作品者(渔林小雪阳)等

东京画家朱蘅,画人物达到传神的地步,搬宗时画六帝御容 当时 开封有谚曰:"未满三十岁,不可令朱待诏写真,恐其夺尽精神也。"*

微宗赵信是造诣精深的画家 他画路宽广,画技精妙,花鸟画最爱 后世称道 《画维》说他"独于翎毛、尤为注意,多以生揉点瞎,隐然 豆 许,高出纸素,几欲活动,众史莫能也" 传世的作品也以化等画居 多、以《美养锦鸡图》、《桃他山内图》、《梅花绣眼图》、《水仙鹌鹑图》等。这些画用是细腻,传神道点,融合了黄筌父子的长处,形成了自己独特的风格, 山水画也气势不凡、"画继》说他画的《奇峰散图》"惹匠 厌 成, 工守造化, 妙外之趣, 咫尺 千里" 画面上出现的秀丽山水, 迢迢银河、琼楼玉字, 使人有身临其境, 飘飘歌仙之感。人物画也有很高水平, 元人汤便的'画鉴'说:"微宗自'画'梦游化城图'》,人物如半小指, 累数下人, 城郭、汽室、雕幢、鼓乐、仙城、真宰、云霞、背汉、肃雪、龙马、凡天地同所有之物,色色具备,为工甚至。现之令人起神游八极之想,不及知有人同世"他临事的现故宣博物馆藏《事张查读国 大人游春图》及 歌手美国波士顿美术馆的(事张查翰练图》) 毫聚生动, 几可乱真

北宋末年创造了"大斧劈皴"画法、善于用劲峭笔墨描绘山川雄峻

① 《資和函谱》卷 、十《纂件》

② 《苏轼全集》卷十七《和子,育椰作切;L春鹼图诗》

③ 邓格:《画维》卷六《仙佛鬼神》

气势的李唐(1048—1130年)是孟县人 他酷爱绘画、潜心钻研、师承 崩代各种山水画派的特点、在融会贯通的基础上独辟蹊径,成为南宋初 独步一时的画家。徽宗时李唐参加画院考试,题目是"竹顿桥边卖酒 家",他设想独特,以第一名的成绩被录取。宋高宗说"李唐可比李思 训",李思则是唐代著名的山水画家,两人的风格确有近似之处。

李唐是 · 位有气节的爱国画家 北宋天亡、南宋建立时、李唐迁至杭州、任爾院待诏、那时他已 80 岁 山河破碎、使他忧心如焚,热切盼望在他有生之年山河重归 · 统,并把这炽热的感情倾注在画卷之中。他的(晋文公复国图)《采泰图》高彦探刺、奇托了他发愤图强、抗敌复国的愿望。 今(采薇图)尚存 《雪江运粮图)表现的是江南人民群众在风雪弥漫之中为前线士兵运粮的情景;《村医图》则描绘出了江南乡村医生为患者敷药的场面。除了人物画外、李唐的山水画更是无价之宝。现传世的有《万壑松风图》、《清溪渔隐图》等。作者以雄伟的气势、奔放的笔墨,对祖国山河的一木一石、一丘一壑深入刻画,水墨游演、表观了娴熟的技巧。

河南出现了不少表现市俗风情的现实主义画家和作品,如东京人高元亭"工画佛道人物、兼长犀木、多状京城市肆车马,有游球林园、角抵、夜市等图传于世"。 琼林园是东京皇家园苑之一,宋廷在这里举行龙舟夺标,水戏表演及其他娱乐活动,届时这里成为东京最热闹的场所,高元亨以此为题材,其场面之宏大可想而知。他的《角抵戏场图》"写其观者,四合如堵",其中富贵贫贱、老幼长少、市民村夫、外夷之人,莫不具备,动作攀扶仰俯、坐立翘企、变化万千,是东京文化生活的一个缩影。

在表現市俗风情画的作品中,张择端的(清明上河图)值得一书。 张择端是山东诸城人、(石渠宝笈三编)本注录(清明上河图)有金人张 着的跋文,说张择端"幼读书,游学于京师,后习绘事",开始"本工其界画", """, """, "", "", "", "别成家数", 另树。帜。

① 郭若虚:《图画见解志》卷:《纪艺·高元亨》

他住民间卖过画,也当过宫廷画家,这种丰富的生活阅历,是他能创作出《清明上河图》长卷的重要原因。该画长 528.7 厘米,宽 24.8 厘米,有蜿蜒的河流,豪华的龙舟,精致的楼台,优美的桥梁;店铺作坊、车船牛马,寺观廨宇,城门庭院,应有尽有,仅树木就有 170 棵。画面人物众多,士农工商,医卜僧道,形形色色,共有人物 700 余人。该画繁而不乱,长而不冗,采取"散点透视"的传统画法,让观者领略到东京汴河两岸的风土人情

經曆末五代战乱之后,宋初善书法的人才缺乏,笔体无法,连"诏令刺碑"也"皆不足观" \ 太宗即位后,置朝书院,募求善书者,许自荐,入选后充翰林、于是书法之风逐渐兴盛,太宗本人颇留意翰墨,小草特工。宋制在国子监设有书学生,以篆、隶、章三体为主要课目,把《说文》《尔雅》、《博雅》《人方言》等列为必读书,并兼习孔、孟等儒家典籍,以提高习书者的文化素养。

① 江少庫:(宋朝事实参析) 於五十(編 4餘)

书坛名家李建中(945—1013年),字得中、号岩夫民伯、祖籍京兆 (今陕西西安)、后迁居洛阳、累官至工部郎中、尝掌西京留守司御史 台。在洛阳筑"静居"园、吟咏其中、人称"李西台"。《宋史》本传说他 "善书札、行笔尤工、多构新体、草、隶、篆、额、八分亦妙、人多摹习,争 取以为楷法"。他的书法线条较少提按、中锋用笔带有浑朴的意味、宋 人评论他的字淳厚、平淡、缺少"秀异"和"飘逸",这与他孩于荣利的人 格相符合。他的书法有唐书遗韵、在从五代到北宋书法发展中起着嬗 墙作用。

北宋前期书法基本上是模仿前代,因名利之心而"趣时费书"。遂时概仿之风不能认真继承书法艺术的优秀传统,更难有所突破和创新,所以欧阳棒批评说:"学书当自成一家之体,其模仿他人谓之奴书。"了 经北宋中期的变革之风后,苏(轼),黄(庭坚),米(芾),蔡(京,一说蔡襄)形成了各自的风格,号称"宋四家",完成了从"唐人重法"到"宋人尚意"的转变。河南的书法家不能与以上四人比肩,惟颧宗的书法能与苏黄等额项。

石延年除诗写得好外,"又工于书,笔画遒劲,体兼颜、柳,为世所珍"。他爱在墙壁和匾额上题字,常常在工具上超出常规,效果奇特。朱长文(墨池编·续书舫)云:"曼卿正书人妙品,尤喜题壁,不择纸笔、自然墟逸。尝叔舟于泗州之龟山,寺槽清题壁旁殿榜,乃剧醉卷钻而书, 押而三榜成,使善书者虽累旬月构思以为之,亦不能及也。"古代题榜是直接写上去的,不能保存长久,这是石延年书法至今不存的重要原因。

苏舜元(1006—1054年)、苏舜钦兄弟,出身官宦世家,好收藏历代 书法真迹,朱长文《墨池编·续书断》说苏舜钦"尤 L行楷、草书,皆人 妙品,残章片简,传宝天下",苏舜元"草隶卓而不群,但恨遗迹之少"。 苏氏兄弟各有特点,难分伯仲,他们曾影响过北宋的书风,蔡襄,米芾早

① 《欧阳修全集》卷一百二十九(笔说)。

② 〈欧阳修全集〉卷 -百二十八(诗话)。



年的草书中皆有二苏的成分,在书法界是蔡襄之前独步一时的人物

韩琦书法学领真卿,书法:浮译厚重,朱熹《鸥庵题跋》评论韩琦的 字 经不苟,"未尝 笔件行草势",这与韩琦作为:朝重臣养成的处 世段重态度有差。

宋代书法理论主张"书画同源",前述河南画家如郭熙、吴元瑜、上 诜等,也是较为著名的书法家

真」称得上书法上匠的是宋徽宗。他在政治上是昏君,了无建构, 们书法艺术可谓独步。时。他有十六,上岁时与驸马都朝主战,宗室赵令穰过从甚密,"一人者,皆喜作文词,赞纲画,而大年又善黄庭坚、故 捐酸作庭坚督体,后自成。法也"1",书史会要)说,徽宗于"万机之



宋徽宗书法

余,翰墨不倦,行,草、正书,笔势劲逸 初学薛稷、变其法度,自号瘦金

② 蔡條·《铁图山丛读》卷 ·



书。要是意度天成,非可以陈迹求也"。他虽曾师法辞、黄,但不落窠 臼,能自辟蹊径,独朝一帜。南宋人楼朝曾目睹过徽宗真迹、称他"笔 力超辺,高掩前古,自出机杼,真书楔序(按:即《兰亭修楔序》))于南增 中,虽曰出于薛稷,而楷法精妙,何止青出于蓝而已",还说他的字"至 今如斯,势欲飞动""。

徽宗的书法作品传世者不多,但从他的御笔跛中,仍可窥见他那瘦 金体的风采,稀世珍品(牡丹帖)是瘦金书的代表作,全帖共110字, 潇洒飘逸,刚柔相济,结构,行笔部恰到好处,给人以美的亭受。现珍藏 于辽宁省博物馆的《草书干字文》,卷长3尺有余,笔走龙蛇,气势磅 礴,是一份珍贵的历史文物,其精致美妙可与隋代智水,唐代孙过庭,怀 景的《草书干字文》相颛颃。

雕塑是随着宫观寺院的兴建而发展的,但宋代的宫观寺院如今多 数已颓圮不存,因而雕塑保存下来的不多。开封铁塔壁面嵌砌有雕刻 精美、艺术价值颇高的佛像、伎乐、动植物花纹等砖雕、线条简练优美。

使钥:《攻塊集》卷六十九(北题字文绍节所藏職宗御书修禊序》、《北题徽宗獨沈晦御詩》、《四库全书》本

② 邓格、《函维》卷六《刘宗道》

最能体现北宋雕塑风格的是北 宋皇陵的石像雕刻艺术 陵园位于



长河州大圣



开封龙亭云龙阶

巩义市两南,面对嵩山, 比带洛水, 那里埋葬春从宋太祖赵匡胤至暂宗 赵煦等7位皇帝及被尊为宣祖的赵匡胤之父永安陵墓, 台称"七帝八 陵"水安陵石像较少, 其他帝王陵墓道两侧各有60件石雕像, 多数 保存至今。陵墓前的石狮分牌, 走两种, 与唐代那种昂首挺脑, 破武雄



宋太祖永昌時石雕角端

計,似要和敌人聯系統的有觸相比,具特点却是重心后移,吳都不再的 倾,全人出出,搏斗之色, 有象个头更大,但相格温顺, 有羊更多,形象 多足 似膝前後,吴纯后扬, 是母神态安详, 人物雕像风格分前后两期, 商期线条相写,后脚逐渐修长, 文臣与武臣虽然表记不同,但神态无关 差别,均显得儒雅可京, 各陵前有6 序客使石雕,从衣饰相貌来看,颇似东南垂,西亚及周边的少数民族,一律种态虔诚,毕恭毕敬,宋代精湛 的雕刻之举在这里有了完美的体现, 宋代从立国之初便重义轻武,在 东坡的 1 雕刻之 平 1 原则,不育集武力,而是体现了浓重的文治 特色

二、音乐、舞蹈与戏剧

北宋音乐、舞蹈 及乾有了长足的发展 教坊是最重要的音乐机构,教坊乐下除五代留下的少许外,又从期南,与蜀、南唐,北汉陆续获得乐工。217 人,全国乐工高手都集中到了京姉开封 教坊按乐器及演





洛阳北宋石棺

[■] 陳旸、朱将、台 古八十八 十割亡 杂乐》、消光绪 年方邊刻本

相属,闻十数里。或军宴设亦奏之"! 开封府、开封县、祥符县还有从 民间乐工中征集组成的衙前乐 每逢民间节庆、教坊、钧容直、诸军乐、 衙前乐等均人市惠演出、场面十分火爆

民间音乐、说唱艺术十分兴盛、各种文艺表演如小唱、嘌唱、鼓子 词、诸宫调、散乐、百戏等,应有尽有 官僚及富人的私人宴会是民间艺 人演出的重要场所 权贵及豪绅置歌儿舞女者甚多,如叶梦得的《石 林燕语》载、寇準喜爱"柘枝"曲,举行家宴时常以24人组成的柘枝舞 蹈队款待宾客。沈括《梦溪笔谈》载,石曼卿居蔡河下曲时,每天都听 到邻近的富豪家传出钟歌之声。一日,富豪请石曼卿至其家做客,果见 歌伎十数人盛装艳服,且歌且舞。这种"厅前歌舞,厅上会宴"是常见 的现象。第二种场所是有固定演出她点的瓦舍勾栏艺人。所谓瓦舍、 据《梦梨录》一书解释:"瓦舍者,谓其来时瓦合, 夫时瓦解之义, 易娶易 散也。"勾栏则是指占代大车箱上的勾栏装置,即一个大瓦子中用栏杆 隔成一个个小的演出场所,供不同专业的艺人使用。东京的勾栏瓦舍 非常热闹、《东京梦华录》载、开封的瓦子有7处、其中桑家的中瓦与内 瓦,就有勾栏 50 余所。如大内东角楼街巷瓦子最多,"街南桑家瓦子、 近北则中瓦、次里瓦。其中大小勾栏五十余座 内中瓦子莲花棚、牡丹 棚、里瓦子夜叉棚、象棚最大,可容数千人"。不仅演出场所规模大,而 且演出场次多,"不以风雨寒暑","诸棚看人,日日如是"。开封其他地 方也有类似的大型瓦子 第三种是没有固定演出地点的流浪艺人,也 称"路歧人"。他们走街串巷,不入勾栏,只寻觅稍为宽阔、人群聚集之 处做场。

乐舞伎艺有大曲、法曲、队舞、转踏等不同的形式,几种形式各有一定的规则,兼有说唱,如大曲根据音乐节奏可分三个层次、第一个层次、第一个层次 有声存辞,以歌为主;第三个层次有声 有辞,以舞为主。歌辞可抒情可叙事,以歌舞敷衍故事,是宋大曲较荫 大曲的一大进步、徽宗时,"容艳过人"的女弟子队表演采蓬队舞,她

① 徐松娟:(宋会要辑稿)乐五之三九

162

们身着彩色新装。伴随舞曲。在殿前陈列的莲花中且舞目歌、婀娜多姿 宋人史浩在、"咖啡直隐凌录。中记载有采莲舞的内容,是表现他女们乘 彩船、换碎桨漫游水!. 也采摘莲花. 边底景人间美景的情景 舞 中所用乐曲有。双头采莲今5、采莲卷55、采莲破曲》、油家做》、《画 牵春》、"河传方等一旗出过种中有致消口号。有问有答。有群舞、有称为 花心的独舞、乐舞结合、丰富多彩

东京除了勾栏, 允舍外, "战馆歌楼, 举之万数", 歌妓人数不少, 其



禹州白沙宋代赵大翁集出土壁曲

中不乏佼佼者,今师师是其中之 今师师是汴京东:湘水庆坊垛局 匠士寅之女,其母早死 上寅乾后,一个好今的歌伎收养了她,冒好李。 人称李师师 及长成人、不仅风流走立,而且壁咏低吟,教咏宛转,在诸 教坊中独领风骚,觉誉京师 "蒙、魏(即崇广,大观,为徽宗时年号)以 来,在京凡雕伎艺:张廷雯、《孟子书》 上张小唱;今师师,徐夔惜,当 宜奴、孙:四等、诚其角者"*所谓角者,就是今大的人腕明星之意

① 盂元老:《东京参华录·京瓦伎艺

也是今天中国戏剧表演形式的嚆矢"! 在这个意义上,可以说东京开

封是杂剧的发祥地。

《宋史·乐志》说。太平兴国年间,民间作散乐者甚多。教坊均不采用,却受到士大夫的喜爱。王曾《王文正笔录》教,驸马都尉高怀德驻节睢阳(今商丘),魏安争廉 通晓音律。他所住的城南"抵汴渠 丘里,有东西三桥、舟车交会,民居繁伙,俱优杂户,厥类亦众,然率多解明之态,以为戏玩,谓之"河市乐"。这今惟优常有此戏"、不为朝廷重视的民间"河市乐"受到了达官显贵的青睐,凡郡有宴会,必召河市乐人。 到宋神宗时,民间散乐经民间艺人孔三传将传奇、灵怪敷衍镧陈,人曲说唱,成为当时盛行的讲唱戏诸宫调 孔三传在东京名噪一时。诸宫调是戏剧的重要组成部分,与大曲等结合,成为戏剧唱腔的基础。 傀儡战和影戏也演灵怪、公案之类的内容,这些戏的演出有一定程式,他们演说传奇,公案及历史的市布小"说话人"(即说书艺人),他们演说传奇,公案及历史故事时,使用的稿本称为"话本"。说话内容可分小说,讲史、说经、说诨话(如今日的相声)等几方面。话本反映社会生活特别是市井细民

① 周贻白:(中国戏剧发展史纲要)第六章、上海占籍出版社、1979

如中小商人、下层妇女的生活便捷快当,为明清时期白话小说的发展奠定了基础

民间乐舞百戏诸色艺人,名籍都在官府备案,遇有宫廷府衙宴会, 随召随到,如开封府艺人"皆隶左右军而散居,每大飨燕,宣徽院按籍 召之"1 宋初官府乐 [人员知缺, 乾德元年(963年)举行南郊大礼 时, 召开封府乐 厂830 人"权隶太常寺习鼓吹"之, 这种召民间"坊市细 民"为宫廷乐工的现象至北宋中期仍"因循未能厘正"3 宋徽宗生日 天宁节,曾召开封府乐工到宫廷表演 因此,宫廷音乐受民间音乐的重 大影响,是毋庸置疑的 其他艺术也是如此,杂剧专业演员属教坊、均 容直的, 称为杂剧色, 来自民间勾栏的, 称为露台弟子(女伶)。官方演 吊与民间演员常常同台演出,交流节目、《东京整集录》卷六"元宵节" 条有"教坊、均容直、露台弟子更互杂剧"的记载;卷七"诸军逞百戏"条 又说:"诸军缴队条剧·段,继而露台弟子杂剧·段"宫廷杂剧所演节 目多为滑稽和讽刺,有的与民间生活相当贴近 崇宁二年(1103年), 蔡京当政,铸当十钱,民间颇不为便,"优人因内宴为卖浆者,或投一大 钱、饮一杯,而索偿其余",因卖浆者无零钱找当十大钱,买浆者只得连 饮五六杯,"其人鼓腹曰:'使相公(指蔡京)改作折百钱,奈何?'"徽宗 看了为之动容,"法由是改"4 正因为杂剧可起到谏诤的作用,当时谚 语有"台官(指谏官)不如伶官"之叹5。

北宋墓葬出土的有关乐舞杂剧的雕砖和壁画多集中在河南,上刻 表演、数少则一人,多则十余人,说明乐舞杂剧艺术形式自由多样,在 河南大小城镇甚至乡村十分流行 新中国成立前,偃师出上了一块雕 刻着北宋宣和年间著名杂剧女伶丁都赛形象的雕砖,表现出当时人们 对名角的乘拜。中华人民共和国成立后,在偃师酒流沟水库出土一组

① 马端临:(文献通考)卷 -百四十七(乐考)

② 《宋史》卷一百二十六(乐志)

③ 徐松舞:《宋会要辑稿》乐三之一六、嘉祐六年

④ 替載行:《独醒杂志》卷九."从书集成初编"本

⑤ 蔡條:《铁樹山从谈》卷四

1.8

第五节 科学技术

经济的繁荣为科学技术的发展奠定了基础 宋政府对技术的发明 较为ڀ视,常手奖励,如冯维升进火药法,赐衣物束帛。一些总结或记 载手上业技术的专着,如《营途法式》和《武经总要》,均是在政府的参 与下完成的。科学技术的成就引人注目,特别是火药及印刷术,对人类 社会进步产生了巨大影响。

一、火药的制造与应用

火药是我国古代四大发明之一,至宋代已逐渐运用到军事方面, 开宝三年(970年) 兵都令史冯维升向宋太相赵匡胤献火箭法,并在开 封试物。开宝人年(975) 宋朝进攻南唐时,已拥有火箭 2 万多支,还有 火物等軸射武器。咸平 三年(1000年) 神卫水军唐福献火箭、火球、火 秦豪等,冀州团练使石青也把自己制造的火箭,火球等火器作了表演。

鉴于火药在军事上的广泛应用,仁宗命曾公亮、丁度等编撰《武经总要》书,对当时的火药、火器的制造作了规范性说明,记载了在东京制造的火箭、水枪、火药鞭箭、火鸡、竹火鹤、铁嘴火鹤、烟球、毒药烟球、麻疹火球、火炮等火器。火药武器的制造摆在优先发展的地位、工厂作坊拥有大量技术工人。该书对三种火器的配方作了说明,如毒药烟球:球童5斤,用硫磺15两,焰硝1斤14两,草乌头5两,旋毒5两,桐箱2两半,小油2两半,木炭末5两,沥青2两半,砒霜2两,黄蜡1两,竹茹1两1分,麻茹1两2分,将上述原料捣合为珠、贯以一条长1丈2尺、重半斤的麻绳为弦子。再以故纸12两半,麻皮10两半,沥青2

两半,黄丹1两1分,炭末半斤,捣合涂敷于外,如气味熏人,会引起口 鼻出血 毒药烟球和一般烟球,都是用放炮的方法,投掷出去,作为攻 守城的武器 · 痰餐火球有10种成分,垫用火药有14种成分,基本原 料是硫磷,木炭,硝三种,再加入其他易燃的油类等物,以增强其燃烧和 爆炸力,其制造方式与毒烟火球基本相同 从上述记录中可知,宋代火 每配方中硝的含量较唐代增加了 唐代火药碱,硝的比例是1:1.北宋 则达1:2以上,接近1:3,与近代墨火药硝片3/4的配方相接近

北宋中期的火药武器一般重3—5 斤、最重的也不过12 斤,外壳多用纸做成,涂上漆,可以增加硬度和防潮,使用时先点燃,再用弓唇或抛石机放出,使用的是人力机械,而不是用火药发射,其火药条伤力主要是燃烧,而不是爆炸。北宋未年,在抗金战争中发明了"窬雳炮"和"震天雷",其外壳已用铁制作,火药发作时,卢如雷霍,已是主要依带爆炸力条伤敌人的火药武器,神宗元丰六年(1083 年)、宋与西夏作战时,入资的队约或器。神宗元丰六年(1083 年)、宋与西夏作战时,入城水京向陕西运了25 万支火箭。靖康元年(1126 年),金兵攻开封,宋军使用火箭、火炮。秦擊炮。箭水等武器达击。金军伤亡很长、只得仓猝撤退。后来金军占领开封,俘获了宋朝技术工人,又做获了火药武器,据此制出了名为震天炮的铁火炮,用于对南宋作战。12 世纪时,火药、火炮的制作方法由中亚传至欧洲,恩格斯在《德国农民战争》十岁1875 年的自注中说:"现在已经毫无疑问地证实了,火药是从中国经过印度传给阿拉伯人,又由阿拉伯人和火药武器一道经过西班牙传入欧州。"

二、雕版印刷的成熟与活字印刷的发明

北宋刻书业非常发达,官府刻书,私家也刻书,市庫上出现了不少 以盈利为目的的书坊,为了提高竞争力,他们都在提高刻印质量上下工 夫,促进了印刷业日臻繁荣。

宋代有四大印刷中心:四川成都、浙江杭州、福建建安、河南开封。 叶梦得在《石林燕语》中说:"今天下印书,以杭州为上,蜀本次之,福建



非常形式字板

最下 京师比年印刷给不减杭州、但纸不住"开封的雕版印刷技术质量上乘、超过了蜀本和福建,可与杭州媲美,只不过纸张销逊一筹而已

北宋升封的闰月益 崇文院 秘书省,司大监等机构都刻印书籍。但 鼓大的刻印机特包闰了盖 它刻印的书称监本、电鼓有名,刻印的既有 偏家经典,也有史籍为全了部。鬼部之书。真宗之而刻印过《九经》、《绘典释文》、史记。,而汉书。,后汉书》,在宗以后又刊印过《一国志》及南北朝至隋唐诸史 [宋时还命入校定一批史书,刻印后领行学宫 司马光的、资帝通鉴》、太宗时编修的《太平御览》,均是卷帙若繁的巨著。官书局刻印制非常枯美。印刷技术已日趋成熟。后人评论说。"镂版书籍……而刊行人备、要自宋始、其时监中官刻与十大大家、繁仲律者《校雠佛楼》,非写起实际情况。

北宋顺布的法律条文,包括解释法律的敕、令,格,式,乡由刑部印 副 乾德元年(963 年),将约过修定的(周阳维)30 卷及(编敕)4卷 "诏刊版模印领大卜"²,这是我国第 次刻印刑事法典 仁宗天圣: 年(1024年),刘州部张典建议将敕书由书史抄写改为"辏板",获得批 准,从此以后,被书等律令文字由刑部"馨印领行" 司大監也照此法

① 纪昀等·(钦定天禄琳琅书目)卷四(影宋钤经部)

② 李焘:(续资治通鉴长编)卷四、乾德元年

办理自行"模印历日",这要比人工书写省费90%上

开封城内有许多私家印书作坊,也称书铺 他们雇有写 L、刻 L、 印 [及作校雠的文化人,还有出售书籍的店铺,形成了产销一条龙 如 相国寺东南的荣六郎经史书籍铺,即以刻印和出卖经史而闻名。私人 书肄经营灵活,根据市场需要刻印书籍,朝廷大臣的泰议,时政文意,科 举考试范文等, 都在搜求刻印之列 捕捉热点新闻, 牟取更大利益, 他 是他们惯有的经营作风 如康定年间,宋夏边境不靖,屡有战事爆发, 京城的书商搜集有关边事的奏议、官方文书等镂板鬻卖、广为流布 因 涉及机密,朝廷十分恼火,下诏开封府开展调查,并许人陈告,然后将外 理结果上奏 仁宗朝重臣宋祁文意颇多,有此是议论时政得失或宋,辽 关系的,如"御戎论"等,他的文集在其生前就已刊刻流布,这都是"书 肆之家"所刻,至和年间翰林学士欧阳修就上奏朝廷说, 近来京师有 雕印《宋景文集》者,书中有不少议论朝政利弊的文章,倘传人四夷,定 会引起不满,请求将雕版焚毁,仁宗准奏,下令各书肆不得再私自雕印 宋景文集。徽宗时将反对王安石变法的大臣列为"元祐党人",下今将 苏洵、苏轼、苏辙父子,苏门四学上黄庭坚、张末、晁补之、秦观以及马涓 等人的文集、范祖禹《唐答》、范镇《东斋纪事》、刘攽《诗话》、僧文莹 《湘山野录》等书印版悉数焚毁 这些书大多数都是坊间刻本,说明当 时东京私家刻书的风气很感

流风所及,文人墨客也有刊印书籍的 如真宗时穆休提倡古文,得 特愈、柳宗元文集,使自己募上刻版,印制数百部,在相国寺自设书肆出 售。在相国寺的书钟中可以买到从唐代至当代的各种新印版本的诗文 集,那里是文人学上经常光顺之地。有些知名人物的文章刚一脱稿,便 被私人刻印,在书肆出售。

开封的私人书坊之所以能刊印那么多书籍,并为人们所接受,当然 也和刻印质量高有关。南宋本《抱朴子》-- 书卷未题记中说:"旧日东 京大相国寺东荣六郎家…… 开印经史书籍铺 今将京师旧本《抱朴

① 李焘:《续资治通鉴长编》卷一百零 、天圣二年

169

f)校止刊行的无 '字差谁……'这所印刷精美、质量上乘的荣六郎书店就在开封相国寺东街,靖康之乱后迁往杭州

{ 宗庆历年间, 布表毕昇发明了活字印刷术, 对后世的雕刻印刷技术产生了深刻影响

三、建筑技术

城市坊市制度的瓦解和近代城市布局模式的建立、促进了建筑业的大发展、并在建筑实践的基础上可建筑技术作了全面的总结



临颍县小商桥(建于陶,主体建筑为宋代)

五代時期东京升月期間具有20 甲,宋初担建为48 里,后又加外期16 期,官城周围5 里,且境模非其他城市所能比。宫殿布局足,正破为万岁殿,人子端坐殿1,透过垂垂穹门,能。自望到外边。此外还有垂拱,福宁, 柔仪,清居四殿戏银台, 月 吃 门,四殿之后又有大块殿、大庆门,还有梁政殿。后来受殊京、1 輔等人"十字豫大"之说的盡感,又修建了更为华邮的证据宫和良岳

延屬官即已有之。地点在大内北拱板门外,乃宴会之所,越模不大 政和同年(1114年)由華界 扬裁等5人用延編官之名另建新官,争以 校阳商广相旁商 新宫规模宏大、东西长短与大内相好。南北稍短,其 问题侧亭台相望 租。昆丘、群主7 殿;东边有歌般,提综 蟠桃等15 阁;西边有繁英、"古 有。" 第15 阁 又餐石为山,建布明阁。高口 大、宴春阁,"口 2 丈,是得巍峨 壮丽 艮岳位于京城东北隅原龙门内,又称寿岳,万岁山。华阳宫 这 ,170

座人 E堆砌的假山林泉幽美,气象 万下,"山林岩象,日益高深,亭台楼 观,不可胜纪。四方花竹奇石,悉萃 于斯,珍禽奇鲁,城为中心,建筑向四 外征仰的情况

她營過逐的开封铁塔,正名为 指国专塔,因適体均用黑石垒成,如 同铁铸,故称铁塔。铁塔的前身是 太宗时喻猎所造的木塔。太平兴国 七年(982 年),宋廷为了供奉佛舍 利,在开封城内东北隅开宝宁市 的桶胜禅院内,建立了一座 13 层的 木烧,潞排,年(989 年)完1,历时



开封铁塔

8年,所费亿万计 高360尺,名福曆塔,又称开宝寺塔,在京师诸塔中 坡高 欧阳修在其所名。引田录》卷三说。

开宝寺路,在本京書籍中最務,刊制度其稿,都有活响店所造 析,都初成,望之不正,有些所为是一人琴牛号之,活口:"京市地 平毛山,而多西北风,坑,广入百年,与正也"其界公文精盖如此 国朝以来木工,一人而已

喻階义名倾沿,其所著(木经)已佚 书出,人皆以为法,可见其影响之大 (汴京遗迹志)-- 书称赞铁络:"七木之宏壮,金碧之树鲽,自佛法人中国来未之有也。"喻浩倾计开宝 5 木塔可保存700 年之久,不料庆历四年(1044年)遗雷击起火菱毁 阜柏元年(1049年)该塔亚建,历时30年才竣工,即如今的铁塔 共13 层,高54,66米,是八角

[◎] 厕城:〈宋东京考〉卷十七(山岳)

形,塔身用琉璃砖建成,仿木结 构,浑然一体,非常堅固 外壁 網廠房雕花紋砖,有50 余种花卉 图案,遊型生地彩。通真 900 念年来,屡遭地震、暴风、水患、冰 卷卷击,锋别是日寇曾向铁路发 动,充分显示出了高超的建筑技 水。开封还有建于开宝年间的繁 塔, 两建于繁台上,故名 原有身 层,高 240 尺,元明二代毁坏后制 3 层,后在第三层上又建一一制级 小塔,该在建筑里上大平多见

河南现有北宋砖石塔近 40 座。唐代砖塔多为空筒式结构。



西里太宇行寺塔

北宋将砖塔结构改变为年明 楼层, 塔梯 项连为一体的形式, 使每层 都有固定的楼层, 从面增加了横向拉力, 使砖塔坚固稳定 众多北宋砖 塔保存下来, 就是这种建筑结构优越性的明显 开封铁塔采用旋梯式 结构, 是砖塔的典型建筑之一

东京斯桥是北宋本拱桥的代表作,它用木梁相接而成,不用支柱,构件可以按尺寸熵别,装拆使捷,桥孔高阔,有利通航,在张粹端线消明上词图中,有一座改类桥的通直画图 从图 | 看,这 单跨木构拱桥跨径约 25 米,净跨 20 米寿石,拱矢约5 米,水面净高近 6 米,桥宽约8 米,矢路比约1:5 桥体用6 根拱骨相近(其中 根埋入拱趾,为堵于防掩),到桥组合以木梁交叠而成,是 种"叠梁拱"桥面密轴板枋,内侧裹设栏打,桥两端竖立华表,河边桥下石砌桥台,桥台两侧砌石护岸 这种长跨径木桥建筑是桥梁建筑中的杰作,在世界业桥史上十分



罕见し

① 摘引自杜石然等编著:(中国科学技术史),科学出版社,1982



施工都留有广阔而科学的空间,既保证了建筑的整体稳定性,又使建筑 的设计施工具有多样性、同时、代품造法式)对水重构件根据微莹、厅 莹、杂歷三大建筑类型分为 : 特新面視格, 殿莹较之厅堂,增加了内槽 斗拱、天花等构件,且屋面材料最为厚重,而余屋构件最为轻便、简单 而对非承重构件只有一种断面规格。这些规定反映人们对建筑力学的 认识达到前所未有的科学水平 《营造法式》创立了营造尺模数制系 列,并从中细化出。套完备,科学的材份模数制用于结构设计。如以模 架跨度大小决定结构模数大小的设计理论早于西方同类理论数百年之 久中间建筑力学理论上的一项重人理论实破和一次质的长断,是中 国建筑发展 电上一座将 柱面零的科学组程確!

河南現存北宋木建筑有两座,一座是建于宋开宝年间的济源市济 法庙寝宿、单檐歇山、面阔五间,进深三间,是河南省现存最早的木构建 筑。另一座为登封少林 宁初祖庵大殿和边摩曲壁亭。它建于北宋官和 七年(1125 年)、距《宵造法式》成书(1100 年) 仅相差 25 年,从庵内现 存蔡京及其弟寨卜亲题" : 这摩面壁之庵" 的碑刻看。此建筑带有浓重的 母家色彩。其建筑规范得到严格的遵子,所以建筑史学界把初祖庵作为 研究(营造法式》的实物例证 。这座所令八百多年的木构建筑,虽经 元、明、清时期重修,但大木构架改动不大、斗拱等多为宋代原件。

四、医学

宋代医学有了长足的进步,中央政府对医学十分重视,设有"太医院"和"药局"。开封集中了全国的杏林高手,成为当时的医学中心。

五代后晋时开封的医术就享誉全国、割据浙江 带的吴越王钱镠 患了眼疾。急忙寻底诊治,但那里的医生虽经努力,仍是百药罔效,一目 失明。倘不抓紧治疗,另一只眼睛也有失明危险。钱镠在无奈中向后 育的统治者求教,并点名让开封的名医胡某诊治。后言允如所请。遣治 医千里迢迢,泛海至杭州、钱镠的另一只眼睛终获保全。 "些悬壶济出 的杏林翘楚,也愿到开封一展身手 后周世宗显德军间,赵自化,赵自

① 杜启明:《宋(昔遊法式)设计模数与规程论》,载《河南文物》,1999(3)。

正等名医先后来到开封,以医术高明为人所称道

有一个叫刘翰的医生、不但医术高明、且撰写有医学著作、暴德年 间指侧献上、货准有开封行政济世、乾德初年、宋太祖令太常方考核医 生技术、合格者的、准学免数者淘汰、刘翰以其精湛的技艺夺魁、26 名 编版失去行政资格。同时上诏访求各地名医列开封任职。随刘翰进入 东师的还有岭南人队昭遇。他专为京城封军治病、数百名十兵经他诊 治、无不妙于同春、趋动病院、等中称他为"神医"



{太平平惠方}书影

月封城内药肆乱乡、既有官府设立的,也有民间设立的 官府设有 和附局,基民局,还有四魏药局等,有鲜可随时买药 至于民间药肆更 8、城帜(东京梦华录。所说,"马行街南北几十里,火道药肆,城口富" 。条与行为应药肆林立,贩药的成为口富,可见他们销售的药品受到了 百姓的欢迎

官府还设有培养收生的学校,且分开科目 开封医学有学生,300 人,分为方脉,針,疡三科 由于医学发展,学科便愈分愈细,神宗时太 医局接类别分为大方脉科,小方脉科,风科,眼科,疮肿兼折疡科,口齿 兼咽妖科等九科 每逢朝中大臣有疾,必道太医院有关医生前往诊治, 边陲,之地的驻军也有医生随行,其全或院考试也都配备有医务人员 每军操禁时期,官府还张队官到各城门,专院分发舟站,以防疾疫流行

为总结医疗经验,组织高明医生整理,编纂有关典籍。如开宝年间 太祖今刘翰,陈昭遇等人共同详定《唐本草》,他们考镜源流,辨别是 非,厘正谬误,然后刊印流布 宋州睢阳人王怀隐,是道士,也是医学 家、初当道土时住在京城建隆观、曾为太宗疗疾、太平兴国初年奉诏 还俗,被任命为尚药奉御,累迁至翰林医官使 太宗在藩邸时就留心医 术,收集名方千余种,即位后又命翰林官院医生各献祖传秘方,又得万 余种,遂命怀隐与副使王祐、郑奇,医官陈昭遇等分门别类编纂、淳化 三年(992年)书成,共100卷,太宗赐名为《太平圣惠方》,又亲自写 序,镂板颁行各地,作为诸州医学博士的参考文献。

洛阳人王惟一(又名惟德),仁宗时在太医局当医官,擅长针灸 天圣四年(1026年)主持编成《铜人腧穴针灸图经》,对经络、穴位做了 详细考察,同时又发现了一些新穴位,极便初学者学习。

陕州(今陕县)人孙兆,自称为孙思邈之后,以医术闻名于仁宗、英 宗、神宗三朝,官至殿中丞 仁宗嘉祐二年(1057年)奉诏与孙奇、高保 衡等人同校医书, 义多方搜集佚书, 细加稽考, 英宗治平年间, 校就进 是,取名《外台秘要》。又与林亿等校刊《黄帝内经素问》,纠正其讹误 数千条。

升封还有一位擅长针灸的杏林高手许希,天圣年间仁宗患病,群医 束手,许希应召前往,三针而愈。许希诸以所得常赐于城西北隅建扁鹊 庙,供习医者来此瞻仰膜拜,又将自己针灸经验与心得撰写成《神应 针经要决》,供人研究学习。

北宋末年郑州出了一位名叫张锐的医学家,官至成州团练伸、微 宗政和年间,一个叫慕容彦逢的人,其母患病被诊断已死,正准备人棺 时、恰被张锐遇见,他仔细察看后说未死、遂取药医之,慕容彦逢之母果 然痊愈,一时间张锐闻名远近。北宋灭亡,绍兴年间流落四川,著有 《难峰方》。



第六节 教 育

河南教育在当时处于领先地位。

一、图书与人才培养

图书收藏最丰富的地方是东京开封 宋初在统一南方各国的过程中,原归各国政府所有的书籍绝大部分运往京师,如乾德三年(965年)平荆南"尽收高氏图籍以实三馆";平后蜀,收缴图书1.3万卷归三馆;开宝三年(970年)平南唐,缴获图书2万余卷;太平兴园八年(983年)吴越纳土归宋,"遗史收其书籍.悉送馆阁"""三馆"即史馆、昭文馆、集贤院,是李陵史、藏书,校书的机构。建国初三馆馆舍房屋只有几十间,且殁破凋敝,书仅有1.3万多册,而诸图图书收缴京师,扩大了中央馆藏图书的规模。

太平兴国二年(977年),宋太宗下诏将左升龙门东北车府地辟为 三馆新址。此处原是后周的殿前都点检公署,宋朝建立后改作车辖库, 屋字赛多。此次改建。由内监督使,新馆规模,布局皆由太宗亲自擘画, 同时命在新馆内作园圃,通植花卉树木、又引人了碧波荡漆的金水河注 人园中。工程建成后,美奂美轮,雄伟壮丽,太宗赐名为张文院。院的 东廊为昭文书库,南廊为案资 招库,西廊分经史予集为史馆书库。紫文 院藏书约8万卷。仁宗景柏、庆历年间、儒臣已尧臣等编《梁文总目》 66卷,收书30669卷,虽未全部登录洪文院的藏书,仍反映了崇文院图 书种类的规模,此后,"访求遗书,未尝废也",至北宋未其藏书敬称 《崇文总目》时又有大的增加,所以《文献通考》称赞说:"自熙宁以来、搜访补载,至官和廢金。"

太清楼是开封除三馆之外的另一藏书处,建于建隆年间,收藏丰富。真宗咸平年间,诏三馆写四部书一套藏于太清楼,以便天子经常阅

① 红少旗:(宋朝事实类苑)卷:(在 (藏书之府)



览,至景德四年(1007年),太清楼已有四部群书33725卷。大中祥符八年(1015年),崇文院发生火灾,许多图书被大火吞噬,宋廷派200人往太清楼抄写,并乘专人校勘,使崇文院藏书几年内便恢复了旧观。龙图阁、天章阁、宝文阁、显漠阁、藏猷阁等处是收藏天子墨宝和御书御集之地。其中以龙图阁最有名,那里是存放太宗御书、御制文集及典籍、图画、宝瑞、世谱等图书的大型资料岸,建于真宗时。真宗曾下诏抄写四部书两套,一套度藏于太清宫、另一套就藏在龙图阁、龙图阁有太宗御书5000余卷,其他各种图书、画册近2万卷、轴,是规模仅次于三馆和太清楼的专业性图书馆。

天子为显示稽古右文风度,常赏赐大臣书籍、如南隋李煜归降,太 宗"为建大第于宫城东北隅,及赐书万余卷"! 仁宗时宗室赵晟勤勉 好学,藏书甚富,仁宗赏赐他国子监出版的新书作为鼓励。

私人藏书之风也很盛,无论是达官显贵还是布东百姓,都喜欢藏书。吴越王钱缪之子钱惟演,"下书无所不读,家储文籍俸秘府"者,张郑基《歷庄漫录》卷五载;"京都盛时,贵人及贾宗室往往来书,多者至万卷。"宗室赵宗绰"蓄书七万巷",教献与"馆相等,而且私家藏介居泰。"宗室赵宗绰"蓄书七万巷",教献与"馆相等,而且私家藏介员、只身居住京师,所得薪俸几乎都用来实书,且每种都买3本,即使数百卷的书也是如此。待他致任回家乡四川时,仅书籍就装满了三船。开封人丁某,曾倾其家资购书8000卷,他购书的目的不是自己读,而是企盼其子孙会出现"好学者",而其孙丁度果然读书仕进,官至参知政事,并把藏书增至上万卷。宋仁宗时的大将刘平之子刘季孙"家无一万卷,另有自宋初至宋神宗熙宁年间的全部报状,数量在东京虽不是数一数二,但不吝外借,许多人为借阅方便而租赁春明坊的房屋,致使春

① 《宋史》卷:百六十七(张泊传)

② 《宋史》卷:百六十七《钱惟渝传》。

③ 苏东坡:《东坡志林》卷九、中华书局、1983 (以下省略"中华书局、1983")

明坊房租比其他地方贵 -倍,而宋敏求也成为东京最有名的藏书家。 北宋末年,平民百姓"东都刘氏"藏书"与秘阁埒"¹,至少应有四五万 卷。

洛阳藏书,仅次于东京 司马光所居独乐园中专设"读书堂",有"文史万余卷"²,是完成史学巨著(资治通鉴)的重要资料库 富獨洛阳家中藏书"无虑万卷"⁴,赵安仁藏书版多,《多善本,受到宋真宗"手诏褒美"⁴。洛阳官方藏书也很多,其书库因坐落在官署之东而名"东东","多取占书文字贮斋中",《宋史艺文志三)中列有《河南东斋史书目》三卷,估计文史书籍有万余卷。

南京应天府官方藏书不多,但私家藏书颇有名"、E明清所列举 "承平时士大夫家"有"藏书之名"的五家中, 首推"南都威氏",即应天 府城同文家族。另一位是大学问家王洙的几乎王钦臣, 王度说其家藏 子之高"虽秘府之盛, 无以逾之", 其中号称"镇库书"的善本就有五千 条整。

三馆以其丰富的藏书推动了学术文化的发展 司马光修《资治通鉴》、太宗朝修太平御览》、《太平广记》、《文苑英华》、《宗朝修《册府元龟》、均利用了三馆的藏书。可惜的是、北宋花了一个半多世纪搜集 整理的图书,在金兵攻陷开封后,大部分毁于兵燹,造成了无法弥补的 横失。

二、学校

学校是陶铸育人之地,宋朝统治者对此甚为重视。学校分官学,私 学两类,官学又有中央学校与鲍方学校之别。书院初办时是私学,后来 多数转为官办,具有双重性质。

① 李新:《跨鳌集》卷十八《刘氏藏书序》,《四库全书》本.

② 费食:(梁溪漫志)卷三.(四库全书)本。

③ 黄伯思、《东观余论》卷下《陂元和姓纂后》、"学津讨原"本。

③ (宋史)卷二百八十七(赵安仁传)。⑤ (數別終全集)外集於十三(东森山)

⑥ 徐度:《却扫编》卷下、《四库全书》本

建隆 :年(962年)八月,左谏议大夫,河南人崔颂判国子监、"始 聚生徒讲学",此为宋代国学之始。国子监主要招收七品以上官僚子 弟人学,其中包括"远乡久寓京师,其文艺可称"》的七品以上官僚子 弟,宋初学生很少,开宝八年(975年)才70人,宋真宗景德年间定额 200人。远乡久住京师的一般举人,只要有点才学,有本乡命官相保, 经国产监长官徐实无误,也可人校学习 宋代的国子监与唐代只收费 族子弟的国子学不同,己不再是使练的骨赘子弟学校了。

北宋教育与政治改革联系紧密、仁宗庆历、神宗熙宁、徽宗崇宁年 同是学校教育快速发展的时期、太学也是如此 国子学下辖广文、太 学、律学正馆、一馆的专业分工不同。广文馆教进上、太学馆教九经、五 经、三礼、三传等、律学馆教法律。一馆中以太学发展最快。庆历四年 (1044年),判囿于监王拱辰等人上言,认为发展教育"肖普当自京师" 动、建议扩大太学规模。此后太学单独建校、不久任用教育家胡瑗为国 子监查讲,专管太学。胡瑗制定校规、聘用名师、太学的声誉越来越大、至嘉祐元年(1056年)、学生已有一四百人之多 据(二程集·河南程 民文集)卷三所说、胡摄讲(易)时、常有外来请听者、多时至千人;外复 讲《春秋》、"来者莫知其数"、房舍无法容纳、"立听房外者甚众",太 学发展星现出一派兴盛局面 经过不断扩建、至神宗元丰年间、太学有 学生之400人、徽宗崇宁年间又增至3800人、成为宋代太学的鼎盛时期。

仁宗庆历三年(1043年)还曾设立四门学、招生对象是八品官员以 下及庶民子弟、因与太学生源类似,不久便停办了,

除太学外,京师开封还设立了一些专科学校,主要有:

武学。初创于仁宗庆历三年,但不久即废,将习学兵书的学生隶属 国予监。神宗熙宁五年(1072年)重建,生员以百人为额,并校定了《六辑》、《外子》、《吴子》、《司马法》、《三略》、《尉缭子》、《李卫公问对》等 七部兵书作为武学教材,后世称之为"武经七书"。招生对象是下级武

① (宋史)卷 ·百七十五(选举志)



官、门荫子弟和庶民百姓 武学的设置在教育史、军事史上有重要意义。

律学。宋初暨律学博十、掌授法律,但见专门的法律学校。庆历时期,律学是国子监'馆之一,带有临时补习以应付科场考试的性质,未从国子监独立出来。神宗熙宁六年,正式设立律学,"置教授四员,凡命的知识分子,他们学习中格后即可进入任宽之门。同时,宋廷鼓励太学生"兼习律学",致使律学规模不断扩大

医学,医学原隶于太常寺、宋神宗熙宁九年后置提举判局专管、徽宗崇宁、大观年间改隶国子监、学生以300人为额

算学 宋徽宗崇宁三年(1104年)建,生员以200人为额,培养数学及天文历法人才,大观四年(1110年)并入太史局。

画学。宋太宗雅熙三年(986年)设立翰林书画院,允许少数有一定绘画基础的"画学生"供职 崇宁三年正式成立画学和书学,其招生与考试办法类问太学。画学和书学的成立与宋徽宗的个人喜好不无关系,是中国乃至世界最早的国立绘画,书法专科学校。

道学、宋徽宗政和二年(1112年)置、宣和二年(1120年)罢、学 生除 引学(黄帝内经)、《道德经》、《住子》等道家经典外、还要习学部 分儒家经典。

此外还有宫学和宗学 宫学是太祖、太宗及其弟秦悼王廷美后代 学习之所。宗学是皇族远亲学习之所、初创于元丰六年(1083年),但 废置无常。宫学和宗学有大学和小学两个层次。 E室子外不断增多, 仁宗时有数百人,神宗时达千人以上,所以负责授课的教授,讲书也相 应增加,对不入学的皇族子孙制定了处罚措施。 徽宗大观以后,宫学、 宗学比照太学的方法进行考试和升级,不过要求很松,"文理稍通者为 合格"意。

① 《宋史》卷·百五十七(选举志·律学)

② 徐松琳:(宋会要辑稿) 帝系五之 六.崇了元年

宋初地方官学甚少、太宗至道二年(996 年)七月,赐"嵩山书院额及印本九经书疏",此时对州县学校的扶持仅是偶然为之;宋真宗咸平四年(1001 年)八月,"诏诸路郡县有学校聚徒讲诵之所,赐九经书一部",对所有州县学赐书扶持,但此时兴学州县寥寥无几。宋仁宗明道、景柘间(1032—1037 年),"累诏州郡立学,赐田给书,学校相继而兴"。赐田 · 般是 5 顷,使州郡立学有了经济保障,促使各地学校建物发展起来。河南应大府;许、郑、孟 蔡、陈诸州均在此一时期兴办官学、而西京的州学在此以前已经设置。特别是庆历三年(1043 年)范仲淹推行"新政",大兴州县之学,庆历四年"诏诸路州、府、军,监除旧有学外、余并各令立学。如学者一百人以上;许更置县(学)"。并令诸路转运使、知州从幕职、州县忠松仓食无着、大大稳定了教师队伍。此后,全国"州郡不置学者解牟"①

神宗熙宁四年至元丰八年(1071—1085年)、徽宗崇宁元年至宣和三年(1102—1121年) 义曾两度大兴州县学,扩大了学校规模并普及了县学。神宗権行王安石"教之、养之、取之、任之"的教育政策,大兴州县之学,形成自京师至郡县皆有学的局面。又规定"每州置学官",至此,州一级政府有专管教育的官员。徽宗时期取消了仁宗时 200 人以上方能设县学的限制,规定大县 50 人,中县 40 人,小县 30 人均可设学,县学得以普遍发展。路一级专门设置管理学校的官员是在哲宗元 行二年(1099年), 每路设1人,至徽宗崇宁元年(1102年)增为 2 人,并由朝廷有接法派。

神宗时学田法定 10 顷、徽宗时又将折纳、抵挡、户绝等官田租课 "充助学费"²。除了增赐学田以外,还利用常平钱,房廊钱等收入补充 办学经费。同时,私人捐赠钱财建学的观象也很普遍。

私学是对官学的补充,因为能在太学及州县学就读的毕竟是少数,

① 徐松辑:(宋会要辑稿)崇篇 之 至一之四

② 徐松舞:(宋会要輯稿)食货七〇之二 -,大观四年



伊川花仲淹華外景

数私勢者不乏饱读時书的香宿名店,他们有的想通过执教而增进自己的学业、从而是人往途:有的则只是借此为课了手段一种对人奏概曾在东京举办"讲客",此解《台西》,"一人不完之……得数数有了"; 《花忠宣集》卷十、正遵道先生讲学记:"记载, 清州卧城县(今延津县卧城镇) 处上于大中满粮经纶、学问渊博, 作家乡设"讲专","推其所学以 教导于闽里,如古之所谓庠序着" 因他教学有方,不少士子负复前来 求学 宋初被枣县知名学者,处于于昭素"博通九经","常療徒讲学以 自给",今稳,李肃兄弟即是其学生 理学奠基人程额,程颐兄弟在洛 附家中办学,"讲孔 孟绝学于嘅(熙宁)、下(元丰)之际,河洛之上翕然 师之"①,四方士子负复求学者络绎不绝

五代时期, 官學測敵, 书院便在各地兴起。宋代咸天府、荔阳、岳 龍、白鹿洞四大著名书院, 河南便占了两个。 扇天符书院和嵩阳书院后 来都成了官办书就, 河南其他书院衫是私办牲逐

应天府书院融早创办于后晋,时 人物悉热心教育,在此聚徒讲学。后 由他的学生威同文接管,称唯为妾 或同文线管,称唯为妾 或同文统殊排簿,教育方法得当不人人成为朝廷大臣,著名政治家,文学 家庭仲淹也是威同文的及门弟子,中 成为朝廷大臣,请校一度停办,大中 等庭中淹也是成时,任原 推建学。自50 间,捐书数于卷,招生 排学。真实赐额为"占人特书院"。命 戚问文之外戚辩实14 持书院"。命



伊川岛仲產品

破为助教、从此具有宣学性质 著名学者,诗人爱殊及文学家曾巩之弟 曹攀都曾任过应大府知府,并给于广学校大力支持,大文学家范仲淹也 在这里讲过学 认功。年(1043年)将应入病学升为南京国子监,其政 治地位应比 般地方学校为高。与东京开封,西京洛阳的国子监同是著 名的学校

嵩阳书院的前身是嵩阳寺、它始建于北魏时期、位于登封市嵩山的



南麓 唐高宗时改与名为太之观、后周世宗荣荣正式在这里设太乙书院 宋太宗全道:年(996年)赐"太空书院"陶颢及(九经)(《易经》、(请经)(前 B)(《字经)。明礼)、礼记)《仪礼》《春秋》《论语》合称几经)《防院》、场经》《版明书、当作殊荣 (宗最析:年(1035年)重修,赐名"满阳 B院",赐学田 100 亩 允当经费、设置院长擎管校务 司马尤曾在 近讲学月撰与,资治通参》、程颢、港种淹等知名学者也在这里讲过学 宋人谈及四大 B院时,将嵩阳 B院名列第 足有道理的



宋登封嵩剧书院大门

此外,还有颗谷书院(在今得封赖谷镇)、鸣阜书院(在今伊川鸣皋镇)、和乐书院(在今高县东)、龙门书院(在今洛阳龙门香山)、邓州的 贾状儿 B院、花州 B院、龙州·施醇在此讲学)、许州的西湖书院、汝州的 明道书院(在今军丰高清务)、蔡州(今汝南)的导道书院、艮州的百泉 书院等 这些书院为河南的教育发展作出了贡献

第七节 社会习俗

一、服饰

宋初宫廷衣冠缀饰不用珠玉,尚有简俭之风;"澶渊之盟"后,君臣

都认为从此天下无事,歌舞升平,奢瞻之风在宋真宗的提倡下 不豫全国。王泳《燕霓诒谋录》 卷二载。"咸平、景德以后,粉饰 卷二载。"咸平、景德以后,粉饰 太平,服用浸侈,不惟士大夫相 生比。"宫中、朝中的服饰往往如 明廷大臣衣以紫色为上,后色允 明廷大臣衣以紫色为上,后色 动而成黝色,上庶浸和效仿,有人 太死远之饰更趋富华,至有"珠弱 金梁照雕墨路"之说,许多溶人



北人"行了"复原图

"、袭农千万钱不能允给", 从历年间、一批被没败的广东番商的珍珠运进星宫, 仁宗就先爱的张贵妃葬着仁宗委, 仁宗就就给了她。此张块妃在头饰上做满珍珠, 宫女均约效仿, 上也妇女知道了, 也购买珍珠, 街市价格因此猛涨。后来, 仁宗批评张贵妃"满头自粉粉, 也没些感情! "此后一段时间, 内宫由无戴珍珠的人, 街市珠价随即除了下来东京妇女有服契丹"的喷"者, 这是一种味料。宋徽宗"宣和之季, 京帅上童堯以鹅黄为服围, 谓之陵上黄,妇女便服不施矜绍, 宋身知制, 谓之不制矜 始自宫被未 北而画国皆脱之"。 依服不用带扣, 贴身知制, 是过夏少数民族的服装, 说明京师与背景顺

北宋中后期, 形割美观、穿着方便的"背子"开始流行, 从皇帝到上 谁都可穿用一背子前樗平行而不缝合, 两额以下开叉、袖大而长者为背 子, 短袖者为"半臂", 无轴者为"背心" 哲宗、徽宗都曾穿黄背子, 宰

[♪] 徐松舞:《宋会要舞稿》刑法二之二 , 景祐三年

² 伍珂、桂史)卷九 百和吸鉄、中华书局 1981 11下省略"中华书局、1981";

臣穿盘领索背子,一些武上着"打甲胄子"、"团花胄子" 如女穿背子的也很多,禁中贵妇有着红背子的、《东京梦华录》卷五(娶妇)载,中等 媒人著胄子或只系裙,上等妇女着紫背子、半臂(半背)本为武士服、属"非礼之服",背心则更随便,东京街市有苎麻和生绢胄心出售 宽大飘逸的"道服"为一些隐十和上大大欣赏,范仲淹赞道服云:"道家者流、衣裳楚楚,君子服之,逍遥是与"一与道服炎似的"野服(便服)"也 很太衰楚楚,君子服之,逍遥是与"一与道服炎似的"野服(便服)"也

二、饮食

河南食賴以聚麦为主, 开封及周边地区官吏军兵也以漕粮大米为 主食 面食有煮, 炸, 蒸, 炮, 烤等不同做法。(东京梦华录) 载有面食数 1 种, 仅带馅食品就有包子、馄饨、肉饼、肉油饼、灌浆馒头等品类、而包 子又有 E楼梅花包子、虾肉包子、薄皮春茧包子等众多名日。 蔡京府第 专设有"包子厨" f:宗出生时, 其父真宗赐臣下包子, 内包金珠, 则宋 "包子"一词寓青祥之意

肉食以羊肉为主、猪肉水之. 神宗时, 皂宫御厨 - 年支出羊肉 434 463斤, 猪肉 4 131 斤, 猪肉本 不抵羊肉的 10年 御厨羊肉 多来自陕西和与江的榷场贸易,河南本地羊肉质较差, 皇宫很少食用. 民间猪肉消 商高于皇宫, 开封城每天有上万夫猪从南蕉门人城, 杀猪羊作坊分布城内, 除肉镧外, 挑租及椎车卖猪肉, 羊肉的小贩也很多. 其他肉制食品除鸡,鸭、鹅等家禽外, 还有免, 雅, 强, 鸽、鹑、鸠。鱼,虾、爨等, 开封新郑门, 西水门和万胜门每天有生鱼数千担人市, 淮南的虾也常用船运至东京贩卖。东京酒店与饮食店很多, 日讲求信誉, 如"其正店酒户,见脚店三两次打酒。使做借与三五百两假器。以至货下人家就店呼打酒, 亦用辗器快送。有逢夜饮者, 火日取之"。 孟元老以"鲷略大量, 天下之"。来说明东京民风淳朴、实则反映出东京有良好的商业信用氛围。

① 粒件淹:《范文正别集》卷四《道服赞》、《四库全书》本

② 孟元老:《东京梦华表・民俗》



三、婚姻丧葬

宋代婚姻"不问阅阅",但仍重门第、张端义《贵耳集》卷下云:"满朝朱紫贵、尽是读书人 "进上升迁最快,前程远大,成为官官富贵之家的自造对象、宋人称之为"榜下择婚"。每逢科举考试发榜之日,达官富奎便出动"择婚车",到"金明池上路"选择新科进士做女婿,一日之间"中东床者十八九" 1 由于竞争激烈,有些有权势者甚至采用强制手段,人称"榜下提婿" 《宋史》卷三百一十七(冯京传》载:皇祐元年(1049年),冯京进土第一,河南水安人外威张尧佐"方负宫被势,欲要以女""派人将冯京拖至家中,出示夜具,束以金带,强令成婚,并声称"此上唐也"。冯京无动于炙,力群、少数人为避免过度竞争,采用"榜前择婿"的方式,如御史中丞彭思水偶遇瞿赖,一见异之,许妻以女,后程颗果然中进士第。

宋代釋稱注歐个人前程,而未審廣存在較大变數,故占卜问婚者 不在少數。官僚求升迁,科场求中达,生病实清水,更促进了卜禁业的 发展。王安石说东京以卜筮为业者"盖以万计",其中高手一卦万钱, 收入可观,生活用度超过封君。晏殊的未人请"曹相"的王青为其择 婿,王青说,有一秀才姓高,明年状元及第,以后会做宰相,现在兴国寺 下。于是洛阳人富弼做了晏殊的东床,后果然拜相,沈括《梦溪笔谈》 卷二十二《漆溪》说,"京师卖卜者,唯利举场时举人占得失。"对何眼前 之利者,皆答曰"必得";对问以后之利者,皆答曰"不得"。科举下第者 十之七八,所以人们都认为卜者"术精而自直",求卜者如织,而卜者 "终身飨利"。卖卜者利用求功名者的不同心理,赚取他们的钱财。

嫁娶论财是普遍现象。""将娶妇,先问资装之厚薄;将嫁女、先问聘财之多少"。司马光对此批判说。"是乃驵侩鬻奴卖婢之法,岂得谓士 大夫婚姻哉!"^②开封人向敏中、洛阳人张齐贤两大宰相为娶寡妇柴氏、

① 謝维新:(古今合豐事类各要)前集卷三十七(科举/]·登第·择蝸车》、(四库全书)本。

② 司马光:《司马氏书仪》卷 :《婚仪上》、"从书集成初编"本。

争夺得不可开交,直至惊动宋真宗,原因是柴氏有十万贯资射。卖婚者不只是女性,男性尤其是新科进十卖婚者也不少 对新科进士婚前要给"系捉钱",成婚后又给钱与其父母及其亲属,谓之"避手钱"、官宦之家捉进士婿需花钱数百贯,白身商人要花费千余贯, 富商大贾凭罅厚财力,既有出钱嫁女进土者,又有娶宗室女以为官户者、宋制"宗室担免帰,与三班奉职","皇族郡县主出嫁,其夫并白身授殿直"户,二班奉职与殿直或给官阶很低,商人却很眼红,争与宗室女为婚。神宗,哲家时,县主的价格为五千贯一个,开封商人"帽子田家"一买再买,"家凡十县主"之。

蟾嫁讲求资财与功名,造成"男不得婚,女不得嫁"的直接后果。 皇弟扬王起颗有女数人、婚嫁及期,而财用不足,不得不向神宗烦借俸 钱。程颢的女儿风格潇洒,趣向高洁,"择配欲得称者","但访求七八 年,未有可者",落得终身"未得所归"3,

宋代婚仪较为简便,将古礼六道礼仪程序(纳采、问名、纳古、纳征、请期,东迎)简化为纳采、纳币(即纳征)、东迎三道,每道程序的细则也有所省略 据(东京梦华录·娄妇)裁,河南婚俗上要有:(一)相的妇,相媳妇是由男方或其母亲到女家、看中就以钗子插过中,看不中则留下一两端彩缎与女方"压惊"(二)触房 婚前一日,女家派安负责弦帐、帷幔、衾枕等床上用品。(三)坐花轿。至迎娶日,男方要以车或轿子迎娶女方。公主出嫁,轿夫达12人。从上花轿到下花轿有起槽子、蹿车,拦门三重仪式。男家迎亲队伍到达女家,作乐催妆,促请请起、好家在新娘上轿后,安赏赐花红市倒钱,否则迎亲队伍不肯食钱财。开宝二年(969 年)太祖诏令禁止,此后跪车之俗不见记载。拦门

① 黄淮、杨士奇等编:《历代名臣奏议》卷七十五(治内)

② 李素:《续资治通鉴长编》卷四百七十二、元祐七年。

③ 《河南程氏文集》卷十一《孝女程氏墓志》, 穢(~程集)



是在到达男方门口时,乐官、茶酒等人拦住新娘不让进门,求得市例钱 红, 方让开路。(四)撒豆谷 新娘下花轿讲人男家房门之前, 要有指 定的专门身份之人手拿花斗。斗中装谷、豆、铜钱、彩果等、边念咒文、边 望门抛撒,孩儿们争相拾取 (五)坐富贵。新娘下花轿,不能踩地,要 在青色毡席上行走。进门后,或先进人一间挂有悬帐的房间休息,谓之 坐處帐,或直接进入新房,坐于床上,叫做坐寫帶。(人)拜先录,又称 拜家庙。新郎新娘牵着用红绿彩缎绾成象征恩爱的同心结,相向缓行, 称牵手。用释或机杼挑开盖头后,一拜先灵并天地, 弄舅姑即公婆, 三夫妻交拜。交拜礼在人洞房后举行,新郎立于东,新娘立于西,新娘 先拜,新郎答拜。女子以四拜为礼,男子以再拜为礼。(七)交拜之后, 夫妻坐床上,男坐左,女坐右,礼官抛撒同心花果及物制钱币,钱币上刻 有"长命宝贵"等祝福文字,称"撒帐"。(八)交杯酒,即进行合髻与交 卺之礼。合醫又称结发、新郎新娘得以一绺头发、与绸缎、钗子、木梳、 发带等物,合梳为髻,表示白头偕老,命运与共。交卺又称交杯。宋交 營以彩丝连接双杯之足,夫妻对饮并交换酒杯,饮后将酒杯掷于床下, 如酒杯一仰一合,则为大吉,众人贺喜。交杯酒后,婚礼即告结束,其他 如拜门(新郎次日或三、七日到新娘家参拜岳父岳母)等,直到满月宴 **喜事才算操办**完毕。

宋代官私礼书对丧葬礼仪的规定都相对简便。 酸基质造制度被废除,皇帝死后才动工,一般七日便完成。如今坐落在巩义境内的北宋7个皇帝的皇陵,规模明显小于唐陵。不少土大夫反对厚葬,法令也规定不得以石为棺椁,内不得藏金宝珠玉,但此法令并未完全得到遵循。宋祁临续时叮嘱儿子丧事从简,不添置寿衣,相用杂木,不要久殡,小为坟冢,并不以金铜器物置冢中,不做道场,不求名人做集志铭。穷人丧葬较为简便,有的只能驀弄,即用草席裹尸掩埋。如张齐贤少时家贫,父死安葬连棺材都没有。北宋丧葬烧纸钱成风,高人办丧事做道场,将金银珠压人坟冢的也很多。

四、节日

宋代节日,名目繁多。每位皇帝的生日为"圣节",新皇即位,旧圣

节自然消失 北宋两位听政的皇太后(仁宗初年真宗刘皇后、哲宗初 年神宗高皇后)也曾立过节名 官定节日有元旦、上元节、中和节、天 庆节等、气节和季节性节日有立各、社日、重年、七夕、寒食、中秋、重阳 等,宗教性节日有二月 二日梓潼帝君生日、三月二十八日东岳帝生日、 四月八日释迦佛生日、六月六日崔府君生日等。宋本人金盈之在《辟 统文》中说、东京以寒食、冬至、元旦为三大节、过得极其隆重,以下 择其要者简单介绍。

元旦。又称正旦、元日、早日、年节等, 元旦的庆祝从十二月八日 腊八拉开序幕。十二月 上四日交年节正式开始 交年是新年的准备 节,是祭祀"灶神"的节日,其主要仪式有:备酒果送灶王神;烧纸钱:贴 灶马子灶上,以酒糟涂抹灶门 至夜在床下点灯,俗称"照扉耗",意谓 把虚耗驱走,以求有利,换门神,挂钟馗、钉桃符,汴京门神名"番人" 模样。家家扫房,清除尘秽。宫中上千军土装扮成六丁六甲、钟馗、灶 君等形象,鼓吹舞蹈,直到城外,沿途点燃爆仗,以示驱赶邪疠。元旦一 早要穿新衣,亲邻拜贺,东京放关扑(赌博)三日,街市间以食物,柴炭, 灯笼等节日用品"歌叫关扑"的很多,这种关扑带有游艺性质。沿街店 铺多结彩棚,铺陈珠翠、衣靴、玩好等商品。舞场歌馆,车马交驰,热闹 异常。朝廷举行"大朝会",百官及高丽、回纥等使臣人大庆殿朝贺,皇 帝赐宴。正月十五日上元节即元宵节、宋以前一般张灯一日, 偶有二 日.宋太祖乾德五年(967年)诏令东京从十四到十八张灯五日,各地一 日.并形成制度、上元张灯是一年中最热闹的、宫城前有大型木棚彩 灯,形成彩山,仅彩山左右门的巨型龙灯就有灯烛数万盏。百戏人物、 神仙故事、花竹鸟兽等各类灯饰。有的悬于杆上、有的置在地上。至晚灯 火灿烂、宛如仙境。市民区内"万街千巷、尽皆繁盛浩闹",马行街南北 近十里,"烧灯尤壮观"⊕,诗人多歌咏之。灯展期间,东京妇女身上喜 欢佩戴大小如枣栗的小灯球、小灯笼,富人坐的车上也挂满不燃烛的灯 饰,甚至有人把纸做的飞蛾、蜂儿灯用竹篾插在头上,晚上在人流中行

① 蔡條:(铁图山丛谈)卷五

走, 纸灯震荡, 宛然若飞。

寒食与清明 寒食节在冬至后 105 天,宋人又称百五节,禁铜节、冷烟节。从冬至后 104 至 106 日,厨房禁火三日,故节前要准备好节日 食品,如麦糕,枣饼,乳饼,蒸糯米等 此节冷食,不按顿吃,故开封有"寒食十八顿"之谚 寒食节依元只例,放关扑,日,因夏日将近,故搏鳴子的最多 伤市灭卖以儿童玩物为重,如小骑,木刀枪,儿童专用的 在球棒等。寒食二天是上坟的日子,但新坟爱到清明日拜扫,此后,祭租扫墓达一月之久,故寒食节也叫一月节。

清明在寒食第三天、"故节物乐事皆为寒食所包"1. 是日,宫中赐 新火给近臣 戚里,上座出城扫墓。清明为跻青春游之日,集檔观、太一 官及皇家园苑向民间开放 东京人争相到园林、野外,在青草之上,芳 树之下,罗列栎盘、尾相劝酌,形成"四野如市"的景观。城内歌儿舞女 也分散到各处园亭进行表演,至暮卉目。

冬至。东京人重视此节,以冬至前一夜为"夜除",习俗也多仿元 且。(东京梦华承)毅此日要"更易新衣,备办饮食,享祀先祖,官放关 扑,庆贺往来,一如年节". 民间互相问候馈遗之风甚于元旦,故俗谚 "肥冬瘦年"。冬至日多食馄饨,开封俗言:"新年已过,皮鞋底破,大担 馄饨,一口一个。"本店搬玩一日,饮酒赌博,称"做节"。官府特许百 姓兔公私房租三天、百官如元旦副朝贺天子,叫"排东仗"。

许多节日都有各类文獎、体育表演、其中以元旦至元宵节前后的活动最丰高。如东京鄉街兩應下歌舞百戏、奇术异能鳞次栉比、乐声传数十里。 所有艺人都公开演出,有古上踢球的,踩绳上杆的,表演傀儡戏、木偶戏,魔术,杂剧、讲史、相扑、赘戏、鱼酰龙门、使唤蜂蝶的,连街功巷口无露台乐棚处,也设小影戏棚子,供附近儿童观赏。

① 金盈之(酵菊淡录)卷 :(一月),上海古典文学出版社,1958 (以下省略"上海古典文学出版社,1958")

② (醉翁谈录)卷四(十一月)

第二十四章 金代的河南社会

第一节 从利用傀儡到直接统治

靖康二年(1127年),北宋在金朝暴风骤雨般的打击下覆亡,徽、钦二常被俘为囚,高宗即位后南迁临安(今浙江杭州),宋金南北对峙,中原地区成为金朝版图的 部分 如何统治这哲大的一片领土,金朝统治者颇费踌躇,直接设立州县,一是兵力有限,鞭长莫及;二是骤然易待,恐人心不服 经过深思熟虑,金朝统治者决定先设立傀儡政权,通过他们进行统治,待条件成熟后,再设官效民.

一、金人的傀儡张邦昌、刘豫

金军占领汴京后,金太宗使下了一道诏书,假仁假义地说,宋朝旧有封疆,理应混一,但金朝举兵,并非贪恋上地,现在宋朝天子,后妃、儿女、亲眷、王公等人均已遭送出京,应集合"誊 老军民共议荐举堪为人主者一人,不限名(商卑、所贯道德隆茂,众皆惟服,长于治民者,从军 前备礼册命"^②。其实这道诏书不过是掩人目而已,他们早就内定好了傀儡,该人就是命牛的死的宏朝密相俗移昌。

① 李心传:《建炎以來系年要录》卷 . 行北文海出版社,1980 (以下省略"台北文海出版社,1980")



增康二年二月、张邦昌剛从金耆归來、金人便來了命令、如 三日內 产生不出台适人选、金兵将屠城。消息传出、有人请求仍存赵氏、金人 不许。京城中人人震恐、甚至有人自杀。 东京留守 王时雍师得六神无 主、请求金人"选命基人以治国事",刚从金苕归来的吴仟、吴傅说、金 人已属意张邦昌、王时雍马上把张邦昌姓名写人议状、差人送入金苕、 胡远城中军民都愿推藏张邦昌、请求早日册立新主。孙傅、张妆夜等官 员不肯署名、被金人拘押。张耜昌则禁登作顺、不告表态。

二月十二日,王时雍悬榜通衞,能称金人允许立赵氏后,聚集百官 到秘书省商议、等人一到齐,就顿上了大门,并派士兵把守,他先说了 金人属意张邦昌一事,并日率先签名,表示拥戴、其他官员大多随波逐 流,跟着签名。另有一少部分人或挂冠而去,或饮鸩自杀,或退隐林泉、 或逃入太学。金人大怒,拘捕了秦桧及太学生三十人,博士、正录十员, 又令百官作劝进张邦昌表。

宗瀚等金国将领下令于靖康二年(1127年,即建炎元年)已月七日 为张邦邑行册命之礼,届时文臣自选人以上,武臣自承信即以上一律到 交德殿立班,不得延误。这样,张邦昌的"登基"才得以如朝举行,国号大 楚。

老奸巨精的张邦昌反复考虑了自己的处境:金人有拥立之功、譬如 電生父母,自然该感恩图报,而京城百姓的愤怒情绪,也不能置若罔闻, 一旦金人北撤,自己这个傀儡皇帝也就难以长久,因此,笼络人心是必 不可少的。于是,张邦昌穿梭般地展开了一系列活动;



三月十四日,张邦昌致书金酋,恳免征催金银

:月十五日,张邦昌亲往青城(位于汴京城南)见金酋致谢,并面 议七事;(1)乞不毁赵氏陂庙;(2)乞免取金帛;(3)乞留存楼橹(占时 平中用以侦察,防御的高台);(4)乞俟江宁府(今江苏南京)修缮毕,三 年内迁都;(5)乞五日孤师;(6)乞以帝为号,称大楚帝;(7)乞借金银犒 (方) 这七条中,最主要的是称帝,迁都二事,至于不毁赵氏陂庙、留存楼 橑,借金银榆茵等,不过是作个姿态,给自牲看看而已。

三月十七日,张邦昌命令尚书省张榜城中,就赦免囚犯、录用官吏、 獨免债务、发放赈济、抚恤死亡等,逐项作了规定

三月十九日,张邦昌派国子祭酒抚慰太学诸生,自金人例城时起, 太学诸生困于齑盐,滕食不维、婴疾而死者,每月不下数十人。张邦昌 延医调治,企图以此笼络太学诸牛、

三月二十三日,张邦昌致书金人,请求归还因扈从撒,钦二帝以及 至金营议事被拘不遭的北宋大臣冯澥,曹辅,路允迪等人。金人除了仍 旧拘系何栗,张叔夜、秦桧、孙傅外,其余悉教放还。

同日,张邦昌再致书金人,乞免括金银,这并非他有意体惟百姓疾 苦,而是因为"从政之初,民心腐散,怨诱交兴,邦昌恐以此主国,必致 倾价"。如果"国家"不存,他这个皇帝自然也就无从做起。其实,金人 已搜剖到了足够的金银,倘竭泽而渔,百姓铤而走险,后果将不堪设想, 于是顺大推舟,答应了张邦昌的请求,停止搜利金银。张邦昌到处悬 榜,宣传金人恩泽。

三月二十八日,宋徽宗作为金人的阶下囚押往北方,张邦昌僭用夫子仪卫、法驾,在南薰门摆设香案遥祭。这无非是想证明:宋朝已经寿 终正寝,只有他才是这块土地上的无可争议的真龙天子,他已经忘乎所以了。

靖康二年四月一日,金人从汴京撤退。他们在占领期间,方圆几百 里内都受到骚扰劫掠,禾稼荡然,里闽为墟。在撤退之前,又连夜焚毁 寨栅,烟焰四起,火光烛天,给宋人留下了一座满目疮瘃的空墟。

张邦昌见金人已撤,一面令范琼接管城防,一面遣使抚谕四方,借



机表白他"忧国忧民"的一片"苦衷"。

当时,四方勤王之师大集,已陆续向京师进发,因而如何阻止这些 队伍前进,以维系自己摇摇涨坠的统治,就成了当务之念。他在手书中 迫不及传地命令"勤王之师令管押归元来去处",同时派使四出,阻止 勤王之师前进。但是他派的使者持书到达亳州(今安徽亳济州(今山东 户于置(yīn)不启封而焚之,并系使者下狱,遣使向远在济州(今山东 巨野)的康王赵构劝进,藤王也趁机布檄清路,以安定人心。

金人北瀬村,曾想留兵保护张邦昌,被吕好问以"南北风俗不同, 恐北方不习南方水 t. 必不相安"为由加以拒绝,金兵又打算留一贝 勒统兵,吕好问又以"贝勒是贵人,倘若有了差池,负罪不决"为由搪塞 过去。张邦昌权衡利弊,知道金人概去,冰山已颓,不得不派吏部尚书 谢克家往济州寻找康主,并把元佑皇后(哲宗废后,金人陷京城,六宫 有位号者常北迁,后以废独存)迎入廷福宫,尊为宋太后。

四月五日,张邦昌派蒋师愈等给康上送信,为自己涂脂抹粉。他说 一帝蒙尘后,金人欲立他为傀儡,他曾以身投地,以首触柱以求死,但因 "甲士防护,昼夜监守,虽欲引绳挥刀,赶井陷河,皆不可得"。他之所 以忍辱偷生,是因为"百官陈述娲福,谓势已至此,虽臣民尽死,募能回 一帝之迁,惟有从权,庶几保全宗社,可为后图。若坚持一节以就死地, 恐上累二帝,岂得为忠臣乎? 邦昌身为宰辅,世荷大恩,主辱而不能死, 复何面目以见士民? 然复兴之计,权以济事,故忍死于此"。真可谓大 奸似忠。

四月七月、张邦昌遣其甥吴何及康王之舅 书渊赍 书至济州,大意说:"臣封府库以待大 E, 臣所以不死者,以君王之在外也。"又派人将 玉玺送至大元帅府。监察御史马坤请张邦昌易服归省。朝中大事廉取 太后定夺,并速迎康王回京,不然,他不能再辅敖臣。张邦昌知道自己 众叛亲离,已成了孤家寡人,只得降手诏请元祐皇后垂帘听政,追回诸 路赦文、魏掉所立宋太后手诏。四月十一日,元柘皇后垂帘听政,张邦 昌以太宰退处资善党。僭仪凡三十三日。

高宗即位后,张邦昌率百官称贺,高宗封他为太保、奉国军节度使、

同安郡王, 五日一赴都堂参决大事, 不久又攘为太傅, 跻身于二公行列。 这种姑息养奸行为, 遭到了宰相李纲的强烈反对 高宗不得已, 将张邦 昌贬往谭州(今朝南长沙), 后来又查出他僭居内廷时以宫人侍寝一事, 赐他自尽。张邦昌在47岁时结束了罪恶的一生

金人的第二个傀儡是刘豫

刘豫、景州阜城(今河北今地)人,原是南宋济南府知府,建炎二 年(1128年)十一月,金人攻济南不下,金帥挞懒"遗人啖豫以利,豫遂 杀济南愍将关胜,率百姓降金;百姓不从,豫缒城归于垯懒""。从此成 了金人的走狗

建奖四年(1130年)九月,金人册立刘豫为皇帝,国号大齐,定都大 名府,奉金正朔,称天会八年 以张孝纯为丞相,以次年为阜昌元年,改 汴州为汴京,降宋朝南京为归德府 绍兴元年(1131年),金人把陕西 之地也交给刘豫统治,于是,中原之地皆为刘豫所有了。

绍兴二年(1132年)四月,刘豫迁都汴京,尊其报考为帝,置于宋太庙中,其祖父称徽相毅文皇帝,父亲为衍祖睿仁皇帝,为了蛊惑人心,刘豫"与民约曰:自今不肆赦、不用宦官、不度增道。文武杂用,不限资格""。但实际上刘豫是个残民以显的独夫民被 首先在政治上,刘豫"格"""。但实际上刘豫是个残民以显的独夫民被 首先在政治上,刘豫、你是何人?要做官家!大宋何负于你""!像又斩之 刘豫有妻妾170人,其子刘麟有妻妾120人 父子皆外示节伶之状,而实际上却是骄奢淫逸之徒,受财纳贿,无所不为,凡有献妻献女献姐妹者,不问品质如何,均得美差。如何,为得美产。

① (宋史纪事本末)卷六十七(金人立刘豫)

② (宋史)卷四百七十五(刘豫传)

② 徐梦苹:(:朝北盟会编)卷·百八十 -炎兴下帙八十 -



民凡出语稍涉时忌者,许人告发,因此告讦成风,甚至父子之间也不得 不用聽语。"如负担遇,或相问曰:哪里去? 若应云;南头去,便以乱道 言语斩之。"因为高兴起构逃往南方,"南头去;即意味者要投奔南宋, 自然遭到刘豫的猜忌。穿衣服也须朴素,否则便是大不敬,"衣著稍或 鲜丽,又以宋顽民尚仍归忘,亦斩之"。刘豫称帝之初,一处无耻奔竟 之徒,如蝇逐臭,繁集在他的周围,希冀升官发财。时人以诗讥之曰: "浓磨一梃两梃墨,画出 千年万年梅,识得百鸟尽飞来,踏枝不着空归 去。"后来的事实证明,那些想升官发财的人,不过是做了南柯一梦。

其次,在经济上巧取豪夺,朘剥无度,刘豫一伙鼓吹,国家既无池 台苑囿游观之役,君王也无声色玩好宴游的恶习,既不修饰佛道寺院, 也不赏赐嬖人幸臣。至于购置鞍马器甲,修理城池楼橹,无非是为百姓 着想。"凡民所输之税,一粒一钱,一丝一缕,更无妄用,尽县还以为 民。"①而实际上刘豫父子惟务聚财、皆乏远图,头会箕敛,民不聊生。 "赋敛及于絮缕,割剥至于果蔬"。他在位8年,四方之民凡含齿戴 发,上自曹老,下至龆龀,微至倡优,无日不纳官钱。"以什一税民,名 为古法,其实裒敛,而刑法严急,吏夤缘为暴、民久罹兵革,益穷困,陷 罪者众、境内苦之。"是为了从民间容藏及古墓中掘出金银财宝,以刘从 善为河南淘沙官。挖掘洛阳古今山陵、民庶坟墓。有些坟墓金人已经掘 过,刘从善又重新挖掘一遍;以谷俊为汴京淘沙官,搜索民间埋窖及无 主坟墓中物。洛阳、汴京两地的坟墓挖掘殆尽,弄得民怨沸腾。一直到 刘豫被废之时,还"有马四万二千,汴京有钱九千八百七十余万缗,有 绢二百七十万疋,有金一百二十万,有银六千万两,有粮九十万石,方州 不在此数"③。仅汴京城内就有如此数目巨大的钱、帛、粮食,而地方州 县尚未统计在内,可见刘豫一伙对百姓的搜括是多么残酷!

① 徐萝莘:(三朝北盟会编)卷·百八十二类兴下帙八十二。

② (宋史)卷 -百七十四(食货志:)。

③ 〈金史〉卷 ·百五(范拱传)

⁽季文樂昭:《大金國志》卷·十·《齐國刘獻录》。中华书局校证本、1986。(以下省略"中华书局校证本、1986")

在军事上,由于刘豫不得人心,也是屡战屡败。绍兴四年(1134 年) 十月, 韩世忠败金、齐军于大仪(今江苏仪征北), 世忠亲追至淮, 金 军大沸,相蹈藉溺死者甚众 不久,岳飞麈下大将牛皋,徐庆又败金,齐 兵于庐州(今安徽合肥) 绍兴六年(1136年),宋将杨沂中、刘光世等 败伪齐军于藕塘(今安徽定远藕塘镇),杨沂中等一直追至南寿县而 还 经过一系列的战斗,宋兵章是愈战愈勇,金人借刘傕之手消灭南宋 的企图成了泡影 在金人眼里,刘豫既然失去了使用价值, 伪齐政权也 就没有再存在下去的必要,正如宗磐(即蒲卢虎)在刘豫向金人乞兵南 伐时对熙宗所说:"先帝(指金太宗)立豫者,欲豫辟境保民,我得按兵 息民也 今豫进不能取,退不能守,兵连祸结,休息无期 从之则豫收 其利,而我实受弊,奈何许之?"! 金熙宗也讨厌其无所作为,在废刘豫 的诏书里说:"建尔一邦, 读兹八稔, 尚勒兵戍, 安用国为1" 2 刘豫当了 8 年走狗, 于绍兴七年(1137 年) 被废黜, 降封为蜀干、金人骨行台尚书 省于汴京。刘豫举家被迁往临潢(今内蒙巴林左旗东南波罗城,即金 上京)。后来就死在那里

二、路、州(府)、县的设置

金朝在中原地区站稳脚跟后,沿袭宋制,在地方上实行路、州 (府)、县三级行政区划 河南省大部分地区属南京路。黄河以北之地 则分属大名府路、河北西路、河东南路。京兆府路辖豫西少部地区, 开封 在完颜亮迁都燕京后改为南京 贞祐二年(1214年),金宣宗在蒙古人 咄咄逼人的进攻下迁都开封,在这里维持了20年的统治 金代在河南 境内路、州(府)、具的设置情况大约加下。

南京路

开封府:开封(南京,路、府、县治,东附郭、今开封)、祥符(南京、 路、府、县治,西附郭、今开封)、阳武(今原阳)、通许、泰康(今太康)、中 牟(今中牟东)、杞县、鄢陵、尉氏、扶沟、陈留(今开封东南)、延津(今延

① 《宋史纪事本末》卷六十七(金人立刘豫)

② 《大金国志》卷九《熙宗本纪 、



津西)、长垣(今长垣东)、封丘。

睢州:襄邑(州、县治,睢县)、考城(今民权西南)、柘城(今柘城 北)。

归德府:宋城(府、县治,今商丘梁园区南)、宁陵(今宁陵南)、下邑 (今夏邑)、虞城(今虞城北)、谷熟(今商丘梁园区东南)。 陕州:陕县(州、县治,今三门峡西)、灵宝(今灵宝北)、湖城(今灵

陕州:陕县(州、县治,今三门峡西)、灵宝(今灵宝北)、湖城(今灵 宝西)、阌乡(今灵宝西北)

邓州:穰城(州、县治、今邓州)、南阳(今南阳卧龙区)、内乡(今西峡)。

唐州:泌阳(州、县治,今唐河)、比阳(今泌阳)、湖阳(今唐河南)、桐柏、方城。

河南府:洛阳(府、县治、今洛阳)、渑池、卷封(今登封)、孟津(今偃 师北)、芝田(今巩义南)、新安、偃师(今偃师东南)、宜阳、巩县(今巩 义东北)。

嵩州:伊阳(州、县治,今嵩县)、永宁(今洛宁)、福昌(今洛宁东北)、长水(今洛宁西)。

汝州:梁县(州、县治、今汝州)、郏城(今郏县)、鲁山、宝丰、襄城、 叶县(今叶县南)。

许州:长社(州、县治,今许昌魏都区)、郾城、长葛(今长葛东北)、 临颍、舞阳。

亳州:鹿邑(今鹿邑西)、卫真(鹿邑)、永城、鄭县(今永城西)。

陈州:宛丘(州、县治、今淮阳)、项城(今沈丘)、南顿(今项城西)、 商水(今周口南)、西华。

蔡州:汝阳(州、县治,今汝南)、遂平、上蔡、西平、确山、平奥、新息
(今息县)、真阳(今正阳)、褒信(今新蔡南)、新蔡。

郑州:管城(州、县治、今郑州)、荥阳(今荥阳)、密县(今新密)、河 阴(今郑州西北)、原武(今原阳西)、汜水(今荥阳西北)、荥泽(今郑州 西北)。



河东南路

孟州:河阳(州、县治,今孟州)、王屋(今济源西)、济源(今济源)、 温具。

怀州:河内(州、县治,今沁阳)、武陟(今武陟西南)、修武。 河北西路

相州:安阳(州、县治、今安阳)、林虑(今林州)、汤阴。

卫州: 汲县(州、县治,今卫辉)、新乡(今新乡)、河平(今辉县)、获

浚州:黎阳(州、县治、今浚县)、卫县(今淇县东)

大名府路

滑州:白马(州、县治,今滑县东)、内黄、胙城(今长垣西)。

开州:濮阳(州、县治、今濮阳)、清丰。

大名府:南乐。

宋、金对峙时期。河南省南部的部分县属南宋的荆湖北路、淮南西 路管辖、荆湖北路下辖的信阳军管理信阳(军、县治、今信阳)、罗山; 淮南西路下辖的米州管理定域(州 县治、今淮川) 光山、周始 3 县

金朝的地方官大体上因袭近、宋之制。路一级设兵马帮总管府,管辖本路兵马。总管府一般由所在路的府署兼顾。路设都总管1人,正三品。兼府尹,总判府事。另有同知府尹、少尹,另设府判管理民政、推信1人管理刑事案件。凡不兼总管府的为散府,设府尹(正三品)、同知、少尹、解判、推官各1人。

南京(开封)作为金代五京之一,地位比较特殊,设置留守司。官 员有留守1人(正二品),兼任本府府尹与本路兵马郡总管;同知留守 事1人(正四品),带同知本府尹兼本路兵马郡总管;副留守1人(从四 品),带本府少尹兼本路兵马副郡总管;留守判官、郡总管判官各1人 (从五品)分掌民政、军事;推官1人(从六品)掌刑事案件;司狱1人 (正八品)管理监狱。

路 级还没有转运司(中都路段设都转运司),掌管税赋钱谷,仓库出纳、权衡度量之制。长官是转运使(正三品),下设同知(从四品)、

全球的准备社会



副使(正五品)、都勾判官(从六品,各1人)、户籍判官(2人,从六品)、 支度判官(2人,从六品)、盐铁判官(1人,从六品)、都孔目官(2人,管 理文案)、知法(2人,从八品)。

南京路等还设有提刊司、后来改名为按察司、掌审察刑狱、照嗣案 接、存举赔能、纠察储旨污吏豪猾之人。按察使1人(正三品),兼劝农 录,副使1人(正四品),兼劝农事;签按察司事1人(正五品),判官2 人(从六品),知事1人(正八品)。

金代的州分为节镇、防御、刺史:等,节镇州设节度使1人(从三品)、掌管镇抗诸军防刺、总判本镇兵马、兼本州管内观察使事。下设问知节度使1人(正丘品)、副使1人(从五品)、节度判官1人(正七品)、规数1人(正八品)、刘数1人(正八品)。同知节度使以下官员均是节度使的僚属,协助节度使处理军、政、民、司法等事 防御州设防御使1人(从四品)、掌管防卫不测事件、防御盗贼、其他职掌间府尹。其僚属有同知防御使事1人(正六品)、判官1人(正八品)、专掌通枪推排、另有知法、州数投、司军、军辖兼巡捕使等。刺史州设刺史1人(正五品)、掌间府尹兼治州事,其僚属有同知,判官

县隶属于府或州、分为几等:赤县、次赤县、次制县,在诸京倚郭者 为京县。京县以下、万户以上者为上县,3000户以上为中县,不满 3000户为下县。赤县只有京岬附近的大兴、宛平两县,次赤县须25000 户以上。一般县设县令1人(从七品)、县丞1人(正九品)、主簿1人 (正九品)、县尉1人(正九品)。中县以下不设县丞,以主簿与县财通 领巡辅事。下县则不设县财,以土簿兼领其职。县以下还有镇、城、堡、 寨等行政机构、设知镇、知城、知堡、知寨、路从七品。



第二节 宋高宗即位与李纲、宗泽守汴

一、高宗即位

康王赵构系宋徽宗第九子、靖康元年(1126年)十月,奉钦宗之命 赴真定(今河北正定)与金军议和。当他经由潜(今滑县),浚(今浚 县)二州至磁州(今河北磁县)时, 宋臣宗泽劝他暂留磁州,以观事态发 展。当时金兵辖罕(宗翰), 翰离不(宗望)已率兵渡过黄河,围攻京师, 北上已毫无必要,而相州(今安阳)知州迁伯彦派人持靖书教请赵构前 往,这样赵构便到了相州

金兵步步进通,开封城中风声鹤唳,一夕敷惊 钦宗派人持蜡书至相州,封赵构为河北兵马大元帅、阳中山府(今河北定县)、陈亨伯为元帅,汪伯彦、宗泽为副元帅,要他们起兵勤 上。十二月间,赵构建立了大元帅府,有兵万人。但他只派了少龄部队南下,自己却率了大队人马打下相州北门,随着漳河薄冰速往大名(今属河北)。 宗泽、张俊、苗傅、杨沂中等大将陆续赶到,兵威稍振。宗泽建议赵构南下澶渊(今濮阳),相机解开封之围,而汪伯彦、耿南仲等却主张移军东平(今属山东)。赵构只派宗泽率领万余人马进屯澶渊,他自己却由大名至东平、又到了济州(今山东巨野) "时帅府官军及群盗来归者,号百万人,分屯济、濮诸州府,而诸路勤王兵不得进"。 靖康二年(1127年)四月同,金人押解着徽宗、钦宗北上,"宗泽在卫(卫辉)闻之,即提军趋清、走黎阳(浚县东)、至大名、欲径渡河,据金人归路递还一帝,而勤王之夫皇帝的张邦昂,自无存在的可能,由智宗废后孟皇后垂帘听政。孟皇后

① (宋史)卷 [十四(高宗本纪--)

② 《宋史纪事本末》卷五十九《高宗嗣统》



不应在徽、钦北上时即位,应穿淡黄衣称制,不改元。独有副元帅宗泽 力排众议,认为"南京(今商丘)乃艺祖(赵匡胤)兴王之地,取四方中, 漕运尤易"^①。于是赵构决意趋应大府。

靖康二年五月一日,起构即位于南京,是为高宗,历史上称为南宋,年号建校。以黄潜善为中书侍郎,还伯彦为同知枢密院事,宗泽为襄阳府知府,吕好问为尚书右水,李纲为尚书右仆射兼中书侍郎。又设御营司总齐军政,以黄潜善为御者使,汪伯彦为副。当了金人走狗的张邦昌,不但没有受到惩罚,反而被封为太保、率国军节度使、同安郡王,五日、赴都蒙、参次大事。

二、李纲的抗金措施与罢职

宋王朝董建,百废行举,但摆在赵构面前的首要问题是,抗金还是 投降。 就高深本人而论,他自然青欢偏安逸豫,不想同金人拼个你死我 活。但是他刚刚即位,不能不标榜中兴以取得大下百姓的支持,于是任 用抗战派首领季姆做宰相,便成了顺理政策的事。

建夾元年(1127年)五月, 李纲奉命赴行在时, 便受到了投降派的 攻击。中丞颜岐上葵说, 李纲豪为金人所恶, 虽已任命为相, 应在他未 到任前罢免。李纲也针锋相对地回答: "谓材不足以任宰相则可, " 金人所悉不当为相则不可。" "本朝任命宰相、要看金人是否高兴, 这种 行径未免太出格, 高宗申斥颜岐说: "如朕之立, 恐亦非金人所真!" " 颇 岐才无话可说。大臣范宗户攻讦李纲名浮于实, 有震 主之戚; 黄潜善、 注伯彦之流, "自谓有攀附之劳, 虚相位以相拟, 上恐其不厌人望, 乃外 用纲。二人不平, 由此与纲作" "可以说, 李纲是在刹天棘地中冲破重 重和力来就任宰相的。

六月间,李纲奉召人朝,提出了抗金立国的十大建议: -是议国是。 如今作战不足打败金人,欲和则不可,目前应取守势,等政事修、土气

① 李心传:(建类以来系年要录) 非四、

② 徐梦荽:(!朝北盟会编) 参一百四多兴下桥四。

③ (宋史纪事本末)卷六十(李纲辅政)。

④ 李心传:(建炎以来系年要录)卷五、

Sala

振,再举大事, [是议巡幸 车驾应至京师 见宗庙,以慰人心。如不 可居,则应巡幸 巡幸地点以长安为上,赛阳次之,建康又次之。三是 议赦令 赦恶逆及因罪废罢之官尽皆复职不妥, 应予改正, 四是议僭 逆,张邦昌作为太臣,不能死节,却接受全人要求,易姓改号,应正典 刑, 五是议伪命 凡受伪官者应分六等治罪,以励士风, 六是议战。 军政久废,上气怯惰,应赏罚分明,以鼓士气。上是议守。应沿黄河、长 江、淮河布置防御。八是议本政 目前政出多门,应统归朝廷, 九是议 久任 大臣不宜频繁更换,以责成功。十是议修德、只有修德才可议 中兴 应该说,如按李纲提的这十条去办,朝廷肯定会出现新气象,但 高宗认为僭逆、伪命两条不妥,留中不发 李纲据理力争说,张邦昌当 道君(宋徽宗)朝在政府十年,渊圣(宋钦宗)即位,擢为宰相。当国家 多难,金人打算更换天子时,邦昌如能以处守节,金人或许悔祸而存赵 氏。而郑昌自以为得计,袍笏登场并降伪诏,到不得已时,才请元祐太 后垂帘而议奉迎,朝廷不正其罪,又尊崇之,这是什么道理? 何以励天 下十大夫之节! 当时执政中议论不同,高宗召黄潜善询问,潜善却为张 邦昌开脱;又询问吕好问,好问又模棱两可、李纲义正辞严地表示: "臣不可与邦昌同列、陛下必欲用邦昌、第罢臣、勿以为相、无不可 者。"①高宗不得已、将张邦昌贬往潭州(今湖南长沙)、后来张邦昌死在 那里, 下时瘫、徐乘哲等也分别受到惩罚, 对于死节的李若水、霍安国 等予以旌夷。

不久,高宗又任命李纳兼御哲使,直接指挥天子的直属部队,取代 了枢密院。李纲提出,当务之急,在于料理河北(黄河以北),河东(山 西一带),此二地为国之屏蔽,有这两地,中原可保,东南可安 河北、 河东有巷地区虽陷于敌手,但还有三十余郡率末正朔,并推叠杰为首 领,多者数万,少者也不下万人。应在河北置招抗司,河东置经略可,提 拔有术略者为之。高宗答应后,李纲推荐张所,傅亮分任河北招抚使、 河东经制使。二人都是素善声望的抗战派将领,很得两河百姓的爱戴

① 《三朝北盟会编》卷 · 百五泰兴下帙五



李纲又提出立军法,办法是:五人为伍,伍长把其他四人姓名书写于牌 上;二十五人为甲,甲正把伍长五人的姓名书写于牌上;百人为队,队将 把甲正四人姓名书写于牌上;五百人为部,部将把队将正副十人姓名书 写于牌上;二千五百人为军,统制官把部,部新任副十人姓名书 以后招募新兵及御背司兵,均照此法办理。接着,李纲又提出 :条建 议,一是募兵,二是买马, :是募民出财助军费。应取财于东南,募兵于 西北。这一建议为朝廷所采纳,下诏在陕西,河北,京东,京西路募兵十 万,轮番人京师守已,在河北西路括买官民马匹。李纲提出的主张和建 议,高宗只采纳了一部分,参数并本定行。

当时以李纲为代表的抗战派和以黄潜善、汪伯彦为代表的投降派, 争论甚为激烈,争论的焦点是回到东京抗金,还是放弃中原南洮? 高宗 倾向于黄、汪的意见,逃往东南。李纲极力反对说:"车驾巡幸之地,关 中为上,襄阳次之,建康(今江苏南京)为下,即使不能行上策,也应去 襄(今湖北襄樊)、邓(今邓州),以示不忘故都,维系夭下人心。不然的 话,中原将不复为我所有,还京师的希望就没有了。"高宗开始对这一 番话颇为感动,但是没过多久,又在黄潜善、汪伯彦的蛊惑下,坚持洮往 东南了。李纲再奏说、自古中兴之主、起于西北就可摆中原而有东南。 起于东南则不能据中原而有西北,原因是大下精兵健马皆在西北。若 放弃中原,金人将乘机骚扰内地,陛下虽打算回阙,也不可得了。南阳 (今属河南)是光武(刘秀)中兴的所在地,有高山峻岭可控扼四方,有 宽城平野可以屯兵,西邻关、陕可以召将士,东达江、淮可以运粮草,南 通荆湖、巴蜀可以取财货,北距三都(开封、洛阳、商丘)其近,可以得救 援,在此暂驻,再回汴梁,这是上上策,如乘舟顺流而下去东南,固然其 为方便,但恐一失中原,东南也不可保了。高宗见李纲所说有理,下诏 定议巡幸南阳,以范知虚知邓州,修城池,缮宫室,屯钱谷。而汪、黄却 力主高宗去扬州,说东南财力富盛,足以却敌。李纲表示:"国之存亡, 于是焉分,吾当以去就争之。" [

① 《宋史纪事本末》卷六十(李纲辅政》。

建炎元年(1127年)八月初、高宗分别任命李纲、黄潜善为左、右仆 射兼门下,中书侍郎、把投降派黄潜善提拔为副宰相,意味着高宗抗金 并不坚定 李纲请求高宗讲君子, 很小人, 招致黄潜萎等人的忌恨, 他 们指使知大名府张益谦上奏说,河北自设招抚使后,"盗贼"愈来愈多, 应该罢废 李纲驳斥说,"张所在京师尚未出发,张益谦怎么知道他骚 扰?"傅亭刚出发十几天,黄潜善等便指帝他逗留不讲,李纲为傅亭辩 解,高宗不纳,竟哭免了张所、傅亮,并废除了招抚、经制两司。黄潜善、 汪伯彦又指使别人勃泰李纲"杜绝言路,独擅朝政,十夫侧立,不敢仰 视,事之大小,随意专行 买马之扰,招兵之暴,劝纳之虑,优立常格,公 更为奸,擅易诏令,巧庇姻亲"! 虽然这些指责都是无中生有,胡编乱 造,而高宗竟信以为真,于八月十八日罢免了李纲的左仆射职务,改授 为观文殿大学士、提举杭州洞宫宫、李纲任相只有77 天、他里职后、 所有的抗金措施都被废除 太学生陈东上书, 乞留李纲而罢黄溚藉, 汪 伯彦, 高宗不答。又上书请求高宗亲征以迎还做, 软二帝, 治诸将不讲 兵之罪,车驾应还京师,不可去金陵(今江苏南京),高宗又置之不理。 布衣欧阳彻上书抨击黄潜善等投降派大臣,结果陈东,欧阳彻同被押赴 市曹新首、

李纲矢志不渝抗金,却落了个被免职的结局

三、宗泽守汴

高宗赵构在应天府(今商丘)即位后,宗泽赶来人见,涕洞交流,陈 述复兴大计。当时李纲也在朝中,二人谈论国事,慷慨激昂,李纲对他 颇有好感。高宗本想把他留在南京,但投降派首领黄潜善从中阻挠,改 为襄阳知府。

高宗即位一月之后,适逢开封尹敏人,李纲上奏说,如果要绥复归都,非宗泽不可。高宗便以宗泽为东京留守、知开封府。年已69岁的宗泽老当益朴,接到命令便立刻走马上任、"时敌骑留屯河上,金鼓之

① 徐梦草:(三朝北盟会编)卷·召十三泰兴下帙十三



声,日夕相闻,而京城楼檐尽废,兵民杂居,盗贼纵横,人情汹汹,""全 兵的威胁,京城防御工事的颜乜,流氓无赖的滋事,并没有使宗泽退缩。 他到开封后,首先诛杀为首的盗贼数人,并下令,凡为盗者,赃无论轻 重, 律军法从事。社会秩序人为好转,民心新安。 开封虽然还没有恢 复到往日的繁荣,但宗洋的到来,无疑给人们带来了希望。

宗泽知道,金兵虽然智时退走,还会卷土電来,因此当务之急是加固京城的防御工事。随时准备打击来犯之敌 为此他采取了一系列措施、一是修治楼槽。京师暖经兵燹、城上楼槽已被金兵毁坏殆尽、宗领场工尼匠、将楼槽修缮,新;二是在京城四壁设置守御使臣、以统领招募来的军队,并在各地设置校场,日夜训练义兵;二是制造战年。这种车叫决胜战年,共造1200辆,每辆用55人——平使车.8人推车.2人扶轮.6人执牌辅车.60人执长枪随牌护车.18人执神臂马弩随枪射远、每十车差大使昆总领为一队。回擊统制官每日教习变化进退、左右回旋、凿方之下;四是根据形势立坚壁.24份于城外,沿河鳞次栉比建立连珠费,连结河本,河北水零忠义民兵;五是在京畿十县的黄河防线中,有两县濒临太河,共有72里之长,分给各县守卫,每县约合四里多,各开一条深宽各一丈的壕沟,埋植舵角,树桩等障碍物,以防止敌人骑兵奔突;六是在沿河村庄义勇中,挑选普下泅水看组成水师,以便敌军破河,以通西北南旅。经过警顿,开封坚固多了

金人听说宗泽守御京城,派人以出使伪楚为名到了京城,实际是探 听宋方虚实。宗泽把来人拘留,打算斩首,但是黄潜善等怂恿高宗下 诏,安置金使于馆等。宗泽认为对敌使优加礼遇,适足彰国家之弱,不 打算奉诏,高宗亲自书写诏令,遗还金国使臣。宗泽的做法有些偏自 质潜普之流勃纷攻击他。只有尚节左丞许景衡抗疏力辩,说宗泽自任 开封尹以来,"威名政绩,卓然过人,今之缙绅,未见其比"》,应大加信

① (宋史)卷三百六十(宗泽传).

② (宋史)卷三百六十(宗泽传)。

任,以成他御敌治民之功 但是被金人吓破了胆的高宗,在黄潜善等人的撺掇下,不顾宗泽"陛下宜嘘回汴京,以慰元元之心"」的恳求,下诏南巡 所谓南巡,就是逃跑。到了十月间、高宗一伙便从南京坐船南下,前往扬州。宗泽上疏谏止说。京师乃天下腹心、不可放弃。景德年间 见丹寇濱湖,江南人王钦若劝真宗幸金陂,蜀人陈尧叟劝真宗去成都,只有这举劝帝亲征,获得成功。臣不敢自比寇凖,但愿陛下能学真实 又建言五事,其中一条就是抨击黄潜善,汪伯彦怂恿高宗南下、他动情地说,"臣已修正卿街卿廊,护道权子,平繁南薰门一带御路,"2以待高宗回黎。但是高宗逃跑之心已定,不理会宗泽的恳求

难能可贵的是、宗泽和遍布两河的农民军武装关系很好、闭结他们一道抗金。"时两河虽多陷于金。而其民怀朝廷旧恩、所在结为红巾,山攻城邑、肾用建炭车号、金人稍稍引去。及阔帝南辛、无不解体"。河北义军首领杨进聚众30万、丁进、王再兴、李贵、土大郎等各拥众数万、宗泽派人喻以祸福 都愿投奔到他麾下来。有个叫上善的义军领袖,有七兵70万,战车万乘,打算进攻京城 宗泽单人独骑绝至王曹雪中晓输说:"朝廷危难之时,便有如公一二辈,岂复有敌忠乎?今日乃汝立功之秋、不可失也。""干善郎受感动,便解甲来降。辽朝人王策投金为将领,被宗泽横获,解其缚,能以宋辽本兄弟之国,今女真辱吾国、又灭尔国,当同仇敌代,共当此耻、上策继藏。愿效死。这些忠肝义胆义灌云天的农民武装,成了宗泽抗金的坚强后盾。

建皮元年(1127年)卜二月,金将几本微过黄河,打算进攻汴京,诸 将庸尽完毁掉三桥架,以保护京城 宗泽认为,左年冬天金人来犯, 正因为事先炸掉桥架,导致京师被围,无法硫散,今日不可重蹈覆辙,于 是命部将初布赴槽州(今滑县),刘达赴郑州,以分敌军之势,并告诫诸 将极力保护桥梁,以等燧军到来。兀术得知宗泽防守严密,便在夜间毁

① (宋史)卷:百六十(宗泽传)。

② 李心传:《建炎以来系年要录》卷十

② 《宋史纪事本末》卷六十 《宗泽守汴》

④ 《宋史纪事本末》卷六十 《宗泽守汴》



掉黄河桥面后遁去。

建炎二年(1128年)正月,金兀术自郑州抵白沙,距汴京只有数十里,人心惶惶不安,宗泽正与客人弈棋,僚属请示御敌之策,宗泽不应,诸将忙着指挥队伍,拆掉吊桥,披甲人城,城中百姓愈益疑惧。宗泽命令诸将解甲引寨,安慰众人说:"何事张皇? 刘衍等在外,必能御敌。"同时选精锐数千,绕出敌人后方,断其归路。并出榜示知百姓,上元节依旧放灯如平时,不禁夜市,欢度佳节一金人的侦探至开封城下,见城门洞开,并不设防,怀疑埋伏有重兵,不敢人城。刘衍与金兵战于板桥(今开封西),宋朝伏兵突起,前后夹击,金人败走,刘彻追至滑州,才奏,凯而还。

二月间, 金將新罕報西京(今洛阳), 与宗洋相持。宗泽派都下将 領阁中立、郭俊民、李景良等帥兵趋郑州, 与金兵遭遇, 被打得大败, 阁 中立阵亡, 郭俊民降金, 李景良通逃, 宗泽认为临阵脱逃, 罪不可恕, 稍 得李景良斩首。继而金人令郭俊民门金将史某, 無人何祖仲持书招降, 行至人角镇(今开封市西), 被宋将擒获。宗泽斥资郭俊民说: "你兵败而死, 尚不失为忠义鬼, 今反为金人游说, 还有何面目见人?" 推出斩 之。对史某说: 你园" 电重兵近甸, 我留守也, 有死而已, 何不以死战, 而反以几女语胁我耶?" 1义斩之。认为何祖仲本是宋人, 胁从而来, 实 出不得已, 即故他还乡 "诸将对他这种处理方法都心悦诚服。

宋金双方互有胜负、金人未得到便宜,再次进攻滑州。宗泽认为滑州乃冲要必争之地,如果失守,就会危及京城,打算亲自前往御敌,部将张扬麾败死,宗泽始他精锐士兵五千前去。但是金兵十倍于宋尺,诸将请张扬稍避金人兵锋,张扬认为避死偷生无以报答宗泽知遇之思,遂拼死鏖破。宗泽再派王宣率五千人增援,已救援不及,张扬战死。王宣与金兵撤战于滑州北门,宋兵奋勇争先,大破金兵。金兵夜晚渡卫河北撤,王宜又乘金兵半渡而击,斩首数百。从此以后,金兵不再进犯京城。宗泽屡挫强敌,威望甚高,金兵畏之如虎,凡提及宗泽时,均称"宗爷

① 李心传:《建炎以来系年要录》卷十三。

谷"。

宗泽有一子名宗颖, 久历戎行, 文韬武略俱佳 京师人请求以宗颖 袭父职, 而掌权的黄潜者之流讨厌宗泽, 当然不会让宗颜永袭父职, 改 派杜充取代宗泽。 杜充为人残酷, 又不铜韬略, 到了汴京, 反宗泽所 为, 于是泰杰离心,忠义民兵都离他而去。 河南一派大好抗金形势, 被 投降派罪送了。

第三节 南宋初年的河南形势及抗金斗争

一、人民群众的抗金斗争

宋高宗 - 行虽然逃往扬州,但河南境内人民的抗金斗争却如火如茶,从未停息。夔炎元年(1127年)九月,宋将王彦渡河收复了卫州新乡县,马上传檄各州郡。金人以为宋兵大至,率军敷万包围王彦军。王彦寨不敌众,溃围而出,收容散亡,得七百人,退保共城县(今辉州)西

① 李心传:《建炎以来系年要录》卷十四

山,部下都在函部剩上"赤心报国,督系金贼"]八字,以示不忘雪国家 之耻与抗金到底的块心。 王彦与八字军上兵同甘共苦,两河民兵义勇 首领如傅选,孟卷、刈泽,焦、文通等,十九寨纷纷响应,有众十余万。 "绵貞数百里,金鼓之声相闻"²。两河倡义讨贼的队伍,皆受王彦节 制。奉南宋正朔,威震北方。金兵多次围剿,皆大败而归。王彦欲北上 进攻太原,请求宗泽配合。宗泽认为王彦低军不可独进,召彦至开封商 议。王彦召集诸寨首领指授方略,等待合兵,自己率领万众人赴汴,金 兵尾追其后而不敢进击。到了汴京,宗泽让他也兵近处,以卫根本,王 彦便屯兵精州沙店。宗泽又派王彦去扬州劝高宗北上抗金,但高宗已 派字文慮中赴金议和,自然不能王彦所请,王彦遂称疾致仕。

建灰元年(1127年)十二月,金兵分三路南侵,粘罕自云中下太行山,由同阳(今孟州)漫过黄河进攻河南: 几米由沧州渡过黄河攻山东; 娄室等由同州(今陕西大嘉)渡过黄河攻陕西, 粘罕攻河阳时,西京流管官翟进扼守清河白磊,另一将领郑建雄把守河阳,敌兵无法渡河。 粘罕屯重兵于河阳北城, 译作进攻之状,以吸引建健兵力, 暗中涨槽锐攻河阳南城。 宋兵溃散,问阳陷落,两京留守外昭远因洛阳无强大防御工事而难于抵御,只得把情况上诉于例,并给儿子写信说: "今日捍御甚难,若假一岁,庶几可保。吾四男二女,今不复念,要为忠义死耳。"《金兵渡河而南, 外昭远深歇将姚庆在偃师县邀击,结果姚庆战死,昭远引余兵南去,覆进率军民避于山中。"西京官吏弃城南走,残民开门以降水平军人。

建炎 二年(1128年) 正月二日,金将银术可率部攻邓州(今邓州)。 知邓州兼西路宣抚使范敦虚到任才一个月,尚未来得及采取防御措施, 金兵便己至城下,致虚闻风遁去。转运副使,权安抚使刘汲奉命在这里

① 徐梦華:《三朝北盟会编》卷一百十三炎兴下帙十三。

② 徐萝莘:《三朝北盟会编》卷一百十三奏兴下帙十三

③ 李心传、(建炎以来系年要录)卷十一。

④ 徐梦莘:《三朝北置会编》卷 -百十四炎兴下帙十四。

营缮储峙,以作为钦宗行在,致虚既逃,刘汲决心在此御敌。他事先已 把家属谱送回乡,又对将上们说:"国家养兵很久,不拼死战斗,无以报 答国家,我决心和你们同甘共苦,共患难,"众人感奋,踊跃参战、刘汲 募得敢死上四百余人,派将领戚鼎率兵3000出东门迎敌,靳仪率兵 800 出南门,赵宗印率兵3000 出西门,刘汲自率兵400 登城指挥。宗 印不支道逃, 刘波便跑至威鼎军中勉励十兵杀敌 但是金兵有20万之 众,宋兵抵御不住,靳仪也败下阵来 金兵矢下如雨,众人请刘汲离开, 刘汲拒绝说:"我正要使敌人知道安抚使在此,我愿为国而死!"金兵如 潮水般涌来, 刘汲终于被俘捐躯 金兵俘虏了穰县(今属邓州)小吏格 某. 命他招谕城中人投降. 格某呼于城下, 守障者认识他, 把他弄上城 头。格某说,银术可大 E带兵十余万,今日巳时(上午9-11点)攻城, 城破后鸡犬不留,若能速降,可以免祸。上曹参军赵某欲降,答判冬操 认为应当死节 赵某说,虽死无益于事,岂不连累一城生灵受到屠戮? 李操便和赵某一起出城,投拜银术可大王。银术可折箭为糖,不浩城, 穰县于是也落人金军之手 因钦宗打算行幸襄阳,邓州距襄阳近在咫 尺,准备作为行宫,因而聚集了许多粮草,尽为金人所得 金人又需索 百色伎艺人及金银物帛,如在京城根括一样,邓州百姓苦不堪言。

金兵驻扎邓州二十余日之后,正月二十七日,金人勒索邓州城中股 实居民,要他们献出金额以谢不杀之思,百姓被迫赍金银犀象出城。银 木可又说欲留兵 10 万屯驻邓州,问自姓如何应付粮草,百姓对以邓州 多水,非屯兵之地。银术可以既已投拜,皆大金之民,金兵若去,红巾军 必来为由,下令"蠲城北迁,尽过河北,官员依旧社授差遗,借道依旧分现,百姓任便居住农家,给田种作务居。"[金兵的承诺不过是一派初育,因为在离乱之中,官员无法照旧当官,借道无法安居寺观,百姓更不可能去耕种农田,因此满城中人皆痛哭。但金兵已在城内纵火,民不可归,只得扶老携幼出城,有一两天不得食者,有散失骨肉者、邓州百姓经

① 徐梦莘:(:朝北盟会编)卷·百十四炎兴下帙十五。



历了·场浩劫。金兵在"中途量给食物,细民之死者殆尽"①。

二月三日、银术可攻陷唐州(今唐河),金兵先是纵火,后是劫掠,将城内洗劫一空。金兵接着北上,下十八日攻陷了蔡州(今汝南)。金军攻城时,知军州事阎孝忠先程家属安置在西平县西陵土泰翟冲家中,然后豪军民守城。但是蔡州乃弹丸之地,兵少粮缺,城池不固,抵挡不住金军的凌厉攻势,很快便被攻陷。知汝阳(即今汝南)县令郭瓒被俘,身穿朝服,写不绝口,北烈殉国。金兵人城后大肆劫掠,焚毁庐岛、徐寨州夷为平地。阎孝忠被金人俘获,金人见他相貌丑陋,似一侏儒,没有料到他是知州,让他挑担,孝忠帮以秦机逃脱。金兵退出后,州县残破,百废待举,只有孝忠才能治理这种局面,于是被任命为权知州事。

金人攻陷蔡州的第二天,银术可又挥军北上,来到陈州(今淮阳)城下。知州向于解晓谕城中七民说:"汝等襄坟之国,去此何之?吾与坟当死行之。"²⁰当时这里驻扎有戍守东京的上兵4000人,还有一些本州军兵。子昭手下将领岳景绶打算弃城而走。率军兵出奔扬州,子韶不从,景绶引兵迎敌,力尽阵亡。于韶亲擐甲胄,冒矢行守城,并源弟子赴东京宗泽处求援。援兵太至,城已被攻陷,子韶率兵巷战,金军团团包围了他一个书生当然抵松不任剽悍的金军,他力尽被俘。"金帅坐城上,欲降之,酌酒至死不时,左右下至阳,左右攻之。""向户韶至死不屈,表现了一个正复国者的高风亮节。他全家除了一子来罹灾难(使辛逃脱,其余的全部遇害。

这年十一月十五日,金军攻陷相州(今安阳)、相州被围已久,粮食已尽,税军守如故。守臣赵不试是宋太宗赵光义六世外,人称安抚使。他与军民商议说:"今城中粮食已尽,为无赦援,岂能久守?我是国家宗亳,自然不会降敌,你等应仔细考虑后果。"众人不应,不试提出约降,众人虽觉得于情理上不应答应,但大兵压境,又无别黄可行,只得

① 李心传:《建炎以来系年要录》卷十二

② 李心传《建炎以来系年要录》卷十三。

③ 李心传《建炎以来系年要录》卷十三

应允,不试登城对金人说,可以投降,但乞勿濫杀百姓,金人答应,不试 才具降书开门 他把自己的家属悉数推入井中,然后自己也以身赴井, 圗家死难。

几乎与攻相州的同时,金兵又犯前渊(今濮阳) 显谟阁学士、知 开德府充本路经略安抚使 E棣率军民固守 金人使用离间计,伪造 E 坡的书信说、E显谟已经则附,汝等百姓何敢拒 王师? 城中平民信以为 负,莫不义愤填膺,欲杀处 E棣、E棣自口奠辩 走至前门,为军民践踏 而死。群龙无首,宋兵一片混乱,金兵遂人据城中,主管机宜文字的官 史郑建古,也为乱兵所杀,"金怒其相战,杀戮无遗")

哪里有压迫,哪里就有反抗,河南人民并不是任人屠宰的羔羊,他们间金军进行了艰苦卓绝的斗争 建炭二年(1128年) 二月间,李彦仙收复了陕州(今陕县) 原来金人攻陷河州后,都延路经略司"檄召河南河北豪杰共起义兵,并力击贼,远近响应"2. 旬日之间,有五八支万人以上的队伍前来会合、李彦仙就是其中的一支 金人用陕州投降的人治理陕州以招集散亡,逐仙崎中结纳数百人,乘陕州空虚之际,率众袭取而据之,金兵失败遁去。朝廷任命他为知陕州兼安抚司事。"彦仙以信义治陕、不君毫发之私,与其下同甘苦,由是人多归之"3.

同年三月、覆兴、翟进兄弟与权京西北路制置使苗搜一起,与金兵战产福昌(今宜阳县西)、吉战终日,金军败北、翟兴弟兄乘胜攻下龙门路、夺取洛城 金人调集铁骑数下,相距于龙门石道中,翟进兄弟挥军奋力拼杀,金兵不支,退保洛城 宋军夺取长夏门进入城中,与金兵展开巷战,金人败走,西京遂告收复,金兵不行心失败,自河阳南城至白芍寺,营金相望,距洛阳不过十次里,打算进犯,翟兴派人毁掉洛河上的桥梁。"金人自河南西人关,迁西京之民于河北,尽娄西京而去。"「

① 李心传:《建类以来系年要录》卷十八。

② 徐梦莘:(三朝北盟会编)卷,百十五炎兴下帙十五

③ 李心传、《建炎以来系年要录》卷十四

[●] 毕沅:(续资治通鉴)卷·百·十。高宗建炎二年



二、杜充镇压河南境内忠义民兵

宗泽殁后,朝廷派北京(今河北大名)留守杜充任东京留守兼开封 尹,指挥河南境内的抗金斗争。而杜充有志而无才,好名而无实,殁忍 好杀,而短于谋略。宗泽在世时,有志于经略河东河北,因此两河豪杰 皆闻风响应。杜充取代宗泽后,一反宗泽所为,他"短于抚御,人心疑 阻,两河忠义之上往往皆引去"1。更为严重的是,杜允仇视两河忠义 之七,专务诛杀,这些忠义之上空有报国之志,却无用武之地,只得重操 旧业,攻掠州县。

建炎二年(1128年)九月,宗泽命两河义勇王善、张用、薛广收复两河,部队刚离京城,便传来了宗泽病逝的噩耗,朴充视义军为寇仇,王善、张用叛去,薛广引军北渡黄河,正值金兵围攻相州,便与金人交手,战允艨场,余众散去。

义军首领李成本是睦州引信县(今河北雄县)弓手。"寡言笑, 重然 诺"²⁰、以骁勇闻于河朔, 有众数下, 颇得人心 雄州失守, 李成妻子为 乱兵所杀, 李成率部下万人扶老携幼山于朝廷、任京东河北路大提杀使。宗泽死后, 杜充忌其势力太盛, 不好驾驭, 分其众为三股, 二千人往南京(今商丘),一千人左宿州, 其余的赴行在。 李成行至上蔡驿桥, 新息(今息县西南)县时, 遭到南宋大将刘光世的狙击, 李成仅以身免, 义军溃散。 可怜他们未能在战场上与金军对垒, 不少人却死于官军的暗算之下!

宗泽任命的京城统制官杨进,因受杜充排挤,忿而率部离开东京,周旋于汝(今汝州),洛(今洛阳)之间,知河南府(洛阳)翟进与其兄翟兴认为杨进是国家大忠,应"剿除,率军进攻杨进。两军相遇于伊川鸣皋山下,夹伊水而阵。杨进多是骑兵,翟兴所率多是步兵,势力悬殊,翟进率兵渡过伊水,跃马先登,马被流矢击中,坠入壕堑中为杨进部下所杀,翟兴无心恋战,挥兵退保伊川。

① 《宋史》卷四百七十五(杜充传)。

② 徐梦莘:(三朝北盟会编)卷 -百十八类兴下帙十八

7

最可恶的是东京留守朴允竟袭击自己的部下张用 张用是相州汤 阴县弓手,与曹成、李宏、马友结为兄弟、有众数万、分为六军。曹成是 外黄(今民权西北)人、有膂力、善战、人服其勇 马友是太名(今属河北)农民,还有一个上善。一名王太郎、亦有众数万 这些义军首领均受宗泽招安、成为抗金的重要力量 朴无任留守,张用屯军于京城之商 御花园、王善电李军业于京城之两 "允以用军最盛。忌之,乃有图之之意"」前一天,张用部卜上兵人城背粮,次日早晨,杜充乘张用不备,出 医来攻、义令城西岳飞等助战、张用发觉了村允的阴谋、勒兵拒战,于

张用、E善既为杜充所疑、无法再在东京存身、便率兵南下到了淮宁(今淮阳)、杜充派大将与皋追击 张用、王善台兵迎敌。"官军大败,冯壤疾河、人马皆践尸而渡"。 张用等一官追至铁炉步而还。官军者无几、张用以一螺送令官归京师 王善打算进攻淮宁、张用提出异议说。"我等来此是因为乏粮。岂可攻同家郡县"! 王善说。"天下大乱,乃贵贱贫富更变之时,岂止于求粮而已! 何况杜充已派兵攻我。我攻郡县也算师出有名"。张用说。"朱攻陈州(今按南)" 王善次日鸣鼓而进,云梯、天桥逼近陈州城下,守臣冯长宁镕金计焚毁天桥。张用动工善舍之不攻,王善表示。只有"乌鸦变白时,才能免弃此城。团团将城侧任。军京宿守杜充派军来援、王善方退

张用自淮宁引军趋蔡州、距域 20 里、蔡州守臣程昌寓源轻兵诱义 军深人,张用引兵追至城东,中伏大败 "于是用驻于确山,连亘数州, 上自确山,下彻光(今横川)、寿(今安徽风台)、据于里之地, 核迹不绝 以其众多, 故号之张葬荡"³。 杜充为渊壑鱼, 为从壑雀的政策, 把河南 大好的抗金形势破坏殆尽, 正如抗金将领马扩分析的那样, 金人占领

î 毕沅:《续资治通鉴》卷 白零 ..高宗建炎三年

② 李心传:《建炎以来系年要录》卷十九

② 李心传:《建炎以来系年要录》卷二十



北方后:

时方金人飲制南民頂发,人人愁懷,日思南归,又燕地双儿, 苦其境虚,心生离或,或逃叛上山,或南渡投降。自河以北,各传蜡 懷,皆约内应,故王彦,王任,罷进,马温、勒奪,刘昊,樊清,王正、 郑立、耿进,耿洪等义兵,杨进,马鲁、张州,王善等群党,俱合度河 讨較之志、是时若王师得洛,则诸山水寨,接势兴举,见签军汉儿 变干前,契丹夏国图于后,两河州县,一旦可复,金峻势自瓦解工

天时,她利都在宋方手中,但害怕群众是历代统治阶级的通病,于 是便演出了戮力抗企义军受迫害的悲剧。建变三年(1129 年) 杜允放 弃东京,逃奔行在,朝廷虽命郛仲齿,程昌寓"相继代充,然留守司亦名 存而己"²。次年二月,金人进人东京,权留守上官悟出逃时为盗所杀, 至此,三京(开封,洛阳,商丘)皆投于金。

三、岳飞收复河南的斗争

绍兴六年(1136年)六月,大将岳飞进屯襄阳(今湖北襄樊),被朝廷任命为湖北京西宣抚副使,让他规复中原 八月间,"岳飞遣王贵等攻魏州(今卢氏县),下之,获粮十五万石,降者数万人"。 王贵等人以前曾在卢氏县活动过,熟悉情况,因而能乌到成功,与此同时,又派牛皋攻打镇汝军(今河南西部) 镇汝军属伪齐管辖,知镇汝军辟守寮号、骁勇,结果被牛皋宁塘,押往杭州行在 后家军初试锋芒,便获得大捷、劳力已扩大到伊水,洛水流域,太行山。带军乘胜攻占商州(今陕西商县),伊阳(今满县),岳、又派杨再兴进兵长水(今洛宁西),击败伪齐将领李成,孔彦舟,占领蔡州(今汝南) 董先另奉一军击败伪齐守军,

① 徐梦莘:(三朝北盟会编)卷一百二十三类兴下帙二十三

② 《宋史纪事本未》卷六十 :《两河中原之陷》

② 《宋史纪事本末》卷七十《岳 と規复中原》

收复唐州(今唐河)。岳家军所向披雕,极大地鼓舞了河南人民抗击金 兵的斗志。

绍兴七年(1137年)冬、刘豫被金所矮、伪齐政权上崩瓦解、伪齐所任用的知能汝军(今新蔡)崔虎、知蔡州刘永寿向鄂州的岳家军纳款输破、岳 冬以为这是不可多得的北伐时机、请求出兵北上,揽警滑清中原他上 秦说:"宣秦废豫之际、捣其不备、长驱以取中原。"—但是高宗、秦 徐决愈要和金人议和、不肯等应他的请求、无等足军鄂州 适逢朝廷派 产庶规师江、淮、岳 飞向他表示、今年若不举兵北伐、便纳节请闲、意即 空出兵权、不预政事 这当然是激愤之语,但从此可以看出他收复中原失地的心情。一年之后,也即绍兴人年(1138年),宋金达成绍兴和议、金方归还徽宗榕木及高宗生母书氏,交还陕西、河南之地给宋、宋则向金纳贡称臣。消息传来,后飞说:"金人不可信、和好不可恃,相臣谋国不威、忍贻后世讯。""宰中奉桧认为是讥讽他、大为惊火、与朝廷以收复河南而发的教书到了鄂州时,臣飞照例得上表相谢,但因对和议不满,表中便有"愿定谋于全胜、期收地于两河、唾手燕云、正欲复仇而报调,暂心天地、当令稽首以称藩"》的话。他不信金人会拱手让出河南,诸珠马厉兵、淮各将人战斗。

岳飞对时局的分析可谓是洞若观火。绍兴十年(1140年)金朝发 生内乱,主张和议的挞懒被杀,兀术在这年五月大举人侵,他自率一军 自黎阳趋河南,撤离喝, 一支出河中(今山西水济两)趋陕西, 兀术率孔 彦舟部人汴京,派乌禄夺取归德(今商丘县),李成夺取河南(今洛阳)。 东京、南京守将投降。西京(今洛阳)守将望风逃窜,河南诸州皆敝城降 金。金兵长驱直人,未遇到14年战抗,河南全部沦人金人手中。高宗见 金入败盟,求和无望,才被迫下诏卿敌;

① 《宋史》卷:百六十五(岳飞传)。

② 《宋史纪事本末》卷七十(岳飞堤复中原)

② 徐梦芊、(三朝北盟会编)卷一百九十二炎兴下帙九十二

AGAWANA



今兀术无名,再起兵職,南北云拢,未知休息之日。凡尔怀忠 抱义乡里豪杰之士,有能杀戮首恶或生擒来献者,并与除节度使、 仍加不次任使 \mathbb{R}_{-}

既要抗金。当然离不开后飞、高宗多次给岳飞御礼、让他从宜措置、做好成念的军事准备、并督促他进军陈(今淮阳)、蔡(今汝南)、教援在 顺昌(今安徽阜阳) 与金人作战的刘锜。岳飞一面深梁兴、萧荣、孟邦杰等渡过黄河,联络黄河以北忠义社人物,攻袭河东、河北及山东的一些州县,一面亲自统车王费、牛旱、董先、杨再兴等大将由鄂州启程北上。六月十三日,牛皋初战告捷。攻克西京、八月二十五日,岳家军的统领官孙显大破金人排盘千户于陈、集州界。 虽然这都是小规模的胜利,但证明了岳飞所带的都队有着非同寻常的战斗力。

岳飞昼夜兼程进人河南,受到了沦陷区百姓的热烈欢迎。绍兴十年(1140年)闰六月十九日,张宪所部到达距颖昌府(今许昌)以南四十里之地,这里的金将韩常在顺昌被刘锜打败。李调来这里驻守。张宪只攻了一天,韩常便不支通去,闰六月二十日,后家军收复鞭弱。后长 成大将董先、魏政守御。闰六月二十五日。金军统帅几术率领韩常等从长葛南下,企图夺回鞍昌。 蒂先等在顾昌城北的七里店迎放,激战两小时,金兵败北,董先等乘胜追赶 30 里对停下来,与此同时,张宪又攻下了陈州。原来金将韩常在额昌被宋军打败后,逃往陈州。闰六月二十四日,张宪与前来助战的牛阜合势进攻陈州,行至离陈州还有 15 里之地,与敌军遭遇。金军知宋兵厉害,不敢轻敌、又从开封调来军队,几支军队全合在一起。双方直杀得天昏地暗,金军抵挡不住,弃城而逃,陈州宣告收复。后长委派部将刘永寿为"权知淮宁府",另派史费协助。但二人未认真防守,追至七月,陈州又被金人夺去。后长免了刘永寿的职,另派赵乘渊替代,于七月底进人陈州

岳飞在攻取颍昌府、淮宁府(陈州)的同时,其中军统制 E 贵又派

① 徐梦莘:《三朝北盟会编》卷一百炎兴下帙 百

部將畅成攻打郑州 何八月 十五日,杨成所部抵达郑州南郊,金字将 漫独化率5000人出城型战,被畅成杀得落花流水,弃城逃往中车,王 误又派列政攻打 因漫独化引北城外,列政于何八月 十九日夜前去 助告,大集全胜,微扶战马 福平县多 洛阳也是宋军的进攻目标,岳 长 旅中华副统制都延前往,距洛阳60 里扎营安寨 — 月一日,金年数千 旅中坡迎战,都较流铁凉,韩青平骑兵扩击,金名-被退城内 都較等乘 胜追给洛阳城下,金河南户少战当夜奔城遇逃 河南兵马铃辖李兴收 复伊阳(今嵩县两南等八县,中原大寨



临额小商桥扬再兴幕

· 全代的河南社会



氏本兵數應減, た法前遺, 便權军北十, 再攻颍昌, 居 長早已料到几本会有此率, 事先已命后云, 總赴納昌, 援助耶里的汀将, 費 」 贯安排 好了城里的防御。日已统至海炎军, 岳云统李作嵬军(京 P 字) 出城迎 战 战斗非溶液烈。 時界负继分, 颍昌城内的宋军电由城参战, 异云



朱仙镇岳庙

举轻骑八百冲入金军决战,步兵张左有翼排之,金兵大败,兀术之婿夏 金台、副统军辖罕索字草被杀,兀术遁去 居 尺乘胜追逐,进军至朱仙



镇,距东京开封仅四十五里,与兀术对亳而阵 岳 & 派骁将率背嵬军五 百奋击,大获全胜,兀术败退开封城中,准备北撤 经过多次较量,金兵 得出了"摠山易,摠岳家军难"的结论:

这时、樂兴等人奉岳飞之命,会合太行忠义之士及两河豪杰、败金人于垣曲(今山西绛县),又败之于沁水(今济源),收复了怀州(今沁阳),卫州(今卫释),切断了金军来往山东,河北的通道、公军腹背受敌,大为恐慌。两河山寨的豪杰如韦铨、孙谋等敛兵周堡,以待王师到来,李通、胡清、李宝、李兴、张恩、孙琪等皆公来引,全人的一举动,都在宋军的掌握之中。磁(今河北磁县)、相(今安阳)、开(今澧阳)等地的义军都准备与官军会合,都以"岳"字军旗为标志。"父老百姓争挽车举牛、载粮粮以馈义军、顶盆焚香迎候者允满道路。"了自燕(今北京)以南、金朝的号令无人听从,兀术打算扩充军队与岳飞抗衡、但无人应征。金人内部也是分崩高折,一向以桀黠著称的金帅乌陵思谋,已不能控制其部下,郑领王镇,推庆、李觊、崔虎等率部下投降宋军、获至龙虎大王的下属高虎等。也接受了岳飞的旗榜,从北方来降。屡与对部下战,毁灭政地的韩常,也表示愿率5万骑内附。岳飞兴高采烈地对都下战,我已无减割零年,迫到直抵黄龙府,再与诸公痛饮。同时,他积极调兵遣将,打算被过黄河,与金人决一碰撞。

但是、与金人勾结的宰相秦桧、早就想以淮河为界、放弃淮河以北的国土、自然不愿看到岳飞建功立业、于是怂恿御史奏请岳飞新师 岳飞拔力反对、认为金人锐气已丧、辎重尽失、接河北退、而我方豪杰云集、土卒用命、时不投待、机会难得 秦桧知岳飞志不可回,便采取玺底抽糖之法,调问张俊、杨沂中等将帅的队伍、置岳飞于孤立下之膝的境地,然后放出话说,岳飞孤军不可久留,应该班师。高宗多次了全牌通追遮逐事。岳飞叛腕叹息说:"十年之力,废于一旦!"也他赛师时,百姓强",搜军。岳飞舰腕叹息说:"十年之力,废于一旦!"也

① (宋史)卷三百六十五(岳飞传)

② 《宋史纪事本末》卷七十(岳飞规复中原)

军 · 走,我们就要重遭劫难了" " 岳飞也失声痛哭、取出诏书让大家看, 表示不得擅留。岳飞恐金人在他撤退时邀击,便扬言进兵出击,当金军 远撤,他确信安全无康时才撤军南下 金人得知岳飞放弃顿昌,派兵追 赶,当时岳飞部下大将梁兴渡黄河趋绵州,统制官赵乘渊知淮宁府,岳 飞行至寨州,派李山,史贵援肋梁兴,赵乘渊撤退至武昌,岳飞本人率兵 2000 人,自顺昌渡过淮河赴行在杭州,"于是, 颍昌,淮宁(即陈州)、 聚,郑诸州,皆复为金人所取"1、由于高宗。秦桧一伙的于预和破坏, 岳飞费(九牛二虎之力收复的国上,汉冷落在金人手中!

第四节 靖康之乱后的移民浪潮

一、頻繁的移民

宋金鼎革之际、中原板荡、兵燹频仍,导致中原百姓大量移迁,这是 继晋代永嘉之乱、唐代黄巢起义导致大批百姓南迁后的又一次大规模 移民。

宣和七年(1125年),金军大举南下攻宋 这年年底,宋徽宗禅位给太子赵桓,是为钦宗,他自己称道君皇帝,出居龙德宫。靖康元年(1126年)正月,金兵以凌厉的攻势抵达黄河北岸,开封城中风声鹤唳,一夕敷惊。徽宗为躲过劫难,逃奔亳州(今属安徽)。徽宗出走之时,"衣冠惶骇、倾国南海"²,政局混乱不堪,小人之有罪者皆以扈从为名,跟随南下,平日婴同恩的贵臣近侍,率皆决未献。由于无兵扼宁,病域居民,班赖利城下,城内于兵院少,又皆不习战斗,京城居民,开始南迁避难。"男子妇人老幼,相携出东水门,沿河而走者数万,通金人杀掠者几半"³ 不久,宋朝援军到来,金兵退去。

① 李心传:《建炎以来系年要录》卷 -百三十七

② 徐萝莘:(三朝北盟会编)卷四十 靖康中帙十八。

② 徐梦莘:(三朝北盟会编)卷二十八靖康中帙三、

治到这年八月,全军宗望,宗翰又分东,西两路大举攻宋,十一月 间,两支金军向开封挺进,沿途官吏多弃城而走,百姓也纷纷逃匿,"士 庶携老提幼,适汝(今汝州)、颍(今许昌)、襄(今湖北襄樊)、邓(今邓 州) 挑聯者, 意知其物"! 这是河南百姓南迁规模较大的一次。十一 月二十六日, 开封城陷落, 军民十数万人争先恐后从万胜门出城, 循城 南行,聚集于琼林苑中,被全军铁骑冲散,不少人死于乱军之中,"有得 脱者,悉走京西(京西南路,今湖北北部),聚为盗贼"之,这些人中有流 民,有溃兵,还有一些低层次的士人,生活无着,便有劫掠行为,称他们 为盗贼,显然并不完全准确。

金军在开封只盘相(几个月、便拔塞北夫、建炎元年(1127年)四 月,微、钦二帝及宗室、工匠等数千人被金人拘押北上。"华人男女驱而 北省,无虑十余万"3。说河南百姓被驱赶北上考有10余万人,未免言 过其实, 但数量不少则是可以肯定的。

高宗赵构在兵燹中即位,但他无力回天,遏制不住会军的凌厉攻 势,无奈之中,便打算退往江南,命大臣翁彦国"修江宁城(今江苏南 京)及缮治宫室,以备巡幸 又命筑景灵殿于江宁府" \$ 大臣中也多 是贪生怕死之辈,不少人力劝高宗逃往金陵,因为那里是"天险,前据 大江,可以周守,东南久安,财力富盛,足以待敌"5。建炎元年(1127) 年)八月间,高宗将宗室迁往江宁、镇江、扬州,哲宗废后降祐太后也启 程前往东南避难,六宫及卫士家属从行者甚众、高宗信暂旦旦地表示: "朕当独留中原,与金人决战"《但隔了一天,便又表示"当巡幸东南" 了。天子尚且如此、大臣们更是畏敌如虎、"上大夫奉公者少、营私者 多;殉国者希,谋身者众。乞去,则必以东南为请;召用,则必以疾病为

① 徐梦莘:《三朝北盟会编》卷六十四靖康中帙三十九。

② 徐梦蓁:《三朝北豐会编》卷七十靖康中帙四十五。

③ 李心传:《建炎以来系年要录》卷四。

④ 李心传:(建泰以来系年要录)舞石

⑤ 李心传:《建炎以来系年要录》卷1.

⑥ (宋史)卷 :四(高宗本纪 -)。



辞。沿流以自便者,相望于道途;避寇而去宫者,日形于奏牍。甚者至 假托条疾,不候告下,携家而远遁"³ 京师官员如此,地方上的缙绅也 纷纷变卖田产,开始向南方迁移。

这年九月 "十一日,除柘太后及六宫抵达扬州。同月二十七日,高宗离开应天府(今商丘)向江南进发;十月 日,卷船南下,十一月 "十七日至扬州。宰执、侍从、三司、百卫禁族、胂营使司、五军将佐皆磨卫而行。金军横冲自闻、犹人无人之境。黄河中下游地区百姓死于刀兵者比比皆是,田园荒芜,庐舍丘塘。亲历过此次战争的《鸡肋编》的作者庄季裕说:"建灰元年秋,余自穰下(今邓州市)由许昌以趋宋城(今商丘),几千里无复鸡人,井皆积尸,莫可钛、佛寺俱空、现像尽破胸背以取心腹中物,殡无完枢、大途(道路)已截于蓬蒿,板聚梨枣,亦无人取。"2百姓为荀全性命于乱进、只有向南方逃命,途。"自中顺遭胡虏之祸,民人死于兵革水火疾饥坠压寒暑力役者,盖已不可胜计。而避地二祸者,幸获安居。"3百姓进入江南的同时,以张遇为首的北方武装流民集团、号称"一窝蜂",也自推西渡过长江、水陆前进、入塘池州(今安徽增池)。土庶百姓、武装流民集团大量拥入江南,使得南方人口大增。

建夾三年(1129 年) ...月, 駐跸扬州的宋高宗下诏、命"有司具舟常(今江苏常州), 润(今江苏镇江), 迎济衣冠、军民家属"。命有关部门备船, 在常、润两州迎接官员、军人家属, 足见人数众多。几天之后, 高宗又下令出米 10 万斛, 在杭(今浙江杭州)、秀(今浙江嘉兴)、常(今江苏常州)、湖(今浙江湖州)、湖(今浙江湖州)、河(河南州)、湖(,城)、城(今浙江组兴)诸州,"具寓居京朝官已上姓名以备简披"。可见随驾南来的官员也不在少数。六月间, 因战事紧急, 高宗让隆枯太后率领宗室迎奉神

① 徐梦等:(三朝北盟会编)卷一百十二炎兴下帙十二

② 庄季裕:《鸡肋编》卷上、

③ 庄季裕:《鸡肋编》 参中

⁽宋史)卷二十五(高宗本纪二)。

主如江表,百司庶府与军旅无关之人,可以从行,"官吏上民家属南去 者,有司毋禁"! 建委四年(130 年) 五月,被金人舉赴得漂泊无定的 高宗仍下"诏中原,淮南流寓 上人,听所在州郡附试" ²。从以上这些楷 施看,高宗对进往江南的中原土庶百姓还是比较蹇厚的,因此,那些不 愿沦为令人奴隶的中原百姓,便搜封郑惟,纷纷南下了

隆祐太后一支在卫队扈从下,于八月份抵达洪州(今江西南昌),只隔了两个月,金军便跟踪前至,隆枯太后只得仓皇出逃,不料驾船之人取信反叛,扈卫军不战而溃,九军尽反,六军府库,少而尽。十一月底,隆枯太后逃至太和县(今属安徽),兵卫零零落落,不足百人。金人追至太和,太后又逃往度州(今汀而輔州)至建炎四年八月同到临安(今浙江杭州),一路上狼狈万状,苦不堪言一部分官员跟随隆祐太后到了临安,但大多数下层上兵无缘到达临安、又无法北还,眼看金军将至,不得不南渡大庾岭、非技安身立命之地 《建炎以来系年要录》有一段记载说;

直撒飲周知静工疗许中降职一等 叶中原土大夫避难者多在 岭南,上数诏有司给其廪禄 中言:本路诸州献入徽薄,请禁寄居 官毋得居沿边十三郡,见寓止者皆徒之,仍毋给其禄 上恶之,乃 有是命"。

这里说的是"中原十大大避难者多在岭南"。但上大夫只是避难人群中的一小部分,占比例最大的乃是平民百姓。 文中所说的本路,是指广南东路,约略相当于今广东省 当时南下岭南的难民,主要是从江西度州渡大庾岭,不走荆湖南路人桂林一带。因为渡岭的上民为数众多、他们从中原一路长途跋涉、餐风宿露,颠沛漉漓。因顿已极,渡岭以后、

① 《宋史》卷:十五《商宗本纪二》。

② (宋史)卷:十五(高宗本纪:)

③ 李心传:《建炎以来系年要录》卷六十三

发觉这里比较安全、便暂时横止于岭下的南雄、不再继续前进。后来渡 岭来南雄避难的百姓愈来愈多, 生存空间越来越小, 其中的一部分人不 得不再次向南迁移, 于是如今广东省的许多地方便有了许多客家人。 此外, 相当于今广西壮族自治区的广南西路少数民族居住的沿边 13 个 州也有了北方移民

北宋灭亡后,金人扶植刘豫傀儡政权,一些北方百姓继续南下,如 邓州知州谭帝率众奔入川中,知虢州邵兴在卢氏抗会失败,率众退入兴 元府(今陕西汉中),后来便卜居在那里 一些反金义军顶不住伪齐与 金朝军队的进攻,纷纷向南方撤退,如义军将领载先率军民7000余人 从虢州退往襄阳。绍兴初年,宋金双方力量发生了变化,宋弱金强的态 势逐渐演变为势均力敌、不甘接受金人统治的宋朝遗民大批迁入南方。 绍兴九年(1139年),金人废刘豫近两年后,金朝同意将黄河以南交还 宋朝,次年又攻占黄河以南,宋军撤退。不愿生活在异族统治下的北方 百姓再次南迁,有些原来属于刘豫的将领皈依宋朝,如太尉、东京留守 郭仲荀带领 5 700 人先往镇江,高宗"召仲荀赴行在,仲荀因与刘豫之 众五千七百余人南川" [岳飞在河南被迫班师同朝时,百姓"从而南 者如市"2。守卫白马山的宋知河南府李兴、"统率军民儿万人南归"8 至鄂州(今湖北武昌) 绍兴十一年(1141年)十一月,宋金第二次绍 兴和议签订,双方休兵息民,重新划分疆界,以淮水中流为界,割唐(今 唐河)、邓(今邓州)两州属金,"今后上国(指金朝)逋亡之人无敢容 隐,寸土匹夫无敢侵掠,其或叛亡之人人上国之境者,不得进兵差逐,但 移文收補"③。从此以后、有十余年光景、两国相对安定、北方人口大规 模南迁的现象减少了。

从中原南迁的人口,在许多城市里都占有很大比重,如"临安移民 的76%来自今河南,其中绝大多数又来自开封,并往往是在南宋初年

① 李心传:(建炎以来系年要录)卷 百三十二。

② (宋史)卷三百六十五(岳 8传)

② 徐梦莘:《三朝北盟会编》卷二百六奏兴下帙一百六

④ 李心传:(建炎以来系年要录)卷 -百四十二



随高宗迁人的"1. 建康府(今江苏南京)·度是高宗驻跸之地, 灰變之 后, 遗民无几, 北方流徙之民, 往往聚居于此。"在宋建炎中, 绝城境为 城, 来居者多汴, 洛力能远迁巨战仕家"² 与扬州隔江相望的镇江,"中 原七大夫又多侨寓于此"⁴, 移民主要来自河南 秀州, 池州, 湖州, 温 州, 台州等地均有来自河南的移民 开封有一条街道, 名叫珠玑巷, 建 灾南渡时, 开封的上庶逃往南堤, 将其聚居她的药道取名为珠玑巷。后 来这里的"部分人又南下广州, 又把珠玑巷的名称带到了广州。明代 学者屈大均在其所著《广东新语·珠玑巷》中说:

吾广故家望族,其先多从南雄珠玑巷而来 盖祥符(开封)有 珠玑巷,宋南渡时,诸朝臣从驾入岭,至止南雄,不忘粉穑所自,亦 号其地为珠玑巷,如汉之新丰,以志敬乡之思也。

在封建社会中、"落叶归根"、"狐死首丘"的观念是根深蒂固的,不 管流徙到何处,都忘不了故乡 符样县有没有珠玑巷这一地名还待考 证,即使有,区区一条街道,也不会有那么多人迁往江南,由此可见,南 迁的中原人是把珠玑巷当做故乡的象征了。

二、中原移民对江南文化的影响

建炎南渡时,大批中原士人迁往江南,不能不对江南的文化、经济产生置大影响。 有人对《宋元学案》中北方籍传生的迁移与分布作了统计,北方籍学者迁入江南的共 115 人,其中除 14 人籍贯为湖北,山东,剩下的 101 人皆为河南人,如邵伯温、朱弁,且好问、吕本中、王应麟等³。还有一些学者则是中原移民的后裔

南渡的中原士子多是满腹经纶之人,纵然穷愁潦倒,也不废诗书,

② 《至大金陵新志》卷八,《四库全书》本

③ 《至原镇江志》卷十九.道光丹徒包氏刻本

吴松弟:《中国移民史》等四卷、第485—486页。



"南来清贫家立璧,但有万卷书满楼"《。即使女子,也有许多人饱读诗书,如靖康元年(1126年),邓州南阳县驿墙壁上有一首女子题的诗: "流落南来自可晓,避人不敢御铅华,却恰当日莺莺事,独立春风雾鬓斜。"2因为才富学嘛,便有很多南方人从之受业。如河南府郭维于建 埃年间徙居明州昌国县(今浙江舟山),"以北学教授诸生,从者如 太"3。济源人李迎在明州(今浙江宁波)居官,当她人知他博学,愿意师事之,"其门如市"。

宋高宗定都临安、中原士民卜居此地者甚众、杭州一下子成了人口 稠密、户口浩繁之地、"城内外不下数十万户、百十万口"^⑤、中原文化也 很自然地传播到了江南。

有许多节日习俗是从汴京传往临安的。如立春、《东京梦华录》记载:"立春前一日,开封府进春午人禁中粮春. 开封、祥符两县,置春牛于府前。"《《梦梁录》也说。"临安府进春牛于禁庭。立春前一日,以镇 跋啰吹放乐迎春牛,往府衙前迎春馆内,至日侵晨,那守率僚佐以彩校 粮春,如方州仪。"①可见临安因袭「汴京立春粮牛的风俗。正月十五日为元宵节、北宋时在汴京太内前面对着宽德楼拼盖山棚,山棚装饰得色彩斑斓,上面画有群仙故事,并摆设灯烛万盏、蜿蜒若龙。徽宗亲上宣和楼观灯,表示与民间乐、直至更深夜阑才回宫。杭州亦有此俗。这日街道两旁灯烛辉煌。游人比肩接踵。"宫풺既深,始官故烟火百余架,在南城市城,大车效宜和盛陈,愈加精妙"。"至夜阑则有诗小灯煎路拾遗者,谓之'扫街',遗锄坠弭、往往得之,"至夜阑则有诗小灯煎路拾遗者,谓之'扫街',遗锄坠弭、往往得之,

① 张孝祥:《广湖居士集·赠张钦州》,第12页,上海古籍出版社,1980。

② 洪迈:《夷坚志·南阳驿妇人诗》,第68页,中华书局,1981年点校本。

③ 《大德品园州图志》卷六、转引自《中国移民史》第四卷,第490 页。

④ 局必大:(文忠集)卷七十五(李迎纂表)、转引自《中国移民史》第四卷,第491页。

⑤ 吳自牧:(梦樂录·米舖)、中國商业出版社、1982 (以下省略"中国商业出版社、1982")

⑥ 孟元老:《东京梦华录·立春》

② 吴自牧:《梦粱录・立春》

亦东都遗风也"「清明节前三日为寒食节,汴京百姓多"用面浩枣钿飞 燕,柳条串之,插于门楣,谓之'子推燕'"² 南宋时杭州也加以仿效。 "大家(指富贵人家)则加枣于柳上,然多取之湖堤"3清明节杭州城 内还有玩龙舟的习俗、乃是效法北宋时金明池玩龙舟:"此日又有龙舟 可观,都人不论贫富,倾城而出,笙歌鼎沸,鼓吹喧天,虽东京金明池未 必如此之住。" 4 杭州端午节,"如春日禁中排当,例用朔日,谓之'端 一'、或传旧京亦然"。 七月七日为七夕节,杭州的妇人女子,在这天 晚上对月穿针、饮酒作乐、称作乞巧 "小儿女多衣荷叶半臂,手持荷 叶,效颦朦睺罗(泥捏的小人) 大抵皆中原旧俗也、"6吴自牧:《梦粱 录》则说:"市井儿童、手执新荷叶、效摩睺罗之状 此东都流传,至今 不改,不知出何人所记也""八月十五日为中秋节,节前汴京诸店皆恋 新酒,市人争饮,"中秋夜、贵家结饰台榭、民间争占酒楼玩月…… 個里 儿童,连宵嬉戏,夜市骈阗,至于通晓"8。杭州也是如此、八月十五这 天,王孙公子,富家巨室,莫不登楼玩月,或酌酒高歌,以卜竟夕之欢。 即使贫窭之人,也要当衣买酒,不肯虚度。"玩月游人,婆娑于市,至晓 不绝。" 5九月九日为重阳节,"九月重阳,都下(汴京)赏菊" 70。此风也 传到了杭州、"禁中与贵家皆此日赏菊、土庶之家、亦市一二株玩赏"的。 进入腊月直至新春,杭州更是沿袭了汴京的习俗 如腊月八日,无论是 汴京或杭州,诸大寺均作浴佛会,并送七宝五味粥与门徒,谓之腊八粥;

D 周密:《武林旧事·元夕》,中国商业出版社,1982 (以下省略"中国商业出版社, 1982")

② 孟元老:(东京梦华· 清明节).

② 周密:(武林旧事・祭扫)

受自牧:《梦粱录・清明》、

⑤ 周密:(武林阳事·端午)。 ⑥ 周密:(武林旧事・ケ巧)。

⑦ 吳自牧:《梦粱录・七夕》

⑧ 孟元老:《东京梦华录·中秋》。

⑤ 吴自牧、《梦粱没·中秋》

② 孟元老:《东京等你录·看阳》

① 吳自牧:(梦粱录・九月)

腊月:十四日夜于床底点灯、谓之"照慮耗";此月不论节序,富贵之家 週雪即开筵、塑雪狮、装雪灯以会亲旧;春节前夕市井皆印卖门神、钟 馗、桃板、桃符;进人腨月便有贫苦之人三数人为一仗、装妇人鬼神、敲 锣击鼓、挨门讨钱,俗呼为"打夜胡";教坊使率伶人袭扮成将军,钟馗、 判官、七地、灶神之类共千余人,北郡崇驱逐至宫外某地,谓之埋粜;除 夕之夜上庶之家围炉团坐,达旦不寐,谓之"序岁"。 汴京,杭州两地相 断千里之温,节日习俗言是一张相张,何其相似乃尔!

在饮食方面,杭州也多有仿效汴京之处 从中原南下的部分百姓 因无田可耕,便经营饮食业湖口,加上不需要大规模投资,故从事餐饮 业者甚多。如宋高宗有一次游西湖,"时有卖羹人宋五嫂对御自称: '东京人氏,随驾到此,'太上(高宗)特官上船起居,念其年老,赐金钱 十文、银钱一百文、绢十匹、仍今后苑供应泛索"。 杭州城内凡县贩走 百货、饮食的商人,多是挑担或用推车,装食物、百货的器皿新洁精巧, 以炫人耳目。此举"盖效学汴京气象,及因高宗南渡后,常官晦妥市, 所以不敢苟简,食味亦不敢草率也"²。酒健陈设由县从汴京坐来。"加 酒肆门首,排设权子及栀子灯等,盖因五代时高祖(指郭威)游幸汴京, 茶楼酒肆俱如此装饰,故至今店家仿效成俗也,"《为招徕顾客,在茶坊 中张挂名人书画,也是杭州的商贾从汴京学来的:"汴京熟食店,张柱 名画,所以引观者,留连食客 今杭州茶肆亦如之,插四时花,挂名人 画,装点门面。" - 杭州的"都城食店,多是旧京师人开张,如羊饭店兼卖 酒"等。早在北宋时期,因江南来京师的人吃不惯北方食物,汴京就开 有南食面店、川饭分茶。"南渡以来。凡二百余年,则水+既懦、饮食混 淆,无南北之分矣"。南迁既久,吃面食的习惯南北方都一样了。猪

① 周密·《武林旧事·乾淳奉亲》

²⁾ 吴自牧:《梦粱录·民俗》

③ 吴自牧:(梦葉录·酒牌)

DAMES AND MARKET

⁴ 吴自牧:《梦檗录・民俗》

② 吴自牧:(梦粱录·酒肆)

⑥ 見自教:《梦樂录・前食店》

胰胡饼是汴京特产, 南宋初年传入杭州:"猪胰胡饼, 自中兴以来只东京胜 下家一份, 每夜在太平坊街口, 近来又或有效之者。" 『即使集市上的叫卖声, 也是从汴京学来;"今前市 与宅院, 往往效京师叫卖声, 以市 并诸色歌叫卖物之声, 采合宫商成其词也." "以上所说只限于面食、茶珠、酒肆几方面, 其他如"饮居苏, 百事吉、胶牙饧, 烧术卖槽等事, 率多东都之遗风焉" 》。

汴京的谈唱艺术也传到了江南、如瓦舍是野合易散之她,"在京师时,甚为士庶放荡不羁之所,亦为子弟流连破坏之地"。后来杭州也有了瓦含。自高宗驻跸杭州后,殿帅杨存中所率士兵"多是西北人,是以城内外创立瓦舍,招集妓乐,以为军卒暇日嫂戍之她。今贵家子弟郎在京师,有嫌令、塘达、有引了,尾声为'娘令';引子后只以两腔互迎,循环间州者,为'鲍达'、中兴后,张五牛大夫因听动数板中,又有四片太平令,或雕数板,遂撰为雕。"6可知唱雕在汴京时较为单调,到杭州后又加了鼓板。杂剧又称杂旺、纽元子、技和,是杂剧的散段。"在京师时,村人罕得人城,遂横为雕。"6可知唱雕在汴京时较为单调,到杭州后又加了鼓板。杂剧又称杂旺、纽元子、技和,是杂剧的散段。"在京师时,村人军得人城,遂横山塘,多是借裴为山东、河北村人,以黄笺。"3杭州以前授有影戏,建贵南渡后由汴京传人;"凡影戏乃京师人初以寨贫雕醮,后用彩色装皮为之。""战明诸宫调,汴京有个叫孔三传的人,编成传奇灵怪,人曲说明,"今杭州有女流熊保保及后辈女童皆效此,说唱店特常。

耐得約:(都域紀胜・食店),中國商业出版社、1982、(以下省略"中国商业出版社、 1982")

② 吴自牧:《梦葉录·枝乐》。

③ 周密:《武林旧事・岁晩节物》。

動得第:《都城纪胜・瓦合众伎》。

⑤ 吴自牧:《梦粟录·瓦舍》。

⑥ 耐得奪:《都城纪胜·瓦含众伎》。

耐得薪:(都城纪胜・瓦舎众伎)。

⑧ 耐得務:(都城纪胜·瓦舍众伎)

受 具自牧:《梦粱求・枝乐》



金灭北宋,造成田园丘墟,生灵涂炭,这固然是坏事,但从另一方面 说,中原士民大批南下,把中原文化传播到了江南,促进了南北方文化 的交流,又是一件值得庆幸的事。

第五节 金宣宗迁都南京(开封)

一、海畯王对汴京的经营

皇統九年(1149年)十二月九日,金朝宗室海陵王完颜亮勾结权臣 秉德、唐括辩、寝殿小底(掌服侍天子日常生活)大兴国等人弑熙宗而 自立,汝年他28岁。接套改皇统九年为天德元年。

完顏亮自即位之日,便处心积虑地要灭掉南宋,统一天下。贞元元年(1153.年)完顏亮迁都燕京,改名为中都,改开封为南京,中京为北京,云中府(今山西大同)为西京,辽阳府为东京,升开封为南京,是完顏光侵宋策略的一个组成部分,因为南宋已迁往淮河以南,完顏亮坐填中都指揮灭宋战争,毕竟不便,因而想把都城迁往开封,以便指挥南征事宜。贞元三年(1155 年),完顏亮派参知政事冯长宁为南京留守,修完經校破不堪的开封宫廷。 例修好不久、"大火荧之,宫室皆尽"①。完顏亮一卷之下,降冯长宁为庶人,不久,又把他枝死,迁都的计划暂时辍止。

正隆元年(1156年)冬,完颜亮派左丞相张浩。参知政事敬嗣晖再 次曹建南京宫室,张浩提出:"往岁曹治中都,天下乐然趋之。今民力 未复,而重劳之,恐不似前时之易成也。"²²但是急于迁都的完颜亮根本 不采纳这一建议,他为此下诏说:

大梁天下之都会,阴阳之正中,朕惟变通之数,其可违乎?往

① (大金国志)卷十二(海陵场王上),

② (金史)卷八十三(张浩传)

-

岁卜食相上,宜建新鄉,将台不虔、繆子一矩 第川原秀丽,寿物丰 滋,限風有志焉 虽刚劬劳,其究安宅 其大內規模、-仍旧贯,可 大斬當构,乘时聲理!

在完颜亮看来,汴京是大下一大都会,居全国的中心、要统治海内、都城非此奠属 同时这里山川秀丽,物产丰饶,气候汽寒的淡北草原,自然不能与汴京相比,他早就想迁都于此,无怪乎张浩说得高敏惊点,也都爱之不理 为了把宫室修建得富丽堂皇,完颜亮义源宦官梁统师, 人监工"是时,一般之费己不可胜计,统成言其未善,即尽撤去"张浩等人将宋棚在开封的旧有宫殿全部拆除,甚至片瓦不留,一律乘建。这次修建,花费之巨令人瞠目,"至背南京宫殿,运一木之费至二千万、宋一车之力至五百人 宫殿之饰,遍樗黄金而后间以五彩,金屑飞空如落雪,一般之费以亿万计,成而复赞,务极华丽"、大定元年(1161年)四月,完颜宗让百官先赴汴京治事,他本人也于同年六月到达汴京,指挥部署侵宋事官

完顏先在侵宋之前,已经制造了一系列與论 他对大臣高怀贞说:"吾志有三、国家大事、皆自我出,一也;帅师伐远、执其君长问罪于前、二也;得天下绝色而妻之。」也 " 4 又对近传说。" 天下 一家、然后可以为正统。" 6 天德二年(1150 年),南宋遣余尧锡在金国贺完颜尧即位。临问国时完颜亮让他把宋徽宗的一条玉带转给高宗、秘书郎张仲射说:"这是希世之宅、陛下怎么送给外人?"完颜亮说。"江南之地,他日当为我有,此置之外府耳、" 6 一個勝騰満志的神色。似乎南宋的媚士已在他掌握之中了,但是金国内部对于是否应该南下侵宋、意见并不一致。

① 〈大金国志〉卷十四(海鞍场 £中)

② 《金史》卷一百三十一《梁珖传》

③ 《金史》卷九《海陵王本纪》

④ 《金史》卷一百:十九(高怀贞传)

⑤ 《金史》卷 ·百 " ÷九(张仲轲传)

⁽b) 《金史》卷·百·十九(张仲轲传)

完願亮曾向尚书令温都思忠:"何时可以灭宋?"思忠回答说:"当以十年为期。"完颜亮说:"十年太久,我想以月计算 "思忠说:"太祖伐辽、尚且数年,何况百姓愁苦,江淮溽躲,不可久居,怎能以岁月为期?"完願亮投有得到支持,非常失望,又询问李通、雅水固、敬嗣晖,韩汝高四人说:"我打算迁都汴京,加兵江东,使海舟、统,卿等以为如何?"李适之间,完颜亮要他表念,罹水固徐徐说道:"本朝以海上造葬,兵旅慶兴,民未见德、现在宋室偏安,岁事无阙,出无名之师以远征,臣窃以为不可。况且中都刚刚建成,已是帑藏空虚,丁壮疲劳,再营汴京,无疑是用高庶的钱财营建战争厅墟之地,尤为不可 "完颜亮问其他二人,韩汝嘉赞成罹水固,敬嗣晖赞成李通 完颜亮又问刚刚使宋还朝的大臣魏千平;"亦州与大名绒优?"魏千华委婉地进谏说:"江、湖地卑湿,爰服 张 赛状不城餐,安得与大名比地。""完颜亮屏而不纳。太医便祁宰上 旅渡上南伐,完颜亮屏而不纳。太医便祁宰上 旅渡上南伐,完颜亮居而不纳。太医便祁宰上 旅渡上南伐,完颜亮居而不统。

齊建完汴京宫室、完顏亮又命人下通州(今北京通州)造战船,并征调青壮年人伍、星车栓在二十以上五十以下者,皆征调人伍、星亲老了多,求。子留侍极木也不可得以及"箭翎一尺至千钱、村落向往往椎牛以供筋革、至于乌鸦为能无不被害者"。军队既多、又需被马,再下令括天下马匹、七品官以上、只能留。远马、至于民间之马,一概征用。居住东边者马匹调给西军、居住西边者马匹调给东军。东西交相往来,是安锋锋不绝、死马布满道路,有此官吏因马匹死亡过多而畏罪自杀。马匹所过、蹂践民田、调发的牵马夫役充斥道路、又命令河南州县所家、粮米供给军队、不得挪作他用,马匹过境,竟至没有草料可供。看司请示元额充、完颜东、完颜东下令就田中放牧,致使禾稼荡然无存。共调马56万匹、富有之家有调60匹者。由于刹削无度。民下骚动、龙百姓被

① 《金史》称八十九《魏子平传》

② 《金史》卷五《海陵·千本纪》



通铤而走险,纷纷揭竿起义。

尽管如此,完顏亮仍一意孤行,按原计划兩下侵宋,正隆六年九月,金兵分四路南侵,皇后徒单氏与太子光英阳守汴京,张浩,萧丘,敬 脚晖等辅佐太子处理日常事务。十一月间,完顏亮敬臣下就于扬州 (今屬江东),他的儿子举量中在汴京赫条,得宋战争宣告结束。

二、迁都南京(开封)后的形势

宋宁宗嘉定四年(1211年).成吉思汗自漠北挥师南下,一路斩关 存隆,占领了金朝黄河以北的广袤领土,然后大掠而去。嘉定七年 (1214年).月,蒙军义包閣了金朝首都中郡(今北京),刚刚被权臣拥 市的金宣宗被迫接受了蒙占人纳美女,献玉蠼的城下之盟。蒙古人本 来可以攻下中郡,但"成吉思汗这时还不想立即消灭金朝,在中原建立 统治,而只在擴接效束和联物"。企即才暂时肯讨了一场位机。

这年五月十一日,惊恐不定的金官宗下诏迁都南京(开封),五月十七日,宣宗下令征调大年二万辆装裁图籍文物,五月十八日,宣宗便领着文武大臣,从中都启程选往汴京。这些达官录意 戴畹贵族者伯蒙古人的打击,把河南视为"寻得桃源好避泰"的所在,犁刻将锥,结骑连驷,蜂稠而来。迨到七月,宣宗一行才到达汴京,从中都被运来的文物、图籍,珍玩也陆续运至。为了维系人心,他先下了一道辈已说,说什么"一人无良,万方何罪,兴言及此,流涕奚从!"²接春又下诏给莘莘士子,要求他们尽忠报国,表示"已教有司,精于选士,凡在见闻,咸思奋起"²。实际上这些都是蒙蔽百姓的宫样义歌,宣宗在于戈声中不但没有宵旰优勤,励精图治,反而纵情道色,玩物丧虚。时人有诗讥之曰:"州北风光铯绮罗,南来扈从北人多、梨园法曲怀双舞,月窟新声倩女歌。紫紫灰弦出金马,青楼阡陌雕铜原。"⁴

金朝南迁后,虽然失去了北方半壁河山,但元气并未大伤,疆土虽

集美麗等:《中国通史》第六册、第383页。人民出版社、1979

② (金史纪事本末) 卷四十(官宗雍子),

③ (大金国志)卷 .十四(宣宗皇帝上).

① 元好问:(中州集)卷十(州北)、"四部从刊"本、



削,士马尚强,无论是经济力量,还是军事力量,都可与蒙古军抗衡。假 如金朝君臣能够改弦易撤,励精图治,"内修政令,以恢复为志,则其国 柞亦未必遭绝也"¹ 但金宣宗既不是中兴之主,辅两宰执更不是忧国 之臣,终于把金国推向了覆亡的边缘。

金宣宗南迁后、弊端甚多,第一是政治腐败。宣宗"性本猜忌,崇 信替御, 奖用吏胥, 苛刻成风, 举措失当", 南迁之后, 又不审时度势, "南开宋衅, 西启夏侮, 兵力既分, 功不补患" 他又刚愎自用, 不纳忠 宫,进谏者"往往被笞楚,至用刀杖决杀言者"之。在宣宗周围又麤集者 一群趋炎附势、无耻奔竟之徒,"为宰执者往往无恢复之谋,止以苟安 目前为乐,凡有人言改革,则必以生事抑之"3 每当敌退解严,便又故 态复萌,沉湎于灯红酒绿之中了。平意政事白撒在国事贴危之际,却大 兴土木营造第宅,"如宫掖然,其中婢妾百数,皆衣缕金绮绣如宫人"③ 蒲寨合柱"以吏起身、久为宣宗所信、声势煊赫、性复残刻、人知其蠹国 而莫敢言"③。宰相术虎高琪"专問权宠、擅作威福"6、他如徒单思忠 好用麻椎击人,号"麻椎相公":李特立号"半截剑":冯夔号"冯剑":雷 渊一次就杀人500,号"雷半千"等。这些人每遇军国大事,便互相推 凌,不肯出力,还美其名曰"养相体"。他们遴选下级官吏,"必先择无 锋铓,软熟易制者,曰"恐生事"。故正人君子多不得用,虽用亦未久, 建退闲"带。因此朝堂之上,多是宰执的亲戚故旧,这些人昏庸无能,自 然没有安邦定国之才 更为可笑的是,那些位居枢要的衮衮大员,竟有 许多两眼漆黑、不通文墨之人。有一次, 宣宗责问丞相仆散七斤说: "'近来朝廷纪纲安在?'七斤不能对。退渭郎官曰:'上问纪纲安在,汝

① 刘祁:《归潜志》卷 (辩亡)、中华书局、1983。(以下省略"中华书局、1983")

② 《金史》卷一百二十九《蒲察合住传》。

③ 刘祁:(归赠志)卷六

④ 刘祁:《归槽志》卷七。

⑤ (金史)卷 -百二十九(蒲寮合住传)。

⑥ 《金史》卷 -百六(术虎高琪传》

① 刘祁:《归潜志》卷七

238

等自來何雲使紀綱见我?'""堂堂宰相,竟把紀綱当成了人名! 蒙古兵 關汴时,司滩陈岢屢屢上书言事。触怒了枢密使赤盜合喜,他"呼其名 衷之曰:子为陈山可耶…… 闻者无不窃笑,盖不误岢字,至分为两 耳"2 参知政事合周自撰括樂榜文,将"雀无翅儿不飞"的"儿"字写 成而字,被人讥笑为"雀儿参政"",宣宗竟倚畀此辈,指望中兴,自然是 **候**髮其难了

第三是财政拮据 金朝自南迁后,人口锐减、领土日蹙,特别是从河北迁徙往河南的军户,成为河南百姓的 - 项沉重负担、大臣陈规指出;

比者後河北军户百余万口于河南, 虽革去冗盗而所存我四十 二万有奇, 岁支票三百八十余万斛, 我喝一路代岁之效, 不能瞻此 不轉不战之人, 虽无边事, 亦得坐困, 况兵事方兴, 未见息期耶? 近欲分布沿河, 便自輔秤, 然游惰之人不知輔復, 群饮鳍博习以成

① 刘祁:《归潜志》卷七

② (金史)卷 百十三(赤蓋合喜传)

③ (全中)券 -百十四(会開传)

征 刈邦:(旧満志)巻し

⑤ 《金史》卷一百九《陈规传》



风, 是律师有司征索课和而已、举数百万众坐磨磨给。缓之则用 阙,急之则民疲,朝廷惟此一事已不知所处,又何以待敌哉①!

陈规所说的确是 - 项非常棘手的问题。河南凭空增添了 - 百多万 人口, 这在当时生产力还不很发达的情况下, 无疑是一个难以承受的负 担。河南田地才24万顷,岁入156万石粮,尚不及迁来人口所需之半, (1215年), 御史田迥秀就上奏说, 河南百姓"既繫其所有而不足, 遂使 奔走傍求于它境,力竭财弹,相蹿散亡,禁之不能止也"3、为了摆脱困 境,金宣宗不惜苛征聚敛,所征赋税,数倍于昔,而且动辄数年。为了增 加收人,便卖官鬻爵,出售空名宣敕。推而广之,甚至进十及第、僧道度 牒,只要不吝重金、都可如愿获得。这种饮鸩止渴的措施,加剧了金朝 社会的动荡和经济的崩溃。那些哀哀无告的农民为了求得生存。除了 铤而走险,揭竿起义外,别无他路可走、正如《宋史》所说:"金主窜汴, 赋敛益横,遗民保岩阻思乱。"主更使金朝统治者惊慌的是,"迩来群盗 扰攘,侵及内地,陈(今淮阳)、蔡(今汝南)去京不及四百里,民居稀阁, 农事半废,蔡、息(今息县)之间十去八九"5。有一次宣宗问大臣把胡 鲁:"盗贼如何可息?"把胡鲁回答:"盗贼之多,以赋役多也,赋役省则 盗贼息"6。金朝财政困窘到这种地步、即使土马精强、所向披靡、恐怕 也无力承担这场旷日持久的战争了。

在对待邻国关系上,金朝也有许多失误。金宣宗南迁后,本应痛定 思痛,南联南宋,西结夏国,共同抵抗蒙古,这样,即使不把蒙古人赶回 漠北,至少可以摆脱腹背受敌的狼狈处境,使国祚长久、但是目光短浅

① 《金史》卷 -百九(陈规传》

② (金史)卷四十七(食货志)。

③ (金史)卷四十六(食货志).

③ (宋史) 卷四百七十六(李全传)。

⑤ 《金史》卷 -百八《把胡春传》

⑥ 《金史》卷一百八《把胡鲁传》

的金宣宗见不及此、愚蠢到选幅广齿寒的道理都不懂。当西夏遭到成 吉思汗的攻击, 前来求援时, 宣宗置之不理, 反而说敌人相攻是好事, 他 们削弱了, 我们就壮大了。西夏忿而联宋图金, 攻城掠邑, 边降骚动, 鄉 有宁日 当宣宗发觉这。重大失误, 采取补救措施时, 为时已晚了。对 于南宋也是如此。金宣宗认为自己虽不是蒙古人的对手, 但对付孱弱 的南宋却不成问题, 因为自宋金交恶以来, 宋朝从未占过上风, 现在交 手, 病宋也不在活下。报失在蒙古人手里的东西, 可以轻而易举地从南 宋那里取得补偿, 把被注此, 何乐而不为? 于是遂有南窥江汉之谋, 打 算对南宋用兵了

南宋自"绍兴和议"之后,每年向金进贡银二十五两、绢二十五万 匹,至孝宗时改称岁币,每年交纳二十万两匹 金朝鼎盛时期,疆土广 表,财赋充足,区区二十万两岁币,也许是不足挂齿的数字,但在向蒙古 人纳女献璧求和之后,上蹙民贫,帑藏告罄,宣宗又想起了"岁币"可济 燃眉之急, 当他风尘仆仆到达汴京后, 便派人向宋索要"岁币" 宋朝 自"海上之盟"以来,屡遭金的攻击,徽、钦被掳,高宗播迁,国上沦胥, 宗庙不保、对金人恨之人骨,现在有隙可乘、自然不放过这个湔雪前耻 的机会,宋宁宗君臣在商议之后,断然拒绝了金人的要求 金宣宗为宋 方不肯就范而恼羞成怒 兴定元年(1217年)正月,宋使来初春节,当 他辞别回朝时,金宣宗对宰相说:"闻息州南境有盗,此乃彼界饥民沿 准为乱耳。宋人何故攻我"'其实宋方虽然不背再缴纳"岁币",但仍 恪守成约、并未发兵相攻、宣宗故意将尤作有、无非是制造挑衅的口实 而已。宰相术虎高琪趁机上奏,请求伐宋,以广疆土 金宣宗经不起蛊 惑.于同年四月以南宋"岁币"不至为借口,分东西两路大举攻宋 宋 方也调兵遣将,全力守御,结果两路侵宋之兵,均以失败告终、欣喜若 狂的宋宁宗传檄诏谕中原官吏军民、同仇敌忾、共抗金兵、并表示"若 能立非常之勋,则亦有不次之赏"3。自宋金交战以来,宋方如此痛快

① 《金史》卷十五《宜宗本纪中》

② 《宋史纪事本末》卷八十八(全好之绝)



淋漓地下诏伐金,这还是第一次。

金朝南侵失败,有识之上都纷纷上书,请求停止攻宋,右司谏许古 剀切指出,如果认为可用武力压服南宋,那是不切实际的空想,即使偶 获小胜,亦不足智。宋方见我军势大,必坚守不出,我军给养不足,必还 师就粮,宋方乘机半道激击,我军欲战不得,欲退不能,进退失摆,必然 失败 况且宋方有数百年之积蓄、我军只有河南一路可供粮草、凡此种 种,都不利于我方、倘能休兵通好,蒙古兵必然敛迹,河南安然无恙,陛 下可专意对付蒙古,中兴就有指望了。宣宗看后,大为动容,命许占起 草议和牒文。"既成,以示室臣,宰臣言其有哀祈之意,自示微弱,遂不 用。"①其实、许古的议和牒文并没有向南宋乞求哀怜的话、只是执政的 宰相立足于打,许古的话不合他们的口味,因此横加挑剔,不许议和。 平章政事胥鼎条分缕析、指出伐宋有六不可,最主要的是:第一。如果会 兵南下图宋,蒙、夏乘隙并至,虽有潼关、大河之险,亦不可恃,那时必然 三面受敌,首尾莫救:第二,金军多是山西、河北无依之人,乌合之众,未 经训练,不能打仗;第三,沿边之民因打仗而增加赋役,尚贫乏不能自 存,必将起而为盗,那时内有叛民,外有强敌,金国能否生存,就很难说 了。宣宗披览奏章,认为他说得很有道理,交给群臣讨论。宰相搪塞 说, 胥鼎的意见未尝没有道理, 但如今大军已在攻宋途中, 无法召还, 只 能罢论。就这样,金人两次失去了与宋议和的机会。

从兴定二年(1218年)至元光二年(1223年)宣宗崩逝的六年时间 里,金朝倾尽全国兵力侵宋,企图在南宋境内杀出一块安身立命之地。 金军仍分兵两路进攻,进攻江淮的东路军为南宋所败,进攻四川、陕西 的西路军却大获全胜,西路军的胜利,使好大害功的金宣宗义飘飘然 起来,就在兴定二年年底,他派开封府治中吕子羽等使宋讲和。但是, 南宋竟不准归子羽入境,几经交涉,仍无结果,吕子羽不将张而近。 金宣宗得到消息,不禁勃然,长客,遂下诏大举伐宋。南宋也针锋相对, 于兴定五年(1221年)六月,派苟梦玉通好于蒙古。由于金方一系列的

^{↑ (}金史)株・百九(许去传)



乖戾行动,把南宋彻底推向了蒙古人一边。

风雨如晦,局势险恶,金宣宗心神交瘁,元光二年(1223年)年底。 61岁的宣宗完颜助便一命鸣呼了,

三、哀宗即位及其抗蒙措施

元光二年年底,宣宗命危时下诏太子守绪继位,是为哀宗,改年号 为正大。

哀宗即位时,金朝已处于风雨飘摇之中了 当时北方的大片领土已被蒙古人夺去,夔强金朝已成定局。金与南宋干戈不息,哀宗虽然宵时忧勤,却无力回天,摆在他面前的形势是,蒙古军的烧杀抢掠、天灾接定不断,金朝为应付战争而有增无已的赋税,他无法解决这些矛盾。哀无告的百姓处在战乱之中,"老幼委为聚,不如大与鸡",序舍残蔽,禾稼不收,"旁有破茅屋,日人不见烟。借问旧居者,闻乱已西迁"。"甲兵暗宇宙,谁能安一嘛?"广大农村到处是一片荒凉破败的景象。金朝统治者竭泽而渔,自然又逼著百姓铤而走险,揭竿而起。"是时,群盗纵横,干戈充斥,括马敷粮,公私并竭,交钞数万,厥宜顿低,金始困矣。"①

不过, 哀宗并没有沉沦, 他采取了一系列的措施来挽救金朝的灭亡。正大元年(1224年)正月, 他免去了庸碌无能的异母兄弟守纯平章政事的相位。不久, 丞相高汝畴、平章政事把朝鲁相继病死, 哀宗任命了一批抗蒙有功的将帅分掌军政大权, 枢密剧使完颜赛不为平章政事, 权参知政事石盗财忻为尚书石承, 太常卿李鼷为翰林承旨, 仍权参政。赤盘合喜为枢密副使, 完颜合达为权参知政事, 抗蒙不力的痛察合住、况废于华山仁人被贬逐朝外, "逐二奸臣, 大夫上相贺"², 蒲家合住在宣宗朝任吏部侍郎, 作恶多端, 国人敢忽而不敢言, 现在终于受到了惩罚。同时下诏为抗蒙死难的将士13人建庙祭祀, 以缴勋将士,次年四月, 蒙古军大将武仙自真定(今河北正定) 来降。他是一位很有实力的

① 《大金国志》卷 (十六(义宗皇帝)

② (金史)卷十七(哀宗本纪上)



军阀,他的归降虽不能改变蒙强金弱的态势,但是显然有利于抗蒙救 亡。哀宗特地召见他,"复封为恒山公,置府卫州"^①。武仙后来在抗蒙 中立了功劳。

第六节 金朝的灭亡

一、蒙古人入豫与三峰山之战

武仙归顺金朝后,置府卫州(今卫輝)。正大七年(1230年),武仙 閱攻潞州(今山西长治)的蒙军,元太宗襄錫台派兵来援,武仙退保潞 州东原,金将移刺蒲阿率兵敷援武仙,大败蒙军,武仙趁机攻占潞州。 不久,潞州被蒙军夺去,武仙遁还卫州,蒙古兵又跟踪而至,包围了卫 州。卫州是金国北方的门户,卫州不守,蒙军越过黄河,便可直接威胁

① 《金史》卷 ·百十八《武仙传》

② 《金史》卷十七《哀宗本纪上》

② (金史)卷十七(哀宗本纪上)

汴京 裒宗急忙调遣完颜合达,移刺蒲阿率军10 万数极卫州 蒙古兵 "图卫,内外不通亡连月,但见居上时举火而已 合达等既至 先以亲 卫兵三于尝之,北兵小退。翼且围解"" 裒宗亲尊城门劳军,授诸将为 世参谋克 顯阜乌玉带,以激励上气。

十二月间,金军完顏合达、移刺讀阿率诸军人邓州、杨沃衍、陈和尚、武仙等發格俱引兵来会、屯驻順阻(今淅川) 拖雷准备渡过沒江攻击金军。完顏合达召集清格商议、待蒙古兵渡江时载击。还是等蒙古民渡江后再作战 有人主张半渡而占、这样可以稳操胜券 移刺清阿则认为、黎氏即使在北方大漠中,也要找他们作战。何况他们自己来此!应等他们渡江后,再与他们死战 完顏合达犹豫之际、推雷所部已渡过汉江、完顏合达、移刺清阿等始进军禹山(今邓州西南),分据地势,列步兵于山前,列骑兵于山后、准备与蒙古兵作战 淮知蒙古兵竟散漫如步兵于山前,列骑兵于山后。准备与蒙古兵作战 淮知蒙古兵竟散漫如振援,转过山麓。绕到金朝骑兵之后,分三队而来 突然、蒙古兵变换队形,骑兵向金军处政政击。金军只得迎战 ——番液战、蒙占兵稍退。两边的一支蒙军又去进攻移刺蒲阿。金军奋力死战,才把蒙古兵打退、第二天,蒙古兵忽然不见。涨人侦察,不知蒙军已退入光化(今属湖北)对岸

① (金史)卷·百十二(完颜合法传)

② 《宋史纪事本末》 器九 1 (蒙古取注)



• 來林中,白天做饭,晚间骑马随时准备战斗,隐藏了四天。完颜合达,移 刺蒲阿粮草匮乏,准备到邓州就粮,途中忽与蒙古兵遭遇,两军激战之 际,蒙古骑兵百余人突然抢劫了金军的辎重 金军被蒙古兵打得蒙头 转向,不敢恋战,连夜退人邓州,粮卓辎重已 ·无所有了 完颜合达等 隐瞒真相,以大捷上奏,百官上表庆贺、宰相置酒庆功 中丞李鼷喜极 而泣说,如果不是今日大捷,生灵就置涂炭之苦了 他们不知道完颜合 ;许福了军情。

开兴元年(1232年) 正月, 衰宗得知蒙古兵正向汴京方向进发, 便 召集群臣商议御敌之策。尚书令杨居仁主张来蒙军远来疲惫, 主动出击,平章白撒不从,深啄斤出等1万余人决黄河水以卫京城, 命夹谷撤舍率步骑3万沿黄河巡逻, 并将在汴京附近的金军家属50万口迁入汴。。但这时蒙古军已自河中(今山西水济)由河清县白坡渡河, 夹谷撤6行至封丘便回军汴京, 麻斤出与蒙古兵遭遇, 兵败分亡, 所部仪有300人生还。元太宗窝侧台进至郑州, 派大将速不台攻汴京, 衰宗再次召集群臣商议, 群臣主张汴京里城虽不可守, 但外城决不能放弃, 于是决计守御外城, 命人修楼橹, 器具。当时京城清军不满四万, 而城附长一百二十里, 不能通守, 只得以避难之民充军, 又搜割甲十月城防经验的军官百余人, 最后以4万军队和2万多名丁壮分宁四面, 每面再选飞虎军1000名作策应。然而这些乌合之众, 又怎能打住呢!

拖雷渡过汉江后、只留下一支部队牵制金军,其余部队"散漫而北,所过州县,无不残破,遂自唐州(今唐河)以趋汴京"」、完颜合达、移刺牖阿登蒙军乘建入袭京城,进忙率军人援 开兴元年正月初二日,完颜合达、移刺牖阿率骑兵2万、步兵13万、自邓州出发 骑兵统帅请 赛合住、萧察答吉,即将按得本、忠孝军总领夹谷爰答,提行至五朵山(今南召与镇平交界处),杨沃衍江武仙等引军来会 杨沃衍问完颜台运:"禹山之战结局如何?"合达回答说:"我军虽胜,但蒙古兵已散漫药运:"两山之战结局如何?"合达回答说:"我军虽胜,但蒙古兵已散漫药

^{! (}宋史纪事本未)卷九十(蒙古取汴)

往京师了。"沃衍忿忿地说:"平意(合达)、参政(藩阿)蒙国厚恩、握兵 柄、失事机、不能战御、乃纵兵深入,尚何言耶?"1合达、蒲阿向汴京进 发时,蒙古兵以3000 骑军尾追、会达等认为,蒙兵人少,金军势大,倘 不接战、是示人以弱、便预先埋伏骑兵50名于邓州道中、次日行军、蒙 古兵尾追如故,金军以万人迎战,伏兵又相互配合,蒙古兵始退去、十 二日,金军欲渡沙河,然后向钧州(今禹州)挺进 蒙军5000 屯驻河 北,金军夺桥而渡,蒙军向西撤退 金军发动攻击,蒙军并不应战,却南 渡沙河,"金军欲盘营,北军复渡河来袭、金军不能得食,又不得休 息"2, 弄得疲惫不堪 迨至黄昏, 风雨大作, 次日早晨, 又纷纷扬扬下 起了大雪。此时蒙古兵已增至万人,金军目行目战,行至离钩州 25 里 的黄榆店,雨雪交加,无法前进,决定盘费三日、十四日,会认等接到京 宗的制旨,要求两省军全部开往京师,哀宗要亲自犒军,换乘御马,然后 出战。又有密旨说,蒙古兵渐渐迫近,两省军应多加防备、完颜合法、 移刺蒲阿等立即启行。蒙古军越聚越多,前后以大树堵塞金军前讲的 道路,杨沃衍奋勇向前,冲开一条道路 完颜合达又命陈和尚占据山上 的有利地形,金军急忙前进,距钩州只有十余里 蒙古兵退至三峰山 (今禺州西北30里)之东北、西南、武仙、高英率军券击西南方向的参 军,杨沃衍、樊泽袭击东北方向的蒙军,蒙古兵退往三峰山之东、张惠、 按得木站立山上,望见蒙占兵有二三十万,厚约20里,按得木与张惠率 兵自山上冲下,蒙古兵稍退 酣战之际,雪又大作,雪花蔽空,士兵对面 不见面目。当时雪已下了3日,战场是一片麻田,已经深耕过四五漏。 人马行走泥淖之中,极不方便,金军"披甲胄僵立雪中,枪槊结冻如梭, 军士有不食至三日者"③,冻馁已极 蒙古兵与河北降军层层包围了会 军、燃薪煮牛羊肉、轮番休息。乘着金军困惫之际,有意让开去钧州的 一条路,纵金兵逃走,然后埋下伏兵,等金军经过时发起攻击。"金军

① (金史)卷 ·百二十三(杨沃衍传)。

② 《金史》卷一百十二(移刺蒲阿传》

③ 《金史》卷 ·百十二《移刺蒲阿传》

遂廣,声如崩山,忽天气开霁,目光皎然,金军无一人得逃者。"』武仙率 30 骑人竹林中,北走密县 杨沃衍,樊泽、张惠持枪奋战而死。完颜合 达欲下马战斗,移刺潇阿己不知所在,便与陈和尚率数百骑进人钧州

当时窝阔台正在郑州,得知拖雷与金军相持,便派大将口温不花,东马温等前往助战,等赶到三峰山时,金军已被击溃,载与拖雷军队合势包围钩州 金军已是惊弓之鸟,无心恋战,不久城池便被攻破。完颜 自达藏歷于一窟室中,城破被杀,蒙军统帅扬言说:"你朝所恃,不对,不降何待!"陈和尚藏腊于暗处,侍赤掠稍定,自投蒙古军营说"我是金国大将,欲见你们长官白事"数名蒙古兵押送他去见拖雷。他说:"我是忠孝军总领陈和尚,大昌原、卫州、倒同谷之胜,皆我所为。我若死于乱军之中,人将谓我有负国家、今日死个明白,天下人必有知我看!"蒙古人劝降,陈和尚不肯,结果被秀。移刺牆阿逃往汴京,途中被蒙古兵,市、上峰山之战是蒙。金两国间的一次决战,完颜合达,移刺湍阿是金军的两名,主要统帅,所率之兵也是金军主力,此次战役,"金之健将银军以尽,且是不可复振矣"。

二、洛阳与南京(开封)的守卫战

① 《金史》卷 -百十 《移刺游阿传》

② 毕抗:《续资治通鉴》卷一百六十六、理宗绍定五年

平路蒙,蒙古兵长驱自入到达陕州。

徒单工典等自阌乡(今灵宝境内)出发、上兵以老幼随行,大军不 走洛阳 带,由州两南走入大山冰雪中,部下不少人叛降蒙古军 蒙古 军自卢氏县以数百骑迫赶,时天晴雪融,山路崎岖,泥淖没胫,随军老 幼,哀号不已 行至铁岭(今卢氏县南),被蒙军追上,金军欲战,但又 饥又疲,无法迎战,完颜重喜先降,被斩于马前,金兵大溃 徒单兀典、 纳合合国等率领数十人绕山谷而走,被提住杀死。 : 峰山之败后, 徒单 正典的 10 万大军是金国的干城,至此,又全军潮没了。

往单工典兵败后一个月,即开兴元年(1232年):月,姜至又用重 炮轰打洛阳,洛阳城中只有三峰山溃空三四千人及忠孝军百余人守御、 留守撒合鏊疽发于背,不能率军出战,便投濠水而死,由元帅任守贞接 任 及守贞奉命授汴,城中军民共推强伸负责洛阳府事,检查军队,只 有2500人,伤残老幼却占有一半 刚过三天,蒙古兵便来围城,在城 东、西、北三面架起大炮,向城内轰击 强伸"括衣帛为帜,立之城上, 率上卒赤身而战,以壮士五十人往来救应,大叫,以'憨子军'为号,其 声势与万众无异"1、兵器用尽、便以钱作箭头、获得蒙古兵一支箭、折 而为四,用简鞭射击 又创造了一种遏炮,只用几个人操作,能发大石 于百步队,所击目标, 无不命中 强伸四处奔走策应, 所至之处, 皆打胜 仗。战争中强伸缴获骆驼二匹,加上自己所乘的战马,都安杀掉犒劳士 兵,因为士兵众多,每人不过喝到一口汤而已,而喝到汤的士兵如同得 到百金之赐,士气大振 蒙占军围攻数月,都不能得逞,只好退去。

蒙占军主力进攻汴京, 哀宗下令括京城居民 20 万为军, 分隶诸帅, 每人每月给粟一石五斗 开兴元年 : 月,元太宗窟阔台清使自郑州至 汴京谕降,并指名索要翰林学士赵秉文,衍圣公孔元措等27家及归顺 人家属,移刺蒲阿妻子并绣女、鹰人等。 哀宗无奈,封荆王守纯子讹可 为曹王,送往蒙占军中为质,命尚书左丞李蹊相送,以谏议大夫裴满阿 虎带为讲和使 尚未出发,蒙占大将速不台得到消息,便说:"我受命

① (金史)卷 -百十 (遅伸传)

全代的河南社会



攻城,不知其他!"沿河立木棚,驱使妇女老弱负阜填壕,顷刻之间,濠 被填平十余步。平库白撒因正与蒙古汉和,不敢交战,坐视蒙古兵填 壕。城中军民愤恨不己,大声喧呼。哀宗得知,奉八飞骑,山端门,至舟 倚,当时细雨啊停,满地泥浆,车驾忽出,汴京百姓惊愕失措,但跪于道 旁,老幼遮捆。千户刘专牵住哀宗的马说;陛下不可相信贼臣,贼臣尽, 才能退敌兵! 卫上们认为刘寿出青无状,要打他,被哀宗拦住。

蒙古兵留下了人质,但并未停止攻城,哀宗命大臣分守四城。哀宗 又出东门抚慰将士,太学生杨奂等泣诉说,臣等皆太学生,让我们执炮 夫之役,恐怕非国家百年以来优待上子的本意 哀宗即令免役、"讨 南藏门, 值被创者, 亲傅以药, 手酌卮酒以赐, 且出内府金帛以待有功 者。"①哀宗以这种手段来激励上气。蒙古兵则驱俘虏及妇女背负柴草 填平壕堑,城上守军箭如雨下,顷刻之间,壕为之平。城中居民取艮岳、 太湖、灵壁等假山之石作炮,大小约有一斤重,其圆如灯笼之状,每城--角置炮百余枚,更递上下, 昼夜不息, 不数日, 堆积的炮石几平与城墙一 样高。城上楼橹都是故宫中拆卸下来的大木头,粗可合抱,被蒙占兵之 炮击得粉碎。金军以马粪、麦秸捣碎涂在楼橹上,外边加上网索、旃褥 保护, 悬风板之外皆用牛皮遮挡, 以为这样一来, 蒙军便无计可施。淮 知蒙兵用火炮轰击,楼橹便着火不可扑救、只有城墙原是周世宗取虎 牢关之士筑成,坚密如铁,受炮所击,惟凹而己 蒙军又于壕外筑城,长 150 里,城上也设有楼橹。白撒命人筑城外短墙,以防蒙古兵夺门,但 是墙却狭隘曲折,只能容二三人通过,军队不能驰骋。诸将想乘夜斫 营,但又出人不便,等到出来,已为蒙古兵发觉。白撒又募敢死队千人, 由地道出来渡过壕堑,去烧蒙占兵的炮座,城上悬红纸灯为号,相约悬 灯之时渡壕,被蒙古军发觉而未成功。 又放纸鸢,上面放了书信约蒙古 兵营内的被俘金军为内应,又未成功。右丞世鲁命人作《江水曲》,使 城上人吟唱,企图以此唤起蒙古军思乡之心,使其军心涣散,但都是徒 劳之举。枫密使赤盏合喜守城西北角,蒙军攻得最为激烈,合喜吓得

① 《金史》卷 ·百十二(赤基合真传)

"语言失槽,而无人色"! 金军有两种比较厉害的武器,一是名叫震天 雷的大炮,用铁罐盛药,再拿火点燃,炮起火发,其声如雷,百里之外都 可听到响声,甚至铁甲也能穿透 当时蒙古兵以牛皮覆盖在身上揭城, 城上无可奈何,金兵便以铁绳赵震天雷,颠城而下,至掘城处火发,人与 牛皮都炸得粉碎。另一种是长火枪,装上药,以火发之,能燃烧十余步 之近,人不敢近。蒙古兵量怕这两种武器

蒙古兵攻城16 标夜、双方死亡以百万计、但城仍未下 連不台知 道智时无法得手、便传话说、两国既已讲和、还相攻吗? 哀宗本来就想 讲和、一见蒙古兵允诺、真是薛出望外、忙派户部侍郎杨居仁带了酒肉、 金银到蒙古兵营犒年、蒙古兵方退 哀宗以为和议可恃,登湖门犒年、 大赦天下、改开兴年号为"天兴" 赤盛合善自认为守城有功、主张庆 被索古邑兵、参政思烈说:"城下之盟,诸侯以为耻、蒙军只是罢攻,这 值得庆贺吗?"合真太怒说、壮稷不亡、帝后免难、你们难道不高兴吗? 翰林学上起秉女拒绝起草贺表。这场闹剧小牧场

天兴元年五月,汴京城垛上了鑑疫,长达50天之久,死亡枕藉,诸门出灵柩九十余万,贫而无钱买棺材者尚未计算在内,卖棺材的商人趁机发了一笔模材,七月间,"飞虎军上申福,蔡元擅杀北俊居庆等三十余人于馆,诏贺其罪,和汉遂绝"之 两国交战,不系来使,本是历来交级力,遵循的惯例。金国上兵系了蒙古使臣,裒亲竟不治其罪,真是糊涂透顶! 泉宗因和议已绝,惟伯蒙古兵再至,便答民为兵,作守御的准备,同时大肆搜括粮食,设置专门机构,任命完颜珠颗负责。珠颗恐吓百姓说,你们当如实申报粮食,如果一旦粮尽,系你等妻子作军粮,你们舍得吗?又大肆卖官,让百姓买进上及第,并将括栗改为进"献" 九月间,上党公张开率军保护陈留,通许回粮道,这才停止贫民献粮 前即史大庆完颜合同断款说,京城括票,可得自万石,哀宗命合周为参到政事,与左承李额,起括票。今周先命各家自招粮食,升去可存粮一石

① 《金史》卷 ·百十三(赤慕合真传》

② 《金史》卷十七(泉宗本记》

三斗、幼者碱半、各家把存粮数目写在门上、敢有隐匿者、按隐匿的升斗 数治罪。京城三十六功、都选酷吏主持此事。有一个寡妇、家有两口 人、交过六斗、内有蓬子约三升、被括栗的官吏提去示众。赛灯哭诉说、 取丈夫为国作战而死、婆母年老、无法奉养、所以来杂蓬秕自食,不敢以 此来充军粮。况且,这三升蓬子,是在六斗军粮之外多余的。官吏不听 她的申诉、竞把她杖矩。京城居民为之战栗。家有藏粮的鄱倒进了类坑 中。有人把这一情况报告给合周、合周说、不损伤花朵、怎能酿成蜂蜜! 如今京城危急。是保存社稷要紧、还是保存百姓要紧呢? 众人敢怒而不 敢言 合周等虽极尽搜刮之能事。但京城括栗仍不满:万斛、根本不敷 食用、以至贫富都束手待毙、发生了人吃人的现象。哀宗无法,只得拿 出太仓的粮米作粥救济,兵丁们被迫出城款粮。到了这种地步、汴京已 经无法可守了。

三、哀宗出送与崔立之变

天兴元年年底,哀宗因粮尽援绝,情势危急召诸臣计议。有的说归 德(今商丘)四面皆水,可以自保;有的说应该沿西山人邓州;还有的 说,速不台在汝州(今汝州),应该避开他,取道陈、蔡转往邓州, 哀宗 决定出逃,问计于右司郎中白华 白华说:"归德城池虽坚,久而食尽, 坐以待毙、决不可往 汝州有蒙将速不台,也不可去邓州。为今之计, 应当直赴汝州,与蒙占军决一死战,但汝州战不如半途战,半途战不如 出城战。如出城太远、军食日减、马吃野草,事情就更难办了。倘若我 军能够作战,成败存亡在此一举,如果成功,外可激三军之气,内可慰都 人之心。如果一味逃跑迁移,人心眷恋家业,未必愿意随行。诸陛下详 加考虑。"哀宗不听,集军士于大庆殿,宣布京城粮尽,打算外出。诸将 上奏说,天子不可亲出,应当命将,我等愿意效死。哀宗以蒲察官奴为 马军元帅, 高显为步军元帅, 刘益为副守城, 权参政完颜讹可反对留守 汴京。哀宗又与大臣们商议,决定出京,以右丞相完颜赛不、平章白撒、 右副元帅讹出、左丞相李蹊、元帅左监军徒单百家等率诸军扈从、参知 政事兼枢密院副使完颜奴申、枢密副使兼知开封府权参知政事习提阿 不、里城四面都总领珠颗、外城元帅东面把撒合、南面元帅术甲咬住、西

面元帅崔立、北面元帅李术鲁买奴等留守,并发府库及内府器皿、宫人 衣物赏赐将士 民间盛传哀宗要去归德,坐视城中军士家属饿死

十二月二十五日, 泉宗一行从汴京出发, 与留守在京城的太后, 垦后, 妃子, 公主告别。 至开附门, 诏谕留守上兵说, "杜稷, 宗南等在此, 你等不要认为没有随我出行, 便无功劳, 如果京城无虞, 将来劝成受 赏, 岂在战上之下"! 泉宗一行正欲前往汝州, 凡昌(今甘肃陇两) 元帅完颜忽斜虎嫚兵来到, 寸哀宗说, 京商三百里间井灶皆无, 不可前往。泉宗义改变主意东行, 经陈留, 杞县到达黄陵冈 白撒击败一小股蒙古军, 收留了几个河朔降将, 大压们提议以河舸، 诸将为南导, 北每班州(今濮阳), 进而设取大名(今周山北), 东宁(周山东), 非里的豪杰之士可能会闻风响应。 上臣温贵邑孙建议说:"太后, 中宫皆在南京(仟封), 北行万一不如意, 圣天子势孤力隼, 还能有什么作为? 不如东取已州, 还京为便。"满察官奴又奏报卫州有粮。 白撒说, 京城还守不住, 就是得了卫州又有何用? 还是攻取东平方为上策。 哀宗决定放弃经略东平, 改攻卫州、蒙军速不台所部听说金军放弃了汴京, 马上又包围了京城

天兴二年(1233年) 止月,哀宗派人至归德征粮,归德总帅石崙女 鲁欢用船送来粮 1500 行,哀宗留下空船 200 艘,张布为帆,渡河北上 取卫州。哀宗渡河之际,突然北风大作,大队人马还在黄河南岸,蒙占 军追路袭击,金军元帅完颜绪儿,贺都喜力战而死,金兵弱水而死者近 大人,郡尉完颜兀论出投降,哀宗伫立黄河北岸,望之胆寒。他驻扎于 沤麻冈,派白撒率军攻卫州,白撒至城下招降,城中不应 "闽大元兵 自河南渡河,至卫之西南,遂退师。"1 蒙军史天泽所部以骑兵轻摄其 后,双方战于白公庙,金军失败,白撒弁军逃遁,元帅刘益,上党公米开 在逃跑时为百姓所杀。这时哀宗在魏楼村,还等着同蒙军决战,少顷、 随撤赶到,仓垒对哀宗战。"我军已费,蒙军统在堤外,蒋廷快去归德"。 哀宗遂与副元帅合里合等六七人半夜至船,偷偷渡过黄河,逃往归德"。

① 《金史》卷十八《哀宗本纪》

第二天,"诸军始闻金主弁师,遂大横"! 泉宗派人往汴京迎接太后及 后妃。白撒自浦城还军,惧罪不敢人城,诸军怨声载道,哀宗把攻卫州 失败归罪于白撒、下于城中,没收其家产贫赐将上,上兵每人贫金一两。 七天之后,白撒及其子忽上邻皆饿死狱中。右丞相完颜寨不致仕。右 宏完颜忽斜虎行省事于徐州(今属江苏) 蒲察官奴再次请求率兵北 渡黄河,被女鲁欢阻止

汴京百姓自哀宗出走后,天天等待捷报,又以为丞相完颜奴申、习 捏阿不二人老成持重,暂时相安无事,及卫州之败的消息传来,城中一片恐慌。"时汴京内外不通,米升银,河,百姓粮尽,殍者相望,缙绅士 女多行乞下市,军有自食其麦子者,至于诸皮器物皆煮食之,费家第宅、市楼牌馆皆搬以舞。"2 哀宗又派人迎接太后,皇后,人心更加酗剂不安,于是民间有立判下监图,以城川降蒙古的谣传。

正月二十一日,省令史许安国建议:"古代有难以决断的事,与卿士、庶人商献,如今时局如此,何不召集自官及博建士庶,问保社稷活生灵之计?"左司都事元好问问丞相完颇沙程阿不:"自车驾出宫已二十來日,今又遭使奉迎两宫,民问脑脑,都说国家欲弃京城,丞相如何处理此事?"完颜为捏阿不说:"我与完颜奴申惟有一死报国!"好问说:"死不是难事,如能安社稷、教自姓,可以去死,否则何益?"为捏阿不采纳、元好问的建议,第二天召集京城官民,告以国事危急,应当如何守城,请大家计议。完颜奴申拱立无语,独完颜习捏阿不反复申谕:"以国家至此,无可奈何,凡有可行,当共议,'目继以泣游。"3事情没有结果。百姓对两位率相的无能颇为不满 当时两宫(太后、皇后)已经出城,行至除阁(今开封东南陈留城),见城外二三处火起,怀疑蒙占军有伏兵,又退回汴京。

二十三日,汴京西面元帅崔立与其党羽韩锋,药安国等率甲卒二百

① 《宋史纪事本未》祭九十《蒙古取汴》。

② 〈金史〉卷 ·百十五(完無奴申传》

③ 刘祁:《归潜志》卷十 《录大梁事》

- CONTRACT

横刀闯入室相办公之前, 套了习担阿不, 完颜如申, 妖后膝逾百姓说, 一 位宰相闭门无谋、今已杀却、为一城百姓请命 众人以为有了生路、皆 拍手称快 御史大夫裴满阿忽带、谏议大夫左右司郎中乌古孙奴申, 户 部尚书完颜珠颗等皆被杀死。崔立勘兵人宜, 召集百宜说:"卫绍王大 子名叫从恪,其妹在蒙古军中,可立他监国"当下便派他的贵羽韩锋 以太后之命往召从恪,召来之后,以太后诰命封为梁王,让他监国、崔 立自称太师、都元帅、尚书令、郑王,出人乘坐天子所用之轿,称其妻为 王妃,两个弟弟一个行平章政事,一个任殿前都点检,其党羽也都做了 高官 -切安排就绪,便派人到蒙军速不台处纳款请降 速不台迅即 来到汴京南五里的青城,崔立马上晋见,奴颜婢膝地以父礼事之"既 还,悉烧京城楼橹,火起,大帅(指速不台)大喜,始信其实降也、"「崔立 又借口索要随驾官员家属、军民子女、将这些女子集中在一起、亲自挑 洗有姿色的供他淫乐、同时禁止民间嫁娶、有以一女之故杀数人者 儿 天之后,又迁梁王及宗族近属于宫中,派心腹把守,限制其出入。梁王 名为监国,实际上成了囚犯 崔立以荆王府为自己的私第,取内府珍玩 为已有,他简直成了不折不扣的汇洋大盗!

二月间,崔立将天子衰冕,皇后服装献给速不台。"又括在城金银、搜索熏灌、讯捺惨酷"。 宾宗之晪时郧固夫人,内传高柘等死于枝下,白撒夫人,右龙李蹊妻子皆被掠死 贵族富人不堪其毒,人人都说:"攻城之后七八日中,诸门出葬者凡百万人,恨不早死而遭此种灾难!"崔立与其妻不时出入宫中,皇太后,皇后惧怕崔立淫威,赏赐不可胜计崔立强迫太后写信招哀宗投降蒙古,不等太后答复,便把太后王氏,皇后徒奉氏,梁正从体,荆于守纯等宗室男女五百,衍圣公孔元措,名儒荣陟及三教、医流、江匹,绣女等,用年37辆,悉数途往蒙古军音中。速不冷齐了梁,荆二王及宗室,将后妃们送往和林(今蒙古人民共和国境内)去了。蒙军进入汴京,金朝的都城陷落了,具有讽刺愈味的是,当

① (金史)卷 ·百卜五(崔立传)

② 《宋史紀事本末》卷九十《蒙古取計》

崔立正在城外为蒙占兵效劳的时候,他的妻子儿女都被蒙占兵当做战利品弄到蒙占军营中去了 汴京陷落后,速不台想屠城,赖耶律楚材给窝阎台建议,起兵打仗本为得到土地人民,得地无民,土地又有何用?窝阎台不诈,楚材又说:"凡弓矢、金玉等上匠及官民畜费之家,皆聚于此城,杀之则一无所得,攻城岂非徒劳?"窝阎台这才下令,除了完颜氏一族外,其余皆赦而不杀,结果有140万户百姓保全了性命。

四、哀宗迁蔡及金国的灭亡

簡察育奴之母被蒙古兵俘获,哀宗命育奴以此为緣由与蒙军议和, 官奴蛤蒙将忒木制说,要劫哀宗投降,忒木制信以为真,放还其母。 "官奴乃日往来讲议,或乘舟中流会饮、其遭来使者二十余辈,皆女 直,契丹人,上密令官奴以金银觯与之,勿令还售。" 2 忠孝军 150 人包 閏 了官奴住宅,指责他献主投降。官奴惧怕兵变,便把母亲交出作为人 废,然后荣刘袭击蒙古军营。端午节那天,官奴牟忠孝军 450 人,从归 德南门登船,由东而北,夜杀守堤的蒙占巡亚上兵,经往城北 E 家寺劫

T (金史)卷 百十六(蒲察官奴传)

② 《金史》卷一百十六《蒲察官奴传》



官奴恃胜而骄,跋扈横暴,哀宗升朝,竟无一人敢去奏事,哀宗慨 叹,"自古无不亡之国,不死之君,但恨我不知用人,以致为官奴所囚"。 于是与近臣等密讨官奴 听说蔡州(今汝南)城坚池深,兵众粮广,众 戶都要求前往、以解饥窘 适逢蔡、息(今息县)、陈、颍(今安徽阜阳) 等州便宜总帅乌古论镉运米四百斛至归德,且请哀宗前往。但刚从宴 州(今属安徽)川来的官奴却力陈不能去蔡州,并下令说:"敢言南迁者 斩!" 衰宗忍无可忍, 与臣下定计将官奴杀死, 决定前往蔡州。正在这 时, 蒙军又攻陷了中京(今洛阳) 开兴元年(1232年)三月, 强伸曾打 退过蒙军对洛阳的进攻,被任命为中京留守、行元帅府事。这年十月 间,大将完颜思烈领兵10万人洛阳、行省事 次年三月,蒙军人汴京 后,将滞留于汴京的思烈的儿子押到中京城下劝降,思烈命左右放箭。 后来得知崔立以汴京降蒙、优债而死。中京的防务由总帅乌林答胡土 负责代行省事,强伸行总帅府事 五月,蒙古兵来攻,陈兵洛水以南,强 伸陈兵洛水以北、蒙占派降将韩某劝降、强伸挽弓射之,韩某还阵,率步 卒数百夺桥,被金兵击退 六月间,蒙占兵愈来愈多,强伸竭力备御, "而胡土即领轻骑,携妻子弃城南奔,遂失中京"2。胡上逃往蔡州,强 伸突围至偃师, 力竭被俘, 不屈而死。

在汴京、中京均已陷落的情况下、哀宗在天兴二年(1233年)六月 十八日自归德出逃。经过亳州、新蔡、平奥、二十五日进入蔡州 惊魂甫 定,便马上调武仙率兵人援、命徐州行省抹燧兀典赴蔡州,重新起用已 经致仕的赛不代行徐州行省事,以完颜忽斜虎为尚书右丞,总领省院 等,以乌古论镜为御史大夫、张天娟为御史中丞、权参知故事。完颜忽

① 《宋史纪事本末》卷九十 《会蒙古兵灭金》。

② 《金史》卷一百十一《乌林答胡十传》。



斜虎恪尽职守,惨淡经营,遗使四处征兵,得精锐万人、马干匹,兵威稍振。同时放松城禁,让百货流通,老百姓至此才算松了一口气。

蒙古兵远了, 千戈之声暂时听不到了, 寝宗和随从们又故态复萌, 想寻求安逸生活了。随从们苦于播迁, 好不容易在紫州找到了栖身之 地,都娶姜生子, 不愿再近移了。 哀宗令人"修见山亭为游息之所, 遗 内侍宋廷选室女备后宫", 似乎紫州已成了世外桃源。完颜忽斜虎妃 颇直谏, 哀宗不得已, 只留粗通文字者一人, 余管放还。这年八月, 完颜 忽斜虎以蜡 移传密信给 秦州(今甘肃天水) 元帅枯哥完展, 打算会师进 攻陕西汉中的宋军。但是他们没有料到, 这时宋蒙已经合势要来消灭 会国了。

早在天兴元年(1232年)年底,蒙古就已派王概至宋商议两家联合 灭金事宜了 蒙古方面诈诺,一俟火掉金国,就将黄河以南之地给宋。天兴二年(1233年)七月,宋将孟祺大败金国唐邓行省事武仙于马醴山(今內乡西南),武仙部将刘仪投降 孟珙问金军虚变,刘仪称武仙所器9寨,最大的寨是石穴山,旁有马蹬山,沙窝、站山三寨作政后对师安克,只要破了离金寨,站山,沙窝、孤立了。孟珠先攻下离金寨,王子山寨,然后攻下了乌醴山,杀戮甚众,还军至沙窝西,与金军遭遇,又获胜利.几天之后,宋军又攻克默候里寨至此,武仙所据9寨,孟珙已占领6个,孟珙派刘仪招降未下山寨,又令将领斐之彬驻军站山下邀击金军,武仙果然率众停站山。宋军"伏兵四起,仙众失措,杭藉崖谷,仙为之精"2 条金将兀沙惹,厚狭730人,次日又攻破石穴寨,武仙败长围鱼寨,宋兵追及,武仙败服而遇。双方再战于银潮芦山(今鲁山附近),武仙只带丘六人化装逃走,余下7000大军通遇投降宋朝。孟珙在得胜之后,奉军返回寨阳

八月间,蒙古军元帅塔察儿派王概再至襄阳,相约联袂进攻蔡州。 宋将史嵩之先攻唐州.金唐州守将乌占论黑汉遭使求援,哀宗命权参政

J. 毕沅:(续资治通鉴)卷 ·百六十七。理宗绍定六年

② 《宋史纪事本末》卷九十 《会蒙古兵天金》

-

乌林答胡士率忠孝军百人、征西山招抚乌古论换住等赴援 结果二人均被打败、乌古论操住战死、胡士逃走 乌古论黑汉士兵缺粮、黑汉杀妻子作军粮 部下开西门降宋、黑汉率众巷战、力尽被俘、不屈而死宋军既下唐州、又进兵息州南、金军降宋者甚众 息州刺史乌古论忽鲁 请援 哀宗源抹燃兀典,完颁中娄室率忠孝军500 前往 出发前,哀宗还今口说;"蒙古所以常取胜者'诗北方之'与力,就中国之技巧耳、我实难与之敌 至于宋人,何足道哉!朕得甲上:千、纵横江、淮间矣";抹燃兀典在行军途中"以兵袭宋人于中渡店(今息县李塘乡中渡店),斩恭其众"。宋军猝不及防,该为金军所敬。

金朝局艦縣州一城、人多粮少、哀宗派完顾阿虎带到宋朝乞粮 临行前、哀宗说。自他即位以来、曹屡次告诫边将不要侵宋、边臣有诸征讨者、都以大义相贵 过去得宋朝一州之地、随即交付宋朝 近来淮阴百姓投降金朝、宋朝安金帛嬖取、他不受财、使把全城交付宋、秋毫无犯。清门一仗、俘获多人,全部放还 今宋人乘金朝疲敝、占了金朝寿州(今安徽风台)、邓州、又攻占唐州、目光太短浅了 蒙古天周四十、又灭两夏、如今轮到了金国、金亡必然天宋、解亡故寒、自然之理。宋朝若与金合作、既是为金。也是为宋者想、希望完颜阿虎带把这个道理告诉宋朝。但南宋拒绝与金联合

重用节这日祭天、群臣毕集、衰宗对他们说,自国家开创以来,已有不少年了,现在国家正遗厄运、你们与我患难与共,可说是忠臣了 北 兵马上就到,正是你们为国立功之时,为国而死,不失为忠孝之鬼, 过 去你们立功,常恐朝廷不知,今日临敌,我都亲眼看到了,要努力啊! 说着,便赐群臣饮酒,酒未喝完、课程、套,蒙占兵数百已到了城下 士 兵们觸路療战,哀宗分军防守四面及子城,金军死战,蒙军方退、蒙军 环锁落察,以数百人绕到城东面,又为金军所败,于是蒙古兵不再攻城,分段筑长争,把赛州城向侧了起来

① 毕沅:《续资治通鉴》卷一百六十七,理宗绍定六年

② 《金史》卷十八《哀宗本纪下》

AGGTAGA

269

十月间,徐州守将郭恩等叛降蒙古,完颜賽不死节。蔡州无粮可食,哀宗下令纵饥昆老弱病残者出城,又货给饥民船只,让他们采摘城壕中夔灰水亭充饥。十一月,宋将史嵩之派孟班,江海率师2万,运米30万石列蔡州供应蒙占军塔察儿部,双方军队相约同时攻城。金朝"有司尽縣民"防守,不足则括妇女壮健者,假男子水冠使运木石"。完颜忽斜虎每天以国家思泽、君臣大义晓谕军民,并竭力筹划防御之策,未回过"次家,军民感奋,有固守之志。金军出东门求战,孟珙截断其归路,从俘虏口中得知蔡州城中缺粮,便团闭围住,防止金军突围。蒙古元帅塔察儿派张柔率精兵五于攻城,金兵天下如雨,张柔身上中了许无时,好像别明一样,孟典率宋军拼死相救、张柔才得以脱险。哀宗也亲出劳军、命人为士氏造粥食。"人有被创者,胜马近视,傅药,军民感泣,人百其勇"之。但是,无论哀宗怎样努力,也难以挽回败局了。

十一月间,孟珙奉军进通柴潭,立栅于潭上,指挥宋兵夺柴楼潭。 荣楼潭是蔡州的屏除,潭外就是改水,潭水高于汝水五六丈,城上金字 号楼埋伐了巨弩,相传水中有龙人,不戟近,上兵们也疑恨不已。孟珙 对部下说,柴楼潭并非天造地设,伏弩只能射远,不能射近,都不可怕。 金人所恃的,只有柴潭的水,如果把水放掉,柴潭就只是一个空潭了 宋军凿开大堤,柴潭水流,汝水,孟珙命人用薪苇填实,蒙军也决开了 练水,于是两军皆摆脱了大水阻隔。孟珙挥军夺得柴楼潭,并以此为据 点攻城,进遍土门。金军杀死老稚熟油,号称"人油炮",惨不忍睹,孟 珙源人,功止。金军总帅李术鲁娄室率精兵五百,夜出西门,手执草束, 沃油于上,准备烧牢、蒙两军车车放着,金兵退走,损伤甚众,娄室仅以身 免。两军合为攻陷了蔡州西城,京宗叹息着对左右说:他为金紫十年, 人主十年,自知没有大的过铺,死也不恨了。但是祖宗传业百年,到他 而绝,心里很不是滋味!他换了衣服、率人想从东门突围,在棚门口遇

① 《金史》卷一百十九(完顏仲德传)。

② 《大金国志》卷二十六(义宗皇帝)



到了蒙古兵,只得又退了回来 他杀掉厩马以犒赏将士,但局势严重到 这个地步,任何人也无能为力了

天兴三年(1234年)正月,孟珙会同蒙军再攻蔡州,双方"正日会 饮,歌吹之声四望相接,城中饥窘,叹息而已"。城内已绝粮三月,不 但破鼓、马鞍一类皮制的东西已经者吃罄尽,用人畜骨头和上芹泥充 饥, 甚至连战败的军队也被杀吃掉了。因此人心惶惶, 好多人都打甑投 降。孟珙下今诸军衔校、将云梯运至城下、准备发动攻势 金国自蔡州 被围以来,阵亡将帅甚多,哀宗把宫中闲杂人员及中书省、各部的掾属 都派往城上,让他们分守四城 蒙古军凿西城为五门,率兵攻城 哀宗 见亡国已成定局,便召集百官,传位给东面元帅承麟,并对他说,传位于 他,实非得已,因哀宗身体笨重,不便鞍马驰驱 承麟身体轻捷,又有将 略, 万一得脱, 使大金的国祚不致断绝。 承麟在一片攻城声中即了帝 位。这时宋将马义已经登城,赵荣继之,乌古论镐率200人投降、哀宗 刚把传位的礼节行完,南城已经插上宋军的旗帜了 顷刻之间,四面鼓 噪夹攻,声震天地,南门守军弁城而走,孟珙招呼江海及蒙古军塔察儿 部人城。寝宗见无路可逃,便自缢身亡,完颜忽斜虎投水而死,参政幸 术鲁娄室、乌林答胡上等500余人皆自尽、刚刚即位的完颜承麟为乱兵 所杀。至此,金朝便彻底灭亡了

第七节 金代的河南经济

一、经济重心南移的完成

全国的经济重心,从唐代的安史之乱以后,已开始出现南移的趋势。至金灭北宋,南宋定都临安,全国的政治、经济、文化重心全部从中原地区移出。正当北方满目萧条、残破不堪时,南方的经济却在稳步发展,两者形成了鲜明的对照。

① 《大金国志》卷 :十六(文宗皇帝)



先看农业。两准 湖北、京西地区与金国接壤 南宋初年宋金战争 停止后,南宋政府便号召流民复业。绍兴年同已开展了不少农田、到孝 陈安,良田得以灌溉、粮食产量迅速提高。 比如襄阳曾是宋金的成场, 高宗绍兴年间万户萧城,人口稀少,孝宗时大兴屯田、政府借给粮种牛 具,农业生产有所恢复,至理宗绍定年间,已是年谷屡丰,成为一个稍具 规模的大镇了。 两新,江东的圩田因连年战争遭到破坏,许多地方已经 地荒,经过高宗,孝宗,光宗;司明的修复治理,圩田面积越来越大,呈现 出一片繁荣景象。 福建。四川、江西、湖南、两广等她的农业也得到了恢 复和发展,稻米、麦子、茶叶的产量有了大幅度提高。

次说商业。作为南宋都城的临安(今浙江杭州),既是全国的政治、文化中心、也是全国最大的商业城市。杭州原来只是一个不显眼的小城市,南宋初年因战争而流失了很多人口,造成百业凋敝的局面。高完定都于此后,很快成为辐辏郭集、敷倍于背的大都市。北宋神宗元丰年间,杭州包括周县的人口才20 万户,到南宋孝宗时便达26 万户,比北宋时多出了6 万户,南宋末年人口达到了120 万。"盖因南渡以来,杭为行都一百余年,户口碁盛,商贾买卖者十倍于昔,往来辐辏,非他都订出也。"①(西躺老人繁胜录》称"京都有四百十四行"²,并列举了行业名称。《武林旧事》则说,杭州的市场有"药市、花市、珠子市、米市、肉市、菜市、鲜鱼行、鱼行、南猪行、北猪行、布市、蟹市、花闭、青果团、柑牙团、鲞团、书房"²⁶。这里的行、团、市均是行业名称。相比之下,开封在金人统治下商业就萧条多了,其他地方如建康(今江苏南京)、广州、肇庆(今属广东)、溯州(今属浙江)等城市,商业也很繁荣,河南的城市也无法与这些城市媲美。

再说手工业。与农业、商业一样,手工业同样在宋金战争中遭到了

① 吳自牧:《梦檠录·两赤县市镇》。

② 佚名:《西朔老人繁胜录》、中国商业出版社、1982_(以下省略"中国商业出版社、 1982")

③ 周密:《武林旧事·诸市》。

极大的破坏,只是在南宋政权稳定之后,才慢慢恢复了旧观、手工业中 军器制造占了很大比重 由于宋金之间下戈不断,因而南宋朝廷非常 重视军器制造,两渐、江西,四川等地的军器造作院,制作的武器如兵 甲,神臂弓等很精美 造船业也很发达 江南多江海湖泊,需要各种各 样的船只,因而公私造船业都有很大发展 孝宗时已能造出长 8.5 丈, 電2 丈,用桨 42 支的大船 南宋还能造出具有远洋航海能力的先进海 船 临安西湖的游船构思奇巧,设计豪华,长约 50 丈,行被平稳,使人 坐人船中如行平地,这也是北方的造船业无法比拟的、其他如陶瓷业、 纷织与染色等手工业也很发达

总之,无论从农业、商业、F L业等方面考察,全国的经济重心从南 宋初年便转移到南方了,中原地区经济从此日益落后,发展缓慢。

二、农业

金人侵宋前夕,中原地区的农业生产因天灾、兵燹而呈衰退景象、 女真奴隶主费族的烧杀枪掠,使农业牛产雪上加霜,更加残酸。"虏骑 所至,惟务杀戮生灵,劫掠财物,驱掳妇人,焚毁屋舍产业"1"靖康之 后,金虏侵陵中国(指中原地区),露居异俗,凡所经过,尽皆焚燹。""特 别是政陷唐(今唐河),邓(今邓州)后,"军中尽俘壮健,而杀老弱"3、 粘罕、粹离不兵锋所至之处,凡八百余县,无不残破荒凉, 北宋最大最 繁华的都城汴京,经过金人的劫掠,满日萧条,到处是颜垣断壁。疾疫 流行,物价昂贵,因冻镜而洗者比比皆是

女真统治者在占领了中原后,又把本族的风俗习惯强加在汉人头上,强追他们"难发易服"所谓瘫发,即按金人规定的发式难发,大小不如式即斩之;所谓易服,即去掉汉装,换上女真人的装束、这一措施激起了中原汉族人民的强烈反抗,有的逃人深山大泽之中,有的铤而走

① 徐梦莘:(三朝北盟会编)卷 -百六炎兴下帙六

② 庄季裕:《鸡肋编》卷中

③ 王寂:(拙轩集)卷六(先君行状)

险, 揭竿而起。但由于金朝统治者的镇压,终于迫使他们服从女真族人 的落后习俗。宋人范成大的《推辔录》记载:

民亦久习胡俗,态度嗜好与之俱化,最甚者衣装之类,其制尽 为胡矣。自过淮以北皆然。而京师允其。

金朝奴隶主贵族对中原地区农业的摧残与破坏、使历史发展出现了暂时的倒退,对女真族政权的存在与发展产生了极大的负面影响,田地荒芜便无粮可征。百姓逃亡便无人承担了役。严峻的现实迫使金制统治者改弦更张,向中原地区汉人先进的生产方式学习,正如恩格斯所说:"每一次由比较野蛮的民族所进行的征服,不言而喻地都阻碍了经济的发展,摧毁了大批的生产力。但是在长时期的征服中,比较野蛮的征服者,在绝大多数情况下,都不得不适应征服后存在的比较高的经济情况,他们为被征服者所同化,而且大部分甚至还不得不采用被征服者的语言。""全熙宗完赖寰即位后,同南宋汉和、减轻徭役、采取一系列措能发展农业、取得了很大成效、适应了历史发展的趋势。

金熙宗废除傀儡刘豫的同时,在河南的宗弼下令刘豫诸军归农,"废齐国以省徭役,柔宋人而息兵皮"。宗弼还采纳部下破轻赋税的请求,"城旧三分之一,民始东息"。熙宗在皇统四年(1144年)下诏;"……效(今汝州市)、蔡(今汝南县)等州岁饥,百姓流落典雇为驱者,官以组财为良, 了男三疋, 妇人幼小二疋。""世宗大定年间,"尚书省免,民殿为田河南荒闲官地者,如愿作官地则免租八年,愿为己业则免税三年,并不许贸易典卖"。 鼓励百姓垦荒,已是之田如愿作官地,免租8年;如愿为己业,免租3年。意宗秦和年间又奖励农民佃垦荒地,

① 恩格斯:《反杜林论》.第180页。人民出版社、1972.

② 张瑢:《大金集礼》卷四"追加谥号"下,广雅书局志

③ 《金史》卷 -百五(范拱传》

[《]金史》卷四十六《食娇志一·户口》

② (金史)卷四十七(食货志, 田制)

廣河退滩地、规定:"今请個者可免(租)三年,作己业者免一年,自首自個月清退潭地、并令当年輪租,以邻首保识,为长制。"4 这些宽松措施使得,大量荒地、荒潭得以迅速开垦、耕地面积不断扩大。金世宗时、全国猛安境克垦田数为169万顷左右、当时共有猛安202个,平均每一猛安垦田 8 368 顷左右,而金朝在中原的谋克约130余个,在中原的垦田数为108万顷左右。金宜宗决定一年(1219年)、使摰奏河南军民田总数为197万顷左右、金末石抹粹鲁言:南京一路垦田为39.85万余顷、其中官田民种达10万顷 据《文献通考》记载、宋神宗时全国恳田为460万余顷、减去东南九路田数295万余顷、北方垦田数为166万余顷、金朝在中原的猛安谋克垦田,土北宋北方垦田的65%、河南垦田比北宋北方垦田的55%、河南垦田比北宋北方垦田的65%。河南垦田比北宋北方垦田达多出30余万顷。这个数字未必可信,但金朝在中原北部黄河流域的耕地面积多是可以肯定的

金代也很重視水利建设及防治河患 海酸 F 正隆二年(1157年), 诏河南"仍令各條水田、通渠灌溉" **。 当时北方最大的黄河, 经常是"或决或赛, 迁徙不定" 3 为了镇住这条害河。金朝沿黄河上下修筑了 25 个端, 其中有6个在河南。有关部门还多次增筑堤岸, 防预水患。灌溉设施的完善, 使有电早田变成了水田、如南阳"上性宜稻,今因久雨, 乃更滋茂。田凡百五余顷, 亩可收五石, 约得 二十五万余石" 3。 宣宗 兴定五年(1221年) 五月, "南阳令李国端, 创开水田四百余顷。诏升职二等, 仍录其最状遍榆诸道" ⁸

灌溉条件的改善,提高了单位面积产量,兴定二年正月尚书右丞领三司事院警言;河南地区"上田可收一石二斗,中田一石,下田八斗"命。平均亩产为一石。河南全省以种变为主,植稻甚少,这里指的

① 〈金史〉巻四十七(食货志二・田制)。

② 《大金国志》卷十四(海陵场王纪》。

③ (金史)卷:十七(河樂志)。

④ (金史)後·首(李雙亨传)。

⑤ 《金史》卷五十《食货志五·水田》

⑥ 《金史》卷四十七《食货志 . · 田劃》



是陆田。这与北宋熙河等州产量大体持平 至于水田单位面积产量、 在章宗泰和年间已"比之陆地所收数倍" 兴定五年十一月,有司士 奏:"今河南郡县多占所开水田之地,收获多于陆地数倍。"宣宗下令 在各州郡推广水田,凡陆田可改为水田者一律改种水稻,但只按陆田征 租,不再涨征,以激励百姓多种水田 前引(金史·李燮亨传),河南水 稻亩产可收五石,据《宋史·食货志》的记载,陈,许、邓、蔡等州,用水 利服田,亩产约:石左右,可见金代河庙的水田亩产1.超过了宋代。

金朝末年,先是蒙古人牧马南下,金哀宗为躲避兵锋,从汴京逃往寨州,接者是宋蒙联映攻金,河南干戈不息,烽火遍地,农业牛产自然也受到了摆残。百姓既要当壮丁,还要负担徭役粮秣,致使良田抛荒,百业凋零。御史刘从益在金朝灭亡的前几年任中县县令,"叶、剧色也,兵兴以来,户诚;之一,旧不毛者万七千亩,其岁人七万石放在也,太卿(即刘从益)请于大农,为诚一万,民赖之 流亡归者二千余家"之一个叫冯瑾登的官员在哀宗,只初年任礼部侍郎,京城陷及,他投井身亡。一次他路过郾城,写诗记述见闻;

北风棒淡杨沙尘,即西三日无行人 十村九村鸡大静,高田下田頸兔剁 昨朝屏患过溪口,心沟旁僵尸血衣 赤乎鬼英更可侧,游旁僵尸血衣新。 野鬼健传行给薪,欲语畔湯归如惊酷。 夏樓施杭休米熙眼,只有清泊沾衣巾器

其诗描绘了一幅令人心碎的画面。像这样荒凉残破的农村,在金 末绝不是个别观象!

D 《金史》卷五十《食货志五·水田》。

② 元好何:《中州集》卷五《刘御史从益》

³ 元好何:《中州集》卷五(郾城道中》



括田也同样没有成绩

金代南迁后,河南人口骤增,如何养活这 · 支庞大的军户,是金朝统治者十分头痛的问题 有可曾打算让他们沿黄河屯驻星荒,但这些军户多层游惰之人,群饮赌博·J以成风,根本不懂稼穑,无法让他们自种自食 有人提出,当括官田,牧地分给军户,已被百姓租佃耕种者等极收后拨付,有人则认为以往河北,山东已经施行过括田,百姓的生老,成分遗官少询问青老,是增加赋税好,还是赐给军田方便青老们回答说,连年以来,租赋已重,若再添赋,力实不足,不愿再佃官田参政高效畅指出;"河南民地、官田计数相半,又多全佃官田之家,坟茔,庄井俱在其中,率皆贫民,一旦夺之,何以自活,"应当增加官租,以给军食,再拨系官荒田,牧地给军户耕种,这样,民不失业、官不扰投,可两全其美。宽宗采纳了他的意见,授给军户每人荒官田与可耕牧地30亩。

把牧马之地分给军户,不会引起百姓的抗议,但也存在着别的问题。首先是牧马地多在偏远之地,每人只有六亩,有些军户职此数百里,不可能为六亩地跋山涉水而来。其次是牧马地少,且久荒难耕,军户缺乏农具,不易耕种。即使能耕种,从播种到收获仍需数月,这期间

① (金史) 於四十1.(含馀去:-田劃)

还得供应粮食 有人提议不如让县令组织民户耕种。成绩大者摆升官 职,以此激励垦荒 有人反对说。如此一来,县官贪慕官赏、必然强迫陷 桉耕种,从而引起骚动 何况百姓牛也不多,农事毕便替国家运输粮 。哪有余暇耕种其他田地。此举也不可行 最后决定,农民如有能力 开垦牧马驰和官荒田件为熟田者、"半作为农民的永业田,一半分给军 户 这种办法如在和平时期实行,不失为两全其美之策。但在战争时期 实行,便不合时官了 因为金朝与宋、蒙交恶期间,征兵愈来愈多,一人 人伍、全家粮食都靠取府供给,子女居家安坐诗啸。而粮食又增长缓慢。 因此军粮仍然有捉襟见肘之叹 为解决这一些呢。有人建议,军队应在 作战的会职转出。这样可以以贪传者。省宗采纳了这个建议

全朝統治者为解決粮食不足而煞费苦心、但收效其微,原因是在军务管復之际。一切都裡按常規进行 兴定四年(1220年)大臣移刺不上秦说:"军户自徙于河南,数岁尚未给田、崇以移徒不常、美得安居、放客者长众。"J他建议括诸处官田、人给二十亩、军户不移屯他处、因地就粮、国家就不必再拨给粮食了。但当时河南造遗水灾。居民大半逃亡、田野荒芜、税收骤破、移刺不的建议未能实行。宣宗命唐、邓、裕(今方城县)、息、归德府等地百姓、根据实际情况种麦种稻、复业民户免去本租及一切差役。能代耕者也照此办理。有司不得粮自增加税收、缺牛缺粮者由富户借贷。宣宗想以此安定人心、提高粮食产赀、以便有充裕的粮秣进行战争。但百姓恐怕复业之后让十未定而赋敛随之、往往既介心形心。宣宗的计划又成了池影。这样,直到金朝灭亡,括田之事始终没有理出个头络、粮食问题也没有得到解决

三、黄河的治理

金国与南宋对峙大体以淮河为界,淮河南岸属宋,淮河以北归金, 黄河在金国的辖境内 (金史·河渠志)说:"金始克宋,两河恶界刘 豫。豫亡,河遂尽人金塘。数十年间,或决或等,迁徙无定。"黄河在金 国统治时期多次换谥成文,比较严重的有;

① 《金史》卷四十七(食货志二。田制》

河南通史 第二卷 (河金二十五

- (1)金太宗大会六年(1128年)十一月,宋东京留守决黄河以阻金兵;
 - (2)金世宗大定六年(1166年)五月,河决阳武(今原阳);
 - (3)大定八年(1168年)六月,河决李固渡(今滑县两南);
- (4)大定十一年(1171年),河决王村(今原附西),孟(今孟州)、卫(今卫辉)州界多被其害;
 - (5) 大定十七年(1177年) 七月, 天降大雨, 河决白沟(今属原阳);
 - (6) 大定十九年(1179年) 黄河决口, 汴梁受灾;
- (7)大定二十年(1180年)七月,河决卫州及延津京东端,弥漫至于归德府;
 - (8)大定二十一年(1181年)十月,因河移故道,命筑堤以备;
- (9)大定二十六年(1186年)八月,河决卫州堤,坏其城,清(今河 北青县),沧(今河北沧州)等地皆受水灾之害;
- (10)金章宗明昌四年(1193年)六月,河决卫州,魏(今河北大名),清,沧诸州被淹;
 - (11)明昌五年(1194年)八月,河决阳武故堤,灌封丘而东:
- (12)金哀宗开兴元年(1232年)三月,元兵决河,河水从归德城西 北而下,至城西南,流人故離水河道;
- (13)金哀宗天兴三年(1234年)八月,蒙军决黄河寸金淀之水以 灌宋军,宋军溺死者甚多,遂引军南还。

从以上记载看出,黄河在金代决溢,有些是自然灾害,有些则是人 为的破坏

金朝在治河方面仍以消极防御为主,这和北宋相比,并无重大变化。但也采取了一些措施,设立了都水监,总管河防事务,开始时设立 散巡河官,员、都巡河官六员,分管全河二十元地,建筑、举探、原武等 废池精管汴河市,设黄汴都巡河官一员,怀州、孟津等埽兼管沁水事,设 黄池葡萄河官一员,都水监率领塘兵一万二千人、每年用薪一百一十一万二千余束,单一百八十三万七百余束,租代(卯)之木尚未计算在内。以后遂成为定制。随者河防任务不断加大、巡河官兵的数日也不



斯增加,大定十九年、二十年增添了巡河官员,大定二十六年河决 卫州后,金世宗完颜雍又下诏增加了河防军教目 由于河防战线很长,单靠 巡河官员不能消弭水患,大定二十七年(1187年)世宗又规定沿河"四府(南京,归德,河南,河中)、十六州之长或皆提举河防事,四十四县之令佐皆管勾河防事"。 恰尽职守,治河有功者于以降费,怠慢失职者 台、城闭塞教护有功,皆迁贯有差"。章宗明昌年间,都水监官王汝嘉等因失职춼虚问照,便受到了都宣的价罚。

金代治河主要是堵塞决口,修补堤防。如大定十一年,河决上村时, 校视官在查勒后建议、自河阴广武山循河而东至原武,阳武等县、孟、卫等州增筑堤岸,每日投入大役。万一千、期以六十日毕工。世宗派太府少监张九思、同知南京留守事纥石烈邀监护工作。大定十七年、因淫崩连绵,黄河从自沟决口,尚书常建议每日派大役一万一千五百人,以六十日毕工。世宗下诏于次年二月发六百里内军夫,并取职官人力之半,其余征集民夫充役,以尚书工部郎中张大节、同知南京留守事高苏主持此事。大定二十年河决卫州,弥漫至于归総府,检视官报告说,今年因秋雨编多而引起河水暴涨、不循放道。向南流去。朝廷决定自卫州埽下接归德府南北两岸增筑堤防以程洪水,计工一百七十九万六千余,每日有工二万四千余,期以七十日毕工。又在归德府创设巡河官一员,增兵二百人,凡是出大役多的地方免去当年赋税。

金朝由于同來、蒙对峰、因此在治理黄河时,也考虑到了这个因素 如大定八年河决李固渡后,有人主张将黄河勒回放道,而河南统军使宗 叙却大加反对,认为沿河敷州之地,骤兴大役、人心动摇,恐宋人桑机挑 起边峰。宣宗贞祐二年(1215年),单州刺史颜盛天泽主张夹开黄河北 流德(今山东陂县),博(今山东聊城)之境,那里放堤尚在,不需调动工 役,水势向下不会淹没田地庐舍,这样一来,水务散散,浅处不能涉马,

① 《金史》卷二十七(河渠志・黄河)

② (金史)卷二十七(河渠志・黄河)

270

深处不能济舟,可以遇制住蒙占军队的进攻 贞札四年延州(今延律) 刺史温撒可喜主张从新乡县西决河向东北流,河的南面有旧堤,水不会 溢出,行五十里后会于清河,再由浚州(今浚县),人名(今属河北),潸州、柳口人海 这样,山东,大名等路都在河南,河北诸郡也可保住一 半,退可以为卿备之计,进可以为恢复的根基,处在宋、蒙央缝中的金 国、想利用黄河作为保护自身的解摩,这也是很自然的 尽管如此,金 国还是采取了移制河里的措施,这一也也不够转效

限于当时的科技发展水平和财力、金朝的治河不外手疏浚、分流、筑堤、策 如明昌在年间决后、都水监丞旧断同本监官讲议黄河利吉时、提出在黄河北岸墙村决沟及强山泊放道、再由南北两浦河分流。 块 作小法是:先在南岸 E村、宜村两处决堤导水、使长堤可以得到保护如不能疲弊。"即依上开决,分为四道、俟见水势随宜料理" 国史皖编修行高霖则主张分流疏导 他认为黄河之所以为害、是因为河流有曲折、遇到河床狭窄之处,便会堵塞。"按《水经》当疏其厄塞、行所无事"。同时建议开鸡爪河以破小水势。这一上张也是根据当时的实际情况提出的 照下财力、金国不可能大规模治理费河、而当时与宋、蒙对崎的军事形势、金朝统治者也不可能全力以赴地对付河惠、因此金代治河或就不大

四、工矿业

早在金朝以前,中原地区已知使用煤炭,陆游(老予庵笔记)就说 "北方多石炭(即煤)", 庄季裕在《鸡肋编》中也说:"昔汴都敷百万家,尽仰石炭,无一家燃薪者。"元好问记述说:"河南渑池县炭穴显露,随取而足,用者积累成堆、下以薪熟之,烈焰炽然"²渑池的煤炭埋藏很浅,易于开采,因此百姓沓涌用煤作燃料。

金朝的火器制造是在北宋的基础上发展起来的,其技术逊于南宋,

^{1 (}金史)卷 - 百四(高霖传)

² 元好问:《续夷坚志》卷四(炎中 抽》、中华书局、1986 (以下省略"中华书局、1986")

却优于蒙占 宋代初年才将火药应用于军事上,太祖开宝年间发明了 火箭,真宗时能利用火药放旋风炮,后来又有火球,火蒺藜的发明。 金 灭北宋,俘虏了制造火药,兵器的工匠,经过改进,制成了几种新火器, 主要有铁火炮,震天雷、8火枪

铁火炮最早使用于金宣宗兴定五年(1221年). 当时金政南宋的 薪州、使用 特形制如鲍的铁火炮,厚 寸,口径较小,施放时声大如霹雳。震天雷是金哀;开兴,兀年(1232年)守御;汴京抵御蒙占时首先使用的、制作方法是以"铁罐盛药,以火点之、炮起火发,其声如雷,闻高里外"此种雷的威力其大"所熊围半亩之上,火点着甲铁皆透"。蒙古兵受阻于城下,又用其他罄赖攻城;"大兵又为牛皮洞,直至城下,据城为金,间可容人,则城上不可奈何矣"金人情急智生,也改进了震天雷的使用方法;"人有献策者,以铁绳悬震天雷者,顺城而下,至掘处火发,人与牛皮皆碎进无迹。"「飞火枪也始于金哀宗开兴元年守汴时,飞火枪"注码以火发之,填前烧十余步,人亦不敢近。大兵(指蒙占兵)惟畏"途末,破黄、徙痛之属,以绳系枪端 军上各悬小铁罐藏火,临阵烧之,烧出枪前;丈余,药尽而简不损 臺汴京被攻已尝得用,今复用之"邓。

瓷器的烧制在金元时期有所发展。

陶瓷业是金代比较发达的手工业行业,当时有定州窑、磁州窑、耀州窑、烟州窑、岛州窑等。钧窑在河南,因钧州(今禹州市)而得名,名噪远近,产品一时成为风尚

金灭北宋,宋高宗即位后迁都临安,在南方兄觅窑址烧制宫中所用 器皿,钩窑的生产开始衰落 金朝末年蒙古与金国的三峰山之战就在 钧州境内,钩州的窑场受到战争的极大破坏,大部分停烧,剩下的也外

① 《金史》卷一百十三(赤器合喜传)。

② 《金史》卷一百十三(赤盏合喜传)。

③ 《金史》卷一百十六《蒲察官奴传》。

上仓仓 息状态 但是瓷器是百姓的日常生活用品,所需数量其多,战 争稍稍停歇之后,有些窑场便恢复了烧制 神垕铂(今属禹州)·古窑

老书生, 白屋中。 说唐摩,道古凤。一生 事业如春梦,不如蓬门 草户。教几个小蒙章。 忽然喧哗一片声。不觉

金兵到门庭。



宋代瓷枕

看来在上戈獭执之际、钧州的 此窑还在艰难地生产 1963年,中国文化代表团访日期间见到一件中国制造的绿釉资 枕,底部有"赵家造"3字的长方印,枕面有诗云:

> 时难年岁事业空。兄弟羁旅各西东。 田园寥落干戈后。骨肉流离道泽中。 吊影分为千里雁,辞根散作九秋莲。 共看明月应垂泪,一夜乡心五处同。

在引了自居易这首诗后,作者又感喟地说:"时余游颖川(今许昌 **馬州**一带), 闻金兵南窜, 观路旁骨肉满地, 可収, 可収! 为路途堵塞, 思之伤心悲叹 在家手目好,出门一时难,只有做诗稍觉心安 余闲居 赛城半载,同友修枕"十有余,时在绍兴 年清和望月也"绍兴三年 即 1133 年,此时南宋高宗已至临安,金兵攻宋已受到挫折,但双方的战 争仍在进行,就在这种情况下,钧州的瓷器生产也未停止

金海陵 | 迁都燕京、中原地区都在金朝的控制之下、战争少了、农 业经济得到恢复, 钧州的瓷器牛产也逐渐繁盛起来 民国年间的《禹 州县志》中有一篇东张镇自灵翁庙碑文,其中说:"州之西北二十五里,





全元时期双耳连分瓶

有镇时东张, 占今以为陶瓷之所……所居之民皆以烧造瓷器为业, 乃所 谓凝土以为器者, 其所由来远矣 是镇金国末年最为繁盛, 人稠物充, 几有万室, 市井骈阆, 本减减邑 "不过这时钧瓷的烧割技术又不如宋代, 船质粗松, 釉色也不如宋瓷光亮 但也有少数窑梯承了宋人钧瓷技 人,从选型到釉色, 均可 '与宋瓷罐美 总之, 金代陶瓷仍是我国陶瓷史上的一个重要组成部分

纺织业也很发达 金人天本,把汉族的纺织工匠迁往东北,使得先 进的中原纺织技术很快传至女真各地 金代在北方的真定(今河北正 定)、平阳(今山西临汾)、太原、河间、怀州 (今沁阳)等5地设立了绫锦院、并派官员掌 管"组造常课匹缎"之事。由此可见怀州是 组造绫锦的集中产地之一。据(金史·地理 志)记载、相州(今安阳)产缬、也是一种很有 有的经织品。由 1北 力 條产丝鞘、便成了向 南宋输出的一要产品。而经组的价格比南宋



鹤毕全代烧柱

要低。金世宗大定年间(南宋孝宗乾道年间),金朝所辖相州的消帛价钱是:"写消每四。 既有百文,经每两百五十文(并入十阳)""据此念之纳的具有宋消价的。分之。""其实、金(河南南产经织品的不止体、相两州,其他州县也设有经绵院之类的机构。元朝称曾经织品的不止体、担土24年)。平长"攻诈、陈、瘵、唐、弃、弃、海、雕、郑、亳、黎、府全有办;并杂音。千万百余级(譬) 屏上百余人。全食复命耕兵那州。分织所五百户、胃局骤织"。何实所占领的城市中,除了亳、颍西州城今之安徽外、其余均在今河南境内。可见这些地方也有织技输的机构。因此才有织钱输的工作。蒙古人兵锋所至之处、凡遇抵抗、一律署数。但上所不在此例。"先是,收入下难男布女及一所,置局显州。既而得一一下,守京级任制。一百户,皆分求弘州。命镇西世掌焉""由此可知合余汴京级输工所不在少数

五、商业

商业也很活跃 各大城市和要冲之地都设置了市,在这里进行商品交换,并设官政市租和关税 如相州人纲辐辏,城内有 条叫条楼的街道,十分繁华、食店,酒楼林立 陈州在金木受战争的影响,经济调 敝,自粘离奴申受命为陈州防御使后,由于他恶心经营,竟成了繁荣得

① 楼钥:《攻魄集》卷一百一十二(北行日录》、"丛书集成初编"本

② 张博泉: (金代经济史略)第65页, 辽宁人民出版社, 1981

③ 〈元史〉卷一百五十《何实传》。

④ (元史)卷 百二十(镇海传)

⑤ 楼钥·(攻塊集)卷 -百一十二(北行日录)。

像汴京 -样的城市:"陈自兵兴、军民皆避迁他郡、奴申为之择官吏,明 号令、完城郭、立庐舍、实仓廪、备器城 未几、聚流亡数十万口……市 肆喧俑如汴之團圃"1金政府在较大的城市中设置"市令司",以加强 市场管理,如度量衡是否符合标准、物价是否合理,召姓与商人发生冲 突如何处理等,都是市令可职责的范围 同一行业的商人称"行人", 同业商行的领头人称行头,引领,一般由资金难厚的商人担任,由他处 理本行业的大事

商业的繁荣刺激了交通运输业的发展 金代交通运输脑路用车、水路则用船。海陵王完颜亮近都中都(北京)后、通漕运的河有:旧黄河行经滑州(今潜县);漳水流经河南境内的获嘉、新乡、卫州、滁州、黎阳、卫县、彰德。这两条水与河北境内的衡水会合,至通州后人闸,然后抵达京师。海陵王正隆年间欲营建汴京宫殿、张中彦采运关中材木"开六盘山水洛之路、遂通汴梁",同时又"作河上浮桥",造"巨舰"²、使汴京的水运更加便利 宣宗贞祐四年(1216 年),从左丞侯警官、"开於水以便锁运",过了6 年,也即元光元年(1222 年),宣宗又听从李复亭的建议,造大船 20 艘。每只船皆可载粮 350 斛,由大庆关渡人河,东达湖城,漕运陕西之票³

宋、金南北对峙时期,双方通过榷场互市懸迁有无 金熙宗时与南 宋签订了"绍兴和议",双方暂时化干戈为土帛,转刀剑为犁锄,通商贸 易自然也就提到了日程上来,各自在沿边地区设置榷场,金朝在河南 设的榷场有赛(今汝南),唐(今障河),邓(今邓州)等州,南宋也在光 州(今潢川)等地设立榷场、海陵王完颜亮侵尽,双方的榷场处于停顿 状态。金世宗与南宋议和,榷场逐逐渐恢复。南宋宁宗开槽年间,大臣 韩侂胄北上伐金,金朝是京宗当政,双方贸易再次断绝,至章宗泰和末 年才告恢复。南宋向金输出的物品有茶叶,象牙、丝织品,太桃,大米

① (会史)券 ·首十九(粘蒽如由化)

② (命中)泰士十九(张中彦住)

^{3 (}金史)卷二十七(河里太·清墨)。

等;金则向南宋输出北珠、貂革、人参、松子、甘草、北绫、北绢等。双方还有 - 屯禁止输往对方的物品 - 走私是双方贸易中的常见现象。受利益的歌使、双方商人除按规定进行正常贸易外、还通过各种方式大量走私 南宋辖下的光州榷场管理不严,双方商人都选择这里作为走私的场所,北方商人推货场作此与南宋商人和贸易,南宋茶南则在光州(也称蒋州)私渡、将茶叶崎售给北方商人,牛贩子在蒋州之西郑庄、私渡、"每岁春秋三纲、至七八万头"(虽然双方都屡颁禁令、不准私相贸易,但在疯狂追逐利润的商人面前,这些禁令都成了一纸空文。

六、货币

金朝初无钱币,占领辽、宋的一些地区后,为适应商业发展的需要,开始用辽、宋旧钱、傀儡政权刘豫所铸的阜昌元宝、阜昌会宝也获准使用。金朝共发行过铜币、银币、银币、银币。银币起由银锭改铸、这在中国币制的改革上虽是进步,但因发行霍东,伪造私铸基多,到宣宗本年逐渐废止不用、铜币蚧于海陵王正隆年间,由于金朝产铜之地东年、政府所铸基少,后来逐渐为妙币所取代 纸币的发行较铜币为早、又名"交钞"。南宋官员范成大在其所著《揽特录》中叙述他到汴京公下时所见的情况说:

过交妙处。交钞所者,考本无钱,惟场王亮(即完颜亮)尝一 傳下隆钱,绝不多,余悉用中国(中原)旧钱、又不欲留钱干河南, 故伤中国褚市,干汴京蟹局遗官会,谓之交钞 拟见钱行便,而阴 收锅钱悉运而北,过河即用现钱,不用钞。钞又曰;南京交钞所准 户部梓,尚书省推降检会昨妻。南京蟹局即造一贯至三贯侧交钞、 许诸人的钞给钞。河南路官私任,足钱滤转,若赴局交取,即时给 付,每贯输工墨钱十五文,七年纳换,别给钱,以七十为百、伪造者 发新,报告者赏钱三百千,前后有户部管当令史于当官交钞库便副 书押,四周函云鹤为饰焉。

① 李心传:《建炎以来系年要录》卷 -百八十三



这则记载说明,海陵王完颜亮时,曾在汴京设置制造交钞的机构, 面额为一贯、二贯、三贯、按规定流通期限,以七年为 限界,至期兑现 或换新钞。伪造者处斩,捕告者有赏。

金朝末年同时与蒙古人、南宋作战、但是提釋见肘的财政又无力负担,于是便濫发钞币,同时屡变钞之名目,而制混乱直接导致通货膨胀、物价飞涨。从宣宗贞祐二年(1214年)迁都汴京至灭亡的 20 年间,共变换过5 种纸币。成枯二年发行交钞、次年改为贞祐宝券,兴定元年(1217年)发行成地通宝、兴定五年(1221年)发行兴定宝泉,元光元年(1222年)发行元光重宝、同时又用绫印制元光珍宝;哀宗在金朝灭亡的前一年(天兴二年,1233年)发行天兴会宝,往往是一种纸币发行未久,便被另一种取代。这种紊乱的币制,非但未能挽教财政困难,反而加深了社会矛盾。

首先是加重了对农民的盘剥。大臣高汝砺说:

金朝统治者不断变换币制,河南的农民是最大的受害者,他们将收获的

① 《金史》卷则十八《合货点、转币》

votalistica

粮食交给国家后, 己是家徒四壁, 仍要用货币形式支付名目繁多的苛捐 杂税, 无奈之下, 只有逃亡一途了

币制的混乱使商业萧条、物价混乱 页帖年间发行贞祐宝券、使得"商旅不行,则方之物不敢人(京帥)" 而民间的商品价格——天之内早晚不一,致使"市肆尽闭"! 元光年间又制造元光重宝、元光珍宝、流行未久、"粮价日费、宝泉日暖、民但以银论价" 政府却强行抑制银价,推行宝泉、规定凡物品值银3两以下者不许用银、值银3两以上者、三分之"用银、:分之二用宝泉及珍宝、重宝 京师与州县设置平准务,用宝泉与银相易、私自交易者违法,许人告发,告发者有类。此令一下,"市肆昼闭。商旅不行"2,商贾"坐化"的残象随之发生。所谓条《金史·食货志》说。贞析三年(1215年)、"自是、钱货不用、富家内因截锡之限、外弊交钞屡变、皆至窘迫、谓之坐化 商人往运贸易于江淮、钱多人于宋矣 宋人以为喜、而金人不禁也" 刘祁在《归潜志》中也证准衡易,于县钱多人宋矣。"

^{() (}金史) 從四十八(食货志、钱币*

② 《金史》卷四十八《食货志、钱币》



第二十五章 元代的河南社会

第一节 蒙古人占领中原及其政治经济措施

一、三京之战

金国灭亡后,蒙年主力部队返肺北归,河南成为空虚之地。南宋的一些将领想乘机收复"三京"(西京洛阳、东京开封、南京归德)及河南其他地区。蒙古人原答应灭金后将河南之地交给宋方,而南宋当权者在灭金后没有提出这个要求,却同意"以陈、蔡西北地分属蒙古,蒙古你刘福为河南道总管"! 因此,收复三京便成为蒙古向宋方问罪的口实,南宋一开始就棋输。者,由主动变成了被动

南宋一些将领因进攻金国时连连得手而骄傲轻敌,对于蒙古的强 大没有足够的认识,认为蒙古兵喜寒怕暑,两军对垒可轻易取得胜利, 又幻想蒙军不重视河南,只要宋军兵临城下,宁军便会拱手投降,因此 在军事上未作认直准备

当然,南宋统治集团内部不乏头脑清醒之人,他们不同意重开战 端。大将赵范的参议官丘岳认为,蒙古是方兴之敌,气盛锋锐,必不肯 以所得之地与人。我师若往,彼必突然而至,使我进退失据。况且我方

① 毕沅:《续资治通鉴》卷一百六十七、理宗瑞平元年

长驱于里以争空城,即使得到也难以供应粮秣,何必自找麻烦! 大臣史 嵩之上疏说:"荆襄连年水漆槃蜱之灾,饥馑流亡之患,极力赈救,尚不 聊生,征调既繁,大岂堪命。""正体股在家的大臣乔行简仔细分析形势说,自古有所作为的帝主、要开边拓主,必须选将练兵,丰财是食,然后 才能举事 如今边面辽阔,可以出睡的不止一地,陛下之将能独当 一看几人? 勇而能斗者几人? 多谑善断者下京,洛阳者几万? 守卫淮,襄 者几九? 免诉能战者几万? 守卫淮,襄 者几九? 说有二十万之众,恐不足以事进取,这些都要耗费巨额钱 "兴帅十万,日费千金,千里馈粮,上有饥色……今百姓多垂罄之室,州县多东立之帑,大军一动,贩费客端,其将何以给之。""皇臣恐北方尚军获得胜利,南方自姓已经延动了一港西总领吴潜告减执政说,金国 医灭,我朝与北方的蒙古为邻,与蒙方议和不是上策 "闻有进恢复之两'不谋,激而为变'内那举为盗贩矣""但是,言者谆谆,听者藐貌,执政廉而不统

端平元年(1234年)六月, 朝廷命赵范,赵赟兄弟移兵黄州(今湖北黄冈), 做好收复三京的准备, 理宗又下诏知庐州(今安徽合肥)全子才合淮两之兵万余人赴汴。全子十六月十二日寓合肥, 向汴京进发, "沿途茂草长林, 自骨相望, 嘉姆扑面, 育无人族"。 经亳州, 太康, 七月二日抵东京二十里扎寨 城中守将是已经降城的金将崔立 崔立为人刻薄寡恩, 又虸虷茳部下将上麦女, 众将领力他恨之入骨, 都尉等伯, 海,李琦, 个贱奴等多次商量要杀死他 "及闻了才军至, 伯渊等以 约隆, 而阳与方谋备卿之策。"李伯渊故章在一天晚上游火烙了封丘

① (宋史)卷四百~十四(史嵩之传)

② 《宋史》卷四百一十七(乔行简传)

③ 〈宋史〉卷四百 ·十八(吴潜传)

圖書《各东野语》卷五(端平人格》,中华书局,1983 (以下省略"中华书局、 1983")

⁽S) 《宋史纪事本末》卷九十 (《京之复》

门, 試探崔立有何反応 崔立这晚果然坐卧不安, 迨到次日天亮, 伯渊 约崔立查看火情, 崔立率數人前往, 晓谕京城 15 岁以上, 70 岁以下男 子都到太庙街集合 返程时伯渊亲送崔立同府, 崔立推辞再: 伯渊必 欲亲送, 仓猝中就马上抱持崔立 崔立看着他说:"你想杀我吗?"伯渊 说:"杀你何妨。""即出匕首横刺之, 洞而中其手之抱立处, 再刺之, 立 坠马死。""伯渊练后丰城中父老出迎, 城中有兵六七白人。七月五日, 宋兵进入城中 "时汴京殁破。"荆棘遗骸, 交午道路, 止存民居千余 家, 故宫及相国寺佛阁不动而记。"2

全于才驻军汴京、等待调运粮秣 七月二十日,赵葵率淮东之师五 万,取道洞州(今江苏洞洪东南,盱眙对岸)、宿州(今安徽宿县)抵达汴 京、赵蒙问全子才:"我等倡据关、守河之议、你抵汴已半月,为何不前 往洛阳、潼关?"子才客以粮饷未集,无法成行 赵葵督促甚急,子才调 范用古、樊平、李先,胡显四人提兵13000,命淮西制置司机官文字徐敏 子为监军,先行西上;又命杨贡率庐州强弩军15000人继之,各给九日 粮。诸军以粮少为由,不肯启程,赵葵客庐酷缘运出、于是徐敏子于七 月二十一日率军出发,下令军中五日之粮作七日之用,免得军粮稽迟时 枵腹。

徐敏子的大队人马刚行至中牟县、便派人同汴京催粮、又派人晓谕洛阳守军投降,只有胡显议论不合、赖子派他以所部之半挖扼黄河南岸 二十六日、派正将张迪率军200 潜赴洛阳 当天夜晚、土兵翩越城ن撤载噪而入、但城中寂然、无人响应。原来蒙军已知宋军来袭。李先撤高一宅、诱敌深入了 二十七日伤晚、有民众二百余家登城和廊面做时,人日、徐敏子率军入城 二十九日、军中粮尽、上兵采嵩时和面做时而食。当天晚上,忽有溃军蜂拥而至、报告说杨谊一军已被蒙疾兵中散。原来杨谊一军行至洛阳东。30 里、刚刚埋锅造饭。见见附近山头上有立黄红维者、众人正惊疑之间,属草中突然春伐兵产出。向宋兵杀来。杨谊

① 《金史》卷 · 百十五(崔立传》

² 周密:《齐东野语》卷五八墙平人洛》



猝不及防,被打得大败,士兵溺毙于洛水者甚多,杨谊仅以身免。洛阳 城中的宋军得知消息,一个个都垂头丧气。

八月 · 日、蒙军已开近洛阳附近下寨 宋军无粮,只得杀马而食。徐敏子与诸将商议下 · 步行动,讨论良久, 无法解决粮草问题,只得回师。他源步庆去助蒙军营寨,自幸大军渡过洛水摆开阵势。蒙兵冲突数次,均被击退 八月 : 日黎明,蒙军手执团摩求战,宋军分而为一,七 兵备死作战,杀死蒙军四百余人,夺得团摩三百余面,但军中已四日设有进食了。徐敏子准备突围而东,有人献策说,若向东突围,那是蒙军上力所在之地,肯定会全军覆没,若转往南边登封山,由钩(今禹州)、许(今许昌)上蔡州,息州,也许能逃脱虑口,徐敏子情迫势急,无计可施,只得采纳这一建设 蒙军知宋兵遴选,纵吴尾击,宋军死伤十之八人,徐敏子中流矢伤右胯,所乘当被射死,只得徒步沿小路行走,沿途收拾溃兵撤车,得一百余人,狼奔豕突,才同到面方。

赵葵、全子才在汴京、因史嵩之未及时供向粮草、所复州县又都是空城、无粮可筹、而蒙军又决黄河寸金淀之水以灌宋军、宋军多被溺死、遂下令军队启程。 土兵以为是出援洛阳,但前锋却出汴京东门而去,才知是班师还朝了。

宋军仓猝出师,落得个铩羽而归,实在是咎由自取 南宋人周密在 评论这一战役时说:"是役也,秦亡金丧乱之余,中原根犹之际,乘机而 进,直抵旧京,气势翕合,未为全失。所失在于主帅成功之心太急,人格 之师无援,粮道不继,以至败亡,此殆天意,后世以成败论功名,遂以贪 功曹进事之,恐亦非至公之论也。"这个分析还是恰当的

二、润南行省的设立

元朝统一全国后,在地方行政体制上设立了行省制度。行省制度 是我国政治制度史上一项带有根本性的变革。省的名称一直延续到现 在。在元代所设11个行省中,河南行省设立于至元五年(1268年),比 其他省稍晚,但地位却很重要:"国家自中州人职力,而河南行省尤为

[◎] 問密:《齐东野语》卷 ft、端平人洛》



关键之地,盖其背山带河,山肥民秀,为中州都会。其力足以内藩京师, 其势足以外控诸夏,而其岁产之人,又足以为兵赋之供也。"^①

至元二十八年(1291年),元朝正式设立河南江北行省。为什么要把河南行省改为河南江北行省(元史·百官志)解释说:"至元二十八年,以河南江北东要冲之地,又新入版图,宜于冲梁立省以控治之,遂署其地,统有河南十二路、上府"河南行省改为河南江北行省后,辖区从时向东扩大,把黄河中下游及长江中下游间的广阔区域都包括进去了,其中有些城市如徐州,扬州、安庆,襄阳等,均是历来兵家必争之地。新设立的河南江北行省北倚黄河,南控长江,兼有中原腹地与长江天险,战略地位十分重要。新设立的河南江北行省是军事重地,元朝灭宋后、一部分乘占军队奉命在河南屯戍,这里成为河南淮西蒙占军都万户府原军马的驻屯地。这样,增设河南江北行省的政治目的与军事意义都凸现了出来。

河南江北行省设立后不久,元朝中央政府将长江以北州都拨给河南江北行中书省管辖,江淮行省即不再管辖两淮之地,江淮行省之名已不符合实际,遂改名为汀浙行省。后来朝廷又陆续署为河南宜慰司,将其所通的汴梁,襄阳,河南,南阳、归德等路及湖广省的部分地区划归河南江北行省。由于长江以北州郡划归河南行省,行省的正确称谓应是河南江北行省。商称河南行省方,省会是汴梁路的开封,管辖黄河以南地区、如今安徽,江苏,湖北3省的部分地区也属河南行省管辖。黄河以北地区划归腹里。由中央政府直辖。

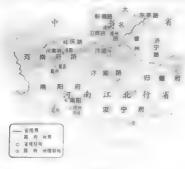
河南行省以下的行政机构为路、府、州、县、府与路平行、都直隶于 行省。 计梁路辖黄河以南的郑州、开封、许昌、周口、漂河;河南府路辖 如今的洛阳、三门峡; 归德府辖商丘; 南阳府辖平顶山、南阳; 汝宁府辖 信阳,驻马店。 黄河以北地区的彰德路辖安阳, 鹤壁; 卫辉路辖新乡; 怀 庆路辖熊作; 大名路辖濮阳。具体设置是;

汴梁路;开封(省、路、县治,东附郭,今开封)、祥符(省、路、县治,

① 朱德海:(存复斋集) 卷四(送谭请财知事赴河南省掾序),"四部从刊续编"本、

. 284

西樹鄉、今月封,中年。今中年东)、原武(今原阳西)、鄢陵、荣泽(今 秦別永北)封行,扶沟、周武(今原阳)、杞县、延津、"阳(今半考北)、 通首、尉氏、太康,治川(今长葛东)、陈阳(今下封东南)、常城(今郑州 布)、荣则、汜水(今原则西北)、河明(今原阳北)、长村(许州州治、 方门沿)、长葛(今长葛东北)、郷城、襄城 临颍、宛后(陈州州治)今淮



元代河南图

图)、项城(今沈丘), 西华, 商小、>商水南), 南续(今项城西), 别罪 (特州州治,今禹州)、新郑(今新郑), 常县(今新常), 襄邑(睢州州治, 今睢县), 考城(今民权西南), 仅封(今*, 考东北), 柘城(今柘城北)

河南府應,落阳(路,县治),育阳,水宁(今落宁),登封(今停封), 現县(今現义东北),孟津(今優师北) 新安,優輔(今偃师东南),陝县 (陝州州治,今 「]峡西),灵宗(今灵宝北),阌乡(今灵宝西),灘池

南阳府:南阳(府,县治,今南州卧见区),镇平,辖县(邓州州治。今郡州)、内乡,納野、泌阳(唐州州治,今唐河),郑州(嵩州州治,今路



县)、卢氏、梁县(汝州州治,今汝州)、鲁山、郏县、方城(裕州州治)、叶县、舞阳。

汝宁府;汝阳(府、县治,今汝南)、上蔡、西平、确山、遂平、息州(息 州州治、今息县)、新蔡、真阳(今正阳)、定城(光州州治,今潢川)、固 始、光山、罗山(信阳州州治)、信阳(今信阳浉河区)

归德府:睢阳(府、县治、今商丘睢阳区南)、水城(今水城)、下邑 (今夏邑)、宁陵,鹿邑

黄河以北地区属于中书省的路,州有,

析德路:安阳(路、县治)、汤阴、林州(今林州)

卫辉路;汲县(路、县治、今卫辉)、胙城(今卫辉东南)、新乡(今新乡)、获嘉、辉州(辉州州治、今辉县)、湛州(州治、今淇县)

怀庆略:河内(路、县治,今沁阳)、修武、武陟、温县、济源(今济源)、河阳(孟州州治,今孟州)

大名路:南乐、清丰、内黄、濮阳(开州州治)、浚州(浚州州治,今浚县)、白与(清州州治、今滑县)、长垣(今长垣东)

濮州:范县(今范县东南)

济宁路:魔城(今鹰城北)

河南行省的长官有平章政事、左右丞、参知政事等、丞相则设置不常。幕僚有左右司、设郎中、员外郎、都事等 从丞相至参政、是河南行省的长贰正官、左右司的郎中、员外郎、都事等则是行省的首领官 行省左丞相偶设 1 人、平章以下通常为 2 人、军事、钱谷、屯田等分别由 1 至 2 名官员负责。左右司首领官负责行省的政务办理、监察官员是否建纪守法等。如曾任河南行省的左右司员外郎的胡彝、在省内饥馑时、帮助省臣开仓发粮、赈活饥者甚众、就是一例

除了管理政务的左右司外,还有检校所、理问所、都镇抚司、照磨 所、架阁库等。 检校所的品级为从七品,职掌是检查已处理过的案牍是

¹ 许有王:(全正集)卷五十 "(元故中奉大夫:江北淮东道肃政廉访使胡公墓志铭),请 守统:(年聘城邹氏石印乾隆刘本)

際以上官员外,河南行省还设有接史,通事、知印、宜使等官。接史 虽仅八品,但在辅佐行省水相处理日常行政事务上有很重要的作用;知 印也是八品,替长官保管印信;宣使多半为行省丞相,平章政事等的亲 信,负责奏闻、宣诏,传达等;通事同掌长官所托之事,级别虽低,但不可 或缺¹。

元代的路比宋、金时期要小,原因是蒙古人在攻占金朝的某些土地后,一般情况下都委托给当地车阀、土象管理,而他们所辖不过一府或一州之地而已、竟然也称为路、平定宋朝之后、一些散的也乘机升格为路、因此、元代的路辖境比宋、全时为小、路的机构叫总管府、按人口多少分为两等。10万户以上的为上路、10万户以下的为下路。但有些路虽人,总管引人。信职上上路者为从三品、达鲁在赤是蒙古语的音译,意为镇守者,总管则由汉人担任。总管名义上掌一路之事,实权则操在达鲁花赤手里。路是如此、府、州、县也是如此、因为蒙古人规定,"其长则蒙古人为之,而汉人、南人或焉"。路一级的属官有同知、治中(下路不设)、判官、推官(治刑狱)2名(上路)或1员,经历、知事、照整、译史、迺事各1人,另有儒学教授、蒙古教授、医学教授、阴阳教授及司载司、平准行用库、府仓、惠民药局、税务等。各路治所设录事司、有达鲁在赤、录率、判官、典史各1人、处理城内民户之事。如城内人少,则不投录率而这一机构。

府隶属于路、宣慰司或行省,属于省内称直隶府,仍属于路的府称

① 参见李治安:《河南行省研究》、《蒙古史研究》第六辑、内蒙古大学出版社、2000.

② (元史)卷八十五(百官志 -)



散府。府设达鲁花赤1人,由蒙古人担任,知府或府尹1人,官职为正四品。知府之下同知、判官、推官、知事、提挖按牍1人。

州隶属于府或路、有的直隶于省。属于省管者为直隶州、属于路管者为散州、州分上、中、下 :等, 依人口多少而定。起初规定 1.5 万户以 E的为上州,6000户以上的为中州,6000户以下的为于州。平宋 后又规定 5 万户以上为上州,3 万户以上为中州,3 万户以下为下州。州设达鲁龙赤与州尹各 1 人,属官有同知,判官,推官,知事等。

县隶属于路、府或州,也以户口多少分为上、中、下县。县设达鲁花 赤1人,由蒙古人充任。属官有县丞、主簿、县财各1人。中县不设县 丞,民少事简的县不设县尉,由主簿理其事。

三、站赤交通

"站赤"是元代设立在水陆交通线上的基层机构。据《元史·兵志》记载:"元制站赤者,驿传之译名也。"所谓"站赤"是蒙古语驿站之意。当时设在大澳南北的蒙占站又称达达站,在中原及江南者则称汉站,在陆路上称陆站,任水系上称水站,辽东又有狗站。

驿站的设立系根据程途远近而定,每结间隔多半在70 里上下,也有50 里左右和百里以上的。驿站的成员是站户。站户是从民间中上户里低笼的。凡被签人站户籍者,不仅要供役于驿站,而且负租驿站所需之物,如车,马,牛,驴,舟船和粮油,酒肉等,驿站的交通设备,"陆则以马以户,或以驴,或以车,而水则以舟"[™]。元代的驿站如同驿馆,也,在担着国家的物资转运,使臣迎送,负担其重。除驿站之外,在交通线上还设有负责传递令旨的急递储,每铺相配一般10 里,距离大的有15公里或25 公里一程。

元代就是鄰着上述严密的驿站和急递辘制度,保证了物资运输及 信息往来。有了这种制度,"下是四方往米之使,止则有馆舍,顿则有 供帐,饥渴则有饮食,而梯航毕达,海宇会同"²,使四方之往来无滞。

① 《元史》卷 -百一《兵志》、

② (元史)卷・百 (兵志)。



因此可以说,驿传制度到元代已经发展到了高峰

今日的河南省地处中原,自占是交通的纽带,不少朝代,不论其国 都是否建在这里,通往东部和贯通东西的周道无不经过这里,元代也不 例外,今天河南省区在元代以黄河为界,河北属中书省,河南属河南江 北行宿,省府在开封 当时的驿站交通线,除河北的怀孟路直通大都 外,这里与中央的联系是从大都到省府汴梁(今开封),然后再向四处 伸任的

通往河南的国道是从大都南下,经保定路之清苑(今河北保定)分 斤 一支向西南至真定(今河北正定)向南过磁州(今河北磁县)进入 今河南境、然后南行至卫辉转向西南去怀孟、该路具体所经驿站是从 磁州向南七十里至彰德站(今安阳)、又七十宜沟站(今汤阴南宜沟)、 又七十混州(今淇县)、又八十卫辉(今卫辉) 从卫辉始向西九十里获 底、又九十里乘赐站(承恩在今焦作东南之思村,东距修武 35 里)、从 承恩向西南九十到怀孟(今沁阳)、又七十孟州(今孟州) 再由孟州南 渡河人十里到河南府(今洛阳)

国邁由清苑站正南至大名后又分东两一路再往南人河南境。两路自大名向西南首站内黄、又正南偏西八十里至临河。据《隋书》记载、开皇六年临河始为县、《元和郡县图志》记在相州(今安阳)东南一百二十里、《嘉靖重修一统志》引《明一统志》说在开州(今濮阳)西六十里、又说绍兴间废于河。自内黄西南八十里已入潜县,如以胜内黄八十里计、当在潜县等堂集附近 在今善堂集东南约四公里有个临河村,村西接岗阜、东临河滩(古河道),此地正值内黄至波县古今交通线上,应是无代临河驿站之所在。自临河正南偏西八十里经中沟、又七十五里至史向、再九十五里到汴梁。由大名、内黄到汴梁的交通线上。根据《水乐大夷》卷19426中记载的站名。其中史向、中寺地点所在无考,而根据前书卷19422中设有中沟而有一中寺站。今渭县西三十里处在清、铜书卷19422中资南岳际进入中号和中河,不是毫无道理。另外在(水乐大夷)卷19422中还记载,在汴梁以北有延泽济、也应当在



这条道路中,因为元代中滦镇是要津,故不能不从这里经过。

自大名向南的东线首站孟固,在今南乐县南约二十里孟固集,下站到开州(今濮阳)、再经中冉去黑岗、中冉不详,黑岗在今山东东明县 对楼集西南约14 里黑岗村,黑岗站向南的韩陵站在今兰考县红庙乡西韩陵寨、《读史方與纪要》卷四十七记载韩陵在元时曾一度为兰阳县治所在。由韩陵向南到祀县、人名到祀县一线诸站问距离失载,但这一段是当时从大都通向江南的干道,到祀县之后,向西南经通许连接南北陆路干道上,向东南到崔桥,联系兼强向淮河的水路交通。

当时河南开封是行省的交通中心。自开封向西经中华、郑州、荥阳、巩县、偃师到河南府(今洛阳)。再由洛阳向西七十里到新安(今新安西)、又九十兴运、今县东北旧灵宝)、又七十民明、位今县东北旧灵宝)、又七十里湖坡站、湖坡在元代省县划入侧乡,地点在今侧乡东四十余里、与山西西城隔河相望。自湖城向西五十里至侧乡,再西七十里至华县入陕西境。从洛阳向东南到叶县有一条府道,起自洛阳正南七十里到夔磨。姬塘站位于中铺南江左河北、边河乃白边岭、姬瞻向东南一百二十里到宝丰、又一百里到叶县、与汴梁去南阳的ᆓ道相连接。

从汴梁向南四十五里是朱仙镇站,这是一处水陆交通要冲。自朱 仙镇向西南经树氏剑洧川,又西南一百五十里经许昌至襄县、又六十五 叶县、又六十保安、又六十裕州(今万城)、又六十博望、又六十南阳。 南阳向西南六十里瓦店,又六十新野,新野再南去襄阳,向西南七十里 邓州(今邓州)。

自朱仙镇向东南至太康,又九十陈州(今淮阳)、又一百项城(今沈 丘)、再东南至界沟(今安徽界首)而人安徽。而水路进入安徽的驿站 是自朱仙镇向东南,过集河一百里左右到崔桥站(今太康西北崔桥), 经常平到陈州、项城诸水站。

汴梁向东通归德,途经杞县,睢州(今睢县)、宁陵到归德府(今商 丘县)。归德向北偏西九十至曹州(今山东曹县)人山东,向东经杏岗 精微偏南一百里到夏邑,再东经于山(今水城东北角)到肖县人江苏



境 由肖县、徐州再至扬州是通东南的陆路。归德向南经杏岗至亳州 (今安徽亳州)入安徽也有驿道

以上所说释站是主要的水陆站名 除此之外,还有一些府内的重要站名也被记载下来 如当时卫辉路的人柳(今新乡南)、光州(今潢川)、光山、信阳、临淮等。虽见诸文献、但多在歧道 由于当时的地理环境及沿举变化、有的站点尚不能完全确定、但绝大部分是可认定的,并且有可寻的遗迹和遗物 因为以上继站除城市至今沿治外,村镇亦多至今尚在原地、并为今目的村镇叠压在下面

从史料记载可以看出、有些地方有美记载尚有辨析的必要。如《永乐大典》卷19422中,记载汴梁正南四十五里分开几路、有"崔桥正南徽东七十(至)鄢陵"、"汴梁崔桥正西六十里(至)洧川"和"朱仙镇五十(至)崔桥"等。现己确如、汴梁南四十五里是朱仙镇站、而准桥在今太康西北约六十余里。据《嘉清直修一统志》记被、崔桥镇在太康北七十里、《元丰九城志》也记太康有崔桥镇(志卷一中)。崔桥在《水乐大典》中皆作雀桥,从"雀桥东南太康"的记载来看、张、雀桥当是一地、即今之崔桥。这样,我们可以看出上述记载的出入和明显错误、"崔桥面方士里"的崔桥庞是朱仙镇,"崔桥正南徽东七十里鄢陵",无论方向和距离都是与朱仙塘相近而与崔桥无关。

除陆路通往大都的国道经河南的如以上所述外,当时自江南至大都的粮运也经过河南 元初江南之粮分春秋二运,岁达三百余万石,先



由浙西转至扬州,然后由扬人推,再人黄河至封丘之中森起运,陆行一 百八十里向北至洪门(汲县东道口西的上乐村与新镇间),从那里下御 河,经临清,直沽转到通州进大都。这条水陆联运线,虽很困难,但任南 北运河畅通之前还是土要的运道

元代的驿站交通以大都为中心通向四方,其中一条贯穿全国南北 的随路经过阿南全境。联系着整个南半个中国 从线路分布上看, 自大 都向外先是通到省府, 再由省府通各地路府州县, 省与省间以临府路沟 通。驿站站点的设立, 大部是沿线城镇, 也有少數的村镇, 这不仅方便 迅速, 相对来说也有利于沿线城台的经济开发。

元代的交通路线,如同一张撒鱼网,或者一把色蕉扇,扇端或网绳一头在中央,网面,扇面在地方,省肝的地方恰如扇把与扇面的关节,当 时升封就像在这关节处。河南在全国的重要地位,从交通图上充分地 反映出来。

从蒙古帝国进军中原到元朝的建立,经历了100 多年的历史,在这一段时间里,驿站交通也随着时间的推移发生着变化。蒙古初年,成吉思汗灭金之策是假道于宋,绕读关下班(今唐河)、邓(今邓州)、回师攻金而困大梁。金亡之后,载朱互相背约,几经争夺,中原落人蒙古人名而南至汴梁南北一道诸站赤,便是为襄樊而建立,而保定至大名因为是直线,所以建立了十四个驿站,这是为了默从于战争需要。后来南方平定,服务于战争的变化,调整驿站势在必行。至元二十七年(1290 年)通政 防阻于形势的变化,调整驿站势在必行。至元二十七年(1290 年)通政 膀屋 美:"南京至正阳站、杞县,睢州等一四站、中牟,郑州等四站,一岁之问,除按察司巡历副巷,过者一二,会无使臣往宋。""华庆定将这些站里去,增加南京(今开封)至蔡州站上的车,以剩余站户,马匹拨给东方水站,添置站廊,将所革马站2520户,拨给岭口等、坎水站及汴梁车站人役,其余站户将历民户,同时将汴梁至铜钟十

① (永乐大典) 卷 19 423. 中华书局. 1960。(以下省略"中华书局. 1960")



个驿站马匹数目规定在 40—50 匹的正常数内 调整驿站的情况说明、形势变 f, 交通重心已向东南方转移 一些驿站的闲置还因为最初通 过中原通往江游的交通要道。后来改由河南向南,以及南北运河的开通 和海运的开拓 这样,河南境内作为通向江南及东南的负担自然减轻, 交通概据的鲍位自然也有所下降。

无代的驿站事业是发达的,但从中原地区的情况看,它与唐宋有着因袭笑系,以往的站道多数被利用了 汉唐时期,我国的政治中心在长安、国家干道自那里伸向远方 以唐代论。此安向南广的交通线是从长安向东北边河(今孟津),经河阳(今沙阳),卫州,相州向北通燕及辽东。自洛阳而来到汴州分开为二,一路直东经宋州(今睢县)向东南、市杨州,一路向北经增州(今祔县)转向东去山东半岛。这些线路到了宋代继续沿用,但地位有别 宋代由于京城在开封,以开封为中心向外伸延,并加强了由开封向北和向南的交通 如由开封向北绝大名去山东及由开封,封丘至潜县到安阳的线路 向南除经许昌,信阳一线外、比较重要的还是去襄阳的通道 唐宋在河南的水路设什么变化,惟到金代水运潭坡,交通也不及以前 总的看来,宋代以前的中原交通路路,是以东西为主的走向构成的,在宋代变化也不太大,只是加重了南北的比断。

元代由于建都于大都。版图又延过于唐宋,它统一了自五代以来分 教的局面,大大有利于对交通事业的开拓。加之对驿站交通的重视。因 此和以前相比、便显示出有超于前代,同时大人加强和开拓了南北为主 的国家道路。以大都为中心,一线贯通了中国南北,接连着东西,自此 确立了元、明,清时期南北为主于的交通网,可谓"代转折,影响后世。

道路交通如同人之脉络,脉管供血液循环以保证人的生命存在,交 通则维系着一个国家的存亡。自古没有一个没有道路交通的国家,不 论这个国家是大是小,没有不注重交通事业的,水上的或陆地上的,只 要开通,都会给这个国家带来效益。所以交通事业又是与整个社会紧 密联系,与政治形势的变化紧密相连,与政治的兴食相呼应。秦皇所开



的聽道,至今已无迹可寻或成为荒草丛中的遭迹,唐宋汴河运道到金代 整段地变成随道,而元代兴起的南北驿站交通线,己为今日行于中原的 京广大铁路所代梓,虽然与它平行,又相去不远,但它毕竟不是一回事 「-

四、治理黄河

元朝统 ·全国后,建都大都(今北京),那里成了全国的政治中心、 对治理黄河不甚重视,因此造成黄河多次泛滥成灾。直到黄河威胁者 大运河的安全时,才引起统治者的重视

① 苏天爵:《国朝文类》卷五十《知太史院事郭公行状》。"四部丛刊"本。

② (元史)卷十四(世祖本纪十一)。

③ 《元史》卷十四《世祖本纪十一》。

④ 《元史》卷十五(世祖本纪十二)

⑤ (元史)卷十五(世祖本纪十二)。

^{◎ (}元文/卷)正(世祖平記十二)

⑥ (元史)卷五十(五行志一)

边的支流皆混而为一,"南下如奔马,南北故道俱湮,自开、归迄于陈、 颖,皆其冲突弥漫之所矣"¹⁾。

大德年间黄河又 · 次因庆溢而改道 - 大德元年(1297 年) :月,归德府的雌宁、鹿邑、河南府许州、临颍、郾城等县,雕州襄邑、太康、扶沟、陈阳、开封、杞县、河水大溢、漂没田庐 五月份、河决汴梁。七月、"河火杞县浦口" ²、决口"千有余步、迅疾东行、得河田凌、行二百里、至归德横堤之 下。复合止流" ³ 这次改道,在至元旧道之北,从帝州夺阳人淮,而徐州至睢宁 · 带多山丘、河漕狭窄,不利河行,因此黄河决溢更加频繁。 大德二年(1298 年)六月,"河决庙口,凡九1六所,泛溢汴梁、归德"郡"⁴。七月,"汴梁等处大府,河决环境防,漂改归德数县禾稼、庐舍"⁵。从此之后,河决益发不可收拾,几乎年年决造、"毫河之役、无岁无之"。。 终于导致至正四年(1344 年)的黄河大泛澹。

至正四年的黄河决溢,是元代最严重的一次 这年五月,"大雨二十余日,黄河暴溢,水平地深一上许,北决白茅堤。六月,又北决金堤",黄河中下游沿河州县"皆灌水患,民老弱昏巷,壮者流离四方"7。这次白茅、金堤决溢,使黄河中下游的许多城镇、乡村成为水乡泽国,庐舍漂发,禾稼不收,有诗槛涂说。

屋倒人离散。风生水浪滔; 周围千里外,多少尽居巢郡!

大水淹死了多少人,因水灾饿死、病死了多少人,没有人能作出精

① 《河渠纪闻》卷七、"四部丛刊"本。

② 〈元史〉卷十九(成宗本纪 -)。

③ 《元史》卷一百七十(尚文传)。

① 〈元史〉卷五十〈五行志一〉。⑤ 〈元史〉卷十九〈成宗本纪二〉。

⑥ (元史)卷·百七十(尚文传)。

⁽元史)を・日七十(商文传)。(力 (元史)巻六十六(河築太三・黄河)。

① XXX/ゼハドハ(河東志:・貞河)。② 展展立:(元詩选)癸集、中生お局、1987 (以下省略"中生お局、1987")



确的统计,但数量巨大是可以肯定的。河患之后,出现了无数的饥民、流民,他们背井离乡、辗转沟壑,缺衣少食,处境悲惨。有诗写他们的遭遇说:

哀哉流民、为鬼非鬼、为人非人! 哀哉流民、男子无绨袍,妇女无完裙! 哀哉流民、剥树食其皮,掘草得其根! 哀哉流民、剥树食其皮,掘草得其根!

衰裁流民,死者已满路,生者与鬼邻! 衰哉流民,一女易斗栗,一凡钱数文! 衰哉流民,何时天丽栗,使女俱生存^{[1}]

面对黄河决溢的严峻现实,元朝政府设置了河南山东都水监和山东河南等处行都水监作为专治河患的机构,还修治过金堤和白茅堤,但效果并不显著,河患愈来愈严。至正八年(1348年)二月,元朝设立行都水监于济宁郓城,专门治理黄河,命水利学家贾鲁主持其事。贾鲁 受命后,便"循行河道,参察她形,往复数于里,备得要害,为图上进二策;其一,议修筑北堤,以制横溃,则用工省;其一,议减塞并举,挽河东行,使复故道,其功数倍"。这个治河策略,是贾鲁实地考察,测量地形,绘制地图,辛勤劳动的结果。可惜因他调任右可郎中,朝中其他大臣不支持他的主张而作罢。至正九年(1349年)脱脱复任右水相,贾鲁以南运使的身份出席了脱脱召集的治河讨论会,又一次提出了自己的河一篑。会上百人人珠,"或言当筑堤以遏水势,或言必疵南河放道以杀水势",而贾鲁则提出。"必旋南河,塞北河,使复放道,役不大兴、

⁽D) 傾顧寸、《元涛洗》丙集。

② (元史)卷一百八十七(贾鲁传)。

害不能己"! 慨然有志 F 事功的脱脱,不顾众人的反对,选定了贾鲁 的治词后策,即"藏寒并举,挽河东行, 使复放道"的方案,他说:"事有 难为,犹疾有难治,自占河患即难治之疾也,今我必欲去其疾。² 又对 贾鲁说:"此事必予不可"¹顺帝也赞成贾鲁的方案,治河之事便定了 下来

至正十一年(1351年)四月初四日,朝廷下诏中外,命贾鲁以上郑 尚书身份为总治问防使。"发汴梁,大名十有三路民,25 万人,庐州等戍 十有八翼军二万人供役,一切从非大小军民,咸蔡节度,便宜兴缮 是,二十二口鸠工,七月疏高成,八月决水战河,九月舟精通行,十一月水 土.飞站,诸靖诸堤成、河乃复敌道,南沪于淮,又东入于海"。整个工 程用了190 天。贾鲁采取的治河方法是疏塞并举,先疏后塞,采取先易 后难的方案。他认为:"水 1.之功,视土工之功为难,中流之功,视河滨 之功为难,决河口,视中流又难,北岸之功,搜南军,为难,中流之功,视河滨 之功为难,决河口,视中流又难,北岸之功,搜南军,为难,可流过。 即,因此,贾鲁称聚个上程分为疏,波故河;堵塞黄河故道下游上段各 决口,路口,修筑北岸坡防,堵塞此茅头口。部分

第一步是旅渡从黄陵冈至哈只II的黄河战道及凹里村至杨青村的 破水河。 因河床高版、宽狭不同、须绳实际情况采用不同的疏浚方法。施 「从白茅口南二里的黄陵冈向东开始,开新河十里到达南白茅、再开河十里到对庄村接人敌道,从刘庄到专固没敌道 102 里 280 步,从专团 至黄闰开新河 8 里,从黄閤到哈只口浚故道 51 里 80 步,此段 干流 工程共长为 182 里。为防止堵口合龙后水势太大设法控制,又开挖了波水河,拓宽了旧河身。

第二步是堵塞缺口、豁口,修筑堤埽、至正四年大决溢后,黄河故

① 《元史》卷 ·百八十六《成遵传》

③ (元史)卷一白八十七(贾替传)。

④ (元史)巻六十六(河栗志・黄河)

⑤ 欧阳玄:《至正河防记》、"从书集成初编"本。

元代的河南社会



道己千疮百孔,为使河回故道后不致再次出现决溢,贾鲁在疏浚了故道 并开凿减水河后,又筑塞了一些缺口和减水河的豁口,同时在两岸修筑 护岸堤防。

第三步悬堵塞白茅决口,把黄河勒回故道 黄河能否勒回故道是 这次治河成败的关键, 师鲁采用了石船堤喷水法, 在堵口之前,已在黄 河决口处的上游修筑了两道刺水堤,但因修得较短,泄水力量不大,而 且决口太宽,"南北广四百余步,中流深三丈余,益以秋涨,水多故河十 之八, 两河争流。近故河口, 水刷岸北行, 洄游湍激, 难以下埽"个。九 月七日, 贾鲁采用船堤隧水法, 用27条大船组成3道船堤, 每堤为9只 船,长为27步,用铁锚固定船身,把三船堤连为一体,装上石头,同时下 沉,船堤后面又加草埽三道 采用这种方法,加长了排水长度,减轻了 刺水堤洄漩激湍对龙口的威胁。但由于水势过大, 堵口合龙非常惊险, 尤其是修到距河口一二十步时, 惊涛骇浪撼动埽基, 将大场冲裂冲路, "观者股弁,众议沸腾,以为难合",但贾鲁"神色不动,机解捷出",组织 十余万人札埽、运埽、下埽,终于在十一月十一日将龙口堵合,"决河绝 流,故道复通"等。贾鲁采用石船堤障水法取得了完全成功,这在堵口 技术史上是一个创造。这次工程共用大木桩 2.7 万余根,榆柳条梢 66.6 万根, 基秸蒲苇杂草 733.5 万余束, 竹竿 62.5 万根, 磁石 2 000 船、绳索5.7万根、所沉大船120艘,其余苇席、竹篾、铁缆、铁锚、大钉 等物资不计其数。 L程之大,在我国治河史上还不多见。

对于贾鲁治河的评价,历史上褒贬不一. 持否定态度的如明代的 曹玉珂,把贾鲁治河比作闷死孩儿的办法来止其啼哭,"止之即止,然 啼止即毙"³、清人胡渭虽赞赏贾鲁"巧慧绝伦,奏功神速,前占所未 有",但又认为贾鲁是"功成而乱作"⁴、实际上还是持否定态度。近人

① 欧阳玄:《至正河防记》、"丛书集成初编"本。

② 〈元史〉卷六十六(河退去~·参河)。

③ 曹玉珂:《行水金鉴》卷十七注引。

④ 胡潤:《馬贡维指》卷十一下(历代提流》,台灣商务印书馆影印,文測周《四库全书》本。

岑仲勉教授在其《黄河变迁史》 · 书中说:"贾鲁的最大失策,我以为还 在煙藥北河。 礁波南河、固然是 · 个办法,但能够多留 · 条出路,像尚 文所 压纸,更可收到分系水势的效果" 诗诗定论者以明代水利学家潘 季驯为代表。 他说:"鲁之治河,亦是修复故道,黄河自此不复北徙,盖 天假此人,为我国家开创运道,完固凤洞 " 酸风气,岂偶然哉!" 「最有 趣的是《是山堂外记》 · 书中摘引了贾鲁故它顿间的一首诗,诗云;

> 贾鲁治黄河,思多怨亦多、 百年千载后,思在怨消磨

这可谓对贾鲁治河最公正的评价!

五、屯田与兴修水利

蒙古人在统 ·全国的过程中,到处劫掠杀戮、变耕地为牧场,使中原地区的农业生产遭到了严重破坏 如窝阔台在灭金过程中,考县、许州、汝南等地曾出现过大批居民被ן系的现象 宋蒙战争时,河南人口锐减,不是被杀。就是被役为奴、造成社会动荡不安 老谋深算的忽必 烈深知 如不改变以前那种变在田为牧地的游牧生产方式,转而重视农业生产,就不能保证统治者的疑税收人,也不能维持封建农权 他即位之初,即诏告天卜:"国以民为本,民以农食为本,农食以农聚为本。"2为此他采取了 -系列措施,如设立管理农业的政府机构,保护农业生产、禁止抑良为效、郑集逃亡。 鼓励星荒等,其中颇为重要的一项是大力开展军民电田。忽必烈在"当集士时,于宪宗二年(1252年)他得天子尚意,"立经略司于汴,以忙哥、史天泽、杨惟中、赵璧为使,陈纪、杨果为参议,俾电田唐,邓等州,授之兵、牛,放至则御,救去则辨,仍置电田万户于邓、完城以备之"③。这是元朝在河南屯田之始。当时宋蒙战事正

① 播季期:《河防·览》卷六、台湾商务印书馆影印、文渊阁《四库全书》本

② (元史)卷四(世祖本纪 -)

③ 《元史》 卷四《世祖本纪 ·)



殷, 屯田万户也是戍守军队的首领, 如中统二年(1261年)"以河南屯田 万户史权为江汉大都督,依旧戍守" 至元二年(1265年)忽必烈下 诏在孟州之东, 苗河之北的大片荒闲田土, 今阿术, 阿剌罕等塞领土卒 立屯耕种。这是军屯 河南其他地方也有民屯,是由政府组织的,这些 中田户在战争紧张时要充军。如至元五年(1268年)"以陈、亳、颍、蔡 等处中田户充军"《 至元六年、蒙占军大举讲攻赛缵、因军饷不足、 "发南京(今开封),河南(今洛阳),归德诸路编民二万余户,干康,邓。 申(今南阳)、裕(今方城)等处立电"3、至元八年(1271年)中书省与 枢密院、御史台上奏说,南阳等地的屯田人户,均系内地的中产之民,远 徙失业,应该送回原籍 南京、南阳、归德等地百姓交来的税粮,应贮存 于交通便利之地,以供应襄阳军食。至于南阳现有的屯田,"官令州郡 募民耕佃"年。原屯户一经解散,政府在南阳别答其他人户,设立营田 使司管理屯田事宜,不久,又改立南阳屯田总管府。河南其他地方,也 同样设有屯田机构,如至元十八年(1281年)"括同回炮手散居他郡老 悉令赴南京(开封)屯田" 至元十九年政府撤销屯田总管府、以其事 隶属枢密院管理,南京屯田总管府也跟着撤销,"以其事隶南阳府"6. 据统计、元代河南行省屯田户共6041户。屯田10622顷零7亩、成缔 还是很大的。

元代也很電視水利建设。中统元年(1260年)世祖刚即位,怀孟路 (黄河北岸新乡以西)发生旱灾,地方官谭耀"令民凿唐温樂,引沁水以 溉田,民用不饥。教之耕种,地无遗利"》。中统二年(1261年)忽必烈 亲自下诏在怀孟路开挖河渠,这是在沁水下游修建的--项规模较大的

① (元史)卷四(世祖本纪一)。

② 《元史》卷六(世祖本纪三)

⁽元史)卷·首(兵志三·河南行省所辖军民屯田)

④ 《元史》卷七《世祖本纪四》

^{5 (}元史)卷十一(世祖本纪八)

⑥ 《元史》卷十二《世祖本纪九》。

^{7 (}元史)卷十二(世祖本纪九)

100

水利工程,由提举王允中、大使杨端仁奉诏督修 此役共募集了夫1 651人、参照古代工程遗址,在太行山下引沁水人黄河,修筑一道长一 自余步、阔三十余步、高一丈二尺的石堰 建斗门一座,门桥高二丈,长 十步,阔六步。又疏浚大堤四道,长阁不一,计677里,经济源、河内 (今沁阳)、河阳(今孟州市),温县,武陟五县,村坊计463处,"渠成甚 益于民,名曰广济"。前后费时130余天,"沁河渠成,溉田四百六十 余所"。由于水利条件好,怀孟路在至元十二年(1275年)一年内就 显常七百杂顷。河南地区由于"民日生集,丛綦灌莽,尽化膏沃",她价 上涨了数十倍。河南成了高庄之区

六、农业

蒙古军队进入中原地区后、条数百姓、变耕地为牧场、使农业生产遭到了极大破坏。元太宗窝阔台在火金过程中、考县(今兰考) 许州、汝南等地都出现过大批百姓被屠杀的现象、造成田野久荒、无人耕种的局面,人口也随之锐减。如宪宗王子年(1252年)河南的汴梁、河南、南阳等三路。府仅有40212户,还不到金朝时期间一地区人户的六分之一。蒙古人初入中原,仍习惯于游牧生活,不知农业之重要、往往废农田以饲养牲畜。悉空汉人以为牧地之议虽未实行。但近城近畿之地辟成了牧场、如中统二年(1261年)忽必烈"谕河南管军官于近城地量存牧场、郊中统二年(1261年)忽必烈"谕河南管军官于近城地量存牧场、奈听民耕""该是量存。但实际教目肯定不小。

蒙古统治者这种不合时宜的政策,使得以农业为生的河南百姓无法存活。或是辗转沟壑、逃亡他乡。或是蜗竿而起,反抗压迫统治。社会的动荡不安、迫使蒙古统治者不得不改弦更张,改变以农田为牧场的游牧生产方式,转而重视农业生产。忽必烈对身边的大臣说:"司农非细事,朕深骗此。"他中统元年(1260年),他命各路宣抚司择通晓农事者为劝农官,并颁《农桑辑要》一书,指导全国的农业生产。次年、立劝农

^{(『 (}元史)卷六十五(河渠二・广济渠)、

② 《元史》卷四《世祖本纪---》。

③ 〈元史〉卷四(世祖本纪 -)

④ (元史)卷七(世祖本纪二)



司,至元七年(1270 年)立司农司,专掌农桑水利,同时派遣劝农官及知 水利者巡行郡邑,察举勤惰 所在牧民长官提点农事,年终视其成绩转 申司农司及户郡,任满之日,将这一鉴定早报户郡,作为升迁或降职的 依据。如至元九年(1272 年)劝农官察举勤隋唐)的官员则以勤升职。 定期统治者考核此方官吏优劣的标准是:户口增、田野辟、词讼简、盗贼 息,赋役平。五事皆备者为上等,办好5件事中的3件者为中等,5件 事都办不好者影演。

在广大农村,凡50家立为一社,选年高晓农事者一人为社长,增至百家者,再设一社长,由两社长共同管理。不够50家者,与邻近村庄合为一社,地远人稀,不能相合者,听其各自为社。凡种田者,在田侧树一木橛,上写某社某人,社长时时点,视为减。不服从劝减的,书写其姓名,报提点官责罚。有不敬父兄及为人凶恶者。也要呈报上司处罚。同时将其所犯错误书写于其家大门上,俟其改过自新时徐掉,如到年底还未改正,罚他充当本社夫役。社中有疾病凶丧之家不能耕种者,众人合力帮助。一社之中灾病多者,两社给以帮助。河南各村落之间,又结为锄社,以10家为准,先锄一家之田,本家供其饮食,其余次之,旬日之间,各家田皆锄治。这些农家均是自愿组织,没有偷情现象。间或有患病之家不能耕耘者,众人共同帮助,因此各地都没有荒芜之田,少岁获得丰收。

自元世祖忽必烈重視农业后,黄河流域基本上没有发生过水、早、 蟾等灾,河南地区的农业生产得到了恢复和发展。如中书省怀庆路 (今沁阳市)在中统二年开凿了长达 677 里,流经济源、河内,河阳,温、 武陟等5县的广济渠后,百姓受益甚多,至大德年间,仍"利泽一方,水 无旱"也,中统初年,怀庆路总管谭港"令民凿唐温渠,引沁水以溉田, 民用不饥。 教之耕种,地无遗利"也。至元十二年(1275年)、一年之内

D 王桢:《农书·浚渠》

② 《元史》卷 百六十七(谭澄传》。

就开垦荒地 700 余顷. 河南地区由于"民日生集、丛蓁灌养,尽化膏 沃",使得地价上涨十百倍! 到了泰定时期,河南已是一片"烟火相望,鸡犬之声达乎四境,桑麻被野,桴鼓不鸣"的繁荣景象了、

到了元代中后期,由「统治阶级的腐败,不重视农业生产,农业生产早现出,片凋敝景象。首先是劝农机构办事不力,形间虚设,原来"丘事"考核官吏,后来即使"古事"全不合格,仍然常供职,不少人严重继充重疾。所立社长不能动农。反而抗民。其农是土地兼并严重,苛捐杂税繁多。百姓生活特况愈产,蒙古统治者赏赐勋贵田地,动辄上万亩,与观道院也占有大量土地,豪富之家田连阡稻,地跨数郡的观象屡见不鲜。如河南洛阳黄氏,占田达千亩之多,"积栗万钟";。统治者征敛破税时,民户无田还要纳租,或是户亡而代供役,仅汴梁,路之虚租,即达 22 万石⁵³。农民无法生存,只得高乡背井,转徙南方 至元十五年时大臣崔寓就说:"内地百姓流移江南建城位者,已十五万户。去家旅旅、岂人之情。聚重效繁、驱之至此。"文宗天历年间,河南发生水、早、规、疫灾害,仅河南府路饥民便有27万余人,至正四年(1344

① 字术鲁翀:(知许州刘侯受民铭),(国朝文类)卷 - 七

② 元司农司编·《农桑播要·播种·论苎麻木棉》、"从书集成初编"本、

③ 元司农司编:《农桑撰要·播种·苎麻》、"从书集应初编" 左

④ 苏天爵:《滋溪文稿·葡清墓碑铭》,"活园从书"本

⑤ 《元史》卷 ·百二十 :(铁迈赤传》



年), 黄河在白茅决口, 沿河郡县遭严重水灾 次年河南发生瘟疫, 白 姓死亡枕藉, "田菜尽荒, 恭秦设人, 狐兔之迹满道"¹, 元未河南的农业 生产已是满目地域, 受到的破坏非常严重了

七、手工业与商业

蒙占军在征服中原的过程中、曾多次屠城、妇孺老幼罹难者甚多、

能够幸免于锋镝之下的只有工匠. 个中原因是蒙古人虽然能征善战,但 对缺乏工匠,因此在兵锋新的一项紧 迫任务。《元文类》记载,蒙古兵将省 边攻陷金国的都城汴京时,首将速不台 政陷金国的都城汴京时,首将速不台 颁合"况弓、矢、伎、甲、金、玉等匠, 及宫民富贵之家,皆吸血。"至于是家 则一无所得,是徒劳也。"至于是家 行一令,除了金 鲷垒族完颜氏外,其 "实分失攻汴、陈、东, 唐, 邓、许!的 大百余人。"《元史·锡海传》句说。



鹤學九代下亦作歌

"先是收天下奄男女及」匠置局弘州(今河北阳原),既而得西域綸纹 文1 . 百余户, 废汴京纸毛属 1 . 百户, 皆分隶弘州, 命镇海世肇焉 从以上记载可以看出, 蒙古人在天金过程中, 从河南拘系了不少工匠 这些工匠是手1业奴隶, 人身权利没有保障, 其生活与命运完全系于匠 官的喜怒衰死, 婚姻也没有自由。在元代官手1业中劳动的, 有一种近

¹ 余衡、青阳縣·特今傳易之作練川老翁歌与政策。"四部从刊"收编"本

² 宋千贞 九文类 在五十七 耶律公神道碑, 商务印书馆, 1947 以下省略"商务印书馆, 1937")

似奴隶但又不同于奴隶的"系官人匠",他们的待遇很低,生活环境恶 劣,近似早期农奴 到了元代后期、"短番匠"性质的"工人"才日益增 多 这种 [匠不由匠官管領, 而是由官府掌握, 他们在官局做 L, 只是 ·种差役,由官府"轮番勾唤",周而复始,因而称"短番匠"

九代的官营手[业系统繁多,机构废杂,从《元中》《元典章》中可 知河南有以下机构,纺织业有彩德路织染人匠局 怀庆路织选局,武器 制造业有怀孟、河南等路车器人匠提举司、汴梁路军器局、影德路军器 人匠局、归德府军器局、汝宁府军器局、陈州军器局、许州军器局:皮草 业有影德人匠局(熟皮、甸皮) 根据有关资料得知,每个局平均人匠 的数目在6000 人左右,河南境内共有10个局(司),当有1.匠6万人 左右 行业集中在纺织、武器制造、皮革3个方面

民间手上业的发展受到了很多限制 首先是元朝统治者拘制工匠 的政策, 构走了城镇里儿平所有的熟练工人, 民间手工业无法开展; 其 次是官手工业几乎垄断、控制了诸如金、银、铜、铁、盐、茶等部门、民间 手工业的发展空间不大;再次是官府实行的"和买"政策破坏了正常的 商业交换原则,所谓"和买",即京帅所需之物由郡县向百姓购买,事 实上官府多是白白从百姓手中掠夺,手工业者、商贾、农夫皆受其害 商贾不去或很少去城市,影响了小手上业者产品的外销,乡下农民很少 负贩入城,使城市小手1业者的原料来源发生困难 这些不利因素都 限制了民间手上业的发展 在这种情况下,不管是大都市或者是小城 镇都急遽衰落,如当时河南的第一大都会汴京:"金亡,而汴亦虚,迄今 二十余年, 百王之制度, 九州之壮观, 寝以芜替, 遂无子遗 神州陆沉, 永为丘塘,可衰也。"D

但是,就在元朝统治者垄断控制的部门,民间手工业仍在艰难地生 存发展。如冶铁业经过百姓不断地反抗斗争,官铁冶业经常是"废置 不常",于是民间冶铁业便乘机发展,林虑(今林州市)便有一户姓李的 人家以鼓铸致富:",李]玉,世为林忠人……中统二年(1261年),自以

① 郝经:(陵川文集·襄 都賦):清乾隆:年超台下戶刻志

稼忙四十余年····· 力为病辞 既得清,治牛教子,三致丰阜 鼓铸煮 矾,所居城市,凡能阴力而无恒产者,鱼聚水而鸟授林,相率来归,寒者 得衣,饥者得食,穷殍者得生活,卵翼子孙,累世不忍舍去、颐指气使,优游索封二十余年,享年八十有一"'李玉不但自己成了索封之家,而且还使那些衣食不给的穷苦人"寒者得衣,饥者得食,穷殍者得生活",可见于 L业的发展对社会经济的发展是有利的 可惜这样的例子在河 鹵炸不多卯

元代时期海内·统,百姓生活安定,制瓷业很快得到恢复,据新中 国成立后实地勘察,禹州市竟有元代钧窑遗址 160 余处 东张镇百灵 翁庙碑文中说:

复业之家、相继而至……其在之优、化之他所。实为损益 远 方之人竟来兴暖,车载驴驮、恒无虚日、贵之四方者、不可计、 爰自 破宋之后,浮于颍标,达于淮汉,城百家必用之物、一日不可缺者 也。 俾是乡之民、不料下商、衣食自足、《民济世之利、不亦博乎》

这。时期的钩宽瓷器多为天青色、天蓝色、也有带紫红斑者、所绕 制器物多足盘 旐 瓶 炉、盆之类 但质量十更比宋朝逊色。表面较为粗糙,胎骨厚重、軸色也欠均匀,色洋显得灰暗 尽管如此。这些瓷器井窗实用 因而受到了百姓的欢迎,以至远方之人也来兴暖。然后散之四方。当然,元代的瓷也有上桌之作,如 1960 年在内蒙古畔和浩特市公社出土的双瓦大香炉。是一件构瓷,造于已酉年(1309 年)九月十五、据考证是元武宗至大三年的产品,造型精致、轴色均匀,可称得上是珍品、从整体上看、元代钧瓷在工艺上比前代有所改进,炉窑也比宋代有所、从整体上看、元代钧瓷在工艺上比前代有所改进,炉窑也比宋代有成立初期。

J 胡振慮:〈紫山大全集・显武将军安阳县令兼辅岩县令李公墓志铭〉、"、司常从书" **

元代河南商业在全国处于落后状态,河南屡经兵燹,残破不堪,汴 梁的商业 十分萧条,其他城市更是等而下之,因此有关河南境内商业的 文献资料甚少。此外,"时商业兴隆的城市如大都、杭州、泉州、苏州等 均不在河南,而善于经商的色目人也多不居住在河南,这也是河南商业 拣后的原因。

可以称得上官办商业的是粮里河南(今洛阳)、杯孟(今沁阳、孟州、修武一带)的官竹园。元朝立国之初,国家在这里设立司竹监管理这些地方出产的竹子,"每岁令税课所官以时采斫、定其价为 三等,易于民间"。至元四年(1267年)有关部门印造了杯孟等路司竹监引 万道,每道收取 L墨本费。钱,凡是贩卖竹子的都可买到竹门 过了十多年后,罢废司竹监,听凭百姓自由买卖竹子,但须照章纳税 至元二十三年(1286年)在卫州再次设立竹课提举司,"凡辉,杯、嵩,洛等处竹货皆集货,在官者办课,在民者输税"。由于放伐过度,6年之后,怀孟之竹已依伐殆尽,无法再用竹进行贸易,竹课提举司电就没有再存在的必要了。

元代初年河南的民间商人以小商小贩居多,所赚仅是蝇头撒利平宋统一全国后,长江以南地区尽人版图, 上地辽阔,经济往来增多,经商者也多了起来。除了色目商人外,还有汉族商人 如河南人姚仲实, 元朝初年徙居大都经商, 以从大都至各地经商, 由于他经背有方, "累资巨万"³, 6甲一方、类似鳅种宝者还有不少

在蒙古人统一全国的过程中,被征调入伍的上兵须自备武器、粮 株、家庭贫穷的人家只得向康民借贷,那些康民便乘机发放高利贷赚 钱。如一个叫李英的人曾在俗州(今方城),滑州当过知州,他任职滑 州时,人伍的上兵"铠甲粮镞率从康民称货,子母转息,旬月相倍" 及 新高利贷使百姓无法承受,李英上秦朝廷,认为应革除这项弊政。朝廷 采纳了他的建议,由"官绕其本,去其信息"。平定之后这种局而才有

① (元史)卷九十四(食货志二)。

② (元史) 巻九十四(合修志二)。

③ 程便夫.《弯楼集》卷し《姚仲实碑》.清宣统 年陶氏涉回刻本

④ 袁桷:《济容居士集》卷 .十八(武略将军裕州知州李公神道碑铭》,"四部从刊"本

所改变

第二节 迁入河南的少数民族

一、回族

阿族是怎样来到河南的? 大体说来不外乎两个来源: 是蒙古人 从中事俘与或签安而来的兵士或正人 这些回回人被编入探马赤军,

郭助地丨要有「南。他们的任务丨要已不是作战。而是转人电景生产。如元世报至元六年(1269年)、因政襄樊率饷不、发南京(今开封)、河南(今洛阳)、归德(今南后)、诸路编民。万余户、于唐(今唐河)、邓(今邓州)、申(今南阳)、裕(今方城)等处建立电田。这些电田的探号赤军"上号则备战斗、下马则电解教养"。他们聚居之处、后来便形成了回回村落、如"回间客"、"回回者"、"回回者"。

回族的第二个来源是因战乱而飘零 无依的回族士兵 据刘祁的(刺滑志)—— 5记载:"南渡之初·将帅中最善名者。1 第中元,俗号郭大相公,其军号,花朝 子;曰郑阿里,俗号郭、相公,其军号



宝丰色目人塔里赤墓碑

·黄鹤楠' 人本书亲兄弟,以具朴勇,年龄先后为配"!已故史学家 陈山教授认为,郭阿甲 字,"就具名视之,其为回回教人无疑"- 如 果这 推断成立,朝郭仲元亦必赴回回人 因为,金史·完颜种九传》

[[] 刘祁:(归潜志)卷六

^{2 &#}x27;陈田学术论文集、第 集(则问教人中国史略),中华书局,1980

308

云:"完顏仲凡,本姓郭氏,中都人 大安中,李攀彝兵,仲元与完顏阿邻(即郭阿里)俱应募,数有功 "同书(完颜阿邻传)亦云:"完顏阿邻,本姓郭氏,以功俱獨姓完榮 大安中,李瓘彝兵,阿邻与完顏仲元等俱,应集,数有功 "一人同姓郭。都是中都人,又同时应募人伍,纵非亲兄弟,亦当是叔伯昆仲。金宣宗上贞枯二年(1214年)商波黄河。移都开身,那仲元在宣宗未年任民部尚书,皇太后已尉,后至于开封,他的后方自然他加入,行河南的问民队伍之中。引潜表》还记载金朝南迁开封后,有一名叫纥石烈才忽带的跋扈将军,一次召部下诸将宴饮、"诸将月安皆在座、时共食猪肉馒头,有一将妻言来不食猪肉。牙忽带趣左右幼之、须臾食它,问曰:东食何肉?其人对日、菜相公易以羊肉,甚美尔德精致一,这一将传的女子不吃猪肉而吃牛羊肉,当然不足禽婆、前是一名问民。由此可见,全人南渡时,那分原来居住在北方的问民也随着迁入了河南,金朝天广,他们就成了元朝的编户齐民

二、蒙古族

蒙古人来河南,大致有以下几种情况:

一是通过电田留居河南者 端平元年(1234年)宋蒙联军灭金于蔡州,蒙古人将堞察儿"遂留镇抚中原,分兵屯大河之上,以邀宋兵"之金朝灭亡后,河南又成为蒙军政政襄樊和两港的前线 "宋遣兵攻虢(今灵宝)之卢氏,河南之水宁(今洛宁东),尸(今已释)之人柳渡 帝(指忽必烈,此时尚未登基)言之宪宗,定经略司于汴",命忙哥,吏天泽等人。由田唐,邓等州,派去土兵,按给耕牛,敌宋则战,敌去则耕,并在 邓州设置了电田万户。至元二年(1265年)正月,"以河南北荒田分给蒙古军耕种"4。全国统一后,忽必烈义"以蒙古军中河,洛山东,据天

¹ 刘祁:(川潜志) 港六

^{2 《}元史》卷一百 十九(塔察儿传》

^{3 (}元史)卷四、旧祖本纪

^{4) 《}几史》卷六、世祖本纪

下腹心", 世祖未年,元朝统治者在全国各地普遍建立了"社"的组织,命令各地蒙古,探马赤军人一体人社,依例劝课 他们被编人"社"后,虽然仍是"军户",但已逐渐向"民户"转化、于是便以军费为家 后来瓜瓞绵绵,子孙繁衍,遂定居于此,成了移居河南最早的蒙古人

... 是在元末农民战争中被击攒无家可引的元朝上兵。河南是刘福通、布王:等起义军的主要活动地区,他们在这里与元朝军队进行过许多恶战。给他们以重创 如至正十五年(1355年),任何南行省平牵政事的答失八都鲁。"进次许昌、长葛、与刘福通野战,为其所败,将上奔豫"。答失人都鲁遗"至中车,收散军,团结屯种"至正十七年(1357年),他驻兵东明、长加一带,继续与农民军作战、前来助战的元朝将领这理解失理在濮阳为刘福通所杀。"这达诸军皆溃。答失人都鲁力不能支,退射石村"2 这些满散的蒙古散兵游勇,有一部分混迹于汉人之中,后来融入汉族,另一部分纲號转流徙,成了今日河南蒙古族的一部分。

王是定居于河南的蒙古族、色目人官员 因居官某地而庐墓于是 者,元代不乏其人 如"答妹与权,字遗夫、蒙古人, 任元为河南北道廉 访使金事。人明, 演河南水宁(今落宁)"》 文学家马祖常之曾祖月合 乃从忽必烈征宋, 留居汴京、掌管城饷, 到其父时, "家下光州(今潢 川)"。 "孝老鲁翀的祖父" 从宪宗南征, 因家邓之顺阳(今淅川)"。 吃喇鲁(属色目人)人伯颜,"隶军籍蒙古万户府,世居开州濮阳县"。 这样的例子不胜枚举

四是元朝覆亡后,王室戚畹贵族及蒙古人达官显宦,为"寻得桃源 好避秦",辗转逃入河南 镇平县晁陂乡蒙古人帖木花儿(据说是元顺

¹ 宋子贞:(元文类)卷四十一《经世大典序录·电戏

^{2 《}元史》卷 育四十二、答头八都鲁传》

が 乾隆(河南府志) 後四十五(人物)

^{(《}元史》卷 - 白四十 云 乌祖常传)

^{5 《}元史》卷 ·百八十 · (字水角榊传)

^{6 《}元史》卷 · 白九十· 伯颜传



帝的四子)的碑文记载:

昔元紀自文宗祖、顧帝御掖、明主(指失元璋)由和阳(今安徽 和县)虞江、取太干路(今安徽当凉)、顺帝奔应器(今内蒙克什克 精滨西、达赉诺尔附近)、建修祚。 公靖气运境,克自保重、拼貨 上、步雲杯、車工左灣用、磁争长人经历站及、、磁星脚

河南的蒙古族来源不一,姓氏也不相同,但有一个共同特点,即在 元朝灭亡之后,他们拍受歧视,便姓汉姓,习汉俗,本民族的特色反而湮 灭无余了。就姓氏看,可分三个地区:

- (1) 南阳地区的蒙古族一律蜂王,分布在镇平、南阳、淅川等县-占全省蒙古人,丰以上的镇平晃陂的蒙古族居民,相传是元顺帝则极可陀王和四子帖本花儿的后裔,因是于室、放姓王、镇平晃陂(王氏族疾南逃,"濮阳兵败。勃乡波河,留居鬼陂,遂因王而姓王氏"。族诸还说:"顺帝如成昌而国作移,由是元室宗族留居中土者、类皆隐名韬元、至今夷能尽考。"又说:"我镇平王氏来自蒙古,乃元胄也 "船枪(元史)、顺帝并无一个叫司陀王的四叔,他本人只有三个儿子,也没有一个叫帖木花儿的四子,尽管家诸与史乘方衲圆凿,我们仍不怀疑这友蒙占人的真实性。他们在战乱中来到河南,因为是亡国遗民,怕受迫害,不得不隐姓韬元,在族诸家乘上故意补树迷离,这自在情理之中。而他们又念念不忘自己天横黄胄的身份,既是上室之后,就于脆以下为姓子。
- (2)洛阳地区的蒙古族一律姓李 这支蒙古族多居住在孟津县 孟津县麻屯乡君帐村老人李学仁庋藏的《李氏族谱》云:

李出有元, 札剌尔氏, 自始祖忠宣生忠武, 以开国助封鲁 忠 武生忠定, 食采东平(今属山东), 遂居州之四谷马儿庄。忠定子七, 可传者长忠烈, 次式靖王霸都鲁 子五, 长子忠宪安盦, 忠宪生 司徒几克台, 五徒士 飞中群任……

这里的忠宣、忠武、忠定分别指孔温窟畔、木华黎、字鲁 稍有不同 的是、字鲁长子塔里没有忠烈而号、新都鲁乃塔思第、子而非次子 霸

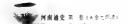
都鲁只有四子而非五子。其 他都与《元史》吻合 木化黎 是元代颇有权势的家族,他 本人及父亲、儿子均曾封王、 孙子拜住,玄孙安章任讨去 丞相,一门显赫,职高位崇, 受封于鲁,定居东平,霸都 身的六世孙怀远任松江(今 属上海)万户府,怀远之子咬 儿袋父职,举家迁往松门 明军占领松江, 咬儿之子可 用因"款附意缓, 谪戍河南 ……世居洛阳县之南关,是 为河南祖"所谓"纵附意 缓",分明是说投降迟了,因 此获罪谪戍河南。由于他们 是元朝遗民,不敢再姓札剌 尔氏,以免招来祸患, ; 是



九代蒙古人马乔塔尔森碑

"易氏日李、从木从子、志所自也" 取"札"字的编旁"木"字、下面加 上"子"字、就成了"李"字、表示仍是扎朝尔氏的子孙。这就是洛阳一带 蒙古人改称李姓的由来

(3) 半顶山地区的蒙古人群马,宣二姓 现在市郊北渡乡荆山村 有一千人左右,仓姓马。叶县赚村乡宣挖路村有数百人,全姓宣,马且村 有 百多人。都姓马 他们分别是几侧蒙古数官员马亮塔儿,宣帖木儿 的后裔 宣帖木儿事迹不详,乾隆。叶县志》卷一《古迹》云:"宣帖木儿



蟇在县东南七里、元南阳府尹"只寥寥数字 在提到马秃塔儿时,康熙《叶县志》卷六《人物志・流寓》说:

亢马秃塔儿、星糖未详、腰系蒙古色目人 至正年何屢官昭勇 大将军、全书报密院事、上轻车都尉,追封范阳郡侯 今县北荆山 下为吴故里。人物志中载马克饶三世由明经起家、系范阳郡侯之 后,则为当时流寓,因而卜居蜀可知已。

马氏祖坟至今仍完好无损,其中一通石碑写道:

先始祖范阳郡侯(即马秃塔儿)有功干元,敕赐荆山。明兴、 马氏 予於供以胜國名臣之后获羅新朝(指明朝),因仆坐中碑石及 一切天禄辟邪翰仲之属而埋之,隐姓名不任: 久两失记,不知墓碑 所在。

明朝推翻了元朝,原来高贵显赫的蒙古人、一下子从峰巅跌到了谷 底,马秃塔儿的后人因害怕得罪新朝前租致罪戾,便推倒了租坟中的石 碑、翁仲,隐去了本来姓名,不敢出仕,摘取其租先马秃塔儿的马字为 姓,以免明朝统治者识出他们的庐山真面目。宣帖木儿的后人也照此 办理,改称宣姓。

三、维族

河南有维族 1300 余人, 渑池县有将近 600 人, 均姓刘, 分布在城 关、池底、仁村、西阳、仰韶等乡镇、维族何时进人河南, 史桑 与谐樑均 无著录, 惟一可资稽查的是渑池县城东 - 里河村北岭上的《渑池刘氏 墓志铭》。其中云:

刘氏之先,本自西城,系出畏吾氏、自鼻祖以降,世代绵远,弗 可考证,今始自五世按谱赝而志之。自一世而高祖父讳刺真海牙、 在元初为永宁(洛宁)、灵宝、陕县、渑池、宜阳五县达鲁花赤,慈祥 世梯,民成惠之,経年等水字 生子五,长待顧列海牙,梗思廟(今 轉青州)宣尉、本衛市大場下奔襲 生子三,长待阿的建失海牙, 历行モル(今天宣传作)、長七、兩友、茶境州(今属湖南)三县一州 情報花布,当时改善資田切益,至,宣居施祖也。二清幸罗都海 号, 治、二大、南下、西、近古海,明出人表,居家非任。惟茶陵郡 ハキーラ、禾下が、丁、中田、田子坊門都海牙,初梗江西知印、 水梗便あ具以参加。北北、丁中四(上西水 8县西蒲州鎮)。洪武 政衛取取、州田社(十七、東路等等)

由碑文可知。渑池的维族系元初由猕獭辽来、先是卜居永宁、全第三代 阿的丞头海尔时定居渑池 明朝初年因怕受歧视,隐族名,随汉姓,从 汉俗,改为刘姓

长药市开家堂村还有 支约 600 人的维兹, 全部姓翦 翦氏本姓 哈, 其先出自西域回部 成占思注初年, 高昌上国都督哈勒为反抗西辽

统治、随亦都护(国王)皈依成 占想计 哈勒因骁勇奔战、屡 建功勋、被成吉思汗封为折冲 将军、其后裔继绳相继。一直 在元朝为官。元顺帝至正六 年(1346年),哈勒、八十任燕 京都总兵、这是维吾尔族由边 编迁雅内地之始

元朝末年,哈勒·八十先 后结识了回族将领常遇春及 截玉,沐英、徐达等人,加入了 农民起义大军行列,取大同,



施也性族發酵

克哈昌(今内蒙古克什克鸭熊西达来诺尔西南), 屡立战功 洪武四年 (1371年)、朱元璋以哈勒·八十指除敌对势力有功, 赐姓为翦, 更具名 为"八士" 次年, 封翦八上为荆襄都督府都督, 晋封为镇南定国将军, -

加太子太保衔、镇守朝、广、辰(今朝南沉陵)、常(今朝南常德)·带。 翦八上在辰、常及云贵等地又多立战功、洪武十六年(1383 年)加封为 太 左太傅 洪武二十 年(1388 年)战死军中、教筹常德东关外黄龙 岗、他的后裔守护坟茔、未再迁徙 从此、新疆的哈氏成了朝南的翦氏、 少数民族的成分未变,姓氏却非原来的"哈"了 长葛市尹家堂村的翦 氏系明代万历年间由朝南辽来、始江租是蜀崇夷。至今已繁衍十五代、 约600 人 尹家堂村有居民4000余人、维族500余人,其他村子零零 星星有100人左右 他们在语言上与汉族无区别,只是风俗习惯上略 有不同,如不贴门画、清明节不上坟烧纸等。信仰伊斯兰教、村里建有 清良寺、并聘请有专任阿訇。院内的《长葛市维吾尔族(翦氏)碑记》详 尽记载了这支维族的历史与规状。

元朝未年以镇压农民起义起家,官至中书平章政事的察学帖未儿,就是世世代代居住在新疆别失八里的畏几儿人 "曾祖阚嗣台,元初随大军收河南,至祖乃蛮台,父阿鲁温皆家河南,为颍州沈丘人。"1元代的沈丘为今安徽临泉县,与河南的沈丘近在咫尺。从至正十二年(1352年)起,察罕帖木儿因镇压农民起义有力,被授为汝宁府(今汝南)达鲁花赤,举家迁往汝南,他的戎马生涯大部分是在河南度过的。他的父亲阿鲁温被封为汝阳王,后改为梁王,镇守河南。洪武元年(1368年)则月,明朝元帅徐达击败元兵,驻兵洛州城北门,阿鲁温处大势已去,遂诸军门投降

维族即元代的畏兀儿,是我国的一个古老民族,磨时称回纥、回鹘、曾在蒙古高原建立过回鹘汗国。10 世纪末,回鹘人在新疆东部建立过高昌回鹘政权,都城为高昌(今新疆吐鲁番东),首领称"亦都护",后来臣周西辽。因不堪西辽的压迫,主动皈依成吉思汗。畏吾儿属色目人,是除了蒙古人外政治地位最高的少数民族。1227 年蒙古人灭西复后,即著于进攻金国和南宋,于攻虢州县中签发丁壮从军,渑池维族的先民大概就是那时加入行伍的。

① (元史)卷 百四十 (察罕帖木儿传)。

四、西夏遗民

河南的西夏遗民,是指曾经建立过两夏王朝的党项族人 西夏灭亡后,党项人被蒙古人称为"唐兀",他们与继续,回赣都被列入色目人中。新元史,民族表志公;"唐北书,故西夏国,自赵元吴居河西,与宋金相持者,二百余年,元太相始平其地,称其部众口居兀爪,"经过七个世纪的沧蒙)。史如今定琼底已融入汉城之中,不复作为单一的民族存在。河南的西夏遗民日称蒙族,安斯,他们应称特西夏遗民

根据实地调查,河南的西夏遗民共有3500余人、均为杨鲜、居住 在濮阳市东约50年里的柳屯乡杨十八郎、西杨十八郎、南杨叶、东杨

庄、刘庄、熊村等19个村子中 这支西夏遗民是如何来到河南 的?杨十八郎村四、金堤河南 东侧、立于至正十六年(1356年)的《大元赠敦武校尉军民 万户府百夫长唐兀公碑铭》,用 3000余字的篇幅叙述了这个 家族一至四世的祖籍与迁徙经 过、是难得的研究西夏遗民的 珍贵资料。其中云;

> 符程诗间马, 唐乙氏 其父唐几台, 世居宁 夏路 賀兰山。 岁乙未 (1235 年) 惠从皇嗣昆仲南征, 收 金破宋, 不健艰险, 百万国



濮阳西夏人唐兀台碑

家, 送为弹压, 展著功效 方似超程, 年六十年, 以疾卒于僧皮。 蒙 妻名九娘, 年五十余, 先卒。 时府君甫十岁片, 依所录次以居, 即紫 暮之祖也 及长戏?, 统于或己, 攻城野故, 围打裹柴, 诸处征打, 多顿功赏 , 桃性恬思, 不太进用, 大事既定, 逐来开州濮阳县东, 按



付草地,与民租参生坐 后置住于草地之西北官人寨店东南十八 即寨两堤之间,卜室于本宅之西北漫南道北夷地之地,栗茔深圹, 敢撞柏楠,乃迁其生步始門安葬焉。 至元八年(1271年) 蘼无山 东,河北蒙古军户,十六年(1279年) 牵旨违充左期蒙古侍卫亲军、 三十年(1293年) 编委入籍

《杨氏家谱序》、《重修杨氏家谱序》及记述杨氏祖先惠亦的《述善 集》所记相同。从以上碑文,我们得知杨姓的祖先是唐兀人,唐兀即西 夏的别称。其相繇所在的贺兰山,不是具体地望。《述善集》中称其相 籍为凉州,凉州即今之甘肃武威 杨姓家族在西夏灭亡后,一世祖唐兀 台被签入军中,跟着皇嗣昆仲收金破宋 《元史·太宗本纪》云:"岁7、 未……遺皇子閥端征奏(今甘肃天水)、巩(今甘肃陇西),皇子曲出及 胡土虎伐宋。"阔端、曲出是昆仲(弟兄)。 当时分朝虽己, 但秦, 巩一州 仍在金人掌握之中,故需派兵夺取 唐兀台卒于军中,并未涉足河南, 但他任过弹压,而弹压一职设于世祖时,可知唐兀台死于元初。始来河 南者是他的儿子闻马,他参加过至元十年(1273年)元朝攻取襄阳, 懋 城的战斗。所谓"大事既定,遂来开州濮阳县东,拨付草地,与民相参 住坐", 当是指至元十六年(1279年), 南宋覆亡后, 杨氏家族便脱离行 伍,来到濮阳屯田。虽然天下底定,不需要那么多的作战部队了,但为 防不测,却需要众多的军队去戍守辽阔的疆域。忽必烈参照唐宋兵制, 糅以蒙军旧制,组建了各种卫戍部队,完善了镇戍制度,为了加强大都 的外圈力量,把左右蒙占侍卫亲军布置在黄河以北地区,在山东、河北 的交界处设立"山东河北蒙古军都万户府",万户府的土兵上马战斗, 下马屯聚,河南西夏遗民的先人,就是在这种情况下来到濮阳的。

从族譜上看,西夏遭民的始祖唐兀台至三世祖达海,皆用锡姓唐 兀,四世祖荣喜起初用唐兀姓氏、随著时间的推移与汉 化程度的加深, 晚年便屏奔唐兀姓氏,改肝汉人姓氏,因居住,持一八郎村,遂以杨为 姓,以迄于今。《重修杨氏家谱序》说:"四世祖唐兀崇喜,蒙大明建国, 赐为杨姓。"此说不确,因为在此之前深暮已改称杨姓。《法善集》中有



- 篇记述崇喜在至正十八年(1358年) 捐贈学田的(崇义书院学田 记》,其中就说:"贺"唐兀氏桥居漕之禮阳者,日杨君崇喜。"可知杨姓 并非人明之后 / 赐姓,杨姓是自然同化的结果,不带有任何强迫的性 质,这和河南蒙占,维族,女真遗民的情况不同,如今这一支西夏遗民 全部汉化,若不是发现了家谱和碑碣,谁能相信距宁夏万里之遥的河 南,会有多达几千人的西夏遗民后裔?

五、女真遗民

所谓女真遗民,是指他们确系女真人后裔,由于历史原因,民族成 分又确系汉族者。女真人是满族的前身,居住在东北地区的白山黑水 间。

河南女真遗民的最大来源是大麓迁入中原地区与汉族杂处的女真人。女真人曾三次大规模地迁入河南。第一次是天会十一年(1133年)秋,因已占领宋人大片土地,"恐人见其虚实,遂尽起本国之土人, 株布屋列,敝居四方。令下之日,电结而起"。第二次是皇统元年(1141年),南宋将淮水以北的土地割给金国后,金熙宗迁徙—妣猛安谋克至中土电田,他们"自本部族徙居中土,与百姓杂处,计其户口给以官田,使自耕种,以充口实"。第二次是金宣宗由中都迁都汴京,又有也既十、受到比较先进的经济、文化的影响,因而加快了自己的同化过程。金朝灭亡后,他们在元朝统治时大都融入了饭族之中。

因战争失败而星散于河南及曾经忙官于河南的女真官员,也是河南女真遗民的一部分。从金宣宗迁都汴京以迄覆亡的20年中,河南进行过两次恶战,一次是天兴元年(1232年)聚金双方大战于钧州(今禹州)之三峰山,金军大败,从此后便溃不成军。另一次是天兴三年(1234年)正月,宋蒙联军攻蔡州(今汝南)之战,此次战役,金军悉数被歼,金朝灭亡。大多数女真族官员和上兵在国亡后无力远徙,循济河

① (大金国志) 卷八(太宗文列粤帝六)。

② 《大金国志》卷三十六(屯田》

南,成了元朝的编户齐民,后来加入了汉族行列,如今已无踪迹可寻了。 元代时期,统治者已明确地将女真人与汉人视为一体,同等对待。 这在客观 | 拆除了女真人与汉人的民族壁垒, 促成女真人更加汉化, 以 致最后完全融合到汉民族之中 首先是将女真姓氏改为汉姓,在元代 几乎是一种风气,这种改姓不带任何强迫成分,完全是出于自愿。在几 代人之后,这些女真人与汉人已毫无差别,若无人叙述甚先世,他们便 不知自己为女真人了 陶宗仪在《南村辍耕录》里记述改姓氏的女真 人有 21 姓之多 其次是通婚,通婚是民族融合的重要途径。金代各民 族间的通婚,是先从金朝女真贵族为满足淫欲而掳掠别族女子开始的。 订朝灭亡后,金军将领纷纷抢掠订朝后妃宗女为妻室,如宗翰就抢走了 天祚帝元妃,宗望也抢走了天祚帝的女儿余整公主,灭亡北宋时,金麒 统治者义如法炮制,仅宋徽宗被俘北上的144名后妃中,被金军将领强 行纳为妃妾者就达81人,其至宋高宗生母韦贤妃也被迫再嫁女真人为 要,仅兀术一人就纳徽宗后妃8人 徽宗之女被俘北上者18人,其中荣 德帝姬、宁福帝姬、令福帝姬、华福帝姬、庆福帝姬等5人被金熙宗封为 夫人。这些当然都是强迫婚姻,就她们个人的遭遇来说是不幸的。以上 所说都是金代上层贵族与汉人通婚的例子,一般官员与平民通婚者也不 在少数,以致出现了女真人"后来生于中原者,父虽虏种,母实华人"的现 象。在元代的笔记小说中、女真人与汉人通婚的记载不胜枚举。《金史 · 兵志》说,女真统治者"得志中国,自顾其宗族国人尚少,乃割土地,崇 位号以假汉人,使为之效力而守之,猛安谋克杂啊汉地,听与契丹、汉人 昏因(婚姻)以相固结"。金朝统治者人主中原之初,因女真人口太少,不 能有效嫩控制局面,便采取了两条措施, 是笼络汉人为其效力, 是让 女真人与汉人通婚,作为巩固自己统治的手段,通过互相杂居与通婚、 内迁的女真人在血统上便与汉人融为一体了。

当蒙古统治者进入中原的时候,在这里居住的女真人、契丹人、奚 人在经济、文化、风俗习惯上的民族特征已丧失殆尽,与汉人没有多少 差別,数以百万计的女真人已把中原当做自己的故乡了. 元木有个叫 温迪罕的人生活在汴梁,后来留居西域。朝代鼎革后,他在西域见到了 明朝使者,乡土之思油然而生,说自己所居之地。"语言不通,食饮异 好,侧耳而听,但闻侏离芜音,啁哳胡歌而已"!.可见这位侨居异域的 女真人,在心理状态上已与汉人相同了,有鉴于此,元朝统治者不再区 分汉、奚、契丹、女真等民族,一律笼统地称之为汉人,这标志者女真人 与汉人的民族融合已经完成了。

河南的女真遗民有案可稽的是唐河的全姓与鹿邑县的完颜姓。 《金史·国语解》云:"夹谷曰仝。"唐河的全姓分明出自女真,但却自认 是鞑子(蒙占人)。这并非全姓人出于无知而数典忘祖,而是因为身处 元代,有意作伪 唐河全姓有几百人,集中于城郊乡的两个村子中。

應邑县的女真遗民居住在乌鳢、老庄、太清、贾滩、杨湖口等5 乡 9 村、750 余户,近3 000 人,一律姓完 完颜姓是女真人中最尊贵的姓氏、因为只有天子才姓完颜 据《全史。国语解》:"完颜、汉姓曰 王。" 而这一支女真人却是例外、姓完而不姓王,从奸氏上可以看出这支女 人的矛盾心情,一方面他们曾有风险保存完颜姓氏,无非是要子外后代记住。他们这一支是大演贵胄,另一方面又怕遭受歧视,不敢公然姓完颜。金朝灭亡后,完颜民的一一支流落山两大同府云内州(今山西大同),政称完姓。元末农民大起义时,这支女真人的首领完佩投人朱元 珠麾下,东征西讨,殿立战功、被封为将军。天下底定后,完佩被派往庐州(今安徽合肥)屯田,遂定居于此,鹿邑的完姓是从安徽来的,但时同已进入明代了。

第三节 农民起义

一、起义的社会背景

蒙古人人主中原以后,长期推行阶级压迫和民族压迫政策,使得社会矛盾迅速激化,结果便导致了农民起义-

[↑] 宋濂:《宋学士文集·资和右丞温迪罕诗卷序》、"四部备装"本

元代最后一位皇帝——顺帝王元统元年(1333年)登位以后,便开 始了元代政治最黑暗、最窳败的时代 顺帝是明宗长子,在宫廷内部尔 慮我诈的权力之争中曾被贬谪静江(今广西桂林),一个偶然的机会, 他得以绝处逢生,成了君临天下的最合活人洗 但他当时只有13岁。 是个稚气未脱的孩子,大权都掌握在臣下手里 先后执政枋的有右派 相燕铁木儿、伯颜等人,都是专横跋扈、擅作威福、玩弄君王于股掌之上 的佞臣、燕铁木儿"宴或宰十三马,取泰定帝后为夫人,前后尚宗室 之女四十人,或有交礼三日谑遣归者,而后房充斥不能尽识"()、一个 大臣竟然明日张胆地娶皇帝的遗孀作大人,后房妻妾之多到了"不能 尽识"的程度,其政治上的作为也就可想而知了。继燕铁木儿为相的 伯颜,是一个颟顸透顶而又暴戾恣睢的赳赳武夫,他每次出入朝廷, "导从之盛,填溢街衢,而帝侧仪卫反落落如晨星。势焰熏灼,天下之 人唯知有伯颜而已"2 不仅如此,甚至"天下贡赋皆人伯颜家,省台官 多出其门下"3 在他控制下的元朝政府,卖官鬻爵, 负直公行,"台宪 官皆谐价而得,往往至数千缗,及其分巡,竟以事势相渔猎,而偿其值, 如唐债帅之比。于是有司承风,上下贿赂,公行如市,荡然无复纪纲矣。 肃政廉访司官所至州县。各带库子检钞秤银, 殆同市道矣"³。官员们 在上任之后,拼命搜括,花样翻新,"其向人讨钱,各有名目,所属始参 日拜见钱, 无事白要日撒花钱, 逢节日迫节钱, 生辰日生日钱, 管事而索 日常例钱,送迎曰人情钱,勾追日赍发钱,论诉曰公事钱 觅得钱多日 得手,除得州美曰好地分,补得职近口好窠窟,漫不知忠君爱民之为何 事也"5、至于生杀予夺大权,完全操纵在伯颜一人之手。 郑王彻彻秃 为人刚正,伯颜忌之,"奏赐死,帝未允,辄传旨行刑"。贬谪诸王帖木

① (元史)卷一百三十八(燕铁木儿传)。

② 《元史》卷一百三十八《伯颇传》:

③ 权衡:(庚申外史)卷上,任崇岳笺证,中州占籍出版社,1991。(以下省略"任崇岳笺证,中州占籍出版社,1991")

[●] 叶子奇:(草木子)卷四、杂姐篇)、中华书局、1959 (以下省略"中华书局、1959")

⑤ 叶子奇:《草木子》卷四(杂组篇)



儿不花等人,"辞色愤厉,不待旨而行"^②。顺帝此时不过是徒有其名的 傀儡而已。

政治上的黑暗,必然导致沉重的民族压迫。元朝本来就把人分为四等,转域基严、不得逾越。汉人,南人是受人卑视的毁民,到了元朝末年,这种状况更进一步加剧。由于统治者制订了一系列歧视汉人的法令,致使同是作好犯科,处置却不相问,"蒙古、色目犯好盗诈伪之事者,隶宗正府;汉人、南人观者属有司"之。后 在元三年(1337年),"张戊人,南人,為丽人,不得执持军器,凡有乌者拘人官"3,明显她是对汉人有意防范。 英至农家也不准使用铁制农具,"丞相伯颜当园,禁江南农家用铁禾叉,犯者杖一百七十,以防南人造反之意。民间止用木叉挑取禾精"母。更为荒唐的是,为了防止汉人造反。"伯颜请杀张、王、刘、李、赵五姓汉人,帝不从"3。农民本以耕耘为生,但一不许养马、二不许使用铁制农具,三还要赶尽杀绝,要提高农业生产水平,自然也就戛戛其难了。

知识分子的处境也是每况愈下。元代有九儒十丐之说,虽然是夸 张之辞,未足凭信,但元末知识分子空有满腹经纶,而没有进身之阶,却是事实。顺帝之前虽然实行过科举,但汉人知识分子中举者其少。到 行伯蕨当政时期,干脆废掉科举,断了汉人知识分子仕进之路。莘莘士子孜孜矻矻,皓首穷经,不过是想借此博取功名富贵,如今一下子都成了池影,他们对统治者的不满,也就可以想见。

元末封建统治集团挥霍民腊民青毫无撙节,达到了惊人的程度。 顺帝赏赐臣下田地,动辄数百顷甚至于顷,如元统元年(1333 年),以燕 铁木儿平江所赐田五百顷转赐其子;后至元二年(1336 年)赐伯颜田地 五千顷,以已辉路赐卫王宽彻哥为食邑;后至元三年(1337 年)以苏州

① (元史)卷一百三十八(伯颜传)。

② (元史)卷三十八(順帝本纪 -).

③ 《元史》卷三十九《顺帝本纪二》。

④ 长谷真逸:(农田余话)卷上,"宝颜堂秘籍"本。

⑤ 《元史》卷三十九《顺帝本纪二》。

-

之田二百顷赐郷王彻彻先、至正四年(1344年),赐殷脱松江田,为立松江等处稻田提领所 - 此寺院道 瓊也因多次赐田而成为富甲 · 方、拥筑巨万的人地主,仅人承天护圣寺,一次就得到顺帝赐田十入万二十 。 元朝历代皇帝都佞佛成风,顺帝即位之初,佛事布能之事,每年就比世祖时多用去一金:1八锭,银二百:轻四十两,鳢帛六方。千六百次匹、钞二万九千:百五十余锭" · 因为统治者挥霍无度,国库空席、健在至正十年(1350年)发行一种叫"至正宣钞"的纸币来代替以前的"中统宝钞"和"至正宣钞"。老百姓把这种观象叫做"钞买钞",新的纸币不受老百姓信任。他们于鲍以物易物 这种饮纳止渴的措施,加速了元朝经济的崩溃和社会的动荡 "时社会上流传者一首顺口溜说;

堂堂大元,舒佞专权,平河变钐褐根源,宽红巾万千 官法温,刑法重,黎民怨,人吃人、钞买钞,何曹灵? 贼做官,官鼓贼,混贤愚,哀哉可怜²!

这首顺口瘤揭露了元朝黑暗统治"人吃人"的本质及"黎民怨"的 社会状况。"贼做官、官做贼"、原来做官的都是强盗、这真是绝妙的讥 讽!

与此形成鮮明对照的,是辗转流徙于沟壑之中的河南百姓 "大河南北,自至正甲申(1344年),连年荒草,盗贼白侯城市行劫,人相良。"当田畴尽荒,狐兔出没,艮有栗色,野有镇殍,卖姜鬻子名相滩于遗,黄河沿岸饥民多达500万人

河南的饥民已经到了活不下去的地步。失望、不满和愤怒与日俱 增,整个河南行省犹如 ·垛干柴,只要有一粒火星,便会燃起熊熊的弥 天烈火。

① 《元史》卷三十八《顺帝本纪 -》

² 陶宗仪:《南村辍耕录》卷 .十 《辭太平小令》,中华书局,1959 (以下省略"中华书局,1959")

③ 长谷真逸《农田余话》卷上、""而颜章秘籍"本

二、频繁的农民起义

元代河南的农民起义,始于成宗大德五年(1301年)。起义领袖股丑厮(籍實不詳)以宗教作号召、"祚称神奇、妄意妖言,虚说兵马",号召群众起来推翻,写明统治。农民群众信之如神明,民政他能"贯穿极,恣行凛感,无人盘请"³。但是后来终于被元朝统治者发觉,将其首领及随从者悉数斩杀,妻子籍没人官。这年五月,段丑厮慷慨就义。

时隔 24 年之后,秦定二年(1325 年),由于天灾治嫌,稼穑失时,统治者又不肯抚恤、哀哀无告的饥民便艇而走险、聚众起义。这年六月、"息州(今息县)民起日赐,郭菁萨,妖言弥勒佛当有天下,有司以闻,命宗正府,刑部,枢密院、御史台及河南行省杂鞫之"。利用宗教作号程,本是我国农民起义的传统手法。这次起义也不例外,可惜的是,这次起义在方户月左后便被镇压下去了,"鄠者萨等伏诛,长流其党"⑤。由于记载阙略,我们无法得知这次起义的详细情况。

后至元三年(1337年) 二月,陈州(今淮阳)人棒胡在信阳发难。 "棒胡者,河南鹘山县(即今确山县。按;《元史》说棒胡系陈州人)人。

① 《元史》卷九十九《兵志二》。

② 《元史》卷九十九《兵志 :》

^{3 《}元典章》卷四十一《妖言虚说兵马》,中华书局、1957 (以下省略"中华书局、1957")

[《]元史》卷二十九《秦宗帝本纪》)。

f (元史)卷 : 十九(泰定帝本纪一)

好使棒,棒长六七尺,进退击技如神,远近闻者称棒胡。其徒弟百余人, 有名胡山花,亦善棒"1他"破归德府鹿邑,樊陈州,屯曾于杏冈"2, "开州(今濮阳)人辘轴李 陈州人棒张,皆起兵应之"3。一时之间,声 势颇为洛大。棒胡也笃信弥勒教,他比泰定帝年间的郭丑厮起义更善 于利用宗教组织群众,不仅有弥勒佛、小旗,宜教,还有紫金印和最天 尺。元朝统治者在惊恐之余,派河南行省左丞庆童前来镇压。翌年四 月,棒胡兵败被俘,旋即被押往京师处死,这支坚持了一年零两个月的 农民起以队伍,从此也被烟消占微。

至正年间,河南先是有小股农民暴动,继之是大规模的红巾军起义,终于由小到大,从涓涓细流汇成了汹涌澎湃的怒涛狂澜。至正四年(1344年),河南在灾疫之后,"奸民乘败作大盗、腰弓跨马纷驱驰。啸呼探林聚凶恶、狎弄剑槊摇旌旗。 去年三月人州治, 溉坐堂上如熊罴。

① 权衡:(庚申外史)卷上。

② 《元史》卷三十九《顺帝本纪二》。

③ 权衡:《庚申外史》卷上。

④ 权衡:《庚申外史》卷上。

⑤ (元史)卷四十(順帝本纪二)。

⑥ 危意:(危太朴集)卷八(送灯完使赴河西诗序),刘氏嘉业堂刻本



长官邀迫吏再拜, 馈送牛酒罗阶攀 城中豪家尽剽掠, 况在村落人烟稿"1。至正十年(1350年), 南阳"有上马陂, 百十为群, 突人富家, 计其家资, 邀求银为撒花, 或劫州县官库, 取轻资约束装裁毕, 乃拘妓女置酒高会。 日, 乃上马去 州郡初无武备, 无如之何"2。如果拂掉封建文人蒙在他们身上的尘垢, 我们便可看到, 这些嘴聚而起的农民并未驱, 犹百姓, 而是劫富济贫, 把矛头指向了豪绅官府。他们踞坐公堂, 呵斥官吏, 计资求银, 劫取官库, 干得何等痛快辨满, 恩怨又是何等分明!

至正十一年(1351 年),元朝政府决定疏浚东起黄陵冈(今兰考东),南到白茅堪,西至肯阳村,共长280 里的黄河。黄河在顺帝时期多次泛滥成灾,致使河南。山东沿河两岸村镇的几百万居民无家可归、漂泊他多。这年四月,元朝政府测发汴梁,大名等她的15 万民工挖河。同时调来驻扎在庐州(今安徽合肥)的二万名上兵村民工进行监督。挖河是沉重的体力劳动,按照规定,政府应给予民工以微薄的生活补助,"但朝廷所降食钱,育吏多不尽给河夫多怨"等。这时,活动于颍州(令安徽阜阳、当时属河南行省)一带的白蓬教领袖韩山童、刘福通,决定利用这一机会发动起义。他们派人"阴爵看石人,止开一眼,镌其书曰:美道石人一只眼,此物一出天下反。预当河道埋之。姻者得之,相惊而从乱,旬月之间,众至数万"等。其实,挖河的民工当然知道,单凭石人上的两句偈语,并没有如此震撼人心的力量,他们早就想揭学起。每人是没有从之级在民然韩山。鹿用偈言来鼓动起义,便索性假发真开大宋之天"、明确提出了复宋口号。"是时人物贫富不均。多乐从乱"珍。

韩山童等人正在紧锣密鼓准备起义的时候,官府得到了消息,派兵 前来镇压。韩山童猝不及防,被捕就义。其妻杨氏,子韩林儿匆匆逃往

① 適資:(金台集)卷十八(額川老翁敬), 通芬室丛书本

② 权衡:(庚申外史)卷上。

③ 叶子奇:《草木子》卷 《克蓬篇》

④ 脑深:《平朝录》,"丛书集成初编"本

⑤ 叶子奇:(草木子)卷 (克诺蓝)、

326

武安(今江苏徐州境内) 刘福通侥幸得以逃脱,组织人马攻下了赖州,起义正式爆发 因起义军头裹红巾为标志,故称红巾军;又因为他们多系白蓬教徒,烧香拜佛,故也称香军

元朝统治者得知颍州实守, 忙派枢密院同知赫斯, 委赤率领阿康军 6000 人并各支汉军,前往镇压,同时又派河南行省徐丞相协同出兵 "阿速者,绿腊回回也,素号精悍,善骑射"但是这三人"但以酒色为 务,军十但以剽掠为营,于剿捕之方,漫不加省 赫斯军马望见红巾军 势大,扬鞭曰:'阿卜!'阿卜者,言走也, 于县所部皆走,至今淮人传以 为笑"! 刘福通很快占领了亳州(今属安徽),项域(今项城南),朱泉 (今固始北)、罗山、真阳(今正阳北)、确山等地,不久又占领了汝宁(今 汝南)、息州(今息县)、光州(今潢川)、舞阳、叶县、信阳等地,队伍达到 10 万人。这年年底, 布贩子出身的王权, 又叫布王三者, 在河南南部响 应刘福通,"号北琐红军,奄有唐(今唐河)、邓(今邓州)、南阳、嵩(今 嵩县)、汝(今临汝)、河南府(今洛阳)" 港 接着又占领滑具、浚具 与 此同时,以孟海马为首的南琐红巾军占领湖北襄阳;芝麻李,彭大,赵君 用等据徐州:郭子兴、孙德崖等据濠州(今安徽凤阳东北);徐寿辉、彭 莹玉等据湖北;张上诚据江苏;方国珍据浙江 这些起义的农民"皆短 衣草履,齿木为耙,削竹为枪,截绯帛为巾襦,弥野皆亦"3、从黄河流 域到长江流域的半壁河山、广北元朝所有了。

至正十:年(1352年):月,元河南行省平章太不花攻陷汝宁,元知行枢密院事巩卜班率数万侍卫汉军、爱马、鞑靼军屯驻汝宁沙河岸,他们为暂时的小胜而得愈忘形。日夜沉溺满色,醉卧不解 刘福通乘其不备,连夜袭昔,巩卜班不及防备,混战中被义军杀死,元军退屯项城。而朝统治者派石丞相脱脱之弟,御史大夫也先帖木儿为知枢密院事,与卫王策彻哥率大军进攻河南义军。他们李领"精兵三十余万,全银物

① 权衡:《庚申外史》卷上:

② 权衡·《庚申外史》卷]

③ 《元史》卷 - 白九十五(魏中立传)

帛车数千辆,河南北供给计亿万 前后出兵之盛,无如此者"1 但是 也先帖木儿未经过战阵,看见巩卜班已死,先自胆怯了三分,他虽然攻 下了上蔡,擒拿了红巾车将领韩咬儿,但不敢和红巾军主力对叁 他盘 桓汝宁城下,逡巡不前,"与贼未交锋,即断马九通 师遂大溃,汝宁不 守,委积军资如山,率为盗有"²。也先帖木儿一溜烟跑到朱仙镇扎营, 后来索性又跑回京师,伐着胎兄是右木相。管夜人城,仍任御史大夫。

至正十三年(1353年) 丘月,元将答失八都鲁击败了北琐红巾军,布 丘二被俘破义,翌年又镇压了南琐红巾军,与此同时,河南出现了两支 应恶的地主武教,这就是察罕帖木儿与产思齐,察罕帖木儿是色目人、 他的先世在元初定层河南,察罕帖木儿在广上了探马赤军,李思齐 是议人,当时任罗山县(今罗山)典史,他们两人合力袭破罗山,元顺帝 唐出望外,封察罕帖木儿为汝宁府达鲁花赤,李思齐为汝宁府知府。

脱脱在统治阶级争权夺利的斗争中被剥夺了兵权,所统百万大军一时星散殆尽,红巾军又得以蓬勃发展,至止十五年(1355年)。月、对福通在仓州拥立韩林儿为帝,建园号为"宋",韩林儿又号"小明王",表示黑暗已经过去,光明即将来临。这年六月,刘福通与元将答失人都鲁鏖战于长葛,元军"为其所败,将士奔溃。 在中年,收散卒,别结屯种。贼复来劝营,投其辎重"。 答失人都鲁之子全罗帖木儿也成了红巾军的阶下囚,十一月间,元将刘哈喇不花引兵来援,与答失人都鲁合势,"大破福通兵,又破之于太康"。红巾军所得辎重与字罗帖木儿又被元军夺去。刘福通派大将起明达在占领高,汝,洛阳后,"北渡河南南部舒延,"大败军军怀(今西滩),英校军军怀(今西滩),其处民事行,有大师军。

[「] 权衡:《庚申外史》

② 叶子奇:(草木子)卷 :(克湯篇)

^{3 《}元史》卷一百四十 《答失八都會传》

⁴ 高信:(鸿献录)卷二(宋事始末),纪录汇编本

^{5 (}元史)卷一百四十一(察罕帖木儿传)

亳州得以转危为安。

至正十七年(1357年) 夏,刘福通分军-路北伐,东路由山东攻大郡、中路经山西、河北迂回包围大都,西路则进攻陕西,以牵割元军。刘福通自己则于六月间向汴梁进发, 汴梁是北宋的肖都,刘福通等以"复宋"为号召,这次进攻汴梁,对于推翻元朝统治,是有很大号召力的. 七月间,归德府(今商丘)知府林茂,万户时公权慑于红巾军威力,允后出降,八月,刘福通占领大名,卫辉,形成对汴梁的包围宏势。当时驻守太行山以东豫北,冀南的元将等失,邓春,因多次败在红巾军手下,见红巾军势大,不散对垒,请求元廷增援,元廷派知枢密院事达理麻失里来援,结果为刘福通所杀,达达诸军皆溃,答失八都鲁力不能支,退驻石村。顺帝怀疑他投寇不前,多次派人促战。刘福通放意派人在路上散发书信,都是模仿答失八都鲁的口气,势言要与红巾军议和,有人把书信安给了允胜。这一禽间计果然有效,答失八都鲁忧愤而死。刘福通用计除去了一个凶恶的对手,答失八都鲁之子字罗帖木儿率军退往井陉(今属河北)。

至正十八年(1358年) 瓦月,刘福通攻汴梁,这是第二次进攻。"汴梁守将竹贞弃城遗、福通等遂入城,乃白安丰迫其伪主(指韩林儿)居之以为霸。"《这时,北方红巾平出现了鼎盛局面,刘福通在汴梁"造宫棚,易正朝,号召群盗。巴蜀,荆楚、江淮、齐鲁,辽海,两至甘肃,所在兵起,势相联结"②。刘福通俨然成了各路农民起义军的粤丰。

红巾军勢力的迅速扩大,打乱了元军的阵脚,七月间,原河南行省 平章、怀庆路守将周令向刘福通投降,升率所部渡河向汴梁进发。这时,元将察罕帖木儿驻军洛阳,派大将伯帖木儿以兵守整子城(亦称碗 城,在今山西晋城县南碗城村),阻挡周全前进。周全过去就和伯帖木 儿不和,将其杀死,进人汴梁。刘福通又派则全进攻洛阳,察罕帖木儿 贵周全叛变,周全退师不攻,为刘福通所杀。

① 《元中》 羚四十五 (師奏本紀八) ...

② (元史)卷 - 百四十 《察罕帖木儿传》。



但是这种局面并没有维持多久。原因是刘福通只是一个攻城克 池、斩将搴旗的将帅,而不是运筹帷幄、定鼎安邦的政治家。他在火并 杜薄道. 象大权干一身后,"林儿徒拥虔名,事皆决于福通"①,专权自 恣,已引起了上下左右的不满。他率领的军队,又荡无纪律,"每陷一 城,以人为粮,食人既尽,复陷一处,故其所讨,赤地千里"②,失去了老 百姓的信任。他的部下都是袍泽故旧,"与福通故等夷,福通亦不能 制。兵虽盛,号令不行"等,更为重要的是,"福浦用兵无先后之序及首 尾呼应之法,不固根本,亦未尝扼要以规便取势,寡谋浅虑,事无规 臺"(4)。因此,在他全感之时,虽然据"河南,荡山东,蹦叔魏,健上郡,入 辽东,略关西,下江南"5,但为时不久,便又都被元军夺去。治到三路 北伐军因战线太长、孤立无援而告失败后、元军察罕帖木儿与孛罗帖木 儿两支军队,便加紧了对汴梁的包围。察罕帖木儿先是驻军渑池,北塞 太行,南守巩、洛、不久又移军洛阳,准备进攻汴梁。 孛罗帖木儿则驻军 大同,切断北伐军中的中路军与汴梁的联系。察罕帖木川又移军虎虫 (今荥阳境),分兵两路,一路出汴南,攻陷归、亳、陈、蔡四州,一路出汴 东,扼黄陵渡以控制黄河,同时大发秦、晋之兵,俱会于汴梁城下,察罕 帖木儿移驻汴梁附近之杏花营督阵。元军从至正十九年(1359) 五月 攻城,八月,红巾军支持不住,刘福通奉韩林儿突围遁走安主,"后宫官 属子女及符玺印章宝货,尽没于察罕"3。从此之后,红巾军一蹶不振, 河南不复为红巾军所有了。

三、朱元璋平定河南

红巾军中最有作为的是朱元璋。他是安徽凤阳人、幼年际遇坎坷、

① 高估:(鸿猷录)卷二《宋事始末》,纪录汇编本。

② 叶子奇:(草木子)卷三(克谱篇)。

③ 《明史》卷一百二十 《韩林凡传》、中华书局、1974 (以下省略"中华书局、1974")

⑥ 查缴佐:《鄂惟录》卷五《宋韩林儿》,巴蜀书社、1993、(以下省略"巴蜀书社、 1993")

⑤ 钱谦益:《国初群樓事略》卷一《宋小明王》,中华书局,1982。(以下省略"中华书局, 1982")

⑥ 《明史》卷 -百二十二《韩林儿传》。

distributed to

讨讨伤, 当讨和尚, 至正十二年(1352年) 投入郭子兴麾下, 不久即崭露 头角,成为元末群雄中势力最大的一支 经过十几年的征战系伐,他在 削平群雄、南方底定之后、旋即挥师北上、向元朝统治的心脏大都进军 1367 年 10 月, 朱元璋 召集部下商讨北伐作战方略 不少将领主张直 捣大都,朱元璋鉴于元朝兵力尚盛,如不扫清外围而直接讲攻大都,元 军乘虚而蹑其后,就有可能欲速不达,功亏一篑 因此他果断地指出, 应当批汽捣虚,"先取山东,撤其屏蔽;旋师河南,断其羽翼,拔潼关而 守之、据其户槛 天下入我掌握、然后进兵元都、则彼势孤榜绝、不战可 克其都"! 正是在这一战略为针指导下,以徐达,常满春为首的25万 大军, 浩浩荡荡由淮河讲入黄河, 北征中原 为了收拾人心, 配合北伐 战争的顺利进行,朱元璋一面告诫诸将,"城下之日,勿妄杀人,勿夺民 财、勿毁民居、勿废农具、勿杀耕牛、勿掠人子女"2 一面又发布文告。 表明他之所以出师北伐、目的在于"立纲陈纪、救济斯民……拯生民于 涂炭,复汉官之威仪"3 呻吟于元朝暴政下的河南人民,久罹兵革,民 不聊生,见到朱元璋这一吊民伐罪的檄文,莫不引领企足,表示欢迎 这一通文告对瓦解元朝统治,起了巨大的作用

徐达统率大军由淮安、徐州北上,只用了四个月便平定山东,然后回即攻打河南。这时,朱元璋已派了一支偏师,由湖北襄阳攻打南阳, 目的在于分散元军兵力,配合徐达主力进攻河南。至正二十八年 (1368年)三月,明军攻克南阳,俘获元朝将领二十余人,驻守在叶县、 舞阳、鲁山等县的元军,不是望风逃窜,便是举手投降。徐达大军进入 河南后,便分兵两路,路攻下川德,许昌,和由湖北人像的明军会师; 一路由山东郭城溯黄河而上,直达开封附近的陈桥驿(今封丘陈桥村)。两路大军像,把钳子、繁聚业住注逐

④ 《明太祖实录》卷 , ,台北"中央研究院"历史语言所,1962年校印本 (以下省略 "台北"中央研究院"历史语言所,1962年校印本")

² 谷应寨:(明史紀事本未)卷八(北伐中原),中华书局,1977 (以下省略"中华书局, 1977")

³⁾ 谷应秦:(明史纪事本未、在八《北伐中原》)

驻守汴線的元朝守将左君弼、竹昌、过去和明军交过锋、知道朱元璋的厉害、特别是左君弼在驻守陈州(今淮阳)时、朱元璋曾俘获过他的老母、后来派人送达了他、他对此非常感激、因此不打算负隅顽抗、汴梁城中另一名守将李克彝见明军势大、自知不能抵御、便在一个黑皮车镇一万多人向河南府逃去 左君弼与竹昌开门迎降、明军兵不血刃便占领了元朝军事重销汴梁

徐达所部在汴梁销事体整、便继续挥发西进、目标是夺取洛阳 元 将服目帖木儿带领5万人马,在洛水之北稍作抵抗、便微不成军、明军 追奔数十里,俘获其多 脱目帖木儿带着残兵败车。一溜烟逃往陕州 (今三门峡陕县),明军从容不迫地到达洛阳城北门外非扎 从汴梁逃 往洛阳的辛克舞已是惊引之鸟,不敢恋战,再从洛阳逃往陕西。元河南 行省平帝梁于阿鲁温见大势已去,便乖乖地到徐达大营投降,至此,河 南西縣重镇洛阳也落人了明军之手

在河南其他战场。明军也斩将搴旗、屡传捷报 常週春攻下汝州、 鄉县、康茂才、冯胜等攻克陜州、钧州(今禹州)、许州、陈州等地的元朝 官吏也派人向徐达纳款输减、豫两地区很快便为明军所有

朱元璋得知河南底定的消息,不禁欣喜若狂 有人向他建议,既然称帝于全间。皇帝就应奠都在中心地区,汴梁曾经是宋、金建都之地、现在仍应在那里建都 朱元璋认为,汴梁虽然是它朝古都。但几经兵燹、能否作为都城,需要前往视察,同时在平定河南之后,下一步应如何走。也需要与徐达商讨,便在洪武元年(1368年) 瓦月从南京来到了汴梁他改汴骏路为开封府,在此设立中书育,然后把北伐军将领召集刘汴梁来,讨论下一步的作战部署 由于山东,河南已经平定,潼关也已占领、形成了:面包围大都的恋势,元朝其他将领逡巡观望,不敢和明军争锋,徐达请求发兵直揭大都 朱元璋也认为当时形势的确对明军有利,元朝衙为干城的扩贿帖木儿驻兵太原,观年胜,为务两支主力张良员、李思齐在屡败之后,西南甘上陕、都不可能人援大都而黄河之北、七 无電兵戍宁,只要兵榆大都城下。必能稳操胜券 尽管如此,老谋深算的朱元璋仍然谨慎从事,他对徐达说;"北土平旷",利骑战,不可无备,

宜选裨将提兵为先锋。将军督水陆之师继其后,下山东之粟以给馈饷。 由秦超赵、转临湾(今属山东)而北。直擒元都、徙外援不及,内自惊费、 可不战而下。"\洪武元年闰七月,徐达等由开封出师,规取政河以北州 县,占领卫辉。彭德(今安阳)、铁嘉,进军河北境内,一路几乎没有遇到 什么抵抗。七月二十七日夜,元顺帝率领太子,后妃等人,连夜仓垦逃 出大都,八月二日,徐达的军队进入大都,元朝宣告覆亡。

八月初、明廷改开封为北京、朱元璋再次赴开封,指挥徐达等进军 山西,命令冯宗异,扬和等出师河南,协助徐达进军、十月,冯宗异等人 渡过黄河向山西推进,攻下了元军在河南的最后两个据点武陟和怀庆 (今礼阳),至此,明军占领了河南全境。从此,虽然江山依旧,风景不 保统治河南这块土地的,已不是蒙占统治集闭,而是以朱元璋为代 表的大明王朝了。

谷应秦:《明史纪事本末》卷八《北伐中原》。



第二十六章 金元时期的文化、教育与社会生活

第一节 文 化

一、哲学

金代同辽代一样,也以儒家思想作为其统治百姓的基本思想。金代研究哲学最早的是霸州信安(今河北霸县东信安)隐土杜时升。章宗时他渡河南下,隐居嵩、洛山中,从学者甚众。"大抵以'伊洛之学'教人自时升始。""在这之后不久、蒙军便大举南下,宜宗播迁南京,金境几无净土。时升死于衰宗正大末年,没有书籍传世。金代自世宗、章宗之世,儒风丕变、学校日盛。"当时儒者虽然与时还没有专门名家之学,杜时升关于伊洛之学的内容未能流传下来,也就很自然了。

金代末年的 E 若處曾任县令、国史院编修官等职、在河南生活了很 长一段时间, 著有《滹南遠 老集》。在这部 书里, 对宋代理学家程颐妇 女饿死事小, 失节事大的提法提出了批评, 他说:"此迁儒执方之论也。 先 E 制礼, 虽曲为之防, 亦须约以中道而合乎通情, 故可以万世常行, 而

① (金史)卷 -百二十七(杜时升传)

② (金史)卷 ·百二十五(文艺传上)。

人不为病 若程氏者,刻羰已其矣"!在金代便有这种不同于流俗的 见解,是难能可贵的 另外,他对"五经",《论语》、《孟子》、《史记》、 《新唐书》等书的议论,也有独到见解

受宋代理学家的影响,元代河南也出现了几个理学家,其中成就最 大的是姚椒与许衡

1. 姚枢

姚椒(1203—1280年),字公茂,号敞壽,古壽,祖籍柳城(今辽宁朝阳),后还入洛阳,遂为洛阳人 少年时便折节读书,有王佐之才 杨惟中马他。起觐见元太宗宫阔台,然后奉太宗命与杨惟中在宋军中搜求献,道,释,医、卜者,在德安(今朝北安陆)得名儒赵复,送往燕京,程颐、朱熹之学得以薪传 姚枫因功被授为燕京行台郎中,后弃官携家来解州(今解县市)讲学授徒,"刊诸经,惠学者,读书鸣琴,若将终身"之名临诈蘅从他受学,后来成为理学大家

世租即位,立上道宣抚使,以魏枢为东平道宣抚使 中统二年 (1261年)拜为太子太师,改大司农 后来又任中书左丞,昭文馆大学 七、翰林学上承旨等官职

姚枢在政治上为元帝国的长治久安献计献策 世祖忽必烈即位 前,他上疏陈述二帝三王之道,把治国平天下的大别列为8条;"修身、 力学,尊贤,疾亲,畏天,爱民,好善,远佞"又提出了救时之弊,共30条,如设立省部,则政出一门,不会朝令夕改;乘用有才干之人,淘汰不称职的官员 其他如颂格禄,定达律,严征致,简绰传,修学校,重农秦、宽贼税,肃率政,布电田等,都与国计民生有关 世祖征大理,表示能按。被枢不妄杀人的建议去做、姚枢说;"圣人之心,仁明如此,生民之幸,有国之福也""世祖即位后,姚枢认为,圣贤之后裔如不通诗,书,与百姓于弟何异?应在孔、颜、孟三族子弟中选其後秀者,以杨庸为教官,为

I 『若禮:(序南邊老獎·杂辨》。"从书集成初编"本

^{2 《}元史》卷 白五十八《姚枫传》

^{3 (}元史)巻 - 百五十八、姚振传)

^{4) 《}元史》卷一百五十八、姚依传?

姚枢在理学传播上也有很大贡献。他在太宗寶鯛台时随蒙古军南 下,奉命搜集鑑、佛、道、医和卜者、俘获宋朝名懺赵复、便觉其举止不 俗、坐卧都和他一起 起复于夜间选走。姚枢策马追赶,终于在一条河 游将他截住。赵复甚为感动。答应和他一起北上,并交出程。朱理学著 作8000 余卷。后来姚枢、杨惟中在中书令耶律楚材支持下,设立了以 赵复为儒师的燕京太极书院、讲解程朱理学。理学之所以能传入北方, 姚枢之功不可湮没,不是姚枢甸住赵复,理学北侍便无从说起了 元朝 统治者本是大漠草原上的游牧民族,盘马弯弓,自是好手,但如何统治 以农业为主的权人地区,则显得力不从心。正当他们一筹莫展之际,姚 概等送来了程朱理学、用:纲瓦常作为统治百姓的思想武器,正好迎合 了元朝统治者的需要,无咎乎元世很是嫉枢视作般耽之忘了。

2. 许衡

许衡(1209—1281年),怀孟河内(今沁阳)人,字仲平,号鲁斋,学 者称鲁斋先生。《宋元学案》一书中立有《鲁斋学案》,著有《鲁斋遗 书》等。他与刘因、吴遵并称为元代三大学者,许衡、刘因又是元朝立 国时倚重的学者,官至左丞、国学祭酒。

儒上姚枢隐居辉州(今辉县市)时,许衡从其受学,非常重视朱熹的《小学》。所谓《小学》,是朱熹讲的关于西扫应对的日常 L夫,许衡 认为这是理学的人门和要津。他在《小学》中项悟出许多道理,并努力 实践,提出"道"是"民生日用"和养民"治生"的思想,给沉闷的理学带 宋/清新空气,在元朝被视为"朱子之后一人"、他提出在元朝管辖的 区域内重视病学、推行汉法、与刘秉忠、张文谦等一起定官制、立朝仪、又参与「制订历法、以儒学六艺教授蒙古弟子,特别是在他大力官传

① 《元史》卷一百五十八《姚枫传》。

下,朱熹的《四书集注》在仁宗时被定为科场程式 由于他不遗余力地 维护封建统治秩序,在元朝是知名度很高的人物



集件作文正公祠

许衡權禁朱熹,在很多方面发挥了朱熹的学说 比如朱熹在讲到格物致知中,也提出实践不可偏歧,他说:"切问,近思是主于致知,忠信、笃行是主于方行 知与行,不可偏废 "知与行相辅相成,好比车的

两轮,知之愈明,则行起来愈是坚定;行动健是坚定,道理就知道得越是 清楚、现在的弊端就在于,讲学者大多缺乏实践,而实践者又轻视理 论,殊不知实践者所以成功,是讲学的功劳。因他所知道的更明确,因 此实践起来,信心就更坚定。许衡据此发挥说,世界上只有两件事,即 如与行,两者应当齐头并进 圣人教人,也只是两个字,从"学而时 习 之"开始,便只说是知与行;凡是行之不力者,都因为知之不真,如果知 之甚真,哪有行之不力的道理?许衡强调,只有努力实行才算体现了真 知。根据这一精神,他在教育中主张,读书之暇,便应该习礼,或学习书 算。年龄外的让他学习拜跪,描让,进退,应对,或射,或投壶,负者罚其 读书名干遇。先生教书时内容不要贪多,但须详尽,若学生不其理解, 应打比方,务必使其通晓。读书的目的应是看他能否付诸行动,而不是 仅仅看他的口头表白。其实,许衡所说的"行",主要是二程、朱熹所一 再宣扬的克己,也即是"存天理,去人致"。

理学是中国封建社会后期统治阶级的统治思想,主要内容是天道心性,心性又是理学的中心,许衡认为理在人身上的体规就称为心、性。有人问他:"心也、性也,一理也如何?"他回答说:"便是一以贯形成为人时,又受气的清浊不同的影响,所以人在出世之后,其人性又非先天的本然之性,是气质之性,表现于差方别,有的智,有的愚,有的美,有的恶。有的气质清美,能够超凡人圣,成为大圣人,有的人则气质浊恶,成为与禽兽无异的恶人。多数人处于中间状态,美恶兼而有之,清浊程度不同,应该让这些人去其昏蔽,恢复其明德之性,然后成为圣人。如何改变某一个人的气质呢? 关键是惨素方法,如诸慎,虔诚,持额太安,如一人独处之时,不与外物接触,因此也不会被物欲昏蔽,这叫做未发之时;已与外物接触,则做比发之时。两者之间还有个将发未发的瞬间。根据不同的情况,整养方法也不相同,特别是人的欲含将萌而未发的时候,应当特别诸慎,不要因一念之差而做精了事。

许衡在论及天理对人的关系时,似乎是人人平等,其实并不如此。 他认为,因为各人的气质不同而有贫富贵贱的差别,这种差别是上天造 成的,个人不能改变。这显然是为社会上现存的不合理的等级制度制 造理论根据,是不可取的 计衡的理学显继承了朱熹的学说,但并未严 字化学门户,他主张存天理于心,这与朱熹是不完全一致的。由他所 开创的以定路头络征的海派,到了明代师成了朱学的正统

许衡的理学思想固然有不正确的。面,但他的贡献也是不应该湮没的、蒙古人崛起于草菜之间,与中原地区相比,无论其经济、政治制度、文化思想都是落后的,许衡在此时通过自己不懈的努力,对蒙,汉之间的融合和文化交流做出了可高的成绩。他主持元朝国学,以儒家经处处教唆者,弟子,后来许多达官量密就出自他门下,成为一代名臣。些人对推动蒙汉文化的交流,相互借鉴。吸收,是起了很大作用的。他力功元世祖忽必烈推行"汉法",以汉法作为元朝的立国准则,要忽必烈以得"民心"为要,同时要兴学校、重农录,这些建议都是符合当时的实际情况的。蒙古人进入中原之后,除了推行汉法别无选择。客观形势促使他们接受汉化。从这个角度说,许衡所起的作用,是应该充分肯定的。

二、宗教

我国的道教在宋代之前统称正一天师道,没有其他派别,到了金代开始有了新道教。北宋穰亡后,金兵大举南下,山河破碎,杜稷易主,百姓既有国破家亡的隐痛,也有沉重的民族压迫,迫切需要道家精神作为悉痛,于是新道教便应运响生。全熙宗皇统年间,沧州刘德任创"大道教"(元代称"真大道"),而在此之前便有卫州(今卫辉)人萧抱珍创"太一教"。"太一教者,始金天眷中道上萧抱珍,传太一:元法箓之木,因名其教曰太一。"①该教用道教的"太一三元法箓"为人祈禳治病,很快为河南一带的百姓所接受,人道数「太一数也得到了金朝统治者的认可,人道的人越来越多。萧抱珍所居之处已是得湫隘、便在州东三清院战址另建新房。皇统八年(1148 年)。全熙宗闻萧抱珍之名,派人

① 《元史》卷二百二《释老传》

将他召至官制,赐以"太·力寿" 视额 太·教、大道教虽然流传广泛、 义得到了金朝统治者的承认,但因教义过了简单、教主文化修养又低、 不能尽括道教传统文化、于是由欧西威阳人士品(即于重阳)创立、具 有完整教义教制的新教派——一个真道便凉运而生 太·道、大道教、全 自道是命朝初年华北州即的一大新道教

太一數是三个新道教中性 的符箓派、所谓太一,是"盖 取元气混沌,太极剖判,至理纯 之义也"¹¹ 之、太一也是秦汉以 来所供奉祭祀的鼓高神,所谓 :元,是指天,地、水三官,道 认为三官大帝分掌众人命籍 :元之奉始于早期的天师道,从 道统鳞旗上看,应属正一派系²

齋抱珍逝世后,由弟子韩道 熙嗣教,按教規袭萧姓,故称萧 趙熙,大定九年(1169年),金世 宗在观内下令建立"万寿"额碑, 太一教声势大振,门徒增至数万 人之乡,甚至东海之滨也有信奉 太一教者。这种兴盛局面一直 持续到元朝

太 教的 代师第志冲本 姓王,初住中都(今北京)天长



鹤壁元代玄天洞石塔

舰、因河水犯郡城而移民苏门(今辉县市) 当地百姓得知后、求教者

¹ 陈加、南宋初河上新道教等、卷四引、鲒埼亭集》。中华书局、1962

² 仔權愈主编 中国直转史 第555 页.1 每人民业版社.1990 以下省略"; 每人民出版社.1990")

接踵而至、"岁所传无虑数千人" 后来他又移住汲县(今卫輝)朝元 观、讲道授徒。章宗明昌年间、尚书右丞刘玮自大名(今属河北)移镇河中(今山西永济西藩州镇)。路过朝元规时,专门前往拜谒,执弟予礼 甚恭。州的副长官移刺前往谒见,见志冲静坐无为,问他有何受用,他 回答说:"静中自有所得,非语言可以形容 若无得者,虽片时不能安、 况终身平?" 1 章宗因后副未立,在亳州太清宫设普天大醮,萧志冲也参 与其事,后来又到中都太极宫诵经百日,可见金朝统治者是很重视太一 教的。

全真道在河洛兴起后,主電附的七个弟子各传一派,其中有四派以河洛为开教租庭:"任长春及其弟子在满阳崇福官传全真龙门派,谭处瑚(长真)在宫阳韩城传真南无派,外不〔道站)在洛阳三井洞传全真蒲静派,刘处玄在洛阳三摆观传全真随山派,均属内丹派,注重性命双修。"②他们都有关于修炼的著作传肿

元代对各种宗教采取兼容并必态度,因此佛教,道教、伊斯兰教、基 督教等在这一时期都可发展。

元代时期把伊斯兰教徒译为本速盒或木速鲁套。汉文史籍则称为 回回人。这些回回人是蒙古人西征时从中亚、波斯等地俘虏或抢掠来 的,久而久之,他们习惯了中原地区的生活,皆以中原为家,不愿回归故 土了,于是造成"元时回回遍天下"的局面。所有的回回人都遵守伊斯 兰教展,"居中土也,厥食中土也,而惟其国俗是泥也"³、中州地区各 地都有演真寺。

道教在元代很受重视,中央和地方都设有专门管理机构,地方上各 都设道官一人,官阶为五品,道观则设主掌 道官一般情况下由道士充 任,但须经政府任命。雇邑县有三通蒙古国时期及元朝初年中央政府 保护道教的碑文,最早的是元宪宗七年(1257年)的《海都太子令旨

① 王若慮:《津南遗老集·太一:代度师萧公墓表》,"从书集成初编"本

② 赵荣珦:《道教与河洛文化》,载《河洛文化论丛》第 辑、第171页、河南大学出版 社、1980

③ 许有王:《哈只哈心碑》、《至正集》卷五十三、音统刻本



碑》,该碑嵌于鹿邑县太清宫山门前围墙内,碑为青石制成,保存完整。 但字迹已漫漶不清。

中统二年(1261 年)的《太清宫圣旨碑》嵌于廳邑县太清宫太极殿 前右側檔墻內立。

元朝统治者也注意保护佛寺,凡是和尚、也里可溫(基督教)均不 当差役,不出地税商税、寺内财产不得侵犯。现存鹤壁市的一通元代碑 文就说:

大名路里有的佐凉寺。 皮州 (今坡县) 有的金山嘉祐禅寺、法云寺、 这的每寺里住持的, 用长老通提点菜篮寺, 專監寺等和前每 …… 这的每的寺里房子内, 使臣休安下者, 遗词, 张应妹拿者, 地稅 商稅休身者, 屬寺家的水土、园林、碾磨, 店铺、鄉縣, 典牒, 浴堂, 不 抹甚么物件, 他的不论是谁, 依夺盐要者, 依便气力者……

这通碑文是以圣旨形式下的、前边标有成吉思汗皇帝、月可台(窝 開台、即太宗)皇帝。薛禅皇帝(世祖忽必烈)完者都皇帝(政宗峽穆尔),曲律皇帝(武宗海山)字样、立碑的时间是"亂儿年二月二十八日大都里有时分与来",鼠儿年为仁宗皇庆元年(1312年),这时武宗刚刚崩逝,仁宗才嗣位不到一年时间,因此碑文上仍写上了成宗皇帝。

犹太教在元代继续受到优待,明弘治二年(1489年)开封的《重建 清真寺记碑》就说:"元至元十六年己卯(1279年),五思达重建古刺清 真寺,坐落土市字街东南,四至三十五丈。"

三、史学

金代没有出现河南籍的史学家,但有几本大量记载河南事迹的史 学著作,这几本史书分别是《汝南遗事》、《归潜志》、《中州集》与《壬辰 杂编》。

《汝志遗事》的作者王鹗是曹州东明(今属山东)人,他自金哀宗正

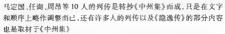
[[] 條智超先生据原確拓片补入(道家金石略) - 书、文物出版社、1988。

大元年(1224年)中进上后,任应奉翰林文字,累据尚书左右司员外郎, ·直在哀宗左右·金亡后任元《汝南遗事》记述王鹗随金哀宗居蔡 州(今汝南)及宋蒙联军合削蔡州灭金事 初作目录提纲,后承张柔、 耶律楚材之意著成此书 书中记载自金哀宗天兴二年(1233年)六月 至天兴二年(1234年)正月,逐日编载,有铜有目地记述了在蒙古灭金 的蔡州战役中乘身所历的全部过程。全书共107条,记述翔实可信,其 中对金国方面的记载尤为详备,是金国灭亡的真实记录。元代修《金 史》,其中(哀宗本纪)及乌古论镐、完颜种德,张天纲等人的传,皆取材 此书,是研究金蒙战争的重要中载。

《归潜志》的作者刘祁系浑源(今属山西)人,他从8岁起便随祖父、父亲游宦于南京(今开封),在那里结识了不少达官显官与文人学上,学问大进。刘祁又在太学读书,甚有文名 年轻时曾考过进上,落第而归。金末,他被元兵包围于汴京,选出后,辗转返回乡里,躬耕自给,筑寒榜曰"归潜" 刘祁归乡后,"独念昔所与交游,皆一代伟人,今虽物故,其言论,读笑,想之凭在日。且其所闻所见可以劝减规整者,不可健湮改无传,因暇日记忆,随得随书,题曰《归潜志》"1. 该书共14卷,包括金末诸人小传,杂记轶事,复宗广国始末,崔立作乱及动群臣立碑事等金未史事,均与河南有关,最后附《辩亡》篇,刚发作者对金广原因的分析和认识,把金朝的定广口结劳统治者的腐朽,往论颇有可取之处,《四库全书总目》说:"壬辰(1232年)之变,祁在汴京,日齿、农京本纪》全以所言为据。"可见《归潜志》一书具有较高的史料价值

《中州集》与《王辰杂编》均为元好问所著。《王辰杂编》专门记述 金末丧乱之事。今已亡佚。这两本书都是元代纂修《金史》的重要来 源,诚如《金史、元德明传附好问传》所说:"纂修《金史》。多本其所著 。"《中州集》采取"以诗存史"的写作于法,记载了许多在诗文中有成 就及有才能却未出仕的隐居者 (金史·艺文传》所载 33 人中就有可

① 対邦:(归潜志・自序)



元代河南没有出现史学大家,但一些河南籍人的文集中有些篇章 颇具史学价值,可补元史之侧 如王恽《秋涧集》中所收记、序、行状、 碑志 200 余篇 记述的是金、元之际及世祖忽必烈时期的重大事件。集 中的《中堂事记》记述中统元年(1260 年)九月作者随中书省官员赴开 平(今内蒙古正蓝旗东)会议,至次年九月返回燕京、这其间的重大事 作嫉为详尽。集中的《乌台管补》是作者任监察御史时報录的御史台 故事。《玉堂嘉诺》是集子中的又一部分,记述见闻、典制沿革。《秋涧 集》是研究元史不可或缺的书籍。

姚燧的《牧庵文集》虽大多数属文学作品、部分篇章仍可作治元史 的参考、诚如《四库全书总目》所说:"碑志诸篇、叙述详瞻、尤多足补元 史之阙。"

《经济文集》是一个叫李上瞻的人写的文集、集中收录了作者与别人的往来书礼70 余通及其他文章,其中不少涉及了元末政治。 乍上瞻宇彦闻,先世为新野人、后徙居荆门。至正年间中进上,累官户部尚书、出替楊继曹清、就拜行省左东、召人朝中为参知故事,改枢密副使、拜翰林学士承旨,封楚国公 元史未为他立传。《元史·频帝本纪》曾记载他在至正二十二年(1362年)上书极言时政、凡20条,如"一曰悔己过、以诏天下;二日罢遣作。以快人心;三日朝经筵。以讲圣学;四日延老成。以询冶道"等。 书中往来书礼几居全集之半,显属酬答之作,而当时朝政之姑息,兵事之乖方,藩臣之跋扈,从中可以考见。《四库全书总目》说:"元史于顺帝时事最称疏略,存此,集。深足为专证之助。"

四、文学

金代河南诗人中较有名的是辛愿,辛愿字敬之,福昌(今宜阳) 人。因其家住县西南女几山下,自称女几野人,又号溪南诗老。自幼嗜 书,学习刻苦,六经百家无不通贯。喜做诗,五言尤工,颇得杜甫句法。 有诗数千首,最有名的是描写蒙古兵骚扰金国的(乱后); **

兵去人归日,花开雪霁天。 川原荒宿草,犍落动新烟、 因鼠鸣虚壁,饥鸟啄废田 似闻人语乱,县吏已催钱广。

这首诗写百姓已穷困到了家徒四壁的程度,围鼠在虚壁中嗥叫,饥 乌在废田中啄食,百姓口怜到这种程度,县吏丛在催缴钱粮,这简直是 - 幅血泪斑斑的图画! 太如"院静宽留月,窗虚细度云",巧乡村的宁 谑;"莺街晚色啼深树,燕椋春阳人短塘",写春天景色的美好;"箕山额 水春风里,唤起巢由共,杯","竟隐居生活的恬淡舒适,均是上乘之作。

李夷字季武,一名子迁,陈郡(今淮阳)人 自幼刻苦自励,喜读史 书,尤喜武事,习兵法,击剑,有志于功名 但科场撰题,最后以武举得 中,当了一名统兵将领,在陈郡陷落时殉难,做诗喜欢效仿唐人,多奇 语 平生诗篇不多,稍不如意,便毁去一如赋《古镜》云:

> 盘盘古皇州,梦断繁华歇一鞭春事忙,耕出垅头月。 土蚀背花昏,踌涔骇龙蹲。 须髯怒欲张,缩手不敢扪,

其诗惟妙惟肖地描绘出了古镜出土的情况及镜子上的花纹

李潔字公護、相州(今安阳)人,自号六峰居士,诗人王黄华门生, 工诗及字画,虽经纶满腹,但屡举不第,60 余岁时病逝,时人言其赋不 如诗,诗不如字,字不如画。

史学字学优、河南(今洛阳一带)人,长于史传、地理, 丘诗,绝句尤

① 元好问:《中州集》卷八

妙、50岁时始中第,任武阳(今西平西北)县主簿、卢氏县令。有诗数 百首、《七夕》云:

> 箱牛回驭锦机间,天上悲欢亦梦间-月夜凭肩人不见,萧萧风叶满骊山

张黎字伯英, 许州临颍人 少年罹第, 曾任監察御史, 奸臣纥石烈 执中权倾朝野, 张敬敢于上庙抨击其奸, 颜受士林嘉许 因母丧归居许 州西城园圃, 在其间行吟坐啸, 做诗其多. 不入起复为隆州刺史, 召为 户部郎中, 同知河南府, 迁平阳路转运使 居官廉洁, 布衣藏食, 淡泊功 名利禄 其诗学黄庭坚 (月满志)作者刘祁之父刘从益生日, 张敏赠 诗云:

> 丘垤莪与南山尊J? 公卿皆出山翁门 遗文人共师夫子。阴德天毅有是孙。 问礼庭中新有桂、忘忧堂下旧多董 人间乐事居兼有,歌我新诗侑寿博》

由此可见张极与刘从益交情是很深的

对金末河南残破萧条情况描写最详的是蜡舖大名的诗人元好问。 元好问字裕之,太原秀容(今山西忻县)人,自号邀山山人,所著诗文俱收集在(遗山先生集》、《中州集》中。

贞析元年(1213年)蒙军进攻河东,元好问带者老母妻子逃到河南福昌三乡镇(今宜阳县:乡镇),后来义从三乡移往登封,并在昆阳(今叶县)购置了田产。在登封居住期间,他曾两次登第,第一次登第后不肯出任,第二次登第后,才于正大元年(1224年)五月到京城任儒林郎、

¹ 刘从益祖父刘持、号南山翁、是金初天会年间的问赋进士、公卿出其门下者其多。

え 対帯:(円潜志)巻四



国史院编修官。他在汴京只住了两年,便挂冠而去,又回到了登封。

正大二年(1226年)秋,37岁的元好问被任命为镇平县县令,次年 调任内乡县县令,正大八年(1231年)又调任南阳县令,他任职期间, 关心民瘼,勤于政事。有诗云;

诗人作为刚刚位任不久的县令,非常关注百姓疾苦。他认为处理 民事并不容易,而自己又缺乏那样的才能,到任已经 :月,还无惠政及 于百姓,甚觉惭愧。他知道内乡的百姓穷苦,豪绅待势肆虐,他想打听 清楚,以便有的放矢,对症下药。他知道过去大小官吏敲诈勒索百姓的 事时有发生,便保证在他任期内约束官吏,尽量给百姓 · 个"努力逃寒 饥"的环境。未了又谆谆告诫百姓;国家正和南宋、蒙古人打仗,军情 急如星火,初勿延宕军和。

天兴初年,好何奉调人汴京任尚书省掾,转行尚书省左司员外郎。 汴京陷落,他成了蒙古军的阶下囚。在《癸巳(1233年)五月三日北渡 三首》中描绘汴京遭受的浩劫时说:

金元时期的文化、教育与社会生活 34.2

道旁僵卧满累囚,过去游车似水流。红粉哭随回鹘马,为谁一步一回头!

随营木佛贱于柴,大乐编钟满市排。 虏掠几何君莫问,大船浑载汴京来!

白青纵横似乱麻,几年桑梓变龙沙。 只知河朔生灵尽,破屋疏烟却数家。

一个好錯端的城市就这样千疮白孔,变成了 - 片瓦砾。道路两旁躺满 「囚犯,珍贵的大乐编钟跟薛满街,木制像像晚干烧柴,白骨纵横,生灵 涂炎。诗人用饱蘸泪水写成的诗,控诉了蒙占军的残暴,抒发了热爱故 国的一片深情。

翰林学士承旨王競、影德(今安阳)人,北宋宣和年间登进士第,人 金由主簿、县令升至礼部尚书,卒于世宗大定年间。他"善作人字,字 或广长上余而结密如小带,京都宫殿题榜皆其笔"。他不但善于写 字,而且是一位忧国忧民的官吏,在任河内(弘阳)县令时,"春夏之交, 沁水泛溢,岁发民筑堤,豪民猾吏因缘为好,破额实之,减费几半"。 县民务之谚曰:"西山至河岸,县官两人半。"两人是指王戟与前任县令 韩肃,半个是指绛州(今山西新绛)县令张元,因其治绩不如土兢、韩 希甫,故称半个。

元代是中国文学史上的一个重要时期, 元杂剧更是中国戏剧史上 的一朵奇葩。一批河南籍的文学批评家、诗人、散文作家及散曲作家, 在各自领域内都取得了辉煌成就。

以写《录鬼簿》著称的钟嗣成,字维先,号丑斋,是著名的文学批评

① 元好问:《中州集》卷八、

② 《金史》卷一百二十三(王競传)

家,汴梁(今开封)人,后徙居杭州 因屡试不第、便绝愈仕进、专门从事写作 他自己说:"今因暇日、舖杯占人,门第卑微,职位不振,高才博艺,俱有可录,岁月骤久,湮没无闻,遂传其本末,吊以乐章,使水寒乎冰,青胚开蓝,则有章 矣。"这就是他为什么要写《录鬼簿》的原因 书成于军顺元年(1330年)、后来义有增订,共两卷 该书记录了元代杂剧、散曲作家生平事迹及其作品目录,计有作家小传 152人,作品 400 余种,是研究中国戏曲史弥足珍贵的资料 他所写散曲套数、小令其多,现在只有部分作品散见于《朝野新声》、《太平乐府》《璩熙乐府》等曲集中,其余的已经亡伏了 明朝人无名氏编的《录鬼簿续编》·书将他列为首位,说他著《录鬼簿》·书,是为了抒发自己心中愤懑不平之气 称赞他"德业辉光、文行温润、人奠能及 善音律、德隐语 有文集者干卷藏于家 所编小令套数极多.脍炙人口"之 又著录其剧作了种《寄情韩靖帝台柳》、《寅瑶池 E 母蟠桃会》、《韩信流水斩除余》、《冯螺烧券》、《讥货幣鲁⊛钱神论》、《孝谏郑庄公》、《汉高相诈游云参》,今均已不传。

元代河南的杂剧作家有李好古、宫天挺、郑廷玉、赵天锡、赵敬夫、 陆显之等。

李好古,西平人 或说是山东东平人,河北保定人,皆误。原籍额州(今禹州),后来徙居汤阴的元代文学家许有壬在一首题为《和原功的台寄李好古韵》诗中说:"可人幸遇吾乡彦,被得清风人帝城。"既称好占为乡彦,足见两人籍明相距不远。禹州与西平当时问属汝宁府管辖。因此称乡彦是规理成章的一他的剧作有《赵太祖镇凶宅》、《巨灵劈华岳》、《张生煮海》和,今只存《张生煮海》一种 这是一出影响很大的神话剧。该剧写书生张羽与龙王之女琼连一见钟情,私订终身,龙上不肯淬腾,两人为婚姻自由而不屈地地斗争。在毛女仙姑的帮助之下,张羽把海水煮得滚沸,迫使龙王交出了女儿,答应了这门亲事。全

① (录鬼簿序)、上海占籍出版社、1978

② 《录鬼簿续编》, 上海古籍出版社 .1978

剧以大团圆煞尾,情节引人入胜,人物刻画也很成功。该剧词曲清新绮丽,音韵优美,如龙女唱词:

[寄生草] 他一字字情无限,一声声曲末终、恰便似颤巍巍金 菊枝风动,香馥馥丹桂枝风烂,响珊珊翠竹秋风弄, 咿呀呀偏似那 织金俊撑断锦肌声,滴溜溜舒春纤乱撒珍珠进。

宫天挺字大用,大名开州(今濮阳)人。历学官,除约台书院山长、为权豪所中,事获辨明,亦不见用。卒于常州 他与钟嗣成之父是莫逆之交,钟嗣成得以常见他吟咏诗篇,称帶他"文章笔力,人矣能敌。乐章歌曲,特余事耳"。明人朱权撰的《太和正音谱》则夸笑他"词颖声礼,神彩烨然,若健翩摩空,下视林蒙,使孤鬼缩颈于蓬棘之势"。他一生写过6年杂剧,如今保存下来的只有《死生交范兆鸡黍》和《严子陵垂钓七里滩》两种。《死生交范张鸡黍》写范式不远千里赴朋友张劭的"鸡寨会",张劭死后又为他奔丧守坟,颂扬了朋友之间生死不渝的信义。这出杂剧借古喻令,引砭时弊,抨击了元朝卖官鬻爵等丑恶现象。《严子陵垂钓七里滩》是写东汉严允的故事 严光是汉光武帝刘秀的好友,曾给过刘秀帮助。刘秀称帝后,召他至京,赐以官职,严光辞而不赴,仍由七里滩垂钓隐居。该剧极力歌颂严光隐逸生活的闲适自由,流露出浓厚的消极避世思想。

随愿之,开封人,曾写有话本《好儿赵正》,古今小说中的《宋四公 大闹禁碗张》即取材于这个话本 (求鬼傳)称赞他"潜稽性、敏捷情, 禹世的精灵"。他的杂剧《宋上皇鲜冬凌》敷衍铺陈宋太宗赵光义谋 杀其兄赵匡胤而夺取帝位的故事。

郑廷玉、彰德(今安阳)人、身世不详,他一生写过23个余剧,现存6种,它们是《看钱奴》、《疏者下船》、《后庭花》、《忍字记》、《金风钗》、《冤家债主》。这些作品在不同程度上抨击了贫富悬殊的社会现象。对那些为富不仁、巧取豪夺的土豪劣绅作了无情的嘲弄和辛辣的讽刺。如《看钱奴》中贾仁买子一折,表现贾仁好诈、无赖、极尽盘刺搜利之能

專 又如《忍字记》中鞭挞了"如今人则做衣衫不做人,不由我只共钱

亲人不亲"的丑恶现实。世风浇漓,人心不古,有些人只认钱,不认人, 人情薄如纸,他对此忧心忡忡,希望能出现"一家一计,水籍鱼,鱼籍 水"的和谐人伦关系。元杂剧中不乏批判悭吝者的篇什,但都不及郑 廷玉揭露、鞭笞得深刻

赵天锡又名赵佑,开封人,曾做过府判之类的低级官职,一生郁郁 不得志 儿子赵期颐进士出身,官至河南行省参政、天锡著有《东塘 集》,杂剧只有两种:《试汤饼何郎敷粉》、《贾爱卿金钱剪烛》。《太和 正音谱》称"赵天锡之词如秋水芙蓉"。《录鬼簿》在其小传后附有明人 贾仲明的挽词云:"曹公汤饼试何郎,天德名公家汴梁,金钗剪烛音清 亮。为府判,任镇江;出台阁,官样文章。显新句,贮锦囊,金玉铿锵。" 评价是很高的。

姚守中.洛阳人、散文作家、词人姚继之侄,曾任平江(今江苏苏 州)路吏。著有《汉太守郝连留钱》、《神武门逢萌桂冠》、《褚遂良祉诏 立东宫》等杂剧、《录鬼簿》称赞他"扫笔成章姚守中, 布关串目高吟 咏"。但他的成就比不上以上诸人。

元代河南还有一批很有影响的诗文作家,他们是王恽、姚燧、朱德 润、许有壬、马祖常、通贤等人。

王恽(1227-L304年),字仲谋,号秋涧,卫州汲县(今卫辉)人。 他生于金末,18 岁时受业于北方硕儒王磐门下,并得到过元好问的指 教。中统元年姚枢任用他为评议官,不久即被召入朝。蒙古统治者在 上都设翰林院、国史院、王恽任翰林修撰、知制诰兼国史院编修官,为元 世祖起草诏诰。元朝初年建立御史台后、王恽出任监察御史。后又在 平阳、河南、山东、福建等地当过地方官。加通议大夫,知制诰同修国 史。有(秋涧先生大全文集)传世。

王恽在写作上受其老师王磐的影响很深。 王磐主张"文章以自得 不蹈袭前人一言为贵",王恽为文也独辟蹊径,不落窠臼。他的嗣子王 公儒说他"作为文章不蹈袭前人"。"以自得不用为主"。 王恽崇尚韩 愈、欧阳修的文章、他说:"浮艳陈烂是去、方能造乎中和醇正之域。"虽 然他的散文成就不大,但他是时刻实践着这一主张的。

E恽主张写诗要"平淡而有涵蓄,雍容而不迫切"。他认为元好问 的诗歌之所以有成就,是因为效法了唐诗。他对唐诗甚为向往:"唐剑 开元极盛年,见人说似即欣然 时时梦里长安路,驴背诗成雪满肩。" 他的诗诸新自然,如《过沙沟店》:

> 高柳长途送客時,暗惊时序变鸣禽 清风破暑连三日,好雨依时抵万金-远岭抱村围野色,行云随马弄轻阴 摇鞭喜入肥城界,桑柘荫浓者浪深

王恽的词比诗写得好。如「鹧鸪天〕《赠驭说高秀英》:

短短罗衫淡淡妆,拂开红袖便当场、掩翻歌扇珠成串,吹落淡露玉有香。

由汉魏,到隋唐 谁教若辈管兴亡 百年总是逢场戏,拍板门 锤未易当。

姚燧(1238—1313 年),字端甫,号牧應,洛阳人,祖籍普州鄉城(今辽宁朝阳)。接提时丧父,由伯父姚枢抚养成人 姚枢任于蒙古王朝,他与许衡最早把朱熹之学传往北方。姚继成人后受学于著名学者许衡门下,许衡在世祖忽必烈时任闰子祭酒,推荐姚继为秦王(世祖第三了忙哥朝)府文学。在陕西,四川,中兴等路任过儒学提举,陕西汉中道提刑核察可副使、翰林学士等职。成宗元贞、大德年间任过江东廉访使,江西行省参知政事。武宗至大年同任太子宾客,翰林学士承旨。他在世祖、成宗、武宗3朝居官,死于仁宗皇庆二年(1313 年)。著有《牧庵文集》50卷,诗文词赋 689篇。元刊本已佚,现存《牧庵集》只36卷,系清代四库馆臣辑录的

姚燧以散文知名于世,时人吴澄曾说:"众推能文辞有风致者,曰



城日古"卢指卢峰,清人黄宗夔则说元代散文只有姚燧、麇集两家、 姚燧之文既刚健豪放、火城约有致,他观存的文章多是诏诰碑铭,即使 是传记,行文也简洁生动,跌宕多姿。如《太华真隐褚君传》中记述道 上權志適隐居于华山,华山乡吴景,姚燧写牛心谷景色;

谷南直,中方入行二里许,尿林奇否,泉풚薇鸣 其下垦地盈 亩,构室延衰不足寻支,环葑生花美箭、人之夹者,始则爱其萧爽, 不自知置身尘埃之外 居不畏晷,即已欠伸驰然,而思去矣。

写环境之优美,游人的心旷神怡,均可与唐、宋大家散文媲美。除散文 外,姚继也写散曲和诗,词 但诗,词的成就为散文所掩盖,故不为世人 所知 现存词40余首,有的豪放,有的委城 另有小令29首,散曲一 套 流传最广而又脍炙人口的是小令[凭栏人]《寄征夫》;

做寄君衣君不近。不寄君衣君又寒 寄与不寄间,妾身千万难

丈夫远在山水迢递的他乡, 菱子为他的冷暖而魂萦梦系, 到底奇不寄衣 服, 心情甚为矛盾。 短短 24 字, 把一个少妇思夫的感情淋漓尽致地表 现了出来。

朱德詢(1284—1355年),字泽民,祖籍睢阳(今商丘睢阳区),其 先祖于金章宗泰和年间渡江,先居平江,后徙湖州长兴。元仁宗延祐年 间由赵孟頫推荐,任应奉翰林文字兼国史院编修官,后来又任过行中书 省的儒学提举。顺帝至正年间任江浙省照惠官并代理湖州郡守。

朱德詢既擅长丹青,又精于诗文,但诗文成就逊色于画。他画的多 是山水人物,在泼墨挥毫中寄托自己的思想感情 散文中写得较为出 色的是山水游记,如《游江阴 :山记》,就是这样的文字 诗歌也别具 一格,如《沙湖晚山》; 山野低回落雁斜,炊烟茅屋起平沙 播声归去浪粮浅,摇动一滩红蓼花

这简直是一幅令人陶醉的图画: 春色苍茫时分, 大雁在错落有效的 山坡上 憩息 袅袅炊烟从茅屋中升起, 打渔的人归来了, 檐声跋乃, 船儿 划出一条浅浅的浪花, 倒映在河水中的红拳花影子被浪搅碎了 清新 铁水, 毫无刀削斧凿截涂

朱德润的作品思想性也很强,他的诗歌有不少抨击社会黑暗,哀叹民生多艰的简章。如号为朝廷办事却又没有俸禄的《无候员》,这些人"家有妻儿徒四壁"为了生活下去,干起了受辣纳弊的勾当:"宁将贪污受赃私,不忍守廉家菜色"《水深假》--诗描写天灾顿仍,不稼不收,但赋税租粮照样征收,弄得白姓求生不得,只得铤而走险,举行起义了一张,有限人日都穷,不愿为农愿为盗 人生盗贼岂愿为,天生衣食育道之"如此同情有姓的疾苦,鞭笞通民造反的官府,朱德润可和白居易、杜甫的间类诗藏卖。

许有壬(1287—1364年),字可用,汤阴人 经若年间进上及第,授 同知近州(今山西左校)事,为政治廉,境内大治。四十余年间先后任 史郡王事、监察御史、章章阁学上院传书学士,中书参知政事、中书左 丞、翰林学士承旨等职,"有壬历事士朝,垂五十年,遇国家大事,无不 尽管一根至理,而曲尽人情 "权臣恣瞻之时,稍忤意辄诛窜随之, 有壬绝不为巧避计,事有不便,明辨力争,不知有死生利害,君子多 之"^②。有(至正集)、(生塘小桶)传世。

许有王虽然身居高位。却同情百姓疾苦。在他的诗歌中有不少哀叹 民生多艰的作品,如《书所见》:"田园卖尽及儿外,少壮流移老病存。 一段生平好图画。人同惟欠郑监门。"郑监门是指画过流民图的宋代人 郑侠,这是令人心骸流泪的场面;贫窭到了极点的农民卖掉了田园。仍 无法席度日,只得又忍痛卖掉了儿孙。少壮之人都流浪到外边去了,只

① (元史)卷 -百八十 、(许有千传)



有老驹病残的人留在家里,过着朝不保夕的生活 另一首《衰弃儿》写一双夫妇食不果腹,万般无奈,只得抛弃了儿子,儿子不依,号哭着追赶父母 父母狠狠心走了,走了很远还依稀听见儿子的啼哭之声,他有一首万律(旅游早行)写景状物比较出色;

水国宜秋晚,羁愁感岁华 清霜醉枫叶,炎月隐苔花 涨落高低路,川平远近少 炊烟贵不断,山崎有人哀。

水乡泽国,深秋傍晚,清霜、枫叶、淡月、芦花、平川、炊烟、山崦、人家、构成了一幅和谐的画面。

许有壬有词 160 余首, 幕仿苏东坡、辛弃疾、但过于直白, 缺乏想像, 意境欠佳。也有个别篇什写得不错

马祖常(1279—1338年),光州(今潢川)人,礼部尚书月合乃其曾 外,漳州路同知马润之子 柿事儒十张忠,举进七,拜监察御史,耿直敢 首 好相較木迭儿专权自签,乌祖常勃奏罢职 铁木迭儿复相,马祖常 被贬谪为斤平县尹。铁木迭儿死,马祖常任翰林待制、礼部尚书、御史 中丞、枢密副使等职。多次上治国安民之策,是一位鞠躬尽瘁的官员、 著有(石田集)。

马祖常"工于文章、宏瞻而精核、务去陈言"、专以先秦两汉为法、而自成一家之言。无致力于诗、则密精丽、大篇短章无不可言者。"文宗对他的诗弦为欣赏、答之为'中原硕儒惟祖常'"。相常关心民瘼、同情百姓疾菲、在他的诗歌中反映出了百姓灾难沉重的生活。如《马卢》;

日午炊烟起,人家半是农。

① (元史)卷·百四十三(马祖常传)

卖田当保马,无褐过三冬。

元朝统治者颜重视马匹,专门为政府养马的称马户。为保证马匹膘肥体壮,只得含泪卖田保马,而自己却连过冬御寒的衣服都没有。另一首《宿迁县》云;

河伯朝宗日,黄尘出岸高。 蛟龙分窟穴,舟楫用波涛。 使者修堤急,田农弃屋逃。 无钱谁贳汝,岩醉更嘶嘶。

官府为修堤坝挡水,竟逼得农夫弃屋而逃、囊中无钱,又没人肯赊给食物,一家老小嗷嗷待哺,真是可怜!

马祖常还有描写各地风土人情的诗歌、特别是对少數民族地区的 描绘、简直就是一幅浓笔重彩的风情画卷。如《河湟书事二首》中的一 首:

> 阴山铁骑角弓长,闲日原头射白狼。 青海无波春雁下,草生啼里见牛羊。

好一派边塞风光,真是旖旎如画。

马祖常的散文质朴无华,言简意赅,条理清晰。他推崇先秦两汉的 文章,对苏轼的文章则持批评态度。他的散文虽没有名篇,但《小石山 记》、《记河外事》等篇也有很强的可读性。

酒質(1309—?), 萬罗禄氏, 字易之, 汉姓马, 别导河朔外史。世居 金山(今新疆北部阿尔泰山), 先祖随蒙占人人中原, 定居南阳。曾任 翰林院编修官, 著有(金台集)。 壮年时失志远游, 大河南北, 凡帝 臣之 都邑, 都有酒勞的足迹。 山河城郭, 宫室塔庙、陵墓, 故基遗迹, 必 访问。或按诸图牒, 或询请父老, 考其廢棄兴废之理, 抚时舱勒, 悲喜病



慨,都抒发于笔墨。他在大都时与名士都有交往,张起岩称赞他"爱君 该辩似悬河,更喜交情,直意多"参加过宋,辽,金:史修撰并任总裁 官的史学家欧阳玄说通贤的诗"清新俊逸而有温润缜栗之容",评价是 很高的 如他的(塞上曲)之.;

> 双鞭小女玉娟娟,自卷毡帘出帐前。 忽见一枝长十八,折来馨在帽檐边!

写少女爱美,折来一枝长十八插在帽檐,清新自然

通贤的诗中有不少像白居易新乐府那样的篇章,多是描述百弊疾 苫的凄婉苍凉之作。如《颖州老翁歌》、《新乡韫》、《卖盐女》等。如《颖 州老翁歌》中写道:

河南大旱、赤地千里、禾稼不收,民有菜色、而太守却不管百姓死活,仍 然横征暴敛。百姓不得不剥树皮、挖草根,甚至宵割死人肉为食、景象 之惨,使人泪下!

適贤还有描绘蒙金三峰山(今禹州境内)之战的《三峰山歌》、《汝 水》等,思想性、艺术性都是很高的。

徐世隆,字威卿,陈州西华(今西华)人,金正大四年(1227年)登

① 长十八:草花名

进士第。元世祖忽必烈当藩王时,曾在府邸召见过他,访以治国之策。 后来官至山东等道按察使,著有《威卿集》。他脍炙人口的诗是《哭文 水相》:

> 当今不杀文丞相,君义臣忠两得之, 义似汉王封齿日,忠如蜀将斩颜时, 乾坤日月华爽见,岭海风霜草木知, 只恐史官编不尽,老夫和汨写新诗。

诗中的"齿"指反对过刻邦的雍齿、刘邦得天下后封雍齿为侯、于是那 些反对过刘邦的人勃勃则依刘邦。"颜"指:国时刘璋大将严颜、蜀将 张飞提住严颜、准备斩首、严颜坦然自若、张飞壮而释之、引为宾客。文 天祥保持气节、不肯降元、这种高风亮节与日月同辉、草木皆知、史官应 大书特书!

五、艺术

金代河南的建筑艺术、戏剧艺术在墓界中有所体现。河南墓葬主要是平面呈人角形的仿木构雕砖墓和小型土洞暴。仿木构雕砖墓已知纪年的有無作电厂金大定二十九年(1189 年) 墓、惠作 比庄金承安四年(1199 年) 郑堰墓和酵县自泉金崇庆元年(1212 年) 墓 3 座。大定二十九年基为一座仿木构雕砖壁画墓,由墓道、墓门、甬道、幕室四部分组成。基室的斗拱上晻红、白两色,拱眼壁彩绘云纹与牡丹独枝花卉,镣慵坊以上绘云纹图案,东北角、西北角各绘一只仙鹤,造型非常优美。暮室幔面上全部镶嵌雕砖,东西两壁是6 穆四抹格子门,当中两扇上绘有是旧灯状的女子。东南,西南两壁砌假直探窗;西北、东北壁是一高足花瓶架浮雕,架上彩绘花瓶和插花;北壁上则浮雕 3 報行孝图故事。这些图案表明金代的建筑艺术与绘画已达到了很高水平上

金承安四年邻寝墓是一座画像石墓,墓室西壁上镌刻有戏剧演出

① 焦作市文物工作队:(無作电厂金墓发掘简报》,截(中原文物),1990(4)

场面,对于了解金代戏剧的演出形式颇具参考价值 画面高 56 厘米,宽 111 厘米,刻有 11 人,中间作场的两个演员头戴假面具, 伴奏的 9 人则介立两侧, 左边 5 人, 右边 4 人 左边 5 人中持大鼓一、手鼓二、拍板、"筚篥"; 右边 4 人中特答鼓二、筚篥二 这是一幅戏剧图, 宋代杂 尉, 金时称作院本,这种双人表演戏剧, 两边有乐队伴奏的场面, 在投省还不多见!

邻现墓中的画像看上还有两幅典型的金代条剧演出场面、图中有两人正在作场,无边一人头裹软巾,插花,长衫束带,两臂在背后交义,左脚抬起作舞步动作,画向看一人,舞姿优美 右边 · 人则头戴伦 规模头,长袍博带,脸上戴有面具,长袖空狮的伸,与左边之人合拍起舞 由9人组成的乐队分立两侧,左侧5人分作两排,前排4人有拍板者,击鼓者,吹筚篥者,后边置一面大鼓,一人双手执鼓桴用力敲击 右边4人也分作两行,吹筚篥,击腿鼓者各两人 这些画像与修武金代"嘉庆东"石棺有异曲同丁之妙,有人认为出于同一工匠之手,有人认为这两幅画是"散乐",有人认为是表演唐代以来的歌舞戏《兰陵王》,还有人认为是一幅歌雕图、家际上是表演在脚²

元代的墓葬。瓷器中也表明中原地区有很高的艺术水平 無作市老万庄发现的冯三翁家族墓,是一座元墓,时间大约在元宪宗八年(1258年)邓,冯三翁墓中壁间保存较为完整。北壁上画有墓主像,其他壁上绘有事扇或棒印的男侍与抚翠或托巾的女侍,形象遍真,线条细腻流畅。其中还有一幕为随莽的影绘木棺,棺床通体饰木雕和彩绘在纹、正面画一横幅"狮子液绣球,牙板上绘大幅继枝牡丹花卉。棺盖中部绘'双风戏牡丹',正面顶部装一孤形透雕彩绘棺额,桁身两侧彩绘人物故事画4幅;左侧绘"刺马盗血图"和"色精闹书馆,右侧绘'狩猎

① 河南省文物研究所编:《河南考古四十年》、第402 頁.河南人民出版社、1994 (以下省略"河南人民出版社、1994")

② 河南省文物研究所编:(河南考古四十年),第506页

③ 中国社会科学院考古所:(新中国的考古发现和研究),第607页,文物出版社,1984

图'和'降妖阳'" 从画面上看;这些绘画技巧是很线熟的。洛阳北 邙山下的元将察罕帖木儿墓,曾发现一石着件,"头戴莲花文史冠,身 着圆领袖服,足踏云头腰,造型占朴自然,是元代陵墓石刻中很少见 的"²。

六、科技

谈元代的科技,不能不首先提及坐落于壁封市告成镇的观星台。 那是我国观存最早的天文台建筑,也是世界上重要的天文遗迹之一, 1961 年观星台被国务院定为全国重点文物保护单位。告成镇占称阳城,相传波里早在周代跋县搬影场所之一。

据文献记载,明清以来都称告成这座观测建筑物为观星台。"观星台的基本结构。一是由回旋膦道簇拥着的硼峻台身,一是由台身北壁 即槽内向北平铺的石主…… 石圭与直壁、横聚是一组观测日影的仪 器。"总这种观测日影的设备、是元代者名天文学家郭守敬设计的,当时 全国共有6处,而今保存下来的就具剩阳城一处了。建筑完整,石圭基本完好,成为我国天文学史上的重要生物资料。

元朝统一全国后,经济、文化都有了长足发展,这就为天文学的改革提供了便利,特别是农牧业的发展迫切需要天文历法的配合,于是天文历法的改革便提到了日程上来,元朝初年使用的是辽、金的《大明历》,该历是金朝在宋《纪元历》的基础上帮加订正而成的,后虽重修。但因使用时间过长,已出现了历法与天象不符的弊端,无法指导当时的农业生产。至九十三年(1276年)六月,世祖忽必烈下诏设太史局,决定编制新历,命新守敬、王恽率南北日宫,分掌测验推步,命张文谦、张身编制新历,命教专、无术诗参参与其事。郭守敬上奏说:"历之本在上则验,而测验之器类先仪表。今司天辉仪,宋皇品中汴京所选、不与此处天度相符,比量南北二极,约差四度,表石年荣,亦复欹侧。"《郭等邓

[□] 河南省文物研究所编:《河南考古四十年》, 第403 页.

② 阿南省文物研究所编:《河南考古图十年》,第403页

③ 张家寨:《登封观星台和元初天文现测的成就》、载《考古》、1976(2)

① (元史)卷 -百六十四(郭守敬传)。

366

敬于是动手改进并创修人文观测仪器。先后制成了候极仪、浑天象、玲珑仪、仰仪、立运仪、证理仪、操符、闸几、日月食仪、星晷定时仪等。 "火作正方案、丸表、悬正仪、座正仪、为四方行测者所用""为了与以 上几种仪器互相参考。又绘出了《仰规覆矩图》、《异方浑盖图》、《日出 人水短图》等。简仅是模拟人球、测量日月星辰的仪器、实际上就是前 人的浑大仪、但前人的浑天仪 1 有许多套着的环。观测天文时往往挡 住飞线、极不方便、郭守敬加以改进,只留下两个套环,一个用来测赤道 生标、一个用来测地半坐标。用以测量正午时太阳影子长度的丰表、在 元代之前态8 尺、郭宁敬过计的制表则高达40 尺、主上端设有景符、使 测量形长的精确率大为提高

观星台的建立是为了改进历法,因此授时历的颁行与观星台密不可分 至元十六年(1279年),元朝在全国设置大文观测所 27个,阳城 就是其中的一个 在取得大量推确数据的基础上,元朝政府在至元十七年(1280年),颁布了新历——授时历 第字散义进一步修订整理,到至元二十三年(1286年),"太史院上授时历经,历议、敕藏于翰林国史院"。2

《授时历》记载了元朝的天文成就,同时列举了大量古代的天文资料加以对照,推算,说明《授时历》远远优越于其他历,正如《元史》所说:"轻夜测验,创立新法,参以占制,推算极为精密"。 元代精密天文仪器的创制与历法的改进,是我国天文史上的一个重大成就,

元代遗存的塔基、瓷器、墓葬等也反映出了当时科学技术的发展情况。

洛阳白马寺村的元代龙川和尚墓,是·座塔墓,砖砌墓室内,仅在 西壁砌一灯檠,随葬(龙川和尚舍利塔志)。方与青釉瓷盘1件,墓室 南半部砖台上置。石西,陈放烧骨。龙川和尚是元初名僧之一,也是元

① 《元史》卷 百六十四(郭守敬传)

② 《元史》卷十四《世祖本纪十 -》

② 《元史》卷 ·百六十四(+恂传)

代白马寺的第一住持。曾主持兴修白马寺工程 此幕的发现对于了解 元代佛教人物的葬制大有帮助 洛阳、信阳、门峡等地发现有元代晚 期上葬墓、洛阳王述亳出上随葬品 40 余件、除1件瓷碗外,其余皆为陶 器,有仿占的扇、卷,致,爵等 三门峡上岭村的一座元墓中有随弊品 23 件,皆为陶质明器。分别是仓、灶、釜、勺、壶、瓶、盒、碗等。"另有朱 书陶质灭地养1方…… 买地券中把买到的墓地分为坟地和慵坟地两部 分,为研寄当时的墓地刻馆和题卷刊俗提供了答案!"\

元代的瓷器多依照宋代的钧瓷。在河南形成了一个重要的窑系、安 限、鹤膜、波县、游发、临妆(今汝州)、禹县(今禹州)、邓县、宝丰、 鲁山、内乡、邓州等地有窑近百处。这些窑场太多建在唐一东窑的旧址 上,很好地继承了往代的传统工艺,并在此基础上有所创新,烧制制了 有自己风格的瓷器 但从整体上身,元代仿制宋代的钧瓷似乎已经逊 色。"其主要特征是胎质粗松、釉面多棕眼、全施半截糖、底足露胎,器 表光泽度较差、釉色为大蓝月门交融、以月门色为主,也有蓝釉红斑器。 这种窑变既已显得混浊似阴云密布,不像宋钧之'夕阳紫翠忽成岚'、'藏光万变'、'金光四射'之景色"。 "成光方变'、'金光四射'之景色"。 "龙美的日常生活用品 在装饰手法上,多数是在烧制前涂)上含铜 ,经高温后显出红色彩度,与蓝地互相衬托、有些瓷器则采用堆贴手 法或用刺、划,印的传统核艺、这种手法是元代仿钧瓷器所独有的转色

医学家最负盛名的是被誉为金元时期四大名医的张从正 张从正 字子和 睢州考城(今兰考县张医王村)人 他精于医术,行医于民间, 后应召入皇宫为太医,不久即挂冠村隐 当时医界盛行选补之风,凡人 有疾病,医性不问虚实,滥投补列,使病人蒙受不少痛苦。张从正目睹 此弊,提出了正确的医疗方法,主张除病必祛邪,祛邪可用汗,吐、下之 法,从而创立了祖国医学的攻邪派理论,为我国医学发展作出了巨大质

① 河南省文物研究所编:《河南考古四十年》,第403 页

② 河南省文物研究所编:《河南考古四十年》.第484 页

-

献。张从正"法宗刘宁真、用药多寒凉、然起疾教死多取效";。他著有 《儒门事亲》15 卷,在海内外颇具影响。如今兰考县人民政府已在张医 王村立碑以示纪念。

稍晚于张从正的另一医生是任履真 任履真字子山,许州长葛人。 他喜欢读书,德行又高,邑人皆信服之 宣宗贞佑初年召入太医院,不 久即辞职而去。他"为医,起人疾甚众"².

七、河南与北方少数民族以及日本之间的文化交流

(一)汉城与女具族之间的文化交流、金朝灭亡北宋后,金兵"凡 所经过,尽皆焚蟹"。"虏骑所至、惟务杀数生灵,劫掠财物,邪掳妇 人,焚毁屋舍产业"。女真贵族的烧杀掠夺搬起了汉族、契丹族人的 强烈反抗,女真统治者不得不改弦更张,调整政策,重视农业生产,停止 掳掠,允许被俘与归降者自贱为良民,通过这些精能,在中原地区站稳 了脚踝,社会秩序的稳定,为金、宋文化交流提供了条件

宋、金之间的文化交流主要是女真人对议文化的吸收,但在宋、金 对峙时期,金朝一直占上风、因此女真文化在汉人中也有相当影响,"女真人吸收汉文化、主要通过:条途径:一是从降金和陷金的汉族上人与官吏获得;二是向额扣留于金的宋朝使臣学习;是是指学习儒家 经典和汉人请文集。" 15 女真贵族在进人汉地之初,排斥汉族文化、制造民族隔阁,甚至强迫汉人蓄发,"黎民汉服及削发,不如武者死"。 为 防止女真人汉化、又规定"女真人不得或称汉处,学前人衣装,犯者抵罪" 16 。对于迁人华北地区的猛安谋克也防范甚严,不准他们和汉人接触,猛安谋克户都是单独筑垒于村落间,千户百户虽设官府,亦在其

① (金史)卷一百三十一(方伎传)。

② 刘祁:(归潜志)卷六。

③ 庄季裕:(鸡肋编·孔子宅)。

④ 徐梦華:《『朝北盟会编》炎兴下帙六

⑤ 王懷翰主编·(中国民族史).第486页.中国社会科学出版社,1994

⑥ 《金史》卷七(世宗本纪下)



内1. 但是民族间的文化交流是历史发展的趋势, ·纸禁令是阻挡不 了的。那些猛安谋克户虽然独设村寨, 但与汉人比邻而居, 自然就有接 触的机会, 因此学习汉语是当务之急。 金世宗曾对他的了弟说:"汝辈 中也""享为女真张族子弟而不通晓女真族语言文字, 这说明在日常 生活中汉语的重要, 已超过了女真排, 同时也说明在公共场合, 双语已 取代女真语了。世宗时完颜赐(后来的章宗)进封原王,"人以国语(女 真语)谢, 世宗喜, 且为之感动, 谓宰臣曰; 胀尝命诸王习本朝语, 惟原 王语其习'""诸王之所以不肯学女真语, 是因为在安往中须用汉语, 因此懂女真语的越来越少了 "总然, 女真语在契丹, 汉人中也同样有影响。特别是金国把首都由上京搬到燕京, 再搬到汴京, 使得许多中原地 区的汉人也学会了女真语。 南宋诗人陆游有诗云;

> 大梁二月杏花开,锦衣公子乘车来。 桐阴浦地归不得,金辔玲珑上潭驿。 上潭驿中槌画鼓,汉使作客胡作主。 舞女不记宣和妆,庐儿尽能女真语3

这首诗是记述南宋人韩元占在南宋孝宗乾道九年(1173年)使金的情况的,汴京沦人金人之手才半个世纪,那里的汉人便能讲女真语了。

北宋灭亡,女真人占有中原后,对学习汉文化采取了更加积极的态度,"虏既蹂躏中原,国之制度,强效华风,往往不遗余力"\$。为了和汉人交往方便,女真人改汉姓者甚多,虽然统治者二令五申,"女真人不得改汉姓",但改汉姓者还是越来越多。据陶宗仪的《南村辍耕录》统

î (大金国志)卷三十六(屯田)

② (金史)卷 L(世宗本纪中)

^{3 (}金史)卷七(世宗本纪中)

[€] 陆游:《剑南诗稿》卷四.转引自朱东涧(陆游传)、第128页、中华书局、1960

答 《三朝北盟会編》炎兴下帙一百四十五引《複辔录》

364

计,改汉姓的有:"完颜汉姓曰王,乌古论曰商,乞石烈曰高,徒单曰杜, 女寒烈曰郎,兀颜曰朱,蒲察曰李,颜蠡曰张,温迪罕曰温,石抹曰萧,奥 屯曰曹,宁术鲁曰咎,移刺曰刘,斡勒曰石,纳刺曰康,夹谷曰仝,裴满曰 麻,尼亡占口鱼,翰桂曰赵,阿典曰雷,阿里侃曰何,温敦曰空,吾鲁曰 惠,抹颜曰孟,都烈曰强,散答曰骆,阿不哈曰田,乌林答曰蔡,仆散曰 林,术虎曰萧,占里曰江""女真人的达官显贵,戚畹宗族几乎都随了 汉姓

至于女真人的风俗习惯,汉化的程度就更为明显了 "金人自兴 兵之后,虽新染华风,然其国中之俗如故 已而往来中国(指汉族地区),汴,洛之十,多全其都,于是四时节序,特与中国体矣 "2上京会宁府(今黑龙江阿城县南门城)离中原汉地悬远。但那里的"燕饮音"。 按 女真族妇女的服饰也逐渐向过族看齐。"自灭辽侵宋、浙有 文饰,攻1人或要'逍遥',或丧头巾,随其所好" 女真统治者曾下令禁止学南人装束,这必定是在汉人服装泛滥于女真人之中时才作出这一决定的 金国建立伊始、大子仅已大棒上相当于中原地区的字令,在宫廷内如遇雨雪、尊贵如后起者也要脱掉鞋袜,在泥泞中疗走 迁都燕京后,仿数中原帝王,天子也有了车辂,爰延,每出行时,前呼后拥,仅卫填塞街面。"替执蜂旗、上绘一出;至一大绣日旗、日御坐马、伞或黄或红,时边珠塘湖、大率刺版与中国等"5。南人的弈棋、双陆、上元灯节等习俗也为女真人所仿效

在宋、金交往中、金国扣留了宋朝许多使臣、或授以官职、或延请为师,他们在宋、金文化交流中起了积极的影响 如宇文虚中在宋钦宗时奉命使金、为金人扣留不遭。因爱其才艺、命他与韩昉等人俱掌词命 累官至翰林学士、知制诰兼太常卿,封河内郡开国公、撰写金太祖《睿

i 陶宗仪:(南村辍耕录)整 -(氏族)

② 字心传:(建炎以来系年要录)整十九

③ 《金史》卷 L(世宗本纪中)

^{4) (}大金国志) 卷 .十九、男女冠服)

⑤ 《三朝北盟会编》炎兴下帙一百四十四引《金虏图经》

德神功碑》、"金人号为国师" 张昭在高宗建炎年间使金、被徙往荒远之地、"其在会宁、金人多从之学"! 洪皓使金、被扣10年、陈王悟室(即完颜希尹)敬其为人、"使教其人子" 在金期间、"所著诗文、争钞诵求钱梓、既归、后使者至、必问结为何官、居何地"2 可见对他仰慕之深。 洪皓在金园时、因生活无着,以教授生徒自给、"无纸、则取桦叶兮(论语》、《大学》、《中辑》、《孟子》传之、时谓桦叶(四书》"! 至于金代帝于泉及儒家经典、那已是人所并如的事实了

女真人文化对汉人也有很大影响 《西湖老人繁胜录》记载, 南宋 都城临安宫廷的舞蹈中有"鞑靼舞老番人, 婴和尚", 从金朝返回南 宋的"归正"人中, 因在金国生活已久, 引来后仍"往往承前不改胡服、及诸军又有效 引善装, 兼音乐杂以女真"。 开封作过金国都城, 女真族的衣冠在那里颇为流行, 范成大的《相国专》-诗中就有"闻说今朝恰开等, 羊裘人懒趁时新"的句子。

(二)元代河南与日本的文化交流 整立于嵩山少林寺天王殿台 蒌甬道四侧的息庵禅师道行之碑》,碑文为日本闽山阴道但州正法禅 寺往持沙门邵元所撰,元顺帝至正元年(1341年)二月立石,碑高2.13 米,第0.89 米,厚0.18 米,碑文24 行,满行51 字,可识者1072 字,碑 突叙述了息庵禅师的生平事迹,末尾-段文字充满了邵元对息庵禅师 的怀念之情

郡元(1295—1364年)字占源,日本越前人 少年时进人京都,师 專双峰宗源于东福寺 秦定四年(1327年)赴元朝留学,历访我国名山 巨刹,叩拜临济,曹祠两宗巨匠,仰慕少林寺息庵禅师学问渊博,受学其 门下甚久,后又为少林寺首座 息庵禅师圆寂后,郡元为他撰写碑铭,

^{〕 《}宋史》巻(白し十二、张邵传》

② 脱脱等:《宋史》卷二百七十二(浜皓传)

^{3 1}传灣集:《宋人轶事池编》卷十六(洪皓),中华书局,1981 以下省略"中华书局、 1981")

⁴ 佚名:《西湖老人繁胜录》

⁵ 徐松琳:《宋会要辑稿》兵之一五

碑文叙述了息庵禅师的生平和他对佛教的贡献以及死后弟子们对他的 怀念,最后是一段热情洋溢的颂辞 日本学者非常关注这一记载中日 两国僧人之间友好关系的碑石,特意将这块碑文介绍到日本,使更多的 日本人知道 1973 年 4 月、《息庵禅师道行之碑》曾随河南省画像石、 碑刻拓片掛日本展览, 躯沫若曾为此题诗云。

> 息廉碑是邵元文。求法来廣不让仁。 愿作典型千万代。相师相学倍相亲,

邵元是传播河南人民与日本人民友谊的关键人物。

第二节 教 育

一、金代教育

金代的教育行政制度比较完备。中央有国子学、太学,还有为女真 人设的女真国子学,诸路还有女真府学 京师还没有汉人国子学,女真 国子学、另有司天台五科、医学十科、这六种均是官学、称为中央六学、 金宣宗迁都开封后,河南才有中央学校。

地方学校分府学、州学、县学、乡学四级 府学始设于金世宗大定 十六年(1176年),河南地区有开封府学、归德府学(商丘),河南府学 (洛阳)、卫州(卫辉)节镇学、怀州(沁阳)节镇学等 河南地区的女真 府学有开州(今濮阳)、河南(今洛阳)两处,章宗时罢河南府女真学,只 有开州女真学继续兴办。诸府、诸市镇、诸防御州学校设教授1人、刺 史州以下的学校不设教授.

各级学校教材,由国子监统 -印制,分发至各类学校,课程有《六 经》、《论语》、《孟子》、《卷子》、《荀子》以及从《史记》至新旧《五代史》

① 参见王雪宝云日僧都元撰 息庵禅师道行之碑 》 文、载(中州今古)、1985(3)

等。各类教材的注疏也规定得很详尽,如《易经》用王弼、韩康伯注; 《书经》用孔安国注:《诗经》用毛茂注,郑玄笺;《论语》用何宴集注,邢 揭疏;《老子》用唐玄宗注疏等。考试也有规定:"凡学生会课,三日作 彰论一道,又三日作赋及诗各一篇。三月一私试,以季月初先试赋,向 一日试策论,中选者以上几名中部""清积学跟者罚,严重者翻误。

除了官学外,还有私学. 私学以对儿童进行启蒙教育者居多,也有 专门学问的较高层次的知识传授。私学主要是通过家庭和私塾来传授 知识。家庭教育有家庭传授,亲戚传授和延师执教等几种。

学校日常的经费支出主要依靠学田收入,学田一般是由政府拨给, 个别情况下也有私人捐赠的。学校把田地出租,用地租作为教师的薪 贺以及学生日常生活及祭祀之用。府州县学经费短缺时,再由各级政 府酌情数付粮钱。

庋藏于开封市博物馆的《女真进士题名碑》又称《宴台金源国书碑》,是记述女真人考试情况的,原存开封市宋门外宴台河村的宣德庙

① (金史)卷五十 -(洗娄去--).

(即关帝庙),清道光九年(1829年)被发现 该碑高190厘米、宽60厘 米、厚22厘米、全用女真文书写、额题"进士名题刻石"、碑文23行,因 风雨刺蚀严重、文字损毁甚多、满行字数已不详

女真人初光文字,借用契丹文,金太祖完颜阿骨打命完颜希尹模仿 汉字结构制女真文字,至金熙宗完颜瘦时又制女真文字,与完颜希尹所 制文字并行,世称希尹所制为女真大字,熙宗时所制为女真小字,《女 真进上题名碑》即用女真小字写成 宋末元初人周密在所著《癸辛杂 识》-书中便记载了此碑:"汴学有女真进土题名,其字类汉而不可 识"该碑自清代道光年间被发现后,引起了中外学者的重视。由于碑 文字迹漶漫,模糊不清,许多字已不能辨识,即使能释译的也只是其中 的一部分,尽管如此,通过对该碑的辨识,已经能够确定此碑立于金哀 宗正大元年(1224年)六月十五日,碑文的内容也能够略知梗概 开封 作为金朝未年的首都,曾举行过进士考试。当时女真人与汉人分别考 试,女真人考试时以女真文书写,考中进上后立碑留念,此碑就是记录 该科进士考试的。该碑叙述考试的时间与内容是:"四月十五日试策, 十七日试论诗。"《金史・选举志》说:"世宗大定十一年(1171年),创 设女真进士科、初但试策、后增试论、所谓策论进士也"关于考试的时 间、《金史・选举志》又说:"御试、则以三月二十日策论进上试策、二十 三日试时论,二十五日词赋进土试赋诗论,而经义进士亦以是日试经 义, 二十七日乃试策论 "碑文所记内容与《金史》吻合, 至于日期上的 差异,可能是金宣宗南迁汴京后战事频繁,才不得不略加调整的.

《女真进士题名碑》所记进上全是女真人、无一汉人在内,可证明 女真人与汉人是分科考试的。大定十一年始实行策选之制,十三年规 定每场策一道,须写 500 字以上,免乡试府试,只参加会试物试,大定 二十年(1180 年)规定:"今后以策、诗试三场、策用女真大字,诗用小 字,程试之期皆依汉进于侧。"《该碑所记女真进上姓名,也可在《金史》 中得到验证。如碑中记有一个叫李术论长河的人,得中第三十名《金

① 《金史》卷五十 《洗举志·》

二、元代教育

除以上学校外,地方上还没有蒙占字学,医字、阴阳学。蒙古字学 招生对象是陪併州官员子弟及民间一弟,教材是蒙古文《通鉴节要》。 各级政府拨地充作学田,为教师提供新锋和学生廪给。学生通过翰林 考试后,可充当"学官译史" 诸路医学学生主要学习(素同)《维经》 及张仲景的医学著作:诸路阴阳学学生学习天文、术数、阴阳、漏刻、测 验等。 元朝政府之所以在诸路设医学和阴阳学,是因为军事,对外贸 易、农业上的需要。蒙占人在灭金平宋的过程中,战事频繁,受伤、疾疫 在所难免,迫切需要医生疗疾治伤。同时,既要打仗,就需要天文、气 候,风向等知识,阴阳学学校毕业的学生就具备这种知识,可以用到战 等中去。另外,农业生产也须具备天文、气象知识,这就是医学、阴阳学 盛行的原因。

元代还有私学,那是官学的补充 私学继承了宋、金的私学传统,

① 参见亚明:《〈女真进主题名碑 研究述略》、载《中原文物》、1990(4)。

李春祥等:《河南考试史》.第242页,中州占籍出版社,1993。(以下省略"中州占籍出版社,1993")

13202

连形式与内容均如出一撇 有些学生家长满腹经纶、便自己担当起了 教授子弟的任务,当然更多的是延靖宿儒讲授 由于他们严格要求,讲 授得法,教育出来的学生也有不少成名者

元政权非常重视书院,规定 凡"先儒过化之地,名贵经行之 所,与好事之家出钱粟瞻学者,并 立为书院"J。这就是说,凡名儒 善宿讲学之地以及对教育执心。 出钱票办学之地,均可设立书院 书院设山长1人,中原州县的学 正、山长、学录、教谕均由礼部任 命,这意味着书院享受同州具学 ·样的待遇。元代历史旧有的书 院继续兴办,如商丘睢阳书院、辉 县百泉书院,洛阳嵩阳书院 邓州 花洲书院、伊川伊川书院,还陆续 新建了永城浍滨书院、登封题谷 书院、洛宁洛西书院、南阳诸葛书 院、陈留志伊书院,禹州儒林书



伊可书院

院、光山漆水书院、开州崇义书院等2 这些书院对促进元代教育起了 积极作用 "自京学及州县学以及书院、凡生徒之肄业于是者、守令举 荐之,台宪考核之,或用为教育,或取为吏属,往往人才举出矣"。

元代的科举考试每3年举行一次、分乡试、会试、衡试、道 会试 在中央举行,御试由皇帝亲自出题,既然会试、殿试都在京师举行,河南 行省举行的只有乡试了。元朝规定,凡参加乡试的举子,必须从"本供

D (元史)卷八十一(选举志 -)

② 李謇祥等:《河南考试史》、第242页

⑤ 《元史》卷八十 《选举志一》



官可下诸色户内推举,年及二十五以上,乡党称其孝梯,朋友服其信义, 经明行修之上,结罪保举,以礼敦遣,贞诸路府 其或徇私滥举,并应举 而不举者,监察御史、肃政廉访司体察宪治"-要求参加乡试者必须是 学业突出,敦品厉行,忠孝信悌之人,这就保证了考试的质量,使成绩优 异者能股源而出。

乡试在八月份举行,八月二十日试第一场,二十三日试第二场,三 十六日试第三场。因蒙古人、色目人在政治地位上优于汉人、南人、因 而考试科目也不相同 第一场蒙占人、色目人试经问五条,在《大学》、 《论语》、《孟子》、《中庸》内设问、采用朱熹的章句集注。考生着述义 理精明、文辞典雅者为中选 第二场第一道,以时务出题,限500字以 上。汉人、南人试三场。第一场明经经疑二问,在《大学》、《论语》、《孟 子》、《中庸》内出题、采用朱熹的章句集注、并提出自己的见解、限300 字以上:经义一道,各治一经,《诗》以朱氏为主,《尚书》以朱熹(]人蔡 沈的注为主:《周易》以程氏、朱氏为主,以上三经兼用古注疏,《春秋》 除许用左氏、公羊、谷梁三传外,还可用程颇私淑弟子胡安国的传、《礼 记》用占注疏、限500字以上、不拘格律。第二场考试古赋、诏诰、童表 内科一道,古赋诏诰用古体,章表四六、参用古体。第三场第一道,在 经、史、时务范围内出题, 答试题时反对华丽浮靡, 提倡直抒胸臆, 限 1000字以上。蒙古人、色目人愿意考试汉人、南人科目的,考中的加一 等注授官职。第一名赐进士及第.授从六品官职:第二名以下及第二 甲,授正七品官职:第三甲以下,赐给正八品官职。两榜均照这一规定 办理。因黄河以北属腹里管辖,黄河以北的县分属彰德路、大名路、卫 辉路、怀庆路,这四路的考生须去真定路(今河北正定)参加考试。濮 州所辖的范县、济宁路所辖的虞城这两县考生须去东平府(今山东东 平)参加考试,只有黄河以南的考生才去河南行省考试。

乡试结束后,选合格者300人参加中央的会试,这300人中蒙古、色目、汉人、南人各75人,这75人再分配给各乡试地区。如75名蒙古人考生中分给真定路5人、河南行省5人;75名向目人中腹里的真定路5人、河南行省5人;75名南人中河



南行省7人 从表面1看,蒙古人,色目人,汉人,南大考生各取75人,似 乎是平等的,但汉人,南人的考生选比蒙古人,色目人考生多,实际机遇 是不平等的,因此,元代的科举考试明显地带有民族歧视的色彩

第三节 社会生活

金、几时期间南既有主体民族汉族,也有人主中原的女真、蒙古族、 还有回族及少量其他民族 他们在服饰 婚姻,丧华等方面各有其本民 族的特色,但因长期生活在同一地区,在生活力俗上也有相互吸收 仿 效之处 各民族之间的和平交往,对促进民族融合起了积极作用

一、服饰



会资族服饰

277

女真人原居长白山和鸭绿江流域,天气冱寒,多以皮毛为衣 随着 灭过,灭北宋及占有推河以北广大地区以及与汉人的交往日益频繁,服 饰制度也逐渐起了变化,仿效效人服装着愈来愈多、金明统治着担心 女真人会被汉人同化,由强行汉人服饰女真化,变成下诏阻止女真人 仅,金世宗就曾下诏:"禁女真人不得改称汉姓及学南人衣装,犯者抵 罪"如有人违犯,"壮人上,编为水制")。但"抵禁令毕竟阻挡不住女 真和汉人在衣饰上互相学习的趋势,到金章宗泰和年间又下诏重申世 宗时的禁令,说明已有更多的女真人仿效中原地区汉人的服装了,实 际上女真统治者在进攻中原的过程中,早已有仰慕华夏衣冠朝仪之心、 自兀术"掠得中国上大夫,教之立制度,定分阵"以后,接着"城郭宫客、 政教号令,一切不异于中国"2,在衣饰方面仿效中原也是很自然的。 同时,金初绕得辽朝仅物,是辽朝从后署掠夺来的,灭北东后,又将宋朝 育廷中的冠腰礼器劫掠一空,这些文物对女真人产生了难以估量的影响。熙宗到燕京后使用了汉朝天子的法军,章宗时又制定了礼服之制、原来金朝是帝、臣庶衣服无别的现象已不复存在了

金馴統治者制定服饰的原则是尊上占而仿牌宋,官民之间在衣服的色泽,质料和式样方面都有严格的限制。如皇帝在祭祀时夜冕,是穿 重底红罗面靴;行幸时则头戴通天冠,身穿锋纱袍;视朝时戴小娟或纯纱幞头,穿窄袖樯裙,黄满领;平叶则皂中杂服,与土焦无别。宣宗无品服饰的颜色、饰物的种类及大小、服饰上花朵尺寸等均有明确的规定,从这些区别上就可看出官职的大小、至于上度平日所穿衣服,章宗明昌年间定由礼部会同尚,书垂脑后,方顶下边两角缀方罗,方罗直径为二寸左右。富有之家往往在方顶的十字壁处缀上珠子,其中最长的一颗叫顶珠。衣服的颜色多为白色、一般是窄袖,盘领,胸肩袖多饰金绣,以鹘、

① (金史)券((借完水炉)

さ 《宋史》卷四百三十八八條亮传》

概宗化、或以熊、鹿、山林为纹 衣服长至膝下小腿中部,以便骑射,也即所谓圆领窄袖紧身包抱 楼中束带以玉为十、金状之、犀象骨角又次之 妇女多穿黑紫色裙子。上绣花在一世宗人定十二年(1173 年)规定上人及有帅号的僧尼道女,允许穿化约接罗约丝丝缝绌,妇人可用珠子为首饰 自特具诗字缝绌, 毛褐、花纱、煮罗、丝绵、异车可穿无纹压罗、绳细、绢布、毛褐 如蝉具能穿缝轴、绢布、毛褐 倡优平时穿戴与百蜂相同,遇到迎接、公宴可穿绘画之服

女真人的发型是广发结解,正如徐梦草存。"朝北盟会编》上帙卷 中所说:"妇人鲜发盘鬼。男子鲜发垂后。耳垂命银、留脑后发,以色 绞系之。"金兵大北宋占领月封后,要求汉人从女真风俗,凉整发,左 轩、知中,不从者处死,因此,中原地区的汉人在服饰和发型,均有一定 变化,南宋人出使金国途经河南,常常看到汉人衣饰,风俗都有女真化 现象,原因就在于此。

蒙古人早期狩猎,多穿由皮革 制成的短水。(多桑蒙古史)说,蒙 古人"头戴各色扁帽"朝绥稍披起。 性脑后垂缘宽长若棕榈叶,用两带 结系于膜下,带下夏有带任风飘动 其上衣交结于腹部,环腰以带束之。 冬服二衰,一袭毛向内,一袭毛向 外 女仔病臀,然女服近类男子,



金代月环

爾雅辨之"! 元朝建立后、熊事草创、记服车舆、皆从旧俗 拱租忽必 烈统 "天下后、"参酌古今、随时损益、兼存国制、用备仪文" 2 」至天 子、下至蔗人服饰、均件了具体规定 「一宗时因为上民靡丽之风甚盛、混淆了尊卑上下的界限、命中书省规定服色等第、上得兼下、下不得偕上、即品级高的官员可以穿品级低的官员的服装、但品级低的官员不可

① 冯承钩译:(多桑蒙古史)}册,第31页

② 《元史》卷七十八(與服志一)

穿品级高的官员的服装,违者治罪。但"蒙古人不在禁限、及见当怯薛 诸色人等,亦不在禁限"」这一规定体现了民族等级的差别。衣服上 的"兼存国制"是指质外。质外系蒙元时期特有的衣服,只在内廷大宴 时穿育,若是大宴数日,每天都得更换不同颜色的质外。大臣的朝服均 是大袖、盘锁,右衽。"品二品用犀玉带大团花紫罗袍。三品至五品 用金带紫罗袍、六品七品用绯袍、八品九品用绿袍。"²官民皆戴帽子, 帽檐有的是圆的,有的前圆后方,有的像兜鍪。衣服贵者用浑金线为纳 石矢(金锦),或者雕线绿通神栅

对平民百姓的衣着也有规定: 不许穿赭黄色衣服, 只能穿丝绸绫 罗、毛森、帽笠不许用金玉作装饰,靴子不准裁置花样、娼妓之家的衣 着原来与官员上庶相同,不分贵贱,统治者认为有损体面,在至元八年 (1271年)规定:"拟将娼妓各分等第,穿皂衫子,戴角冠儿,娼妓之家长 亲属裹青头巾,妇女紫抹子,俱要各各常川穿戴, 仍不得戴笠子,穿金 衣服。"③在中原汉人聚居区。"民间流行的服装,有上盖、布袍、团衫、唐 裙、裙腰、背子、汗塌、裹肚等"。 上盖是男子穿的外衣, 一般用在比较 庄重的场合。如元杂剧《陈州粜米》中有几句台词:"好老儿,你跟我家 去打扮起你来,与你做一领硬挣挣的上盖,再与你做一顶新帽儿,一条 茶褐绦儿、一对于净凉皮靴儿、一张靴儿、你坐着在门首,与我家照管门 户,好不自在哩!"5上盖可以是袄,也可以是袍子。唐裙和裙腰是妇女 所穿的服式。唐裙和蒙古人所着袍服不问,是汉族地区传统的妇女装 束、裙裾飘飘、舞袖低垂、穿起来别有风情、因而特别引人注意。 裙腰又 称腰裙,是汉族妇女穿的短裙。团衫是妇女的礼服。精褡是无袖短衣, 又称搭背、搭膊。汗塌是内衣, 女子戴头巾, 称包髻, 首饰有钗、钿、耳 环、梳等。男子所戴头巾(幞头)有唐巾、抹额(又称抹头、包头)。 妇女

① 《元史》卷七十八《與服志 --》

② 叶子奇:《草木子》卷三下《杂制篇》

③ (通制条格)卷九(衣服·服色)

④ 史 P.民:《元代社会生活史》、第 511 页。中国社会科学出版社、1996

⑤ 城晋叔:《元曲选》第3册,第934-935页,中华书局,1958



普遍维足,目以脚小为美,所穿之鞋称弓鞋

二、婚姻

以上所说只是普通女真人的婚姻, 富有之家实行多妻制, 社会上还 有娼妓 "契丹, 女真诸国皆有女娼, 而其良人皆有小妇, 侍婢, "²小妇 是妾, 侍婢作为女奴供主人驱使, 她们的社会她位比小妇还低

元代的婚姻制度变化不定,到世祖至元年间才确定下来。统治者规定;"诸色人同类自相婚姻者,各从本俗法;递相婚姻者以男为主;蒙古人不在此限"当这就是说,政府专重各民族的婚姻习俗,每个民族的人若自相婚姻,可按照本民族的婚姻习惯进行,不同民族之间的婚姻,按照男子一方的婚姻习惯进行;但如蒙古女子嫁给外族人,可以依照蒙古人的风俗,不必受以男方为主的限制 因为蒙古人是统治民族,在婚姻习俗土也格外受到照顾。

元代蒙古人的婚姻分抢亲、议婚两种·所谓抢亲,即不管女方是否 愿意,只要抢来就可成为夫妻。这种风俗多是在蒙占国时期,进人元朝

① 徐梦莘:〈一朝北盟会编》政宣上帙三

② 洪皓:(松漠纪闻)卷1.."从书集成初编"本。

③ 《通制条格》卷三《户令·婚姻礼制》

后,这种观象便明显减少了. 所谓议婚是指父亲可代儿子向女方求婚,女方的父母照例得推辞几次,到正式同意后,就饮许亲薄。蒙古语把许东湾叫作"布泙察儿",同时还要有"不兀勒扎儿",也就是许婚筵席。尚礼、般是用乌匹。但元代蒙古人之间婚嫁也讲究门当户对,平民不能与贵族缔姻,结婚只在贵族之间进行,这种婚姻称作"安答","安答"就是姻亲之意。安答之间也相互联姻,称作"安答忽带". 蒙古人在元代实行一夫多妻制,统治者规定,只要有利于种族繁衍,不管每个人娶妻多少,别人都不得忌妒。至于一个男子可娶几个妻子,没有统一规定,这要以他本人的赡养能力来定,资财验健厚则娶妻绝多,财产多份娶几十个妻子,没有统一规定,当时人办妻子。从所以不能,一个妻母的婚兄不定,竟对助的罪恶,而且认为这是最不名誉的"斗。蒙古人还实行收惟婚制、即父亲死后儿子可要后母为妻,兄死则弟收其妻。在平民中,跟于财产状况,一般只娶一妻,妻后母的情况不多见,娶寡嫂看知很多。这主要是因为嫂子不够,作理和由似怕抚养,不会受到虐待、未婚幼弟登娶寒嫂,可省去许多彩礼,还是很全餐的

中原地区汉人的婚姻仍沿袭原有习惯,从提亲到结婚分为几个步骤;一是议婚,先通媒构之言,征得女方同意方可、二是纳采,也就是下定、男方父亲写好婚书,早上奉告于祠堂,以示不忘租先,然后派子弟宰都将至女方家,女方父亲出见使者,奉书告于祠堂,复出给使者、使者复命,男方主人再告于祠堂,三是纳币,也就是下采 由男方出代遗传。现此"许办磋席"请女方亲人无至,男方至门外陈列币帛,令媒人通报,女方出门迎接。见礼毕,女方先人屋,男家携币随之,行饮酒、受币之礼,然后缔婚的男女可以相见。四是亲迎。结缡前一日,未婚妻使人布置其夫之室,次日夫婚迎亲,渠马至女家、行礼毕,女方登车,婿乘乌先行,至安家,大妇交拜,就坐仗食,食毕婿出,复人,脱掉占服,送出蜡烛,大会客。无是新妇拜见则姑(公婆) 第二天清晨,新妇拜见公婆,公婆还礼,然后再拜见其他长辈。六是"日之后,新妇拜祭村堂。七是新街

f 陈开俊等译:《马可·波罗游记》,第63 页,福建科技出版社,1981

往见妻子父母 这些仪式虽然繁琐,但却是结婚不可少的手续

结婚吊是人生大事。但沉重的彩礼使一般百姓不堪负荷。"近年聘财 无法,奢靡日增,至有倾家破产,不能成礼,甚则争讼不已,以致嫁娶失 时"! 作媒人的也以各种理由需要男女方钱财,致使"今日男婚女嫁,吉 凶庆品,不称各家之有无,不问门第之册贱,例以奢侈华丽相尚,饮食衣 服拟于工侯, 载卖有用之谷帛, 贵买无用之浮淫, 破家坏产, 负债终身, 不 复故业,不偿称贷"2 统治者知道,如果这种现象得不到遏制,必将引起 社会的混乱,便于至元八年(1271年)对聘礼的数额作出了具体规定: 品、二品官员的聘礼不得超过 500 贯;三品 400 贯;四品, 五品 300 贯) 他 人之家膊礼比官员要少得多。上等户 100 册, 中等户 50 册, 下等户 20 册 定亲筵会以男家为主,但必须俭约,品官之家不能超过四味,上户、中户 不能超过三昧,下户不过两味 如招赘养老女婿,聘礼减半、对媒妇索 要男女方钱财也有规定:"推举年高信实妇人为媒,须要钦依圣旨,定到 聘财求娶,不得中间多余索要财礼钱物,亦不得拾分中取要 ·分媒钱。 如有违犯之人,谕众断决"'大德八年(1304年)又规定了聘礼和签会的 花销:上户为金1两、银5两、彩缎6表里、杂用绢40匹:中户金5钱,银4 两、彩缎4表里、杂用绢30匹;下等户银3两、彩缎2表里、杂用绢15匹 筵席依然是上、中户不得超过三味,下户不得超过两味。

元朝政权对一些特殊婚姻也有规定:禁止驱口(奴隶) 与良人(平民) 錦飾, 违者治罪 如果良人要娶驱口为红, 判徒刑两年 "良人家 安孩儿并不得嫁于人家张口为儿, 若是嫁与的, 便做奴婢" "乐人身份 低贱, 不能与其他人通婚, 只能于乐人内部通婚 政府规定:"今后乐人只要乐人者'咱每根底近行的人每, 并官人每, 其余人每, 若堅乐人做媳妇呵, 要了罪过, 听离了者。" 3 中原汉人受蒙古人 收维婚制的影响,

① (通制条格)卷三(户令·婚姻礼制)

② 胡祗邁·〈紫山大全集〉卷二十二《论农桑水利》

③ 《通制条格》卷四《戸令・嫁娶》。

^{4 《}週制条格》卷三(户令·良贱为峤)

⑤ 《通制条格》卷三(户令·良贱为婚)

379

允许弟娶寡嫂,兄娶弟媳,但到了至元十_年(1275年)时,这类婚姻已被废止,违者刑杖 《元典章》载有至元十四年(1277年)刑部批准兄 收弟媳刑杖断离之例 文宗年间已明令"诸人非其本俗,敢有弟收其 嫂、予收庶母者坐罪"! 这里的"诸人",就是指汉人。

三、丧葬

金代女真人死亡之后,用木槽盛之,弊于山林之中,不设任何标志 同时,女真人还有"烧饭"的风俗,即身份高贵者死亡之后,其亲戚,都 做,奴婢设牲牢酒馔前往祭奠,这种仪式称作"烧饭":然后抱膝而哭, 又以小刀轻刺额头,弄得血泪淋漓小止,亲人认为只有如此才能表示对 死者的虔诚。进入中原后,烧饭之俗逐渐改变,更多她效法汉人的殡葬 风俗了。

金、元时期中原汉人仍以土葬为主,也有个别地方实行火葬的。 埋 葬之地称坟园、墓所,以家族墓地居多,也有全村用的公共坟地。家中 贫窭无地可葬者,可埋瘗于系官坟地中。坟地一般选在高亮爽垲之地, 风水必须要好。官宦之家与平民百姓的墓地均有规定: -品官员墓为 90 步, 二品 80 步, 三品 70 步, 四品 60 步, 五品 50 步, 六品 40 步, 七品 以下20步。百姓之墓只有9步。坟地前的石人、石马、石羊数量也按 死者生前的官阶来定、-看这些石人、石马、便可知道慕主生前官阶的 高低。一般百姓墓前没有石人、石马、石羊之类的葬仪, 人死后, 口中, 身下放钱,称之为"口含钱"、"垫背钱";头或脚放一案油灯,叫"随身 灯",以备死者在阴曹地府照明用。出殡时沿途要抛撒纸钱,俗称"买 路钱",走一段路要停下来路祭,祭时有唢呐伴奏。死者的子女亲属身 穿孝衣,手执哀杖随灵柩前进,一直送到墓地。官宦或豪绅之家,丧车 结彩, 鼓乐队阵容更为庞大, 送葬路上引来许多人驻足观看。 死者埋葬 后,每隔七天要做一次佛事,超度死者早升天界,一直到做过7次佛事, 也即在49天后,佛事才结束。贫窭之家无力做佛事,其子女亲属便在 逢七之时到坟上祭奠, 直做7次,也即49天。

① 《元史》卷三十四《文宗本纪三》



四、节日娱乐

有关金代节日娱乐的记载甚少,这是因为女真人进入中原后,战争 之日多,和平之日少,而金宣宗迁都开封后,受到南宋和蒙古人的爽击, 只过了20 年便覆亡于蔡州(今汝南),不遵顾及此事。老百姓仍然沿 卷古代游传下来的节日习俗,至元代仍是如此

元代的假日有明确规定、凡京州府县官员、"若遇天寿(皇帝生日)、冬至、各给假二日;元正、寒食、各:日;七月十九日、十月一日、云东、鹿午、立秋、重九、每旬、各给假一日" 看来蒙古人也沿袭了汉族风俗。如元正、寒食、灾春、繁宁、立秋、重九、等都不是蒙古人固有的节日,但在中原地区却非常重视 统治者特别在这一天放假、看来对汉族的传统节日是很尊重的 和现代的礼拜天不同,元代是一月3次例假、即每月的"初十日、二十日、三十日、三十日、每月3次放假有来" 节日核其重要程度分作二日、二日、一日不等,仅这些节日就有16天之多,再加上每月给假3天。这一年的假期就很可观了 从节日的设置上可以看出,元代的民族融合步伐加快了

元正也叫元日,即正月初一日,也就是民间的春节。这是一年中最隆重的节日,因此元代放假3天 元日庆贺始于纹代,以后历代相招,每 差元正,便举行朝贺大礼 元代也继承了这一传统,每逢此日,百官税去公服,与人互相志贺,同时各向对方馈赠手帕,土庶之家则彼此往还迎送,教睦情谊。蒙占人也很重视春节,称之为白节 蒙古人尚白,认为白色象征纯洁吉祥,因称岁首为白月 在初一这天,居住在中原地区的蒙古人都穿上白衣,以表示吉祥如意 门外摆放供桌,上放供品,面对日出的方向罐头,拜天,再给家里供的神祇上香叩头。互相拜过年后,按辈分,年龄人座饮茶,敷酒。同平常饮酒不同,由该家主人用小酒杯从长至幼向所有的人敷酒,然后到亲友家拜年。节日饮食格外丰盛,还要燃放净作。

正月十五日是上元节,历代都有观灯的风俗,元代也不例外。宫廷

① 《通制条格》 # (十 (假宁·给假)

中赏灯自不必说,民间从正月十三日便开始悬灯,直至十六日

清明前 ·日或两日为寒食节, 元朝统治者对这 ·节日甚为重视, 特 放假 3 天 · 在节日期间, 人们祭租打墓, 以此寄托衰思 · 达官贵人之家 左有斗鸡, 打球, 债秋下等游戏, 穷人 则用株秸编成圆圈, 人从圈中走 出, 然后掷圈干水, 有以此律股贫穷之舍

重午也称端午、即五月五日,相传此节为纪念屈原而设,元代也继承了这一传统。中原地区的汉人多在这一天吃粽子 粽子用糯米制成,还有艾虎、泥塑品等 住在河边的百姓还在这天竞赛龙舟。

七月七日称乞巧节,又叫七夕节,是夏季比较盛大的节日。在这一天晚上,少女和已婚妇女趁牛郎,织女鹊桥相会之时,在庭院中摆设香案,上放水果,虔诚她向织女乞巧。她们默默祷告,希望织女能保佑自己心灵于巧,万事顺遂,七月十五日为中元节,也称鬼节。蒙古人和汉人均相信灵魂不灭,由此世转往彼世,便在这天祭祀祖先,祈求祖先在冥冥之中底佑阖家平安,幸福姜潢。

八月份的中秋节是中原地区汉族的一个重要节日,各地都有货月、 吃月饼的风俗。当这天夜晚一轮明月徐徐升起,清辉洒满大地时,高贵 之家装饰台榭,贫苦之家也选择高阜之地,一边赏月,一边吃月饼。有 的地方还奏乐助兴,琴韵悠扬,笙歌聒耳,直到更深夜阑才望。

重九即重阳节、重九登高习俗古代已有,那时菊花已经绽放、登高远望,天字寥廓,姚黄魏紫,争妍斗艳,使人心旷神怡。

十月一日为送寒衣节,祭祖上坟,称为扫黄叶。十一月冬至日家家 包饺子,进入腊月,祭灶,贴春联,打打卫生,迎接新春佳节的到来,除 夕晚上,人们图炉繁语,很晚才睡,这叫守岁。

除以上节日外,进人中原的蒙古人还要祭天。元代以祭天为国俗、 "元兴朔冀,代有拜天之礼,衣冠尚质,祭器尚纯,帝后亲之,宗戚助祭"^①。老百姓也眼着祭天,但时间一长,这种祭祀便逐渐消失了。

① 《元史》卷七十 《祭祀志··· 如祀 F》



第二十七章 明代的河南政局

第一节 地方政权体制的确立

簽養烈烈的元末农民战争、历时 17 年,最终推翻了元朝的腐朽统治。在这场战争中,以朱元璋为育的集团、力克群雄。覆亡元朝、将农民革命斗争成果作为改朝换代的工具,建立起一个新的封建王朝一一明朝。明建国后,从中央到地方建立起一套庞大的官僚机构,以实行对全国人民的有效统治。河南地处中原、交通便利,战略位置十分重要,自占号称天下腹心。"天据洛阳之险固、资大梁之沃饶。表里河山、提封万井;河北三郡,足以指挥燕赵;南阳、汝宁,足以挖扼秦楚;归德足以鞭猼齐鲁,遮截东南"。因此、朱明王朝十分重视对河南的统治、建国伊始便在这里设立各级地方政权机构、确定军事与法律制度、并分封诸王就潘河南,以加强王朝中央对汶一班队的统治

一、省府州县的设置

明朝建国之初,从中央到地方的各级政权组织仍沿袭元朝制度,在中央设立中书省,在地方设行中书省。洪武元年(1368年)五月,在河

① 國租馬:(读史方與紀要)卷四六(河南)、中华苔局、1955 (以下省略"中华书局、1955")

南置中 移分省、治所开封 "年四月改分省为河南等处行中书省、设平 章政事、左右丞、参知政事等主要官职、总规一省军、政、司法大权。这 种政权体制容易形成权臣擅作威福、上下败蒙的弊端、对新生的明王朝 巩固君主集权、加强中央对地方的控制不利 朱元璋为扭转这种局面, 使政权体制符合自己的统治意志,首先对地方政权机构大刀阔斧地进 行改革、以削弱地方权力

洪武九年(1376年),朱元璋下今,将河南,陕西,山西,山东,北平 浙江、江西、湖广、福建、广东、广西、四川诸行省改为承官布政使司气。 以后又作调整,增设贵州、云南二布政司,改北平布政司为北京,与南京 共为中央直辖区。这样在地方最高政区建置上确定了13个布政使司 (习惯上仍称行省或省) 在改革行省制的过程中,朱元璋取消了平章 政事和左、右丞等官职,改参知政事为布政使,洪武十四年(1381年), 设左、右布政使各1人,洪武二十二年(1389年)布政使定转为从一品。 统管-省的民政、财政,诸如贯彻朝廷政令、稽核户口、征调赋役、督促 生产、赈恤灾黎、兴修水利和学校等,另有左右参政(从三品)、左右参 议(从四品)来协助布政使处理一省政务。又没提刑按察使司,长官为 按察使(正三品)、副使(正四品),管理一省的司法监察,具体职责为; "纠官邪, 戢奸暴, 平狱讼, 雪冤抑, 以振扬风纪, 而澄清其吏治。" 参另有 仓事(正五品)以为辅佐。按察司官员分道进行巡察,如兵备、提学、抚 民、巡海、清军、驿传、水利、屯田、招练、监军等,各专一项、设都指挥使 司.长官为都指挥使(正二品)、都指挥同知(从二品),管理 -省军政和 卫所3。另有都指挥佥事(正三品)4人,协助处理本都司事务。布. 按、都三者合称"三司"、互不统属、分别归中央有关部门管辖。这样就 改变了原来行省长官总推大权的局面,权力分散到三个部门,遇到重大 政务,由三司会议讨论,上报中央有关部院、加强了中央对地方的控制。

^{♪ 《}明史》卷七十五《职官志四》

② 〈明史〉卷七十五(职官志四)

③ 王圻:(续文献通考)卷六 ·(职官十一)、"万有文库"合刻"十通"本,商务印书馆、 (以下省略""万有文库"合刻"十通"本,商务印书馆")

有明 -代、河南承宣布政使司、提刑按察使司、都指挥使司均駐省城开封(即祥符县)。布政司下设经历司;经历1人、都事1人;熙卿所;熙赠1人、检校1人;理问所;理同1人、副理问1人、提控案牍1人;司城司;司就1人、库大使、副使各1人;仓大使、副使各1人;杂选局、军器局、宣泉局、设梁局大使、副使各1人、另设督粮道、分守道和分巡道等。由布政司参政、参议等职官分率,以"巡视民瘼"、防止府州县官吏"贪鄙不法"! 释粮道驻省城、分守道中的大疑道驻省城、河市道驻河南(今洛阳)、汝南道驻南阳(河南道驻沙州、河北道驻磁州(今磁县、属河北省) 按察司下设经历司;经历1人、知事1人;熙瞻所;熙卿1人,检校1人、司狱司;司狱1人 都指挥使司位于钟楼东街路北、门前牌坊上书写"专圃"二字。都可下设经历司;经历1人、都事1人、严事1人,断事1人,应目1人;司狱司;司狱1人;仓库、草场大使、副使各1人

河南布政使司的辖区范制、北至武安,南至信阳,东至永城,西至陜州,分别与南、北二京及山西、陜西、山东、湖广诸省地域为界邻。

布政司下设府(直東州)、县(属州) 上级地方政权 明建国初期改路为府,洪武六年(1373 年) 按詢粮多少将府分为上(20 万石以上)、中(10 万石以上)、下(10 万石以下)三等。长官为知府(正四品)、贵麦本府的民政、财政和司法、诸如多家属吏、推行科举、提调学校、修明祀典以及宣风化、平狱论、均赋役等事项、均由知府掌管 他如擴繫、军匠、驿递、马牧、盗贼、仓库、河渠、沟腔、道路之事、虽有专职官员分掌、但知府仍经常过问、不时稽核》知府以下为同知、通判和推省、分学清军、巡捕、管粮、治农、水利、电阻、牧马、刑狱等事。府的所属机构有经历司、经历1人,知事1人、规磨所、照磨1人、抢校1人;司献司、司狱1人 府下为县。县也按纳粮多少分为上(10 万石以下)、

① 《明史》卷七十五《职官志四》

② 《续文献通考》卷六 -(职官十一)

中(6 万石以下)、下(3 万石以下)。等 《官为知县(正七品)、对本县的户籍 田粮、赈恤。保甲、缉盗、司法、教育等负全面责任 另设县 承、上簿分零粮马。巡捕之事、典史掌管文移出纳¹ 府、县之外又设州州分南种。 种为自隶州、即自属布政司的州、相当于府; 种为属州、川府管辖、相当于县 《官约为知州(从九品)、负责 州政务 知州以下有同知、判官、史川等周员,协助知州处理本州政务 明代对地 为政权的改革、转箭了路一级机构。这对传达朝廷政令、加强中央与地方的联系、变得更为方便和迅速了。

有明代,河南布政司之下共设8 府,1 自隶州,11 属州和96 县, 其 间府州县的设置及数量曾有过变化。据以上数字,各府州县设置情况 如下:



明代河南围

① 王圻:(续文献通考)卷六 -(职官十 -)

됲

升封府:辖祥符、陈州、广州、禹州、郑州、陈留、杞县、通许、太康、尉 民、洧川、鄢陵、扶海、中牟、周武、原武、封仁、延津、芒阳、仪封、新郑、商 水、西华、项城、沈丘、临颍、褒城、郾城、长葛、密县、荥阳、荥泽、河阴、汜 水、凡 4 州 30、昆、府治射 详符县

河南府:辖洛阳、陕州、偃师、巩县、孟津、宜阳、永宁、新安、渑池、登封、嵩县、卢氏、灵宝、阀乡、凡1州13县、府治驻洛阳县

归恁府:辖商丘、睢州、宁陵、鹿邑、夏邑、永城、巉城、考城、柘城,凡 1 州 8 县,府治蚌商丘县

汝宁府:辖汝阳、信阳州、北州、真阳、上蔡、新蔡、西平、确山、遂平、 罗山、光山、周始、泉县、廊城、凡 2 州 12 县,府治驻汝阳县

南阳府:辖南阳、邓州、裕州、镇平、唐县、泌阳、桐柏、南召、内乡、新野、淅川、舞阳、叶县、凡2州11县,府治驻南阳县

怀庆府:辖河内、济源、修武、武陟、孟县、温县、凡6县,府治驻河内 县

卫辉府:辖汲县、胙城、新乡、获嘉、淇县、辉县、凡6县,府治驻汲

彰德府:辖安阳、磁州(今属河北省)、汤阴、林县、临漳(今属河北省)、涉县(今属河北省)、武安(今属河北省)、凡1州6县,府治驻安阳县

汝州直隶州:辖鲁山、郏县、宦丰、伊阳、凡4县、州治驻汝州

明代、河南省大部分地区属河南承宣布政使司管辖。而今濮阳市和南东、清丰、内黄、浚县、清县、长垣等县隶属北直隶大名府、范县、台前等县则隶属山东东昌府管辖

在建立和完善各级地方政权的过程中,朱元璋还对府州县衙的建制规格作了筹划,规定;各级官署正厅三间,耳房各三间,通计七间 府州县外墙高1.5 丈,用青灰泥 府治深75 丈,阔50 丈,州治次之,县治又次之 "公廨后起盖房屋、与守令正官居住,左右两旁,佐贰官首领

官居之。"『官署东面另盖分司 - 所,由監察御史,按察分司官居住。官署西面盖馆驿—所,用于接待使臣、宾客居住。各级官府要严格按照规制建造,不得僭越,以显示封建等级制度的威严和约束力

为使朝廷政令得到贯彻执行,稳定社会秩序,恢复农业经济,需要 建立起完善的农村社会基层组织。洪武年间,河南各地相继建立了里 甲制度。这一制度是在编造赋役黄册的过程中,于洪武十四年(1381 年)产生的, 史载: "(洪武)十四年, 诏夭下府、州, 县编赋役黄册, 以一 百一十户为里,推丁粮多者十户为长,余百户为十甲"2"甲凡十人 岁役里长一人,甲首十人,管摄一里之事",里甲长的主要职责,除按 时组织本里甲人户向封建政府缴纳赋税、承担徭役外、还有督促生产的 责任。每逢农时,他们要带领所属农户从事生产,种足种好农作物,不 得出现田土无故荒芜现象 按照明律规定,"凡里长部内,已人籍纳粮 当差,田地无故荒芜、及应课种桑麻之类而不种者",就要受到贵罚₹、 同时,他们还要协助当地官府维持社会治安,保持稳定的生产秩序 明 初统治者通过河南布政使司和府、州、县官府, 在各地广泛建立起里甲 制度, 牢牢控制人口, 这既保证了国家征收赋税徭役的来源, 又将广大 劳动人手安置在土地上,使农业生产得以正常进行,封建政权的经济基 础随之稳固下来。因此、明朝一些大臣就明确指出:"天下盛衰在庶民 ……盖国之有民,犹仓廪之有粟、府藏之有财也。"。

明初推行的里甲制度,是地方政府的基层组织,具有户口登记、人口管理,征发赋役,脊促生产,保持社会稳定等作用。封建政府对这一制度中分重视,进行严格的管理,以保证该制度的完善与键全,即使到了中期以后,仍不断对人户补充和归并作出规定 正德六年(1511年)户部强调;里甲人户"设有消乏,许于一百一十户推选了粮多者补充.

① 陆容:《菽园杂记》卷 : . 中华书局、1985 (以下省略"中华书局、1985")

② 《明书》卷六八《赋役志》、"巖辅从书"本

③ 《明太祖实录》卷 一五,洪武十四年

④ 《明会典》卷 六 〔《户律》、"万有文库"本 (以下省略"'万有文库'本")

⑤ 丘浚:《大学衍义补》卷 - 二万历三十三年刻本。

若一百一十户内有因死亡并全户充军等项户绝着,就于本里带管畸零一丁以上,或新□分析人户补辏。如本里无带管分析人户,许邻里多余人户,於株;若邻里亦无多余人户,方许将人户至少里分归并……务要不失的重要愈又是什么呢。据明史专家市庆远先生分析,认为明统治者的意图是把一切可能编入里甲的人户都编入里甲组织,而所有里甲人户的情况又都要详细登载在黄册之内,其目的就是尽可能扩大纳粮当差的人。这或需要加强管理。"为了管理的方便。要在全国保持划一基层编组单位,并且要尽可能保持每一里暨具底下十甲的完整。每里的户数都应该是一百一十户"2

据《明实录》、《明史》记载、每里当为110户,而不少学者亦认为明代里甲制度基本是以此数为准的。但不少地方史志材料所记则有很大差异。以河南部分州县为例,据成化(河南总志)记载、成化年间灵宝县近559里,共6882户,每里117户,卷封县设44里,共5415户,每里123户;淹池县设30里,共3468户,每里116户;网乡县设25里,共2719户,每里109户3 为据学者为析,河南该阳县里数洪武对期为10个,每里118户;杞县为92里,每里103户4 另外,河南还存在每里户数远远少于标准户数的情况,如阳武县、洪武二十四年设51里,有3620户,每里平均只有71户5 这种与标准户数不一致甚至相差很大的情况。在其他省份也都普遍不一、其中原因。一是上青理甲与移民里户数水尽相同,往往是移民里甲户数较为标准,而上著里甲户数则多大于标准户数;足是甲编制与一定的地域范围相结合,将一些带管断

① (后期志)卷八(户部为赋役黄册事题本).转引自书庆远(明代黄册制度).第48页

② 韦庆远:《明代黄册制度》.第48 49 頁、中华书局、1965.(以下省略"中华书局、1965")

③ 以上數字另可含審順治(吳宝县志)卷一、順治(登封县志)卷一、康熙(湘池县志)卷二、順治(例乡县志)卷一。

育树茶:《中国人口史》第四卷,第65页,复旦大学出版社,2000 (以下省略"复员大学出版社,2000")

⑤ 《阳武县志》卷 《沿革志》, 康熙 "十九年刊本

零户编人里甲之中,而政府又未对每甲应配多少带管畸零户作出严格 规定,因此出现里甲户数多寡不一的现象。

河南里甲在名称上,叫法上,不少地方将里称做保。还有些地方,或先保后里,或保、鬼并称,如中华县,正德以前称保、设有盖靠保、大秦保、李寨保、土山保、晶泽保、高黄保、新兴保、大庄保、白沙保等,共36保、以后该保为里,计有盖案里,大泰里、李寨里、山里,晶泽里、商黄里、新兴里、大庄里、白沙里、淳泽里、杨乔里、水安里、南梁里、鲁村里、万胜里、大寿里、老水里。原敦里、大韩里、高贫里、韩庄里、三异里、敏德里、青宁里、联石里等26 里。 万历年间,知县陈幼学包背宁、敏德二里民园散落,里胥收租不便,将此二里并人相近里中。 又因南梁、晶泽二里编片众多。各分其半,另立他里,故仍为26里。

里、保并称的县如管封、在县城内设一里「里、县城周倒设坊廓保、 县东设大宁保、大冶保、卢店一里二里、刘辉、一里二里、县东北设唐庄一 里二里、县东南设崇德保、庙庄保、高马保、曲河一里二里、县南设寺庄 保、金店一里二里三里里。县西南设于上保、石道一里二里,县西 设柳末一里二里三里四里、榆东一甲二里、榆两一里一里、吕店一里二 里三里、县西北设廊店保、共计36里、保²

关于里、保名称的叫法及其变化、前文曾谈到、作为一级地方基层组织、里甲制度具有很强的经济功能 稳定的小农经济是里甲制度的社会基础,明前期制定赋役黄册和值赖国册、将大批劳动人手和土地牢牢掌握在明王朝手中,成为里甲制度的经济基础。但是,到了明代中后期,随着土地兼并的加剧和土地占有关系的变化、赋役制度也在不断调整。里甲和人口、土地、徭役渐趋分离,里长甲首的权力一步步被削弱、"标志了明王朝赋役征派的基础组织已不能发挥作用了。此后、里甲逐渐被以'积察奸宄'的保甲所代替"。另编高端《财民县志》对保的

① 《中牟县志》卷二(里保》、天启六年刻本

② (登封县志)卷 《里保》,降庆三年刊本。

③ 王毓铨主编:《中国经济通史·明代经济卷》第三章、第316 页,经济目报出版社、 2000

- 300

解释、曰:"保者、抱也、今之也 曰安、曰养、曰依、曰倚、曰侍、曰任、曰 守,皆其义也。" '将保视为具有保境安民、稳定社会、赡养百姓、佑护 方之贡的社会基层组织、这与里的功能已有所不同。但是、两者之间并 无质的区别,有些作用还是相同的,前述某些县先保后里、某些县里、保 并称、即能说明这一点。

二、军事与法律制度

明统治者将军队视为巩固政权的重要保障,建国之初便对军事制度进行改革、对地方,除在各省设都指挥使司外,还"革元旧制,自京师监于郡县,特立卫际"2 卫所副是明代最基本的军事制度,在军事压费的地方设卫,次要的地方设所,每5600人为一卫,长官称指挥使,营辖五个千户所。每个千户所为1200人,长官称一户。管辖十个百户所。一个百户所为120人,长官称百户,下设两个总旗,每总旗下设五个小旗,每小旗10人,"大小联比以成军" 设在各省的卫所,由各省都指挥使司管辖。明代军制,全国卫所,都指挥使司量动统归属中央的大都督府,洪武士。年(1380年)因胡惟庸谋反而革丞相制,同时也废除了大都督府,决设中、左,右,前,后五军都督府,分别统辖各地卫所和都指挥使司。

河南居天下之中,自然是朱元璋重点加强军事布防的省份之一 洪武二十六年(1993年),曾在河南设归德、陈州、弘农、汝宁、河南、睢 阳、信阳、彰德、南阳、怀庆等已 以后进行调整。确定天下都司 D所,河 南都司则归中军都督府管辖,下设河南、弘农、陈州、睢阳、宫武、信阳、 参都、南阳、怀庆、额川、汝州、南阳中护等十二 P. 设额上、禹州、嵩县、 卫辉 林县、邓州、唐县等七个千户所。另外、对在河南就藩的诸王府, 设置了周府、唐府、伊府、赵府、郑府、景府、徽府等仅刊司。

根据明制,河南军民也严格分籍,实行"世袭"军户制度,"自卫指

① 《財氏县志》巻之 ・(风土类・保分)、嘉靖二十七年刻本

② 《明史》卷八十九《兵志 -》

③ 《明史》卷九十《兵志 1

握以下其它名世袭,其军上亦父子相继,为一代定制"1. 军兵的户籍、 身份、经济地位与一般民户不同。军籍隶属都督府,人丁一经被指定为 军兵,全家便脱离民籍,成为军户,世代相袭,不许变更,违者将受到惩 治。卫所军上的来源,就全国范围而言,大抵可分为五个方面: -是从 征,指原来跟随朱元璋参加农民起义的十兵;二是归附,指元朝降军和 元末各地义军、各割据势力部队归附明朝者: 是谪发, 指因犯罪而被 罚充军者;四是垛集,即征发民户当兵,规定以三户为一垛集单位,其中 一户为正户,以一丁服军役,另两户为贴户,正户军死,贴户丁补额,至 明成祖时, 重定"垛集军更代法", 使正、贴户轮流服军役; 五是简发, 指 抽民户丁多者为兵 河南卫所上兵来源,以"垛集"方式为主,其他方 式为辅。河南各卫所除按规定在所在地履行正常的军事任务外,还要 轮番上京师,接受操阅,承担各项军役,此即"班军" 中载:"永乐十三 年诏边将及河南、山东、山西、陕西各都司……简所部率赴北京、以俟临 阅。"②仁宗时调山东、河南、中都、淮、扬诸卫所军队,"岁春秋番上",共 16 万人,其中河南为 14 000 人。此外,河南卫所军队有时还要被调去 成边或出征。

在加强军事市防的同时,明政权还在河南各地设置了许多巡检司,设置地点均在各府州县的关津要害之处。巡检司官职分巡检、副巡检、率所属徭役弓兵人等。"主缉捕盗贼,盘诘奸伪"3。还负责查验行人文引,"凡军民等往来,但出百里即验文引,如无之引,必须擒拿送官"0。这便成为维护地方治安、稳定社会秩序、防范人民反抗、强化基层控制的一个重要机构。这时期,延津县的沙门镇、封丘县的中栾镇、济源县的郡原镇、辉县的俊赵川、鸭子口、西华县的常社镇等、共50余处地方,都设立了巡检司⁸。

① 王圻:《续文献通考》卷六 -《职官十一》。 ② 《明史》卷九十(兵志二)

③ 《明史》卷七十五(职官志四)

④ 《明会典》卷 - - Ξ:

⑤ 〈明史〉巻四十 (地理志・河南).

100

法律的制订,自然要体现出统治阶级的意志,作为维持统治秩序的 手段 朱元璋在建立明朝过程中,十分重视法律的制定,认为"纪纲法 度,为治之本"。 尤其是明朝建立初期,各种社会矛盾十分尖锐,连年战争造成社会经济凋敝,成场不稳。朱元璋在总结元朝失败的原因时,认为"法度不行"是其中重要的一点。 他主张治乱世寒用童典,"乃治乱世,刑不得不重。"他全来奇人以唐律为蓝本制定明律 从吴元年(1367 年) 乞洪武六年(1373 年),历时七年,基本完成了明律的制订工作。以后又对律令条文多次进行修订,终于在洪武三十年(1397 年) 将《大明律》正式颁行全国 计有名例,更律、户律、礼律、兵律、刑律、工律 30 卷,职制、公式,户段,旧它、娇媚、仓库、课程、钱债、市惠、祭祀、仪制、宫卫、华政、关律、厩牧、邮鲜、盗贼、仓库、课程、钱债、市惠、祭祀、仪制、宫卫、华政、关律、厩牧、邮鲜、盗贼、仓库、课程、钱管、市惠、祭祀、仪制、宫卫、华政、光律、既献、仓库、河防四自六十条下、为更好赞彻《大明律》的精神,使全国官民都能知法、侵法、遵法、在制

① 《明経世文编》卷·五三、崔统:《崔文敏公河河》、中华书局影印本、1962。(以下省略"中华书局影印本、1962")

② (明史)卷九十一(兵志二)。

③ 李光豐:《守汴日志》、"崇祯丛书十种"本。

③ 《明太祖实录》卷二六,吴元年。

⑤ 谷应泰:《明史纪事本末》卷:。

⑥ 刘基:《诚意伯文集》卷 "四部从刊"本、

② 《明史》卷九十 《刑法志 》



定《大明律》的过程中,朱元璋汇集官民犯罪事例来解释律文,编成一册,称(大诰),于洪武十八年(1385年)颁行,次年义颁布(大诰錄编)、 《 [编)。要求"切官民诸色人等,户户有此一本"1,并"令天下府、州、县民,每里置墊,墊置师,聚生徒教诵御制《大诰》,欲其自幼知所循守"。

河南也广泛椎行了这套法律制度·不论官绅军民工匠人等,有犯法者,定按《明律》治罪。如对反抗明王朝统治的行为,被列入"谋反"、"谋大逆"之罪,要处以凌迟、灭族的酷刑,对险漏户口现象、根据犯罪情节,处以答、长等刑 对荒芜田地或不按规定种植农作物者,"以五分为率、一分第二十、每一分加一等,追证合纳税粮还官"》。对不能很好服行管促生产职责的里长、县官等。也要受到相应惩罚。对欺隐田粮、现渝、额集、规定:"凡欺隐田粮、脱渝版籍者、一亩至五亩笞四十、每五亩加一等,罪止杖一百,其田人官,所隐税粮依数征纳。"《各级官吏如在征收赋税时青私舞弊。受赃受贿、造成贼役不均、推许农民向上级官府告发,"当该官吏各权一百;若上司不为受理者,故人十;受财务生维中职工制的统治秩序,加强对词南人民的政治控制和人身束缚,但在另一方面也是对官吏的约束、使他们不敢为所欲为,有利于灌清吏治。

三、河南的藩王

分封藩王是朱元璋建立明朝后采取的一项重要政治措施。他从保 持朱家王朝长远统治的目的出发,认为只有自己的儿子最为可靠,将他 们分封到全国各地,可以起到"夹辅王室"^高的作用。他说,"天下之大,

[《]大浩·振行大浩等四十七》.转引汤纲、南蛃文著(明史),第97页,上海人民出版 社、1985

② (明太祖实录)卷 一两,洪武二十四年

③ 〈大明律附例注解》卷五《户律·田宅·欺隐田粮》、北京大学出版社影印本、1993 (以下省略"北京大学出版社影印本、1993")

④ (大明律附例注解)卷五(户律·田宅·欺隐田粮)

⑤ (大明律附例注解)卷四(户律・户役・賦役不均)

⑥ 谷应秦:《明史纪事本末》卷 -四《开国规模》。

1394

必建瀋屏、上回国家、下安生民、今诸子既长、官各有爵封、分镇诸国"、"为久安长治之计" 从洪武 :年(1370年)起、陆续分封了24个几了旅港全国名地 这共播 E在各地亨有崇高地位,授金册金宝,建造 E 府、E府配置官属、每岁棒标在万石以 E 其是服车旗邸第规制,仅次 于粤帝 藩上的另一个重要特权,即可以拥有军队,明制规定;"置亲王护卫指挥使司、每府 :护卫"2"护卫甲上少者:于人、多者至万九千人 "'如分封到开封的周王朱埔,就拥有"护卫精车万六千余人,牧马数于庇……"。明明对所封藩;实行世袭制度,亲王嫡长子立为亲王世、清庶子封为郡王、依此类推,以卜为镇国将军、辅国将军、奉国将军、镇国中财、辅田即将。不入世以下势为参国中尉

河南是分封藩王较多的地区之一。自洪武十四年始,朱元璋所封的尚上,唐王,伊王等几位皇子陆续到这里就藩 周王朱棣,朱元璋第五子,洪武三年封为吴王,十一年改封周王,十四年就藩开封,建文帝,即位后,实行削藩政策,将其废为庶人。"靖建之役"中燕王朱棣占领南京,夺取皇位,恢复了朱埔爵位。永乐十九年(1421年),他在成祖示意下,献还所属一护卫平队,他曾考证草木植物 400 余种,写成《教荒本草》一书。洪熙元年(1425年) 左世 朱棣其他子孙多封于河南的该南,新安、水宁、汝阳、镇平、宜阳、遂平,封丘、罗山、内乡、胙城、原武、鄢畯、河阴、项城、颍川、临汝、沈丘、鲁阳、商城、柘城、修武、汝宁、彰德、仪封、清川等地。唐王朱伦、朱元璋第二十三子,洪武二十四年(1391年)受封唐王、永乐六年(1418年)炎诸南阳、十二年(1415年)卒,伊王朱棣、朱元璋第二十五子,洪武二十四年受封伊王、永乐六年就藩洛阳、十三年(1415年)去世、

除朱元璋外,明代其他皇帝的子孙,许多也都分封河南。朱高俅,

① 《明太祖实录》卷五 ·,洪武三年

② (明史) 券九十(兵本一)。

③ (明史)卷 ·百·十六(诸王传)序。

何乔远:《名山藏》卷「六《分藩记》、北京大学出版社影印本、1993 (以下省略"北京大学出版社影印本、1993")

明成祖第三子,永乐二年(1404年)封为赵王,就藩安阳,宣德六年 (143] 年) 去世 朱高锑子孙名封于河南的汤阳,南乐,光山,成泉等 地 朱瞻埈,明仁宗第二子,永乐二十二年封为郑王。宣德四年就藩陕 两风翔, 正统八年(1443年) 泰诏迁至河南怀庆, 成化二年(1466年) 去 世。朱鹏均子孙中有封于河南孟津、信阳等地者、朱见澍,明英宗第五 予. 天顺元年(1457年)封为委王. 成化六年(1470年)就藩汝阳(今汝 南),至八年去世。朱见泽,明英宗第六子,天顺元年封为崇王,成化十 年(1474年)就藩汝阳(故秀王府),弘治十八年(1505年)去世 朱见 沛,英宗第九子,成化二年(1466年)封为庄王、七七年(1481年) 就藩 钧州(今禹州),正德元年(1506年)去世。朱见沛子孙中,多封于河南 的太康、荥阳、怀庆、延津、孟津、上蔡、安阳等地 朱祐棹、明宪宗第十 一子,弘治四年(1491年)封为汝王,十四年就藩汲具,嘉靖二十年 (1541年)去世。朱翊镠,明穆宗第四子,隆庆五年(1571年)封为潞 王,万历十七年(1589年)就藩汲县,四十二年(1614年)去世,其子朱 常济袭封其爵位。朱翊镠子孙中有封于宝丰者。朱常洵,明神宗第三 子.万历二十九年(1601年)封为福王,四十二年就籓洛阳。他在河南 广占田地,聚敛财富,深为河南百姓所痛恨。崇祯十四年(1641年),李 自成农民军攻占洛阳,将其处死。其子朱由崧逃走,至南明时在南京津 立弘光政权、清顺治三年(1645年)被清兵俘获。除以上所列外、明王 朝还曾于永乐二十二年在河内(今沁阳)建卫王府,成化二年在禹州建 徽王府。

朱元璋时期创立的分封藩 E制度,推行于有明一代,对维护朱明王 朝统治。起到了重要作用 另一方面,朱元璋为防止诸王权势过重,形成"尾大不掉"局面,以致对皇权造成威胁,故对各地藩王作了种种限制,总的精神是:"分封而不赐土,列爵而不临民,食禄而不治事。"卫也就是说,藩王不许于预地方政务,不得掌握地方财政,地方民众亦不受其籍治。又规定,藩王之间不得相互来往,飞通信息。上述做法,目的

^{[《}明史》卷一百二十(诸王传五)



在干跌要利用送下,又要避免落下权重星大不掉

第二节 社会矛盾的发展

宣德十年(1435年),英宗皇帝即位,以次年为正统元年、明朝历史 从此进入中期阶段 以明中期为始,封建政权的腐朽黑暗日益明显地 暴露出来,各种社会矛盾逐渐加剧,封建社会的衰落初现端倪 这是由 F:第 、明朝社会经过前期约六七十年的治理、新的统治体系得以确 立巩固,经济有了较大恢复发展,社会安定,周边宁谧,各种矛盾不断缓 和,出现了较长时间的相对稳定局面。这种状况,使明中期以后的多数 皇帝失去了前期皇帝那种勤政不怠、励精图治的作风,更治开始腐败。 第二,进入明中期以后,宦官这一腐朽势力的触角开始伸进明朝最高统 治权力之中,自正统到正德间宦官窃权乱政日趋严重,由此造成政治的 混乱和黑暗。嘉靖年间宦官势力虽稍有收敛,但官僚集团之间争权夺 利的烽火又起,这种争斗同样使明朝政治经常陷入混乱之中。 宦官的 窃权乱政和官僚集团间的党派纷争,不断侵蚀、削弱着政权基础,使朱 明王朝的统治开始发生动摇 第三、明中期以后、随着社会生产力的不 断发展,商品经济日益繁荣,物质财富大量增多,土地买卖十分频繁,这 就刺激了地主阶级的胃口, 为攫取更多钱财以满足其奢侈腐化的生活 需要,他们采取各种方式聚敛财富,出现了日趋激烈的土地兼并,加之 向广大农民转嫁赋役负担、阶级矛盾随之不断激化

一、土地兼井的加剧

进入明朝中期,河南土地兼并之势愈演愈烈,地主阶级和农民阶级 之间的阶级矛盾日趋尖锐

当时,以皇帝为首的贵族地主纷纷在京畿和各地建立皇庄、宫庄、 官庄等,以至"庄田几遍天下",成为土地兼并的一大特点、据统计,参



宗弘治初年,京畿一带皇庄有5处,占地12000多顷¹²。至正德九年(1514年)扩大到36处,占地37595顷²²,25年间仅畿輔一地皇庄占地就增加了近两倍。 E公,助咸 宿官建立庄田的情况也十分善温。各类庄田的来源,大致有赏赐。乞请、侵占,投献、购买等几种,数量非常定田就法332处,占地33000多顷。 在其他地区,如弘治七年(1489年)只产未枯杭就藩湖广安陆州时,赐庄田3839顷,至弘治末年扩充到10000顷。韩王分封于平凉府,结果将该府大半田地拥为己有。江浙一带的蜡弹地主,往往是"家市兼十家之产",田地"阡陌连亘"。"江南底姓之家,三万六千亩者,但是也"。这些王公勋咸和缙绅地主,后占地动辄于百顷,乃至万顷,纵连各州,横跨数省,使明初土地占有较为分散的情况逐渐消失,土地不为成为日趋严重的社会问题。

正是在这种全国性的上地兼并恶性发展的趋势下,河南各地出现了多种形式的土地集中现象。 英宗大顺年间,河南黄河沿岸地区农民经过辛勤努力,将黄河过后所淤荒地降为良田,从事耕种,结果被一些好精小人以"投献"方式。"指为周于府电场。截 E 邀赏、王镇据而有之"岛。 直到嘉靖年间、"投献"之风仍未绝迹 嘉靖二年(1523年),兵科给事中夏言等人在查勘各地庄田后,向朝廷报告山东、河南击地被王府侵占的情况,指出,"山东、河南等处参例开垦之地。多被奸徒投献王府投诸势家","它一样差官查勘禁举"。。但并未真正得到繁华,河南其他王府也以各种方式兼并土地,如成化十一年(1475年)正月,"以河南南南府闲地,百四十顷赐请モ芝址,从王请也"7、名曰闲地地,实则南南南府闲地。百四十顷赐请モ芝址,从王请也"7、名曰闲地,实则

① 《明史》卷一百八十五《李敏传》

② 王圻:《续文献通考》卷 -六

③ 《明英宗实录》卷五六、正统四年。

⁽⁴⁾ 黄省曹·《五岳山人集》卷 十八、转引李龙潜《明清经济史》、第150页、广东高等教育出版柱、1988

⑤ 赵翼:(廿 . 史札记)卷 :四,中华书局,1984。(以下省略"中华书局,1984")

⑥ 《明世宗实录》卷二二、詹靖、年

D 《明宪宗实录》卷 - - - L. 成化十 - 年.

百姓良田。十八年(1482年)八月。"赐赵府汤阴县地七百一十一顷四 上亩并水碱地七十顷四十二亩,徽州安阳县地十十十顷九十九亩并彰 德卫未纳粮地二百三十四顷·十一亩及荒芜地八十一顷六十八亩"I。 弘治十三年(1500年) 1月,崇王朱见泽奏乞归德州等处黄河退滩地二 十余里,孝宗命户部议复、尚书周经等方:"崇 E岁有常禄万石,又有先 帝赐地二千五百余顷。今河南连年告史,修造府第、劳彝万状。前地皆 军民佃种输税之数、若归王府、彼将何以为生? 况宗藩日盛,若皆相效 陈乞,朝廷何以应之?"2表示坚决反对赐给、周经所言,指出了这一时 期河南百姓已承受沉重的赋税负担,况又"修造府第、劳瘁万状",加之 连年灾荒,已苦不堪言,如再将仅此赖以为生的土地划归崇王府,百姓 生计必将断绝。然而土地兼并之势并未被抑制、各地王府甚至将手伸 向军屯之地。正德元年(1506年),徽王府奏乞彰德卫官田 213 顷,户 部提出异议,武宗则以"成化初特旨所赐"为由,"令仍与徽府管业"等。 四年五月、汝王奏乞荥泽、河阳、汜水等县黄河退滩地 602 顷, 户部认为 此次属分外奏讨,违反祖制,表示反对。但武宗仍以"原赐庄田数少" 为由,"特以与之"等。到了嘉靖三十九年(1560年),世宗下诏增加督 E府庄田之数,其中包括"河南卫辉府属新乡、获嘉、辉县及宁山县卫 地二百余顷, 开封府属河阳、汜水、阳武、原武等县并怀庆府属武陟、温 县、怀庆卫房地六百余顷"5,由此可见,各王府兼并土地得到了最高 统治者——皇帝的纵容与支持,以致发展到后来的"中州地半入藩 府",从而大大加剧了河南土地高度向官僚贵族手里集中的趋势,成为 阶级矛盾激化、社会危机加深的重要原因之一。

除藩王之外,一些官僚贵族也不断扩充自己家族的土地,如天顺三 年(1459年),锦衣卫带俸指挥使钱僧护的祖母陈氏采用乞赐的方式。

① (明宪宗实录)卷二三〇.成化十八年。

② 〈明孝宗实录〉卷一五九,弘治十三年, ③ 《明武宗实录》卷 -九,正德元年、

④ 《明武宗实录》卷五○、正德四年

⑤ 《明世宗实录》卷四九 · , 嘉靖 [十九年、



得到归德州宁陵县黄河退滩地 100 顷¹。至天顺六年,陈氏已用这种 方式占有田地千余顷,但仍不满足,再次奏乞,欲得抄没庄田 100 顷,结 果未允²。以上表明,仅一个缩衣 已都指挥使的京属即能屡次乞赐,拥 有大量田地,那么,比钱氏官高位尊的众多其他贵族们所占土地敷量之 巨,便不难想像了。

土地兼并的加剧。也造成封建国家赖以提供财赋的田地数额锐减。 扁增八年(1529 年),詹事玺韬等人上疏,不无忧虑地指出,湖广地区 "田轭二百二十万,今存二十三万,失额一百九十七万"。河南地区"田 额 ·百四十四万,今存四十一万,失额 ·百三万。自洪武至今百四十年 疾下田额已减如此,再数百年,减失不知如何"³。因此呼吁,迅速 采取措施扼制土地兼并之势的蔓延。但他这一微弱的呼吁并不能扭转 土地兼并恶性发展的转头。

二、沉重的赋役剥削

随着土地兼并的发展,河南农民承受的赋役负担也愈来愈沉重。由于大量民田、宫田被王府、宫僚费族和缙绅地主所侵占,明政权李撰的赋田数额不畅效少。按理说,建立在土地私有制基础上的赋役征业东户期的一百余年间,一方面是田地数额的不断减少,一方面是积款额的不断增加。据成化(河南总志)记载:洪武二十四年(1391 年),河南起科官民田地"二十九万九千五百九十四顷六十八亩……税粮麦丝米二百六十四万九千,白七十三石两……"至成化十八年(1482 年),起料官民田地减至"二十八万七千七百七十三顷二十五亩……税粮麦丝米二百七十二万八千九百,十石两"。两者相比、起科田地减少11821顷,而征收税额增加了79707石两,从一个侧面反映出农民赋税负担加重的情况。

① 《明英宗实录》卷 [〇七,天顺三年。

② 《明英宗实录》卷三四二、天顺六年。

③ 沈德符:《万历野获编》卷二、中华书局、1959、(以下省略"中华书局、1959")

④ (河南总志)卷 :《河南三司》、成化二十二年刊本

河南官府在摊派赋税时、各地套强大户、缙绅地主多采用各种方式 逃避纳税,将负担转嫁农民头上、常用的手法有"飞酒"、"诡斋"、"包 纳"等 所谓"长酒"指占有大量上地的地主、把自己应负担的田赋或 徭役用细分的办法转嫁给农民 "诡寄"指地主将自己的田地寄在杂 友或逃户、绝户名户,以减少册籍上的资产级从而免去或减轻赋税徭 役 "包纳"指地主实下农民上地、却不求担此部分土地上的赋税、仍 由出卖上地的农民缴纳 这种现象、在河南各地普遍存在

地主豪绅不仅用各种方法向农民转嫁赋役负担,对受雇于他们的佃农,雇工还巧立名目,使其承担各种封建义务,进行额外剥削、以像 东地区为例,佃种地 上田地的佣工除要努力为 上人耕作外,"夜薯资为救护,兴修赖其筋力,杂忙赖其使令" 有些佃户因生活困难,粮食接济不上,向主人借贷,也要进受沉重盘剥;"轻则加三、重则加五。谷花始收,"场知取"结果是"勤动一年,依然床设……""这种随意役使、压粹佃户的现象,在河南各地普遍存在

明中期以后,封建统治阶级贪欲不断膨胀。对各类物品的需求量越来越大,为攫取更多的物质财富,加紧了对劳动人民的盘剥,压榨。明朝健国之初,太祖朱元璋采取"与民休息"政策,在制定各种税收上有严格规定,禁止随意滥征加派 河南影德税课司因税及蔬果,饮食、畜牧诸物品。"帝闻而黜之" 以后义 化全国范围内裁减掉税课司局360 余处,但自英宗以后,税收加重,对各地上转产品的"上供采选"也不断增多《明史》卷八十二(食货六)载;"采壶之事,累朝侈俭不同。大约蘼于英宗,继以东,武、至世宗,体宗而极 其事目繁琐,征索纷纭。"这一时期,河南人民除要撤纳田赋正税外,各种名目的杂税层出不穷,正德十一年(1516 年),针对镇宁河南太监廖室假借进贡名义任意征税的观象,河南巡抚都御史李充剿上言指出;"近时镇守太监进

① 吕坤:《实政录》卷二《民务》、见謝問朝:《明代社会经济史料选编》(下)、第63页、福建人民出版社、1981 (以下省略"福建人民出版社、1981")

② (明史)卷八十 《食货志五》



页,有古铜器、窑变盆、黄鹰、角鹰、锦鸡、结长、羔羊皮之类,皆假名科兹,自为取材之计。此处又有拜见棍、须知银、图本银、倪课司银、出办 椿草银、扣除驿传银、乃价银、甲首夫银、快于月钱银、河大歇役银、动以数十万计。""摩盘于下的爪牙也乘机敲诈百姓、勒索客商财物。李充 闕要求武宗停止此类进贡活动,以解民困,却遭到武宗拒绝。""诏进贡如旧"。另如景泰年间,原属南北自隶等处负责向皇宫内府供应的黄白蝽、芽茶、叶茶、灯草之类,也加征到河南、山东等地。嘉靖元年(1522年),南京、贵州道监察御史谭鲁上奏曰:"河南、山东修河人夫,岁以数十万计,皆近河贫民,寿走穷年、不得休息。"着随着皇室宗亲消费需求的不断增长,加之官僚机构的膨胀,明政权令派徭役的项目也越来越多,而且不断变换手法加重剥削量。如"解薪皂隶"一项,原为力差,后改证"解柴新银两"、弘治十五年(1502年)规定,每名每年"办柴素,后改证"解柴新银两"、弘治十五年(1502年)规定,每名每年"办柴素,后设证"解柴新银两、弘治十五年(1502年)规定,每名每年、办柴素,价值一十二两"等。当时仅河南、山东、南北自隶等地征收的该项银子,一年就有8万余两。

总之,明中期以后,河南各地农民面对日趋澈烈的土地兼井之势, 大量丧失赖以生存的,最基本的生产资料——土地,许多自耕农沦为佃农,社会经济地位不断恶化。此外,广大下层劳动人民还要承受繁重的 赋役和田租剥削,加之各种名目的苛捐杂税,把他们压得几乎喘不过气 来力摆脱这种濒临饥饿冻馁而亡的绝境,逃避沉重的赋役和地租盘 制,他们或十百为群,或联结邻里,背井离乡,举家迁徙,四处飘泊,流亡 他乡,形成了严重的流民问题。

三、严重的流民问题

河南的流民问题并非自正统年间才出现,而在宣德时已显露端倪, 并开始引起一些官员的注意。宣德五年(1430年)七月,宣宗皇帝根据 有关报告,敕令河南布政可、按察司减免河南复业流民的租税负担^②。

① 〈明武宗实录〉卷 · :九,正德十一年。

② (明世宗实录)卷 八.嘉靖元年

③ 《明会典》称 -五七(兵部)四十(皇書)

④ 《明育宗实录》卷六八、宣德而年、

不久, 巡抚河南侍郎许廪上奏, 说已招抚开封等府洮民 115 600 金户复 业,宣宗指示有司"厚加抚恤,免其徭役一年"!至十年六月,又"诏免 河南影德等府逃民复业者所负税粮"2 但这些做法并不能从根本上 杜绝日益严重的流民问题,相反,自英宗以后,农民逃亡现象愈加赖蒙。 正统二年(1437年)四月, 巡按河南监察御中苑恪上奏,"归德,陈州,项 城、鹿邑逃民五百四十余户, 先已寄籍 近闻官司取勘, 仍各逃移。"究 其逃亡原因虽各不相同, 但赋税繁重以至无法维持生计则是首要的, "有因原籍赋税浩繁、家道贫窘者、"。同年九月、行在户部主事刘善谈 及河南及相邻诸省流民的起因时说:"比阗山东,山西,河南,陕西并盲 隶诸郡县,民贫者无牛具种子耕种,佣丐衣食以度日,父母妻子啼饥号 寒者十有八九. 有时既不能存恤,而又重征远役,以故举家逃窜。"♀导 致流民大量产生的原因,在正统十年英宗给巡抚河南的左少卿于谦等 人的教谕中也谈得十分明白,认为农民大量流移,是由于各级官府与地 方豪强结合,欺压盘剥百姓所致:"盖由府、州、县官尸位素餐,苟且度 日。稍有科差,则放富征贫;征收税粮,则横加科敛;或徇势要所嘱,督 追私债,甚于公赋;或为豪猾所饵,通同侵油,无所不至。以致小民不能 存活, 弃家业, 携老幼, 流移外境 "气有些则因自然灾害, 庄稼无收, 形 成流民,景泰年间开封等府及南直隶凤阳府,因遭水灾,当地人民转徙 济宁、临清等处觅食,动以万计。

分析流民特点和流动趋向可以看出,与历史上的流民相比,这一时期的"逃户"或"流民"一般都具有规模大、人数多、流动面广等特点。

就流民的流动趋向而言。从盲无目标、随处流徙向地旷人稀。易于生存且统治力量较为薄弱的省区结合部、河洪区和山区聚集、在中原形成了几个较为集中的流民汇聚区。—是她跨河南东部、南部的开封、归

① 《明寬宗实录》卷七二.宣德五年。

② (明英宗实录)卷六,宣德十年。

② 〈明英宗实录〉卷二九,正统二年。

④ 《明英宗实录》卷三四.止统二年

⑤ 《明英宗实录》卷 · 二七,正统十年



德、汝宁 3 府及其与之接壤的山东兖州、北直隶大名、南直隶凤阳等府。 这一地区是黄河流经区域,因河水时常泛滥,淤涸之后,所留泥沙形成 大片沃土,官府缺乏管理,遂成为流民理想的聚集之区。中载,"河南 之开封,汝宁,山东之兖州,直隶之凤阳,大名,此几府地境相连,往时近 黄河,乃湖泊蒲苇之乡 后河浅水消,遂变膏腴之地, 逋逃潜住其间者 尤众。""正统十年(1445年)前后,来自河南、山东、陕西、湖广、江西等 地的大批流民汇集这里,社会局面极不稳定 明政权派出官员前往抚 治,巡抚于谦一方面奏请开仓赈济。一方面委托河南布政使安置流民、 拨给田地、牛、种了、并将流民编为里甲、组织生产、令地方官府加强管 理,"使之各相统属",20 余万流民得以安顿下来2。至景泰年间,由于 黄河屡屡决口,这一地区田地不断被洪水浸没,迫使流民向其他地方转 徙,其中不少人即向豫西南的南阳、唐、邓一带迁移。二是位于豫、楚、 川、陕交界的荆襄山区 这一地区包括河南汝宁府南部,南阳府所属桐 柏、泌阳、唐县、裕州、新野、邓州、南阳、内乡、淅川等州县,河南府西南 部的卢氏、阌乡、嵩县等县,以及与河南毗邻的湖广、四川、陕西的部分 地区。这里山峦起伏,绵延千里,土地广袤,人口稀少,史载"荆、雍地 连数省,川陵延夢,环数千里"3,是明朝统治势力较为薄弱的地区,即 "平时则政令以远不易及,有事则军马以远卒难到" 是、又因其土壤肥 沃,矿藏丰富,土特产品种类繁多,因而成为大批流民寻求生计的合适 之所 明建国初期的洪武、永乐年间、河南南阳府邓州、内乡等州县及 附近湖广均州、光化等县、"居民鲜少、郊野荒芜"。这时已有外地之人 以客商身份"潜居于此",娶妻生子,成家立业。他们"丛聚乡村,号为 客棚,不当差役,无所钤辖"5。从其"潜居于此"和"不当差役,无所钤 辖"的情况看,人数似不很多,规模似不很大,故未引起官府重视。但

^{♪ 《}明经世文编》卷 :四、外原贞:《天戒確》

② 《明史》卷--百七十七(年寫传)。

③ 《明经世文编》卷四六.项忠:《报捷疏》。

^{4) 《}明经世文编》卷八 、徐恪:《议处郧阳地方疏》引陕西巡抚李兴题本。

⑤ (明英宗实录)卷一六、正统元年

水乐至實態这段时间,该区流民载已引起部分官员注意,"荆襄流民, 自水乐、實態以來, 盲者每以为忧"」。这表明移居荆襄地区的流民人 数已不在少数, 致使。此官员每读及此即"以为忧" 从正统末至景泰 初,集中在豫东, 鲁西交界处的流民因洪灾水患。"多转徒南阳,唐,邓, 湖广襄樊,汉、沔之间趁食" 2 以后流民人数愈加增多,成化元年 下十余万人" 2 至成化十八年(1482年),河南南部的故宁,南阳,汝 明一海州地区,在籍人口已从洪武二十六年的45 万增加到125 万,人 口年平均增长率为11.3%。而同一时期河南北部人口,年平均增长率 则为7.6%。尽管"时南部人口数量还明显少于北部,但其增长速度 则大大高于北部 这中间除南部人口自然出生率高于北部外,流民也 占了相当比例 这些流民利用该地区的肥沃土地和丰富矿藏,或种植 庄粮,或采金炼粮。在此安层下来

逃户、流民的增多,使封建政府的赋税收入和徭役征发得不到保障。明初实行里甲和黄册制度,广、农民被束缚在土地之上,受到封建官府的严格控制,从而能不断向国家提供赋税和徭役。然而农民一党、脱籍"逃亡,转徙他乡,就不再受里甲管辖和黄册户籍约束,摆脱「官府稅制,所承担的赋役贵担也随之解税,使统治者收入锐减。再者,众多流民囊集在山区和边远地带,地方官府很难对他们实施有效管理。各地流民一经结合起来,便形成一种很大的群体力量,遇到压迫,便会损率而起。成化元年(1465年)刑囊地区爆发大规模的流民起义,参加者中很多就是河南籍的农民,其主要首领之一的刘通,即是河南西华人。

鉴于流民的聚集成为明统治者的一个"腹心之疾",于是明政权采取种种措施加以遏制。第一,在河南等地设立抚治流民之官,专门处理

[○] 舒荣都:《闲署日钞》卷 · 《教事七》、见谢国帧:《明代社会经济史料选编》(下)。 第389 页

② 《明经世文编》卷 [四,孙原贞:《天戒疏》

③ 《明宪宗实录》卷 -九.成化元年



流民事官。正统二年 1月,命监察御史金敬往河南等地抚辑流民,以后 又名次派遣都察院官员到河南,与当地官府一起发布各种禁令,阻止农 民流落他乡,对不服招抚者,"直犯处死,户下编发边远充军","里老、 窓家知而不首及仍前占吝者罪同"! 第二、将流散他乡农民遭回原籍 或就地安置。正统二年四月,朝廷根据巡按河南监察御史苑恪奏报,对 归德、陈州、项城、鹿邑等地兆尺、"愿回原籍或原流移所在占籍者,皆 听从其便"《《成化十二年十二月,根据抵治荆窭都御史原杰的建议、 在南阳、河南、汝宁三府就地安置流民 60 300 余户。 又在南阳府所辖 之地设立新的行政建制,编制户籍,使流民定居此地,垦田耕种,缴纳税 粮。当时析南阳县地肾南召县、编户 16 保、岁征税粮 2 150 石: 析廣县 地置桐柏县,编户14保, 岁征税粮 1869石; 析汝州地置伊阳县, 编户 31 里, 岁征税粮6418 石, 这一措施将大批流民安顿下来, "编籍既定, 遂帖然安堵"3.被统治者视为解决流民问题的一个良策 第三,招民 复业,减免赋役,并给予一定数量的牛种田 为遏制"逃户"和流民不 断增多的势头,明统治者还采取了安抚的办法,招民复业,减免他们承 担的赋税。正统二年九月,行在户部主事刘善提出,对河南等地流民, 应"验其贫难,蠲其徭役。督令树桑枣、畜鸡豚, 劝富室助以耕种之 需,令毋后时"。得到朝廷肯定,议复实行"。正统十年,英宗敕谕镇守 陕西右都御史陈镒、巡抚河南由西左少卿于谦,要求对陕西高陵、渭南、 富平及河南祥符、原武等具流往民户,"有缺食者情发官应,或劝寓家 出票赈贷。凡官府不急之务,悉为停止……或有饥民逃移至境,务须设 法安插账恤"等。成化十八年,抚治郧阳大理寺右少卿吴道宏建议,对 逃往荆襄地区的河南、陕西流民、各级地方官应"亲诣县司备查某乡某 里原户若干,今逃若干,遗下粮草若干,造册差人赍赴该方按籍招回复

① 《明英宗实录》卷六三、正统五年

② (明英宗实录)卷 九,正统 年

③ 《明宪宗实录》卷 六〇.成化十二年

^{(● 《}明英宗实录》卷 : 四,正统 年

^{5. 《}明英宗实录》卷 二七.正统十年、

业,量资牛种,妨免粮差"1 此议得到朝廷认可 至正德元年三月,刊 都石侍郎兼都御史何零再次提出,对荆襄、南阳,汉中等地70 余万流 民,"其臆附籍者,请各给户由,收入版籍,愿还乡者,量宽赋役"2 得 到武宗采纳。

明政权为解决河南等地"逃户"和流民问题。采取了种种办法、虽然限止了一些农民向外地迁徙、并使部分流散他乡的农民回归原籍、或在"当地得到安置、从一定程度上缓解了流民蔓延的势头、却不能从根本上解决这一严重的社会问题 从社会生产力发展的角度看、流民的大路出现电有其深层原因 明中期以后、社会分上进一步扩大、商品经济逐渐繁荣、人们的经济活动开始突破地螅界限、行业问的联系也不断加强、乡村与城市间的交往也在扩大、使许多农民获得不少外界信息、加之这一时期封建人身依附关系的松弛、从而为他们穿州越界,从中原地带到边缘山区,从黄河两岸到长江南北、从偏僻农村到繁华闹市、提供了客观条件 根据史料记载、河南地区的流民、大部分迁徙到土地广阔、人口稀少、生产条件适宜、封建统治力量相对薄弱的边远山区、如位于河南、湖北、陕西、四川数省交界的荆襄地区即是 另一部分则进入,如反映下阶级关系调繁的新动向、也说明河南社会同全国一样,已进入了封建社会的转型期,该社会形态的没善趋势越发明显地展现出来。

第三节 改革措施的实施

明中朝以后,为缓和社会矛盾,清除统治危机,一些有眼光的地主 阶级政治家从维护明朝长远利益出发,提出种种改革方案或建议,要求 变革社会现状,尤其是嘉靖中期至万历初年,形成了一种改革高潮 与

① (明宪宗实录)卷二二六、疲化十八年

② 《明武宗实录》卷 ---、止德元年

407

此同时,明政府也不斯调整统治政策,采取一些变革措施,顺应社会发展潮流,以求达到稳定朱明王朝统治的目的 河南处在明王朝的统治 版心地区,其社会发展深受这种大环境的影响,矛盾斗争和改革求治不 新安错进行。

一、嘉隆年间的改革

进人16世纪,明代社会矛盾进一步发展 正德十六年(452)年) 三月,明武宗夫世,明世宗朱厚懷继承皇位,改元嘉靖,以次年为嘉靖元 年。卅宗即位之初,曾针对时整作了一些改革,如惩外奸臣, 裁构官官。 清理庄田、赈灾救荒、开放言路等,收到一时之效。但是这些善政不久 即告夭折。原因是世宗皇帝婀即位时虽锐意求治、但却迷信方士巫术、 热衷礼仪祀典, 处理政务时爱好虚荣, 刚愎自用, 动蝈刑戮。 这些弊端 助长了朝内阿谀奉承之风,使吏治更趋腐败。至中期以后,社会矛盾讲 一步加深,各地不断爆发人民的反抗斗争,周边地区则出现了严重的 "南倭北虏"局面、时时危及明王朝的统治。在财政上、随着赋役制度 的败坏,国家财政拮据,入不敷出。兖其原因,一是军费开支剧增,二是 官员俸禄数目庞大,三是皇室宗藩费用无度,四是贪官污吏侵蚀严重, 五是各地通赋日渐增多 据统计,嘉靖中期以后,财政亏空现象颗颗发 生,如嘉靖三十年(1551年)太仓银库收入约200万两白银,支出却达 595 万余两,亏空约 395 万两 迨至嘉靖后期所列十一个年头看,共亏 空 2 301 万余两①。财政的人不敷出及税源无法得到保障,致使明王朝 陷入严重的财政危机。为挽救明王朝这种岌岌可危的局面,消除政治、 经济危机,一部分有眼光、有魄力的地主阶级政治家纷纷推行改革。

这一时期的改革活动,较早的有散阳锋,播季绸,烧尚鹳等人,他 们先后于嘉靖十六年(1537 年),三十八年(1559 年),四十年(1561 年)在应天,广东,浙江等地围绕赋役制度进行改革,在一定程度上级 少了上述也医粮役征收中的弊端,收一时之成效,具有进步作用。同一 时期,中原地区针对田赋不均状况,也限开了女量土地工作,对此朝中

① 李龙带: (明清经济史)第二章、第171 页

二、张居正改革的实施

张居正,字极大,号太臣,朝广江陵人,嘉靖二十六年(1547年)进 七,陳庆六年(1572年)担任内阁首辅,遂开始实施 - 系列改革。措施 之一即港清吏治。他目睹嘉,隆以来史治腐败,明點公行,贪污成风,蠢 国害民以及苟且偷安,上下姑息,遇事推诿,敷衍塞贵等种种官场忠习, 对各级官吏实行严格的考察制度。河南各级官府的为政作风也在这场 整凿活动中有所好转。

政治改革的成功,遂为经济改革的顺利实施提供了有利条件、万 历初年,张居正在额顿吏治的基础上,把改革重点放在了经济方面。为 解决明中叶以来的财政危机状况,他下决心消查全国土地,对豪强大族 转嫁赋役,隐瞒耕地现象进行清理。他说:"豪强兼并,赋役不均,花分 诡奇,恃项不纳田粮,偏累小民。"当由此造成"私家日富、公室日贫,国 歷民穷"³,赋税征收出现严重不均和混乱局面,据统计,自洪武以迄

① (明世宗实录)卷一人二。喜靖七年、

② 《开州志》卷九《艺文志》、张寰《均田记》、嘉靖十三年刊本

③ 《明经世文编》卷: 1四、《张文忠公集》(一)、《陈六事疏》

⁽明经世文編)卷七、(张文忠公集》(四)、(答应夫巡抚宋阳山论均粮足民)



弘治的140 金年间, 天下额田失去过半,河南,广东,湖广三省失额尤 多,河南由洪武时的144万顷,减至弘治时的41万顷,较洪武时仅存下 七分之二,而所失土地"非拨给于王府,则欺隐于猾民"。万历六年 (1578年),张居正先以福建作试点,进而推行全国,至万历八年年底、 包括河南在内的各省均陆续展开全面的滑丈田亩工作。其间虽遭到权 豪势家的阻挠反对,但张居正态度十分坚决,表示"苟利社稷,死生以 之"②。无论宗亲贵戚、官宦豪绅和军民人等,凡违抗阻挠者,一律从严 治罪。到万历九年,清丈工作基本告龄,"总计田七百一万三千九百七 十六顷,视弘治时赢三百万顷"3。然而在清丈过程中,一些官员为显 示政绩、溢额求功。改用小弓丈量、甚至营私作弊、虚报田数,致使所报 数字不实。当时河南各地即存在此类现象。据《林县志》记载,林县 "其时(指万历间)清丈,并非核实。当国者,力图增地,以增国课;有司 虚报溢额,代为掊敛,以媚上官……观后来历康,雍之综核,而林县田亩 未复隆、万之旧。当日田亩不实,益可证明矣"4、浚具在嘉靖二十九 年曾做过清丈田地工作。包括沟渠在内。共得田 5 564, 44 顷, 至万历九 年复行丈量,"当事者泥于多增为功,吏书以奉承舞文为幸,每一户席 增一图,每百亩虚加地十七亩,假写四至,大书榜文,有巷议者,坐以法, 共虚增地九百七十六顷四十九亩五分"。其他处如汲具、新乡、内黄、 辉县、获嘉等亦多如此。在清丈土地过程中,有些州县就做得比较认 真,如职方郎中段绍先主持杞县等地清丈工作。他"先今户报宝亩数各 四至,插于田中,画为数区,每区各注某人之田若干亩数于册。及躬临 其田.随地掣鉴量之、验亩认粮,遂得一县田清而税均"℃。因此,尽管

① 《明史》卷七十八《食货志二》。

② 《明经世文编》卷三二七、《张文忠公集》(四)《答福建巡抚耿楚侗谈王霸之辩》。

③ (明史)卷七十七(食货志一)。

① (林县志)巻五(財政・地丁条)、民国ニナー年石臼太

⁽农县志)卷五(方域). 嘉庆七年刊本,附载明万历十八年该县知县宁时候所作清赋 確。

⑥ 参看乾隆(汲县志)、(新乡县志)、光绪(内黄县志)、道光(辉县志)、(获嘉县志)等。

① 無茲:(集氏笔乘)卷:,山东友谊书社,1991-(以下省略"山东友谊书社 1991")

在清上过程中出现有夸大失实之处,但毕竟查出一部分豪强大姓隐瞒 的田地,对抑制兼并具有积极作用。同时有利于扭转国库空虚、财政拮 据的局面

在清丈上她的基础上,张居正开始对赋役制度进行重大改革。他 总结,概括了此前曾在江西,广东,浙江,以天,山东,河南等地行之有效 的一种新税法,即一条鞭法 《明史·食货志》对一条鞭法的内容有如 下记载:

一条鞭法者,包括一州县之赋役,量地计丁,丁粮毕翰于官。 一岁之役,官为金系 为鉴,则计其工食之费,量为增减,银蹇,则 计其交纳之费,加以增耗 凡额办、派办、京库岁霜与存留、供化诸 费,以及土贡方物,悉并为一条,皆计亩征银,折办于官,故谓之条 瓣1。

从以上记载看,新法具有以下几个特点:第 ,简化赋役项目,将各项赋役项目合并起来,统归于 ,计人田南征收 第 . 无论徭役还是 田赋,一律征银,除江南部分地区需征收本色粮食作为漕粮外,全国大 吃完他医管" 计亩征银" 单 , 计算赋 俊数额时,以州县为征收单位, 改民征民解为官收官课 "丁粮毕输于官" — 条鞭法是我国赋役制度 史上的一次重大改革,它上承唐代两税法,下启清代"摊了人亩",在税制发展演变上具有显著影响 它简化了赋役项目和征收手续,在一定程度上抑制了豪强官绅贪污舞弊等行为,有利于减轻下层人民的负担。同时,一条鞭法的实行,也是明中期以来商品货币经济发展的产物,就 位征银进一步推动了商品经济的繁荣,她租形态逐步由实物她租向货币地租过渡,适应了封建社会后期经济发展演变的大趋势。

河南是推行 · 条鞭法最早的地区之一。早在嘉靖十年(1531年) 黄河以北的新乡等县就已行一条鞭法、为什么河南能较早推行一条鞭

① (明史)卷七十八(食货志二)



法呢? 其根本原因在干该地区在赋役征发上存在严重的弊端。 是 "长河"、"诡害"之风严重,朝廷无法掌握土地真实数目,嘉靖年间,原 武具知具杨顺曾上疏谈及这一问题:地方衰强大户多采用"飞洒"、"诡 寄"方法,或将土地转移到贫苦农民名下,或贿赂当地胥吏书手在田册 上做此下胞, 隐瞒直定物字, 或存清: 上排时, "本具寸量, 报作邻县, 邻县上册,复称本县",以至诰战"两相影射,无从稽考"上的局面,从而 达到逃避赋役的目的 二是赋税名目繁多,农民负担沉重。史载,降庆 以前豫南一带各种杂税十分之多:"今日催此项钱,明日催彼项钱;应 差人又讨工食,追呼无宁日也。""有一番追呼,则有追呼人一番科敛, 而民坐困矣。"2在豫北地区,如济源具有米,寿,桑,枣等赋,河内具有 米、麦、豆、草、桑、枣等税,河南其他诸县亦大体如此、二县地区间存在 田粮不均现象。这一时期,黄河以北的怀庆府一带,田粮明显重于其他 地区,地方官王德明在向朝廷所上均粮疏中指出,"臣按河南省七府一 州, 计地则怀庆狭于各府, 计税则各府轻于怀庆, "等究其原因, 是因为, "国初定赋, 止据一时土地之荒废起科, 初未尝有所愿灌干其间也, 彼 开封、汝宁、归德、南阳诸府,先俱遭兵,其时地荒,故其粮颇少。独怀庆 一府,尚未蒙乱,比其地熟,故其粮颇多。"《以后虽然其他各府荒废土 地尽皆复垦,而怀庆府由于受黄河冲决,大量农田被毁,但该府田粮种 重状况却未得到减轻,以致造成许多农民为规避赋役而逃亡他乡。正 是由于存在上述诸种弊端,因而河南地方政府便在赋役制度上进行改 革.以期达到均平赋役、保证财政收入的目的。

一条概括在推行过程中, 贯彻"骶绝计"广原则, 逐步实现赋与役 的合并, 这在我国封建社会赋役制度发展史上具有重要意义, 把税制改 事推进到了一个新的阶段, 然而在实际操作上, 尚未普遍做到赋与役 的完全合并, 政施行情况看, 大体有以下几种类型。

① 《原武县志》卷四(赋役》,乾隆十二年刊本

② 顾炎武:(天下郡国利病书)巻五 :(河南四・罗山县),光绪二十七年石印本。

② (河内县志)卷二十三(文词志),道光五年刊本。

④ 《何内县志》卷二十 《文词志》、遺光五年刊本。

一为赋与役的完全合并征收 如获嘉县,自"条籍之议兴,而差、 粮混矣"1。新乡县。"银差、力差、已同征一条鞭内,国朝因之,民称便 焉" 8. 原武县、"凡诸徭役、悉征于地" 3 在赋与役的合并过程中,也 有分征"丁银"的现象,开封府陈州一带即是第一为赋和役分别进行 合并, 关于田赋内各项税的合并,如将夏税,秋粮及田赋以外的丝,绵, 组,马总,马价等正杂课税均归并到出赋之中,同时征收。以清主具为 例: "万历二十八年条鞭册: 夏税、秋粮、马草、站银、马价、草料, 凡六 项.系正供钱粮, 地内派、每亩征银五分二厘。"5役内各项合并征收, 如 将里甲及各项杂役都归并入均徭之中,统统征银 仍以清丰县为例: "丁徭凡六:银差、力差、厅差、额支、待支、杂支,系杂钱粮,每亩又征杂 办银九厘五毫 "6 再如汝宁府罗山县, 隆庆以前为银差, 力差分项征 收,并以审户而定。以后推行一条鞭法,将各项银差,力差等合并一处。 总计银数若干,统一征收,不再分别各项保征(上述做法,均起到了 化繁就简的作用。三为役部分摊入赋内征收 在这种类型中,有以下 为主、以田为辅者,有以田为主、以丁为辅者,还有丁田平均分摊者,河 南部分州县采用了以田为主、以丁为辅的方式,如南阳府新野县即以 "丁一粮三"的四分一条鞭法通融均派。该县于万历初年审核人丁之 数,共分三等九则,每则丁各征银数不同,通计九则人丁共征银若干,充 均徭的四分之一,其余四分之三则计亩编派8 再如归德府所属考城 县.因地旷人稀.丁不足恃,也采取了以田为主的征派方式等。

-条鞭法实行初期,确实使河南广大少田或无田农民减轻了 - 些

① (获高县志)卷六(赋役),乾隆二十一年刊本

② (新乡县志)卷一七(赋役),乾隆十二年刊本

③ (原武县志)卷四(赋役),乾隆十二年刊本。

④ (推宁县志)卷五(籍献志),道光六年刊本。

⑤ 〈清丰县志〉卷三(田赋志),康熙十五年刊本。

⑥ 〈清丰县志〉卷 - (田賦志), 康熙十五年刊本。

⑦ (天下郡国利病书)卷五三(河南西·罗山县)。

⑧ 《新野县志》卷六《赋役》,乾隆十九年刊本。

⑤ 〈考城县志〉卷 〈賦役〉、藤郷 〒十七年刊本



賦役负担,"民以为便"、然而由于各地在经济发展水平、人口及土地 數量、官府的行政能力,推行新法的力度等各方面存在很大差异,使一 条鞭法在河南的实行不可能做到完全统一化,因此不可能使賦役位及 其正实现均平、合理。加之地方豪强势力与官府胥吏相互勾结,从中于 抗破坏,篡改新法精神,反而造成旧弊未除,新擎又加的局面。对此、 (封丘县志)作了较概括的记载:"监司颁行一条鞭,规制划一,剔弊省 繁,摄为得法。"但以后却出现各种新弊:"以致派银之岁,有多寡也;折 地之时,有上下也;钱粮之 互,有出人也,征课之遗,有支籍也。种种弊 案,难以枚举。"即有人在给朝廷的上疏中也指出,一条鞭法虽为革弊之 良法。"但有司行之有善有不善,是以地方亦间有不称便者"之。总之、 一条鞭法的推行,并未从根本上解决联役不均的状况。

张居正改革的另一项重要内容,即治理黄河。河南因是黄河中下游河道的主要液经地,因而成为重点治理区域。永乐年间,成祖朱棣将国都迁至北京,并疏浚了贯通南北的大运河,每年400余万石的粮食及其他物资从江南源源不断运抵京师,从此维系京徽经济命脉的漕运得以通畅。明前期漕运路线曾经过河南,由陈州人黄河,至新乡后运赴卫河。随着会通河的疏通,漕运线路改由淮北经山东至临清,再入卫水以运、策处在营流通州。尽管漕运线路发生了变化,但因河南境内黄河流段处在营运通道上游,此段黄河治理情况如何,直接关系到南北漕运的通畅与客、其意义光为重大。

万历六年(1578年),张居正起用富有治河经验的潘季驯为右都御史兼工部停邸。总理河漕。此次也是潘季驯维嘉靖四十四年(1565年),陈庆四年(1570年)之后的第三次出面主持治河事务。他上任后,对黄河及南运形势作了调查,将治理重点放在下游的安徽境内。当时黄河经由开封,除留、归德等地流向东南,与淮河汇流,而此地段又正是南北漕运的重要通道。历朝统治者在治黄保膺思想指导下,只片面强

① (對丘县志)卷三(民士)、順治十六年刊本。

② 王圻:(续文献通考)卷 六

调要保证漕运的畅通,而对人民的生命财产安全则不甚重视,所以在治理黄河上,常常不得要领,以致水患威胁经常存在。万历三年河决高畅励山、淮河决口高家堰(今江苏省淮阴西南)、造成"河道淤浅、阻漕者数年"1. 万历五年,黄河复决崔镇(今泗阴西北)、"淮",扬、高郎、宝应间皆为巨浸"2,灾情十分严重 通过调查,播季则提出"以治河之工的清之利"的方针,重点治理黄河 在治河上,他制定了著名的"以堤束水、以水攻沙"的治河方法,强调加固河堤、堵窜上游沿线决口。在黄淮两河交汇处建筑坝堰、使淮水人河、加大水流量、造成湍急水势、藉以冲制黄河泥沙,从而解决河道淤塞问题。在实施过程中,由于方法得",比较有效地解决了黄河淤沙问题。又在下游沿线广筑堤坝,扼制了河水、下断决口之势,自此"连数年,河道无大患"。治黄收到显著成级,沿河农业生产也得到恢复发展,"数十年弃地,转为耕桑。而河上万艘、得淮干罐输"。河南自然亦在其中

潘季驯的治黄工作虽收到很大成效,却不时受到政治因素的干扰,进而影响到对黄河的有效治理 前文提到明代治河以"保膺"为指导思想,至嘉靖以后又出现了"护陵"问题,即保护风阳皇陵,泗州皇陵和寿春王陵不受黄水冲击 这样治河与保槽,护陵交织在一起,受到种种制约,不能全力规划,实施正确的治河方略,大大增加了治黄难度。正如明人所言:"今之治水者既惧伤旧庐,又悉坏城郭;既悉妨运道,又恐惊陵寒;既悉延旦月,又欲省金钱,甚至异地之官,竞护其界,异职之使, 各争其利。""治黄工作瞻前顾后,顾虑重重,甚至有些官员仅顾自己所辖地段,不从完局考虑,影响了治黄效果。再一点,由于当时科学技术水平的局限,人们还不可能对黄河水里原因有根本性认识,也未能实据

① 《明通鉴》卷六六、中华书局、1959。(以下省略"中华书局、1959")

② 〈明史〉卷二百二十三(播季廟传)。

③ 《明史》卷八十四《柯梨志》。

④ 《张文忠公全集》附录一《文忠公行实》,同治问好本

⑤ 《北河经》、转引自郭子庆主编:《河南经济史》、第147页、河南人民出版社、1988 (以下省略"河南人民出版社、1988")



住黄河水患的规律 因此在采取治黄措施时,仅仅注重对下游河道进 行被动式的疏波,修堤和堵决,而未注意在上中游地区保护森林植被, 防治水土流失,反而继续乱垦滥伐,加割了森林植被的破坏程度,导致 大量泥沙波失,生态环境恶化,这就无法从根本上解决下游的治黄问 题。

明中期的改革活动对河南社会发展产生了较大影响。从总体上看,有利于调整,改善河南的生产关系,在一定程度上扭转了赋役不均现象,对缓和阶级矛盾具有积极意义。改革措施也推动了河南社会生产的发展,经营多样化和产品商品化程度有所提高,黄河的有效治理,破坏,都为明代中后期河南社会经济的新发展,为阶级关系的进一步调整 埃定了基础。

第四节 明末农民战争

一、社会危机的加深

宗藩是明末统治者最感棘手的问题之一。

明代中后期,河南各地藩府林立、属于大潘者有开封周王、南阳唐 王、洛阳福王、卫辉潞王、安阴赵王、怀庆(今沁阳)郑王、汝宁(今汝南) 崇王、禹州徽王等。至隆庆时、计有"亲王五、郡王八十、将军、中尉、郡 县主君、仪宾、并无名禄者共六千八百九十余人"1。

按照明制规定,亲王岁给禄米万石,郡王2000石,镇国将军1000石,辅国将军800石,奉国将军600石,镇国中尉400石,辅国中尉600石,郡君及仪宾400石,县君及仪宾300石,奉国中尉200石;公主及驸马2000石,郡主及仪宾800石,郡主及仪宾400

① (明经世文编)卷:四·徐学谟:(题酌议宗藩事宜疏)



石,县君及仪宾300石,乡君及仪宾200石¹。这仅是明政权对宗室贵族正常的财政支出,此外还有不少临时性或特殊的补贴和支付,如婚丧之事,建造宫殿府第、修筑陵墓,为宗室服务的仪仗、尼队、官员以及额外的赏赐等,也都需要大量经费

就河南周王·府而论, 島靖初年霍兀厚在其奏疏中就指出:"洪武 至今, 自周 E府论之, 棘米增数十倍, 子孙日益繁矣。" ² 万历时王上性 对河南宗藩问题作了较全面分析, 认为: 黄河以北怀庆, 已辉, 彰德三 府, 輻员不及开封一府, 却已有起, 郑 "藩王, 近 义改潞王府于已辉, "人烟又稀, 上田少沃", 加之"通省建藩已至八国, 尚有废府诸藩, 两河 民力疲于棘米之输甚矣。而诸藩供亿尚尔不足" 在诸藩中, 周王府第 估尤其庞大, 已经是"郡王至四十八位, 宗室几五千人"。由于供应不 足, 在众多宗藩支系中, 不少人已是生计艰难, 反不如小民生活舒适了

此外、河南藩府广占上地观象亦很严重,进一步加速了土地的高度 集中,大批农民失去基本生产资料而沦为佃农 史载;"明季,河南诸 播取横,汴城即有七十二家王子,田产于女尽人公室、民怨已极、壬午 场有逆破决河之祸。 集中汇先生尝云;'中州地半入瀋府,'"3万历年 间穩宗第四子遵王朱翊穆就藩 月辉,十六年(1588 年) 奏计景上遗下庄 田、房课、盐店、盐税、潮池、河泊以及紫洲、水租、坑税等,结果"得景 (E) 故籍田、多至四万顷"。 其中包括河南卫辉府所属新乡、获嘉及 宁山 已地 226 顷,开封府所属河阴,汜水、武阳、原武及怀庆府所属武 联、温县等处田地 598 顷。 其他藩上亦是如此、阶级矛盾日趋敝化、 从而加聚了河南的社会食机。

明代后期、河南官僚地主任意欺压百姓、疯狂进行经济掠夺明末河南有四凶,即南阳曹某、睢州褚太初、宁陵苗思顺、虞城范良

① 《明太祖实录》卷二四二,洪武二十八年。

② 邱瑛:《上鋒炎稿·国家银米數》、中华书局、1959 (以下省略"中华书局、1959")

③ 汪介:《中州杂俎》卷一《中州地半入藩府》条

④ (明史)卷一百二十(诸干传五)

⑤ 《明神宗实录》卷 LO二.万历十六年



願。他们"居乡极恶"、"田庐满地,仆从如云"、欺凌百姓,鱼肉乡里,最 后终因罪大悉极而受到制裁" 另据记载、"中州 给事中升金事,罢 官家居。 造鳥楼與野外,見有蜥蜴者,稱抢其新人人家,淫死数日方遗 出。 如当其意,则遂留之 其庖人丁男,占九地。打死人命,难以故 举"。而而对这种种恶行,地方官却"莫如之何!"迎豫东水城县。带、 "廉家大楼居,高周垣,收壮健为奴,使弓马,喜斗杀,多者百人,名曰家 将"求。不仅如此,河南官绅地主还大肆兼并上地,广占田园,"田之多 者千余顷,即少亦不下五七百顷"4。他们的生活也极其奢侈,铺张,竟 相攀比,互为夸耀。如居之宫室,行之车马,服之衣冠、食之宴会等,均 转相效尤,"一席之费,可当中人一月之粮;一帖之费,可足寡人一月之 食"⑤。以此影示其富有。

这一时期,河南农民还承受着繁重的赋役和徭役负担。当时,以皇帝为育的整个封建地主阶级更加满行。奢难、为满足其穷奢极欲的生活,加重了对广大下层人民的裁判,万历以后,因辽东战事、镇压农民义和训练地主武装,遂在全国范围内普遍实行田赋加涨""治彻派""治彻派"。徭役加征现象亦很严重,据嘉靖《鲁山县志》卷十代职赋志》记载、该县人民承担的各种力差、银差已有20多种,内容无奇不有,如建举人牌坊、儒学高艚夫、官府祭祀、县堂各宅内并府馆门子、香禁禁子、作为页品的活鹿等,所需费用皆出自民同。由于于坤孚有免役权,这些费用都掩地取了穷岩农民身上。在河南宁陵县、张夔、差本已按、朱鞭法粮涨到了穷岩农民身上。在河南宁陵县、强速、差奉已按、朱鞭法粮水多种面征银、但是当地官府又私自加征、"正项工食之外,每她一项私帮银三两、至于本役多索、又不下千六两" 仅此一项,全县额外多

T 郑康:(康安纪略)卷、浙江古籍出版社、1984 (以下省略"浙江古籍出版社、1984")

² E兆云、《白酵琐言》卷上、见谢国桢:《明代社会经济史料选编》(下)、第359页。

^{3.} 崔铣:《南陆志》,见谢国帧:《明代社会经济史料选编》(下),第359页,

④ 郑康:《豫变纪略》卷 *

⑤ 《新乡县志》卷十八《风俗》载崇祯四年新乡知县刘文才《霉南俭约序》、乾隆十年 刊本

419

征白银 1 500 多两, 比原额 1 158 两多出 400 两左右 1 崇祯年间河南 巡抚花景文曾上礁说:"民所患者莫若差役 钱粮有收户解户, 鲜递有 马户, 供应有行户"这些差役表面上要使有财力的大户人家金当, 但 "完之所金, 非富民, 中人之产辄为之罄", 实际负担落在了中小人户身 上, 差役之面以致使中等人户亦为之盛产。

明代后期,河南人民遭受的另一大祸害即矿监税使之害 万历二十四年(1596年),贪婪成性的神宗皇帝陆续向全国各地派遗宦官充当矿监税使,以征收矿税,商税为名,鉴敛财富,开始进行全国性的掠夺搜别,"时时"征権之使,急于星火,搜括之令,密如牛毛"。在各个关肄、渡川、桥梁、道路设置价税关卡,对各类农酮、手厂,土特产品及车船等。无不征税,战至多饮重复征收 后向业发展受到严重摧残,各地人民亦深受其害,"自矿税出而百姓之苦更甚于兵,自税使出而百姓之苦更甚于所。……贫者家无宿储。止凭背运,但夺其数钱之利,已扼其一日之赎至于宿民,需求不遂、克则倾家荡产"4

由下河南人民所遭受的重重欺凌压粹,使阶级矛盾日益撤化,各地不断发生规模不等的反抗斗争 高靖元年(1522 年)冬,矿 L.T.塘举行起义、率都围攻考城县城。 南 相,卢氏之间则"多有矿徒,长枪大矢、裹足罐头,专以凿山为业", 寸肓府对抗。 嘉靖三十二年(1553 年), 归德府爆发了师尚诏领导的农民起义 义军攻占归德府城。杀死守城打开监狱释放犯人,并把库府中的财物,粮食分给百姓,得到人民 拥护,队伍很快发展至数万人 接着兵锋直指宁旋,胜县,受挫后转而向南接连攻占柘城,鹿邑 以后义挥戈西向,特战像东南和豫中的太康、扶沟,西华、许昌、临颍等地 同年八月,当义军到达襄城后,与两万

① 吕坤:(吕新吾全集)卷五(上述按请申明条鞭旧法)。

² 朱云锦:《豫乘识小录》卷上《户口说》、嘉庆二十三年刊本

^{3.} 顾炎武:(天下郡國利病书)原编第12票,引李三才泰疏

[《]明神宗实录》卷一四〇、万历二十七年

⑤ (考城县志)株四(灾祥),唐熙二十十年刊本

^{(6) 《}广志绎》卷 (汀北四省)

明军展开决战、不幸战败、师尚诏率部分起义军退走皖北、后在五河 (今山东省莘县)被俘牺牲 师尚诏领导的这场斗争是明中后期河南 旗粮较大的一次起义、虽然最终被镇压下去、却震撼了明王朝的腐朽统 治、有力地打击了黑暗腐朽的封建势力

二、农民大起义

天启七年(1627年),陝西澄县首先发生了由王二领导的饥民暴动,至此拉开了明未农民大起义的序幕。

继王一率众攻人县城、杀死知县后。起义烽火迅速在陕北、陕中地区蔓延。崇祯元年(1628年)府谷下島胤起事。接着又有安塞高迎祥、汉南王大梁、宜川王丘桂、延安张献忠等人揭竿而起。由于陕北人民仍宣信裁刘繁康、加之连年大早、哀鸿遍地、人民已无生路可走。纷纷参加义军、起义队伍很快壮大起来。崇祯一年陕北米脂人李自成参加了王嘉胤的起义军、后义转投"闯王"高迎祥、成为一员猛将、号称"闯将"。秦祯武行(1633年)十一月、义军突破明军封锁、秦冰渡过黄河进入河南、接连攻占渑池、伊阳、卢氏等地、后义转战南阳、汝宁。被封建建主阶级称做"上贼"的河南地方农民军、在李灿聚率领下,配合陕西起义军在南阳一带作战下

崇祯七年末,明朝加紧了对农民军的围剿,由洪承畴任兵部尚书、统一指挥陕,山、豫、川、鄂五省官军,次年年初,洪承畴人河南,调集7万多名官军,筹饷百万,企图对农民军围而歼之。义军为打败明朝围剿,1一家七十二营农民军领导人于崇祯八年一月大会荥阳,商计拒敌之策。当时义军"合七十二营大县老回回,闽王、革里服、左金王、曹操、改世王、射爝天、八大王、横天王、混十万,过天星、九茶龙,顺天王、张大王、安全荥阳,议逆官军"。 会上老回问主张北渡黄河,进人山西,张猷忠及对,双方争执不下。此时,李自成出而提出了新的作战方略,"'一夫犹奋,况十万众乎,官兵无能为也。官分兵定所向,利纯听于

① 刘益安:《大梁守城记笺证》。中州书画社、1982

② 吴伟业:《绥藏纪略》卷二,"丛书集成初编"本,

天 "皆曰:'善'"(这 ·联合作战,分兵出击的战略方针,得到了与会 各部首领的赞同 会十决定兵分五路, 上动出击明军 会后这些作战 分针得到贯彻实施,从而物碎了洪承畴的围侧针划,在中国农民战争史 上具有能大意义*。

高迎祥被補納料后、李白成继任例 1. 领导该都在渭南,川北地区 寸 争 崇祯十年(1637年) 月. 明朝以杨嗣昌为兵部尚 B. 制定"四正六隅 | 面阿"的军事围朝计划、加强对农民军的进攻 1 一年春、李白、旅部有谛关原战中失败、损失惨重、退入商洛山(今欧西商县地内)中张献忠和其他 些农民军或受捐安或投降。起义轻人低潮 这一时期,河南及其他地区人民承受的赋税各担电加繁重。加之灾荒益年、民不聊年、阶级矛盾更趋尖锐 当时有 邓州有张 崇领于的起义军、舞刚和时

县有杨四和对保儿、新野有刘 白虎为首的饥民武装。时任 礼科给事中的毛之城在给朝 廷的奏疏中惊呼曰:"舞、叶、 读、镇、土贼 横行,愈 集愈 多",且"鞍与器被俱备"3。

崇祯十三年冬,李自成 "出商雠,人豫,哨至淅川"③。 由此北上,进人豫西,发动群 众,壮大力量,饥民"从自成 奢數万"⑤。活动在河南境内 的地方农民武装如 ·斗谷、瓦



李自成在代本在河南

① (明史)卷三百零丸(李自或传),

² 关于蒙别大会,由于更輕记載不尽相關,等求異付金以得开时间 发起者参加者及 鄉相美向應與自本少帳疑,甚至认为之次大会是虚构的历史事件

³ 民国五年 郑县 b 1 卷 · b . 毛文绸· 蜂城为第 色各疏。

③ 《豫夜纪略》卷二。

⑤ (明史)卷三百零九(李自成传)



罐子、李继春等也先后归附,力量迅速强大起来,同年十二月,李自成 农民军相继攻占豫西宜阳,永宁、新安等县,为农民军围攻洛阳创造了 有利条件。

崇祯十四年(164)年)正月,农民军开始围攻豫西重镇洛阳,至二 十日占领洛阳1、次日抓获福王朱常洵。由于福王骄奢淫逸,对百姓横 征暴敛,巧取豪夺, 无恶不作, 百姓对 其无不切齿痛恨、《豫安纪略》卷 四载曰:"福王……守国二十余年, 无一事可称者……连岁饥荒, 民不 聊牛、盗贼遍野、王之粟红、贯朽自若。"义军顺应民意杀掉了这个罪恶 累累的藩王,又发藩邸及臺门大户粮数万石,银钱数十万赈济饥民。义 军得到了广大民众的执列棚护。洛阳之战的胜利, 甚至自成农民军由 弱变强的重要转折点,也是主动进攻大城市的开端,"自此而后,所过 无坚城,所遇无劲敌,(明)诸将皆望风走"2. 同年二月,李自成农民军 挥戈东进,开始第一次攻打开封,据清初人周在浚的《大梁守城记》 载:"二月九日甲寅,贼乘汴守兵尽出,长驱三昼夜,十二日抵汴梁。"(3) 对开封城展开猛烈攻击,由于守城明军的拼死抵抗,未能破城,农民军 于十八日解围而去。随后移师密县,攻克登封,数月间连下河南许多州 县。明廷急调各路兵马入豫,总计约10余万人。李自成军在新蔡设 伏,重创明军,并乘胜攻克项域,杀陕西总督值完步,消灭所部,至年 底,李自成军开始第二次攻打开封,战斗异常激烈,双方均使用了地雷。 火炮等武器,起义军"于月城之上,安立窝铺,直对城楼,大炮小铳,居 夜击打,城壁如筛,守埤者不敢露影"3。而守城明军"当贼未至,巡按

① 关于农民军攻占洛阳的具体日期, 史书中有正月十九日、二十日、二十二、十二日、十九日四种不同记载 此据(明史)、《怀陵流遍始终录》、《绥寇纪略》、《明纪》、《明通鉴》、《明史纪事本永》等书

② 〈豫变纪略〉卷四.

第 李自成农民军第 ·次围项开封城的日期,各吏书记载多有歧异,有 "月初九日、十 日、十 :日、十 :日抵汴之说,此据(明季北略)、《蒙变纪略》、《守汴日志》、《大促 守城记》等书。

白悬:《汴開臺襟录·強当·面》。中州书画社、1982 (以下省略"中州书画社、 1982")

302

任睿出示云:守城唯以火药为先,最宜多备……及贼寇城,周王又益火 药 : 万 遇贼寇城,保夜击施不绝"! 结果各损失惨重 此次阴城, 从崇祯十四年十 : 月下旬,至次年正月中旬,前后约20 天,屡攻不下。 后由于明军杨文岳及丁启睿、左良王各部遍近开封,李自成遂引兵南 去。

至崇祯十六年年初,李自成等农民军已占据河南省境大部协区.

① 白悬:(汴图湿襟录·贼尸如山)

② (襄城县志)卷七(杂志),顺治八年刻本

② 白晨:(汴南沿港及·用站到步)

④ 鹹管:《怀陵流寇始终录》卷 五."玄览章丛书"影印本 (以下省略"'玄览章从书"影印本。")

⑤ 黄河央口究竟是進解为, 历来说法不一, 大致有四, 第一种认为是明朝河南巡抚高名 商等人所为, 第一种认为是李自成农民军所为; 第一种认为是高名霸在先、李自成在 后决口, 第四种认为是由于天安, 北人所为

⑥ 《豫变纪略》卷六

"南跨大江、松磁、核江及澧州,北滨大河,东有归德、汝宁、德安,两至 億关"3。同年八月,李自成主力军从襄樊地区再入河南,在郑县与明 兵部尚书孙传庭部会战,大败官军,斩俘4万余,铁缁重等数十万件 十月,李自成乘胜进攻漳关、"渝关德,督师孙传庭死之"²。至此,明军 主力已被彻底击溃。至崇祯十七年春季,李自成又派遣义军占领了河 南黄河以北的怀庆,卫臂、彰德一府之地

明朝末年,河南和令国各地土地高度集中,许多农民丧失了最基本 的生产资料,加之赋繁役重,人民难以为生 针对这种严峻的社会现 实,李自成农民军进人河南后,及时提出了"均田免粮"的口号,另外、 农民军还编写不少歌谣在各地传唱,起到一种宣传鼓动作用。与之相 关的歌谣主要有:

- "迎闻王,不纳粮。"3
- "接闯王。不征粮。"引
- "吃他娘,穿他娘,开了城门迎闯王,闯王来时不纳粮."5
- "吃他娘、酱他娘、吃着不尽有闯王、不当差,不纳粮。"6
- "朝求升,暮求合,近来贫汉难存活,早早开门迎闻王,管教大小都欢悦。"(C)

李自成农民军先后在河南和其他地区不同程度地实施了"均田免

T (怀隆流寇始终录)卷 ·六

^{2 〈}豫变纪略〉卷 -〈年表〉

③ (明史)卷 :百零九(李自成传)

⁴ 张怡·《戊戌续笔》卷 、转引王兴亚《李自成起义史事研究》、第108页、中州占籍出版社、1984、

⁵ 计六奇:(明季化略)卷 (李岩说自成假行行义),中华书局,1984。(以下省略 "中华书局,1984")

⑥ 谈迁:《回權》卷 -○○、北京占籍出版社、1958 (以下省略"北京古籍出版社、1958")

[?] 计六奇:《明季北略》卷 1 :《李岩说自应假行仁义》

粮"政策 崇祯十 年年底,李自成军到达河南后即宣布:" 「吃钱粮、 比原赖止征 · 毕"当然,由于"时处在战争状态,农民军的注意力主 要集中在军事方面,而义军所占区域各级政权组织刚刚建立起来,很不 能用,还不可能实施 一整套新的土地制度,所以"均田免粮"政策的实 行只能是十分有限的

另外,自崇禎十三年以后,农民军还逐步制定了一些工商业政策, 主要有"平实平麦"政策²、平稳物价,安抚工商业者等 这些政策措施,主要针对万历以来矿监税债权工商业的经净推现而提出的,也反映了中小工商业者的要求 在农民军所到之处,还整顿市场,平准物价, 要求公平交易,保护工商业者的财产安全,规定"过城市不令处室房"。要其照常存业,"不许罢市" 这些政策措施得到了广大中小工商业者的支持和拥护

随着军事上的节节胜利和下层百姓的广泛拥护,河南大部分地区 为李自成农民军所控制、辖区内地方政权建设成为义军的一项重要工作。

梁植十三年(1640年)十二月,李白成农民军攻占宜阳,命楚将为地方官 拨白镍 3000两,负责"济贫安民",管理县务 这一措施,对解 庆贫 百段 生活,稳定局势,安抚心起到了一定作用,也是在河南地方设官、开始地方政权建设的较早事例。以后,随着农民军所克州县的增多,在辖区内逐步建立起地方政权 崇祯十四年二月,在河南份官"设伤官、以书办邸时昌总理城宁、生员张敍 吉 梅塘 盛等、皆侵伪官"⑤。任命这些原明官吏为官,召募礼丁,负责城杨。义军到达郑县

① 计六奇:《明季北略》卷二三《李岩说自成假行(二义)。

② 李天根:《爝火录》卷二。"明季史料从书"本。

③ 《绥邈纪略》卷九。

⑥ (宜阳县志)巻 (人物・楚昭传),乾隆十二年刊本

⑤ 彭琳斯:《平寇志》卷八、1 海古籍出版社,1984 (以下省略"十海古籍出版社, 1984")



时,受到当地民众欢迎,亦在此设官!、至崇祯十五年,李自成在军事上取得電大胜利,部众达数十万,"故一岁间,略定河南,南阳,汝宁四十余州县"2,地方政权普遍建立起来 其时官职的设置大致分四等:防御使、府尹,州牧、县令 尽管政权规制尚不健全,属员尚不明确,但其等级和主管官职已成定制 次年李自成改襄阳为襄京,从中央到地方的各级官职进一步健全起来。地方职官设有"提督、有防御使、有观察使、有统制使、府有尹,州有牧、县有令,有学政、有武政"3。另设理刑,推官,州判。县豫、学谕等各级辅佐官、

当时,有不少农民军官员前往河南各地任防御使,府尹、学政、理 刑、县令、学谕、州牧、推官等职4 此时,农民军已在河南约50个府州 县派驻了地方官。其中部分地方破府的属官配备较为齐全,说明其地方 政权建设进度是相当依的. 还有相当部分州县仅仅任命了主要官员、 属负尚缺、表明机构仍不健全。

河南是较早建立农民地方政权的地区,李自成的这项工作,为农民 革命斗争的进一步发展创造了有利条件,使所辖区域能够较稳固地控

① (郑县志)卷十(杂事志·纪流贼事),咸丰九年刻本

② 张岱·《石蘭书后集》卷六十二《盗贼列传》、中华书局、1959 (以下省略"中华书局、1959")

③ 彭外贻:(平寇志)卷六

亞 以上所學。可參看契格申(绥寇紀略)卷九,彭殊帖(平寇志)卷六,该汪(因權)卷九 九,康熙(按阳县志)卷し、(內乡县志)卷十,順治(亳州志)卷 ..乾隆(宝丰县志) 卷五等。

³ 分见康熙《怀庆府志》、乾隆《新乡县志》卷二十、康熙《长垣县志》卷二、乾隆《内 黄县志》卷六、顺治《青县志》卷十、康熙《浚县志》卷二。

426

制在农民军手中,对其他农民军占领区建立地方政权提供了经验。但 起,河南的地方政权还存在许多缺陷和局限,如所建政权不能很好行使 有效管辖权 据统计,农民军虽然在河南至少七八十个州里派遣了官 质,却未能真正有效管辖这些地区、不少地方由明朝官吏和地主武装所 截踞,何机反扑。"草泽之中,多有雄荣、聚兵山寨,以待皇上之兴师 者"「明开封府推官陈潜夫、"驻杞县、招谕两河诸寨"、愈在"快复中 原"。内乡县乡绅聚结山寨、"率丁壮且耕且守,与村社联络为犄角、 乘时规定、以图"当",洛阳、带廉绅多结察自固。时而袭击农民军、 "截杀伤官,为朝廷效死",以上情况在河南各地均有存在,这就严重 于拔了农民军官员行使职权

总之,李自成农民军虽然在河南建立起各级地方政权,却并未给予 高度電视,基础小牢固,没有形成稳固的根据地 俟后面对满汉武装力 量的联合进攻,河南各级农民政权也就迅速解体了

① (豫变纪略)卷七。

^{2 〈}开封府志〉巻 二十二(名官・陈楷夫), 康熙三十四年刊本

③ 《内乡县志》巻八《人物志・许宣》、康熙三十二年刊本

④ 彭孙贻:《平寇志》卷十

第二十八章 明代的河南经济

第一节 明前期社会经济的恢复

明建国之初,而对长期战乱造成的经济凋敝,社会残骸局面,统治 著在全阳范围内采取了--系列恢复发展社会生产的歧策措施,收到了 较好成效。中原地当"天下之中",是明王朝统治的腹心地区,其经济 发展和社会安定与王朝的安危息息相关,因此成为明统治者十分关注 的问题。为使中原经济逐渐恢复,明统治者采取了不少措施。

一、农业

明前期河南的社会经济,是在经受了元朝腐朽统治的推残和长期 战乱破坏之后,从一派凋敝荒芜的废墟之上逐步恢复发展起来的。

自元朝后期以来,河南地区一直灾荒频仍,加上统治者敲骨吸髓的 盤刺,遊成土地荒芜,人口锐减,如天历二年(1329 年),大批流民囚饥 饿"白高汝至淮南,死亡相籍" 另据当时河南廉访司称"河南府路以 兵,旱民饥,食人肉",饿死者有1950多人。汴梁,怀庆,归穆及山东的 高唐等州,共有"饥民八十七万六千户,一百一万余口"「。至正十二年 (1352 年),"大名路开,滑,浚-州,元城十一县,水旱蝗虫,饥民七十一、

① (元史)卷.:三、卷 :四(文宗本纪)

120

万六千九百八十山"1 到至止十九年(1359 年),河南,山东、河东、关中等地又发生了严重的蝗灾、蝗虫遮天蔽日,所经之处沟纸尽平,据记载、"蝗自河北飞渡汴梁,食田禾一空"2 以后又历经长期战争,更使自增"大加霜",饱尝赣沛流离之苦,农业生产每况愈下 河南,山东是遭受战争破坏最为严重的地区,明初时,中原地区已多是"草莽",人民稀少"4,从开封到黄河以北、"道路皆榛塞、人烟断绝"4

贫害农民出身的朱元璋对严峻的社会经济形势有深刻了解 为了 给新下砌变定一个良好的财政经济基础,对人民采取了休养生息政策 早点1366年,他就告诫所属:"为国之道,以足食为本 大船未平、民多 较捷、失其本业、前军国之费、所资不少、皆出于民、若使之不得尽力田 亩,则国家资用,何所赖焉"。因此要求各级官府抓紧农时、督促农民 进行生产,并根据丰歉情况考课官吏 他还指出:"若年谷丰登、农食 足给,则国宿而民安,此为治之先务。立国之根本"洪武元年(1368年) 正月,朱元璋南谕各地府州县官员;"天下初定,百姓财力俱困,替优初 是名,不可拨其判,新杭之木,不可攝其根,要在安春生息之"。

为了使人民得以体养牛息、明初河南等地采取了蠲免与鳜恤的措施。借以缓解社会矛盾。减轻百姓负担 朱元璋在洪武二年(1369年) 说道:河南诸郡。白识附以来、久欲济之、奈西北末半、出师所经、视资粮饷,是以未遵""。一个晋冀既平、理官优恤 "8 于是下诏、在西抵潼关、北界黄河。南至唐、邓、光、兔迁,黄河以南的广阔区域内。悉免本年的夏税铁粮 洪武二年:月,再免间南等省税粮 洪武九年:月,诏免河南等省所属府州县税粮。洪武十八年;河南安生水灾、朱元源下诏

① 《元史》卷四二《顺帝本纪》

② 《元史》卷四五《顺帝本纪》。

③ 《明太祖实录》卷三七,洪武元年④ 《明太祖实录》卷二九,洪武元年

⑤ (明太祖实录)卷一六,至正二十六年。

⑤ (明本祖实录)卷 →六,至正二十六年⑥ (明太祖实录)卷 ∴九,洪武元年。

② 《明太祖实录》卷三六、洪武二年

⑧ 《明太祖实录》卷 [六,洪武]年

^{8) 《}明太祖实录》卷 二六、洪武二年



说,中原地区遭受元末战争祸害最为严重,如今又被水灾,因此下令免 除河南田租 237500 余石 继朱元璋之后,成祖、宣宗时期也不时蠲免 河南稅權或縣恤灾民 如水乐 五年(1407 年) 五月,河南发生灾荒,当 地官府匿灾不报,反而奏称庄稼获得丰收 成祖得悉实情后,一面下令 刑都逮補總歷灾情的官员,一面分发粮食縣济灾民,并告诫各级官府: "日天间水早灾伤不以间者,必罚不宥"。「宣德二年(1427 年),河南 府灵宝县。带发牛旱灾"疆其租税"。

自宣德至正统年间、于讓以兵部右侍郎兼都御史之职巡抚山西、河 南、前后长达19年(1430—1448年) 在河南期间、于谦多次向朝廷建 议、减免租税、赈恤灾民。官德十年上硫朝廷、指出河南连年灾荒,人民 取于衣食。建议破当年赋税之半。获得允难 正统六年(1441年),他又 城诸奸官仓以济穷民:"今河南、山东积谷各数百万。诸以每岁三月, 令府州县报缺粮下户,随分支给 先板林、次乘支、次稻。 倭秋成偿官, 而免其老疾及贫不能偿着 "³并且建议、州县官任期届满当迁者、其所 属州县预备仓粮不足,则不得异地做官、期间还要由监察部门官员进行 稽查。此疏得到朝廷允准 证统十年(1445年)、又妥善安置了前往河 南就食的山东、版西20多万流民,使他们人心安定,生计有所保证,并 允解了潜在的社会矛盾、有利于局势的稳定 于谦犹豫期间、还多次赏惠 免农民欠租、减轻商税、平加粮价、修路植树、发展交通、设仓备荒、贯 民药局等,广施惠政、深得豫省民决爱藏,有些地方还建了于谦生利。

另外,为弥补在长期战乱和灾荒中损失的人口,明初还向中原地区进行了较大规模的移民 山西是遭受元未战乱较轻的省份,人口损失相对要少,据万历(山西通志》)记载,洪武二十四年山西人口均582 538 户,4381 291 口*,而同一年限河南则为374 771 户,2 561 828 口,两省大约相差1819 463 11 因此,明政府向河南移民丰要是山西籍人口,

① 《明太宗实录》卷四 ,永乐五年

② (明宣宗实录)卷 ○、宣德二年

^{3 (}明史)卷 · 百七十(于谦传)

④ 《山西通志》卷九(户口)、万历间刊本 此数字缺部分县,不算完整

-scotness-

明初、朱元璋对河南社会生产的恢复也十分重视 洪武元年十二月,他任命宋冕为开封府知府。行前特别叮咛、要他把开垦土地、增殖人口作为要务。努力安抚人民、功课故、以求实效 洪武十八年(1385年)十一月。他又诏谕道:"中原诸州、元季战争受祸最惨、积骸成丘、居民鲜少 朕极意安抚、数年始苏 "2"下令减免河南税粮 遵循朱元璋的意旨、河南各级地方官员多注意推行各种生产措施。使社会经济有了较快的恢复发展

垦荒政策。洪武元年八月、朱元璋颁布诏令、凡"州郡人民、因受战乱逃避他方、田产已归于有力之家、其耕县成然者、听为己业;若还乡复业者。有可于旁近荒田内如数给与耕种"对其他荒地。则允许人民自由垦辟,所有权归开垦者,并已免徭役。年》诏令承认了元未农民战争中部分土地所有权的转移、对农民占有部分土地的既成事实给予认可,同时还鼓励人民多垦荒地、并于以优待奖励,使农民进往他乡、流南失所者不在少数、对此、明王朝做了不少招抚流民回归故里的工作、洪武元年十一月,巡按河南的监察御史礼复上奏朝廷、说自奉命安抚河南百姓以来,已招抚开封等府复业之民302230户,男女1985560万。

[《] 青树基、《中国人口史》第四卷、第258-259页

^{2 《}明太祖实录》卷一1.六,洪武十八年

③ 《明太祖实录》卷三○。洪武元年



新开垦田地 147 358 顷, 末复业者尚有 32 050 余户, 男女146 020余口。 朱元濂遂令户郡。要其责成地方官对已复业者。"令有司厚抚绥之,未 复业者,悉心招抚统,新垦田地, 停砬其税"。一十八年(1395 年) 下 今:自:十七年以后, 河南, 山东"新垦田地, 不论多寡, 俱不起科", 者 有私征科派, 扰害百姓, 便依律治带². 至永乐年间, 继续实施此种垦 荒政策。永乐元年(1403 年) 三月, 河南裕州知州奏报朝廷, 说本州地 广民籍, 而山西的泽, 潞等州县人口稠密, 耕地缺乏, 建议将该地区无田 农户迁至本州 斤垦荒地, 成祖"命户部如所言行之"。。显亮政策的推 行, 调整了土地关系, 鼓励了人民垦荒的积极性, 使劳动者与土地紧密 结合, 对恢复和发展农业生产起到了重要作用。

军民屯田。屯田是与垦荒政策相辅而行的 -项措施,具体方式有 军屯、民屯两种。

关于民屯,史称:"其制,移民就宽乡,或召募,或罪徙者为民屯。"4 由此可知民屯形式有三种:"移民就宽多"指将人多地狭地区的人口向 人少地多地区迁移,带有强制性质;招募民人开垦,主要指流散各地而 未入户籍的流民,将他们组织起来进行屯田,多属自愿性质。河南一带 的民屯,以这两种办法为主。徙郡囚屯田大郡集中在凤阳,泗州和荒地 广阔的边远地区,河南并不多见。因为河南是遭破环最为严重的地区 之一,人口损失惨重,所以也成为明王朝重点还人人口之区。

拱武三年(1370年):月,郑州知州苏琦向朝廷奏诸"垦田以实中原。"提出:"为今之计,莫若计复业之民垦田外,其余荒芜上田,宜责之守令,召诱流移末人籍之民,官给牛种,及时播种,"※并以此作为奖惩官员的依据。朱元璋对此深表赞同。,要求有关部门采纳苏琦建议,实

① 《明太祖实录》卷一四,洪武元年

② (明太祖实录)卷二四三,洪武二十八年。

③ 《明太宗实录》卷一七.永乐元年。

④ 〈明史〉卷七十七〈食货志〉〉

⑤ 《明太祖实录》卷五〇.洪武 年、

⑥ 《明太祖实录》卷五〇.洪武三年

按照明王朝规定, 屯田民户以屯为单位, 与一般民户分开, 由主管 屯田的机构管理。其征收则例, 各地不尽相同, 般而言, 最初三年照例免证, 三年之后, 强各地情况而定。洪武三年, 在中原地区招募流移未入籍之民屯田, 官给牛种, 屯户与官府之间"中分收受"³, 即双方各得十分之五。这个税率农民显然负担过重, 不利于屯田事业发展。因此, 至洪武; 十六年开始改为照民田起科, 直税二升; 合, 以后又略有减少, "民屯租制每亩;升, 升用七合, 刷用七半" 《遂成定制》

① 餘光启:《农政全书》卷三三《国朝重农考》、上海古籍出版社、1979。(以下省略"上海占籍出版社、1979")

② "五百九十八屯"之數、《明太祖宋录》書"二三元为"五百九十八户"、有误。另可参 寄牛畫殘舊:(明代人口資助与社会受好)、书(河南大学出版社、1997)第27页对 该数学的考证。

③ (明太祖实录)卷二四三,洪武二十八年。

④ 《明太祖实录》卷五○、洪武三年

⑤ 谈迁:(国権)卷九八



明初在河南推行民电制度,虽然有利于恢复发展社会生产,并使一部分流散的人口重新附着于土地,但就这一制度的性质而言,是封建统 治者要直接控制一部分劳动人口,更加便利地为其提供赋税和徭役、 所以,人民一经编入电田户,就不准逃迁,不准改入民籍,带有鲜明的强 制性和奴役件。

军屯早于民屯。朱元璋建国之前的 1363 年(元至正二十三年)、 就在应天、龙江等地首启军屯之端,并取得显著成绩。建国后,在边疆 和内地广泛推行起军屯制度。

军屯的征收则例,洪武初年为鼓励多垦田地,一般不征收租税,直至洪武二十年(1387 年)始"令屯军种田五百亩者,岁纳粮五十石"①, 称为"屯田籽粒"。洪武:十五年(1402 年)作出统一规定:"每军屯一分(一分为五十亩——引者注),正粮十二石,收贮屯仓,听本军支用, 余粮十二石,给本卫官军俸粮。"②租率是相当沉重的,屯军很难承受得了。所以到了永乐二十年(1422 年),开始减轻屯军负担,将余粮12 石兔去一半,"止六石"》,正粮12 石也不必上缴屯仓,而是留作自用。这一规定,使屯军负担有较大减轻。

明朝初年在河南地区实行军屯、使相当数量的军兵投入社会生产 当中,对扭转田土荒龙局面有很大好处,同时也解决了军队的部分兵 頃,减少了财政支出。据统计,当时河南都指挥使河下属各卫所共有屯 田 36095 顷,水牛、黄牛 6544 头引,成为军屯最多的省份之一。加上各 处的民屯,形成了"大河南北,在在兴屯"的局面⁸,促进了农业生产的 恢复。

兴修水利。水利的兴修是保证农业生产的基本条件之一,也是加快社会经济恢复的一项重要措施。朱元璋早在建国之前的龙凤四年

① 王圻:《续文献通考》卷 ·四《田赋考·屯田上》。

② 《明会典》卷一八《户部·屯田》。

③ (明会典)卷一八(户部·屯田)。

④ 〈河南总志〉卷二〈河南 :司〉、成化二十 :年刊本

③ 〈明史〉卷七十七(食货志 -)



(1358年) 一月,就任命具有丰富农田水利经验的康茂才为营田使,负



明元河五龙11水利鄂亚首

於也田和水利灌溉 1 作,致力 1 防旱排涝 明初的水利 1 程形式、 是 修建塘坡坡地落水、以各 1 旱之时引水灌田; 是成皮河水、修筑堤岸、 防止汛 则河水冲决堤岸、赤沙农田。 统河内而言,因黄河自西向东贯穿 其境,对沿河地区农业斗产,和人民的身家性命都有重大影响,以后明朝 过都北京,又与漕运息息相关,因此治理黄河便成为水利建设中的一项 要务

明朝前期,对黄河的治理丰要是采用加固堤岸,筑浚河道的办法如洪武八年(1375年)河决开封太黄 5堤。明丰朝征发河南民人 3 万余人堵窜决口 十四年,河决原武,祥谷,中年,太祖"令护田堤" 十二年春,黄河在川德州东南的风池口决堤,漫流全夏邑,太城等地,政府颁发兴武等10 P军队与"地民众通力堵塞决口,加周堤岸" 十五年河浓州武,水患波及滕州,中年,原武,封后,祥谷、"阳,陈阁,通许,太康、扶海,杞等11 州县,征发民夫及17 卫军队修堰堵口。永乐八年(1410年)秋,河决升封,受灾人民14000余户,淹没农田 7500余顷



成祖下令征发民丁10万,以宋礼为总指挥,一面疏浚黄河故道,引河水 人内,一面开挖会通河,疏通南北漕运通道,至此"河南水患亦稍息"。 其时, 工都主事兰芳按视河情, 认为缘河堤埽只用糖绳泥草不能持久。 为加固河堤,他向朝廷建议:"官编木为囤,填石其中,则水可杀,堤可 固。"①该为成相所采纳 宣德年间,明下朝组织对开封至兰考约400 即严重淤积河道做了一次大规模疏浚,收到明显成效。这一时期,于谦 对黄河的治理尤为突出 在巡抚河南期间,于谦常轻骑简从,遍历豫省 各州县、访问父老、探寻疾苦、察知应兴应革事项,即向朝廷建言、当时 河南水旱颇仍,百姓深受其苦。宣德六年夏秋之际, 开封等地黄河决 口,大量农田被淹,于谦殚精竭虑,治理河患 这一时期河南近河之处 时有决口,于谦亲自到决堤之处,与民众一起筑堤,并"解所服衣以塞 决口"。他还下令厚筑堤岸,加强黄河防护,"计里置亭,亭有长,贵以 督室條缮。并今种树凿井榆柳夹路,道无渴者"3。由是黄河安澜,民 众怀念。至今开封城北辛庄还保存有于谦督造的"镇河铁犀", 上刻干 谦所撰铭文,记载了其率领民众治理黄河成效显著、民安其业的情 况④

除治理黄河外,明前期还在河南各地兴修了许多水利工程,如;洪武二十九年"修筑河南洛堤";水乐元年(1403年)修安阳河堤,南阳高家、屯头二堰及沙、洋等河堤,临照楮河块口;水乐二年修孟神河堤和武陟马坦堤岸、水干一年修安泽大滨河堤,水乐十二年修武陟郭村、马曲堤岸,花县黄村河堤岸;永乐十六年,巩县县水华胥在县北三里处开神堤栗,解决水患。;该德八年(1433年)修安阳广惠祭墨®。

① 《明史》卷八十三《何级一》

② 《河南通志》卷 .四、嘉靖 十五年刊本

③ (明史)卷 -百七十() 谦传)

 ⁽河南通志)巻四 · 高靖 : 十五年刊本

^{5 (}巩县志)卷一五(古迹志),按路五十四年刊本。

^{6 (}明史)卷八十八(河迩六)



二、工商业

在大力恢复农业生产的同时,明初在发展 L 商业上,也采取了一些 切实可行的政策措施。明朝初期实行的 L 商业政策,与元朝相比有很 大进步- 元朝时期于 L 匹的地位十分低下,他们被国家严格控制,终 身服役,如同工奴,人身极不自由。明初虽承元之旧,但不久即对这一 制度;并行了改革。

商业方面,明初统治者在商业政策上具有双重性。一则明朝政府 继承了传统的、重农抑商"视念"强调"农为本"商为末"、"崇本而袪 末"、采取各种措施限制商业发展。一则他们也认识到,不论民间或是 百采,郡要靠商业"以通有无"、正因为如此,明朝初期还是制订并采取 了一些有利于商业发展的政策措施。

针对宋元以来商税繁苛的状况,明 E朝加以整顿,规定"凡商税, : 十而取一,过者以遗令论"! 洪武七年四月,宋元璋闻知河南影穆 府税课即官员对当地自姓日常所需的瓜、菜、柿。枣、套牧饮食之物证收 商税,即下令停祉,并对该税课司官员进行惩治 - 十二年又下令,凡 农具以及"军民嫁娶丧祭之物, 舟车丝布之类皆勿税"³、及至水乐初 年,朱棣继续沿袭有关政策规定,诸如"嫁娶丧祭时节礼物,自织布帛、 农器,食品及实既税之物,车船运己货物、龟藏杂果非市贩者,俱免 税"³。另外,明王朝还精简各地税课司局,并要求有关官员严格按照 规制征收商税,管好市场,严禁广征滥税,不得随意刁难商旅。这些措 施,对各地商业的发展,提供了一定的有利条件.

三、经济发展实效

明王朝的经济政策和措施,直接推动了河南社会经济的恢复和发 展,具体表现在人口不断增长,耕地面积不断扩大,各种经济作物得到 较多种植,手工业,商业有了新的发展转机。

① 《明史》卷八十 《食货志五》、

② 《明太祖实录》卷八八,洪武七年。

③ (明太祖实录)卷 - 三 . 洪武十 : 年

④ 《明史》卷八十 《食货志五》



这一时期的人口、耕地、田赋数字、据洪武十四年(1381年)统计、 河南布政使司所辖户数为314785、口数为1891087①;至二十四年、增 至户389632. 口27826702: 到了永乐十年(1412年), 人口又有新的增 加,户数为 404 820、口数为 2 914 845³、32 年间新添 90 035 户和 1023758口。人口的增加、意味着劳动力的增加,这就为农业生产发展 提供了最基本的条件。

再看土地。据记载,全省起科官民田地,洪武二十四年(1391年) 为 299 594 顷,永乐十年增为 368 735 顷,22 年间增加田地 69 141 顷。 此外还有不起科的官民田地 129 800 余顷⑤、这一时期, 许多荒芜的田 地重新得到垦辟,不少地方变成了富庶之区。以安阳为例,洪武初年蔡 诚任安阳县知县,时"民初归附,田芜不给"。他积极恢复生产,"供牛 贫民令耕,又不足则官给之,由是地辟民富" 基 耕地扩大,粮食产量明 显增加,这可从明王朝征收河南田赋税粮中看出来。洪武二十四年,共 征收麦、丝、粮、米 2 649 100 余石两。其中夏地税麦 598 500 余石、丝 338 400余两, 秋地税粮米 1 712 100 余石; 永乐十年, 共征收害, 丝, 粮, 米2 737 000余石两,其中夏地税麦 617 400 余石, 丝 350 800 余两, 秋地 税粮米 1 768 600 余石 6。22 年间税额共增加了 87 900 余石两。这组 数字固然表明封建上朝对河南人民剥削量加大,但从一个侧面也反映

① (明太祖实录) 举一四〇,洪武十四年。

② 《河南总志》卷二《河南三司》、成化二十二年刊本 另《明太祖实录》卷二一四记载、 洪武二十四年河南在籍户数为 330 294, 口 2 106 991

② 《河南总志》卷二《河南三司》,成化"十二年刊本、

④ (河南总志)卷二(河南三司),成化二十二年刊本。

⑤ 崔铣:嘉靖(彰德府志)卷五(官师志·秦诚传),上海古籍书店影印天 - 幽嘉靖元年

⑥ 《河南总志》卷二《河南三司》,成化二十二年刊本 需要说明的是,以上人口、耕地、 田赋教字,均是以明代河南布政司的行政区划为标准进行统计的,并未将当时隶属 山东布政司东昌府而今日划归濮阳市管辖的范县、台前一带和隶属直隶大名府的开 州(今濮阳)、南乐、清丰、内黄、浚县、清县、长垣等州县的有关数字计算在内。另 外、当时影響府所屬的磁州、临漳、涉县、武安等州县今日则划归河北省管辖、这几个 州县的有关数字末予减去

出粮食和其他农产品的增产。另外,河内、武陟、修武、辉县和汝州,还 在水源比较充足的地带种植了水稻。

明朝前期,河南还广泛种植了多种经济作物 早在龙凤十一年 (1365年)朱元璋就下令:"凡民田五亩至十亩栽聚,麻、木棉各半亩、十 亩以上倍之。""明建国后,将这一规定推行到全国,河南各地也种植了 棉花,卷,枣,柿等经济作物 前文曾谈到,洪武二十五年(1392年)开 封,怀庆,影德,卫辉及广平、大名,东昌等?府棉花,块妆获11803000 余斤 由于棉花、布帛产量的增加,成为供给明朝北边军队御寒衣料的 来源之一。另外,明王朝还用棉花、棉布同边疆少数民族进行商业贸易 活动,换回马匹等备牧产品

① 《明史》卷七十八《食货志二》。

② 《扶沟县志》卷六《赋役志》,光绪十九年大程书除刻本

③ (内乡县志)卷四(食货志),康熙三十二年刊本

④ (汝州志)咎八(艺文志)、上海占籍书店形印天 · 闽正德五年刊本,康熙 · 十二年刊本。

⑤ (巩县志)卷三(农桑),嘉靖三十四年刊本

⑥ (登封新志)卷 《士贡》.嘉靖八年刊本

① 〈郑州志〉卷 : 《田赋》、嘉靖十六年刊本

^{(8) (}中牟县志)卷~(农桑).正徳十年刊本。

⑨ 《荣阳县志》卷三十(贡献》、嘉靖间刊本

上种植桑树为5952343 株、科丝绵195470 两; 枣树为574236 株、科枣 产48310 石 在小起科的官民田上种植的桑 枣、柿树更多、汁有桑树 49868611 株、枣树37093117 株、柿树12303366 株 □ 这些经济作物 成为农业生产的重要补充部分,官府可将其作为田赋收入的一个来源。 对于农民、除满足自身需要外、可将部分产品拿到市场换回所需的其他 物品、遇上灾荒少年、环可将取、柚田干至加度灾

河南除普遍种植了桑、棉、枣、柿之外、所属七府-直隶州还根据本 地区的自然条件、栽植了其他各类作物。同时、农业生产的恢复发展、 为于工业生产奠定了良好基础。因此,这一时期河南的矿冶业、制瓷 业、制茶业等都有不同程度的发展。

矿冶业在河南分布较广、如开封府所属属州有铁矿;南阳府所属镇平县有制矿、裕州有锡矿、邓州有石英矿;河南阳所所属风、登封、新安三县有铁矿,满、水宁、火宝三县有锅、铅、银矿、宜阳、卢氏二县分别有锅、有钢矿;卫辉府所属汲县有青铁矿,淇县有锅矿。影德府所属汤别县有钢矿;及州有铁、锅矿、等等。在各类矿冶业中、铁矿为多产业也大、洪武五年(1372年)、河南等七个行省共向中央政府缴纳铁课8056405斤°2、次年缴纳铁课8503820斤³。这从一个侧面反映出当时的产铁水平。瓷器业主要分布在河南的汶州、禹州、登封、宜阳等县,另外河内、修武、淇县、汤阴、鹤壁等地也有山产、尤其是禹州的钓窑、在当时较为著名。豫南的信阳、罗山一带,则有制茶业、这里生产的茶叶经手工业者加工后。运销南北各地。

在农业、手工业生产恢复发展的基础上,商业也逐渐繁盛起来,具有商品种类多、经营区域广的特点...河南布政司所属各府州县境内都有商业活动,这种情况可以从明王朝对各地征收商税中看到,计有商税钞、门摊钞、酒课钞、船课钞、景保钞、油课钞、鱼课钞、

① 《河南总志》卷 :《河南三司》、成化 :十 :年刊本

② 《明太祖实录》卷七七、洪武五年。

③ 《明太祖实录》卷八五.洪武六年

纸课钞、竹课钞、茶课钞、磨课钞、矾课钞、铁钞等 所征数额、开封府 216 568 锭、汝宁府 23 784 锭、南南府 13 148 锭、河南府 45 997 锭、怀庆 府 49 114 锭、卫辉府 37 573 锭、彰德府 8 720 锭、汝州 12 304 锭工

中原各地的集市、店会贸易也成为商业活动的重要组成部分,当时在城乡交通便利及经济较发达地区,形成许多定期和不定期集市,以便附近百姓、商贾进行商品交易 还有不少地方利用庙台严户商也,如明朝初年群县百泉已形成了以中药材交易为主的庙会。届时"四方贸易者皆至"从事中药材的交流与收购,成交额十分可观。这反过水又带动了当她的经济发展。由此刺激了这一地区中草药的生产,成为生地、菊花、牛膝、山药四大体药的重要产地。再如邓州的城隍庙会、兴起于洪武丘年、商业活动十分兴盛 会期 10 天,南阳、开封、洛阳、襄奘、老河口、汉口等地商贵汇、集厂此、交换各类商品,包括农器农具、农制产品及日用百货等,活跃了"当地经济、并推动了地区间的物资交流和当地农产品商品化的进程

通过以上叙述,可对明前期河南社会经济恢复作如下分析:

第一,明前期河南社公经济的恢复。是在经历了长期战乱,从十分 薄弱的基础上逐渐复苏过来的,与其他地区尤其是东南地区相比,尚有 校大差距,因而在国家总体经济发展中的分量还很有限(由于各项措 能得当,恢复程度是相当明显的 明 E 朝在该地区采取的各项经济政 策亦体现了统治者重农各本和"与比林息"的思想。这 思想的核心 在于保持以农为本的传统,以期达到缓和阶级矛盾,稳定社会秩序,加 强封建专制统治,巩固新生政权的目的 第二,从地理位置看,河南处 在南北东西的交接地带,南与经济最为发达的东南地区相通,北与全国 政治中心接壤,东连山东、西界山陕,是各地进行经济联系和交流的必 经济的繁盛与否、其组带作用是最而剔见的 反过来,由于印原与周围地 区名管切联系,这些地区经济发展水平如何,公全推动或制约中原地区 区有管切联系,这些地区经济发展水平如何,又会推动或制约中原地区



经济的发展,因此这种影响具有双向性。第三,作为区域性经济,既有 其独立发展的。面、又有受整体经济发展影响与制约的一面。就前者 而言,其发展要结合该区域土壤、水利,气候等自然条件进行,又与长期 形成的生产方式,方法和生产技术,生产工具、生产习俗等人为条件密 切相关。就后著而言,区域性经济的发展,是在国家总体经济政策引导 下进行的,政策恰当与否对区域经济发展水平有带动或阻碍作用,它不可能过于超前或过于滞后。所以,专察明前期间南社会经济的发展,应 将其成在国家整体经济之中,并有机地同其他地区经济发展结合起来。 等四,明前期间南社会经济的恢复,有利于中期以后商品经济的繁荣, 为农业、手工业的发展和商业的繁盛、奠定了坚实基础

第二节 明中后期社会经济的发展

明中期以后,社会经济的发展进入 ·个新的阶段。最初,由于土地 兼并加剧和统治者对人民剥削的加重,引起阶级矛盾不断激化,生产秩 序受到冲击,影响了社会经济的正常发展。此后,封建王朝调整政策, 实行-系列改革,在一定程度上扭转了经济下滑趋势,生产力逐渐摄 高。这一时期,一方面是以农为本的自然经济继续发展,仍占主导地 位,另一方面,在社会生产力不断提高的基础上,商品经济日益繁荣,进 而引起封建社会内部的,系列变化,并为新的生产关系的萌生提供了 条件。明代中后期的词南经济,就是在上述背景下有了新的发展,

一、有利的社会环境

商品生产与商品交換在我国有着悠久的历史,明朝时期有了更进步的发展。在当时,虽然封建的生产关系和生产方式仍在整个社会经济中占据主导地位,然而在这种自给自足的自然经济结构内部,却不断发生着某些变化,为河南经济的新发展提供了有利的社会环境。

随着社会生产力的提高,商品经济不断发展起来。明中叶后,以营利和交换为目的的生产现象越来越多地出现在南北各地

明中期以后商品经济的发展,还表现在流通领域的活跃上 农产品的商品化和地域分上的发展,迫切要求扩大市场,加快商品流通,从前促进商业的繁荣与发达 这 时期;"燕,赵、秦、胥、斧、梁、江淮之坑,日皮商贩而南,蛮海。闽广、豫章、楚,城越,新安之货,日夜商贩而北"「商品种类琳琅满目,数不胜乾 随着两心的发展,越来越多的人上上了经商之路。形成一个为整吃大的商人阶层 他们通过贱买贵卖的商贩活动,把商品销往各地、足迹所至,通及农村,城市,边疆和内地他们的商业活动,对当时中国社会经济的进程,也产生者重要的影响。

在南北各省商品经济发达的条件下,河南的社会经济也有了进一步的发展,各类产品的商品 化程度不断提高。明人张瀚在分析这一时则河南的经济环境时指出:"京师以南、河南当天下之中,开封其都仓业、北下卫、彰达京圻、杂沿汴泗转行汉 年乌之父、达于四方、商贾尔聚 地饶漆、绿、华、纤、纩、锡、蜡、皮张 昔周建都于此、上地平广、人民宿庶、其俗年俭习事 故东贾齐鲁、南贾梁楚、等周人也。 彰德控 超魏、走晋魏、亦当河洛之分 而南阳下将震、人襄郧、又与淮泗相表里 若民物股阜、汝宁为优、而水酤道里为便矣 "这是符合实际情况的,当时、从陆路交通看,就省内而首,以开封为中心、东连归德府(今商丘)、西接河南府(今洛阳)和陕州(今三广]峡一带)、南达汝宁府(今该百)和信阳州(今信阳一带)、北通怀庆(今沁阳)、卫辉(今卫辉)、彰德(今安阳)、三府、西南直抵南阳府(今南阳) 就省外而言。东至山东、安徽、江苏、西至山西、陕西、甘肃、南至湖广、北至京郊、陆路主要有以下几条;

1. 顺天府一涿州—保定府—真定府—邯郸县—磁州—彰德府 卫辉府—丁店至开封府³:

④ 李林:《李长卿集》卷十九 见张正明等:《明清晋商资料选编》、第56页,山西人民出版社,1989

② 张瀚:《松窗琴哈》卷四。"武林李故遗书"本。

³ 黄汴:(大下水陆路署)卷之 ,山西人民出版社、1992 (以下省略"山西人民出版社、1992")



- 2. 应天府一滁州一凤阳府一宿州一睢阳驿一百善道驿一太 丘驿 一归德府一陈州一陈留至开封府¹:
- 3. 武昌府 -沙河口--麻城驿--分水岭--罗山县--真阳县--汝宁 府--上蔡县--许州--邹陵县--朱仙镇至开封府2;
- 4. 西安府—临漳县 ·华阴县—潼关—灵宝县 ·陕州—渑池县— 新安县—河南府—汜水县—郑州至升封府³;
- 太原府一祁县一平遥县一介休县一洪洞县一临汾县一蒲州一 藩长一陕州一河南府一郑州至开村府4:
- 扬州府一廿泉山一盱眙县—泗州—南宿州—永城县—夏邑县 一鷹城县—杞县—陈留县至开封府⁵;
- 7. 襄阳府一吕堰驿—新野县—唐县—泌阳县—信阳州—确山县 至汝宁府⁽⁶⁾。

从水路交通看,境内南北有黄、淮两大水系,分别连接关中、齐鲁和 苏皖地区,豫内南的唐,白二河南淮湖北,沿注汉江;卫河、贾鲁河等则 贯通南北,与其他河流相连,构成水上交通网络 水路主要有以下几 条;

- 1. 准安府—湖口闸—淮河口—泗州—凤阳府—颍州—界沟驿— 圊家口—西华县—朱仙镇至开封府?:
- 1. 徽州府休宁县一石桥头一杨官渡一芜湖县一采石一大胜关一 左江驿一仪真县—扬州府、转驿道至开封府^高。
 - 3. 清江浦一清口一洪泽一泗州-凤阳旧城临淮县--颍上县--界

② 黄汴:《天下水陆路程》卷之 -

³⁾ 黄汴:《天下水陆路程》卷之六

^{\$} 物海子:(天下路程图引)卷 ...由西人民出版社、1992 (以下省略"山西人民出版社、1992")

⑤ 黄汴:《天下水陆路程》卷之六。

^{6.} 黄汴:(天下水陆路程)卷之六

⑦ 黄汴:《天下水陆路程》参之 ·

② 黄注:《天下水陆路程》卷之八

沟---周家口 西华县 扶沟县--朱仙镇至汴城!

便利的水陆交通,为省内外农副产品和手工业产品的运输,交流提供了较好的条件

二、人口的增长

明中期以后,河南人口有了明显增长 为说明这种增长趋势,我们 根据成化(河南总志)和康熙(河南通志)记载,列举出洪武、永乐、成 化、嘉靖四朝河南7府1州在籍人口数,作一比较,以了解其增长速度 和增长比例

河南分府人口统计表2

71m37m7Cm2cm3c				
Kt HI	洪武二十四年	水乐十年	成化十八年	嘉靖二十一年
нат	(1391)	(1412)	(1482)	(1552)
开封	1183339	1133722	2046702	2038542 3
间闸	528657	523952	738227	780990
影德	132015	144013	320096	341104
l) 維	100714	162488	202618	195647
怀庆	196690	280098	435300	421896
南阳	116977	109633	322023	388433
汝宁	183123	208592	447375	529103
汝州	129362	131441	252734	337517
合计和	2570877	2693939	4765075	5033232

从上表可以看出,洪武与永乐时期相比,开封、河南、南阳三府人

⁽¹ 情勝子:(天下路程图引)卷 1

² 资料来源:《河南总志》卷三全卷一、成化二十二年刊本:《河南通志》卷十一《户口》、康熙二十四年刊本

③ 包括已划出的归德府人口

明代的河南经济



口,永乐时期比洪武时期略有下降; 彰德、卫辉、怀庆、汝宁四府和汝州 均是增长趋势, 水乐时期河南人口息数要比洪武时多 123 062 口。成 化与嘉靖时期相比。丌封、卫辉、怀庆二府人口,嘉靖时期比成化时期略 有下降;河南、彰德、南阳、汝宁四府和汝州均是增长趋势,嘉靖时人口 总数要比战化时多 268 157 口『

需要说明的是,以上河南各府及总人口数字并非十分准确,而是存在'定误差,但却可以看出,从明初到明中期,河南南部三府州(南阳、按宁、放州)人口增长速度要高于北部五府(影德、卫辉、怀庆、开封、河南)。洪武二十四年南部人口约为43万,北部人口约为214万,嘉靖三十一年南部人口约为125万,北部人口约为378万,南部八口平均均长率明显高于北部。据分析,除自然增殖外,南部人口的增多,含有流、使人籍的因素在内。例如:张正德《汝州志》记载,汝州的官庄保等11保、鲁山县的来安里等21里、"俱迁民散处"。,这些保、里主要是为安

① 上述人口统计、未将时属直求人名府管辖的开州(今濮阳)、长冠、南乐、内苗、清丰、 滑县、浚县和隶属山东东吕府管辖的范县等州县的有关人口数字计算在内 据查: 嘉靖十三年刊本(并州志)卷之一(地理志。田賦)记载开州户口:"嘉靖十三年、宋 民匠校等户 - 万 - 千五百五十九,男妇六万 - 千九白九十。"嘉靖 : 十年戰刊本《长 划县志》卷之 (《田赋志·户口》记载长知户口:"弘治十五年,户九千二百二十六。 〇八万二千九百七十 · "康熙五十年刊本《南乐县志》卷之六《赋役》记载南乐户 口:"嘉靖四十二年,户四千四百奇,口四万二千六百奇。"嘉靖千六年刊本《内黄县 志》卷之 《田赋·户口》记载内黄户口:"嘉靖十五年,户四千九百二十,民三千六 首七十户。军三百五十一户,杂役一百三十四户。口四万一千一百五十,男子二万三 千五百二十二口,妇女一万七千六百一十八口。"同治十年增补本(清丰县志)卷之 三(田賦)记载清丰户口:"嘉靖二十年、户五千二百四十五、口五万六千九百 、十 三。"顺治十一年刊本(增县志)卷之五(食货志、户口)记载明未清初滑县人口为 "人丁十万一千三百一十九" 嘉靖七年刊本《浚县志》卷五《方城・户口》记载浚县 人口时有"原额人丁四万七千一百 . 十九丁"之语, 但未说明具体年代。据上下文 判断, 当为明未清初数字 再一点。该数字仅是成丁人数而非全部户口数。故在此仅 作参考,嘉靖十四年刊本《危县志》卷之二《户口》记载范县户口:"嘉靖十年、户三 干 : 百、口九千八百四十五。"另外,上表所列影德府4个年代的人口统计中,未将今 展河北省的磁州、临漳、武安、涉县人口划出、特化说明

② 《汝州志》卷之一《乡保》,正德五年刊本。

顿流民而 民的迁入 要高于北

頓滋民质量 所以、经过明初至成化年间南阳、汝宁、汝州等她大量流民的迁入、以及明 E 朝对这些流民的清理和入籍、南部人口增长率自然要高于北部。据测算、如果排除流民人籍的因素、从洪太二十四年至明代中叶、河南人口的年平均自然增长率大约为 7.6%。"这一增长率在"讨时社会来讲、应该是投高的了"

明中期河南人口的大幅度增长,说明当时的生存条件和生存环境 较好,社会安定,生产发展,自然灾害程度相对较轻。另一方面,人口的 增加,为农业、手工业生产和商业繁荣提供了更多的社会劳动力,有利 于社会经济的发展。

三、农业经济的发展

明代中后期,河南的农业生产有了新的发展,耕地面积扩大,生产技术不断改进,生产工具较前更为齐备,并且在保持传统耕作方式的同时,呈现出愈加多样化的发展趋势

明中期以后,河南的耕地面积有较大幅度的增长。据官方记载,万历年间,全国耕地面积7亿多亩,河南达74万顷²,约占全国耕地面积7亿多亩,河南达74万顷²,约占全国耕地面积的10.4%,仅次于湖广,南直隶,居全国第三位

这一时期,各她农民在不少地方采用轮作复种制和间作套种制: "凡变收空隙,可再种他物、自初夏至季秋,时日亦半载,择土宜而为之,惟人所取也。" 3在 -块土地上同时或交替种植农作物,充分利用地力,增加土地收获量。

在小麦播种上、农民发明了行之有效的防虫害方法:先用砒霜拌麦种,然后播种,可防虫鼠之害。如:"陕、洛之间,优虫蚀者,或以砒霜拌种子。""这种防虫保种技术,以往的农 书中尚无记载,当是明时新创,在田间管理上,农民们总结出了如何中耕、如何浇灌麦田、如何防治蟾

① 曹树基:《中国人口史》第四卷,第209页.

② (明会典)卷 -七(田土)、

③ 宋应星:《大工开物》卷上《乃較》、中华书局影印本、1959 (以下省略"中华书局影印本、1959")

⁽⁴⁾ 宋応坚:《天工开物》卷上(乃粒)



虫灾害等一系列生产技术,在前人生产经验的基础上有所改进和提高。 农业生产「具统前代更为完备,而且又有不少创新,如割麦用的椎 镰,通过改进技术,既提高了收割速度,又不损耗麦粒。在水利工具上,

出现了一些新的灌溉 [具,如"虹吸",其制作方法是:"刳木为筒,简之 容或方或圆。"制成后,"度水冲于管,尚捎其禽,则溜吐如趵突也。"①汶 种工具可不用人力就能将水由低处引向高处,进行灌溉。另外还有 "鹤饮",也是将低处水引至高处的一种灌溉工具。这一时期,在河南 和河北直定诸府、还"大作井以灌田、旱年其获其利。"井分为石井、砖 井、木井、柳井、苇井、竹井、土井等、起水工具则有"桔槔、有辘轳、有龙 骨木斗、有恒升箭",高山旷野之地则用风轮汲水空。

粮食作物品种的增多,是农业生产发展的又一标志。除中原人民 的传统食粮谷类外,人们在长期的生产实践中不断总结经验,通过优化 育种,培育出越来越多的新品种,至明中期,粮食生产更呈现出多样化 的趋势。如鄢陵:"五谷惟栗类最夥,其色有青、白、红、黄,其名有六月 先、七里香、八百光、钱坝齿者, 皆嘉, 他如鸡肠、兔蹄、龙爪、猴尾, 随象 立名,动以百计焉。"3延津县的粟类有龙爪、毛红、六月先、媳妇笑、金 顶髓等10多个品种等。郑州地区种植的粮食作物有;谷、黍、稷、稻、大 麦、小麦、春麦、玉麦、荞麦、秫黍、豌豆、绿豆、白豆、黑豆、黄豆、青豆、扁 豆等⑤。尉氏县种植的粟类品种有青、白、红、黄、黑、大青、小青、六月 先、独觉旱、龙爪、七里香、搭过梁、瓦屋里、驴驮糖、宗里糖等16种、豆 类 21 种®。她处像北的内黄县豆类品种亦多达 12 个®,滑县的谷物品 种则有红子谷、白子谷、黑子黍、白子黍、黑子稷、白子稷、黄子稷等许多

① 王微:《新制诸器图说》,见谢国帧:《明代社会经济史料选编》(上),第13 页

② 徐光启:《农政全书》卷之一六(水利)。

③ (鄢陵志)卷三(田赋志·十产),嘉靖十六年刊本。

^{(4) (}延津县志)巻 - (土地志・物产). 万历二十九年刻本

⑤ (郑州志)卷三(田赋太·物产),嘉塘十六年刊本

⑥ (尉氏县志)卷 -(风上类)、嘉靖二十七年刻本。

① (内黄县志)卷二(田駅),嘉靖十六年刊本

优良品种 L 豫南的信阳地区,是中国南北方的分界地带,属淮河流域,气候,水文、土壤,植被等都已带有明显的南方特征 在农作物种植 L,水稻是主要品种、另一方面,豫南地区在历史上就长期与中原融为 -体,其生产活动与黄河流域的生产方式有着密不可分的联系,所以这 里的农作物品种也体现出黄河流域传统农作物的特征,形成交错种植 的局面。

当时,在河南北部 "纯地方种植了水稻 万历 : 十三年(1595 年) 中牟县知县陈幼学治理辖区段黄河时,在"近陵宜稻之地" 开种水稻, 对有地无种农民,"每亩给稻种: 升",使之因时播种,受到;司褒奖² 洛阳一带稻田亦多,"十人以稻之无产者为和尚稻" 另外像卫辉,济 源。密县,郑州 - 绝地方也都有种锥水稻的记载;

这一时期还从国外和其他省区引进新的粮食作物,主要有甘薯和 E米。

甘薯又称"红薯"、"白薯"、"香薯"、"红油药"、"红旗"等,原产地在美洲的墨西哥和哥伦比亚一带 早期两方殖民者葡萄牙人和西班牙人到达美洲大陆后,于15 世纪末到16 世纪初转这种作物带到了非洲,雨亚和东南亚地区 明万历年间从月宋经由海路传入倒广,以后在木长的时间内先后引入浙江,南直来、河南、山东、河北等地, 甘薯具有产证高、易栽种、耐水旱等 10 多个优点。"其种也、不与五谷争地,凡将 南沙阳、皆可以长、粪治之则加大,天雨根益奋满,即大早不类治,亦不失径,归"5 甘薯的传入,对中原人民的生产和生活产生了重要影响,因其甘甜可口,食用方便,不予为人们接受;以因其能代替粮食,放在四年饥岁成为主要的教术食物。由于甘薯的成活性很强、不受气候、土质条件限制,因而对中原山地瘠土的利用,对农作物品种的多样化都

① 第六升:(教荒简易书),光绪二十二年刻本

② (中牟县志)卷九(艺文)、同治十年刊本

③ 汪价:《中州杂俎》卷一九。《续修郑州志》卷 ○《艺文志》。乾隆十一年刊本

④ 施灣保:《獨杂紀》卷 ○. 见謝国核:《明代社会经济史料选编》(上). 第39页

③ 周亮 [::《闽小纪》卷一. 见谢何桥:"明代社会经济史料选编》(干). 第39 页

有深远意义、正因如此,甘薯迅速在中原各地广泛传种起来。

玉米在明代史籍中又有"御麦"、"玉麦"、"番麦"、"玉蜀黍"、"玉 高粱"之称,原产地也在美洲 16 世纪经陆、海两路传入中国,陆路由 缅甸人云南,海路由东南沿海人闽广和浙江,以后北上,传至南北各省 明正德六年(1511年)所修《颍州志》已著录玉米,其种植区域当为皖 北一带。这段资料被认为是我国关于玉米的最早记载户。在以后的 200 年间,玉米已遍种于20 个省。据查,明代各地方志中较早记载玉 米种植年代者有:皖,正德六年:桂,正德八年(1513 年):豫,嘉靖十四 年(1535年); 苏, 嘉靖三十八年(1559年); 甘, 嘉靖三十九年(1560 年):浙,万历元年(1573年) 当然,由于文献记载的疏漏,这些年代不 能完全正确地反映出各地实际引种玉米的先后,仅从一个侧面说明 16 世纪以后这一新农作物品种已陆续在我国各地得到种植。明人在描写 玉米的引种及形状时言道:"御麦出于两番,旧名番麦,以其曾经讲御, 故曰御麦。"②明代医学家李时珍描述得更加细致;"玉蜀黍种出西土, 种者亦罕。其苗叶俱似蜀黍而肥矮,亦似薏苡,苗高三四尺,六七月开 花成穗,如秕麦状。苗心别出一苞,如棕鱼形。苞苞出白须垂垂,久则 苞拆子出,颗颗攒簇,子亦大如棕子,黄白色,可炸食之。炒拆白花,如 拆糯谷之状。"3河南是较早引种 E米的省区之一, 嘉靖年间先后在鄒 陵、尉氏、襄城、郑州、巩县、荥阳等地种植。 因为玉米对各种土质以 及地理、气候、水利等条件的适应性强, 耐旱高产, 从而更有利于河南 西、北、西南山区和沿黄地区土地的开发利用,增加粮食产量。所以,玉

① 谢国桢:《明代社会经济史料选编》(上),第4] 页

② 田艺術:《解育日札》卷二六.见谢国核《明代社会经济史料选编》(上),第40页

³ 李时珍:《本草纲目》卷 . . . 人民出版社 .1977 (以下省略"人民出版社 .1977")

⁽⁹ 舊靖十四年(郑陵县志)卷.,嘉靖二十年(朝代县志)卷.,嘉靖三十年(襄城县志)卷.,嘉靖三十二年(邓州志)卷.,嘉靖三十四年(巩县志)卷.,嘉靖三(安京县志)卷.,嘉靖三(安京县志)卷.,嘉靖三(安京县志)卷.,嘉靖三(安京县志)卷.,高靖三(安京县志)卷.,高靖三(安京县志)卷.,高靖三(安京县志)卷.,高靖三(安京县志)卷.,高宗王二(宋王志)卷.,京宗王二(八县志)卷.;京宗王、六之(宋帝,宋帝,表一、下玄(宋阳县志)卷.;台关种植有"秦,便、果,大走,小支,休蘭,齐来……"

米逐漸成为河南的主要农作物品种之一, 至清中期以后, 玉米的种植已 適及全省, 从面丰富了中原地区农作物的种类, 使杂粮种植更趋多样 化。

农业生产技术的提高,农作物新品种的引进推广,使河南农田的单位面积产量较前有所提高。以豫北地区为例,嘉靖年间彰德府的谷类作物,上田亩产在1.6—2 石¹;杯庆府小麦,"上田岁收,亩不下两石,多或至三四4²²。明代前期,河南较好土地亩产 -般在2—3 石之间,中期以后能够增加1 石左右,说明单产有所提高,2—4 石的粮食产量,在河南来说应当是正常的高产水平,明中期以后粮食亩产量要比前期高,这是确定无疑的。从地处黄河以北的环庆府来看,其土壤,水利,气候等基本农业生产条件在河南不能新是最好地区,其小麦单产高者可达到4 石,反映当时的农业均有不能新发展着。另一方面,下用的亩产社最低仅有二四斗,说明农业生产类解还很大,这种类职在很大程度上制约者农业生产的发展。

经济作物种植也进一步推广。由于前期河南经济还处在恢复期、 封建政府制定的经济政策是"农为本",以一家一户为生产单位的个体 农民,仍把种植粮食作物视为主体生产活动。所种经济作物和副业生 产业运种主体生产活动的一个补充,而不是一种独立的生产成分,在 农业生产领域中还不占重要位置。到了中后期,这种情况发生了一定 变化,经济作物的种植面积有所扩大,副业经营也增多起来。

随着社会生产力的发展,农业经营多样化已成为当时的一个发展 趋势。农民在首先解决对粮食需求的前提下,可以投入一定的人力物 力种植其他作物,以丰富自己的住活,其中部分产品还投放市场,供给 市场需求。各类经济作物的种植和多种经营,也从一个侧面反映出这 一时期农业生产技术有所提高。因为无论果类、蔬类、花类和药类等, 都对栽培、管理有较高的技术要求,如气候、土壤、水分、施肥,防治输虫

① (彰徳府志)卷三(田賦志),嘉靖元年刊本

② 《明经世文编》卷 ·四四、何瑭:《何拍喬先生文集》

害等,都要根据不同作物的特性而采用不同的操作和管理方法,这比单纯种植粮食作物更复杂,技术什要求更高

这一时期,省城开封所需蔬菜均由城郊菜农供应,每日天色木明,菜农已将各类蔬菜运全城边,城门开放后则"寒门而进,分街馀卖"; 有来已具有专业化生产格局。 尤其足棉化。已成为最主要的经济作物,种植面积很大。 虽济年间洛阳 "带的13个州县中已有11个种镇了棉花伞,以后棉花在全省得到更大推广。万历。年(1575年)河南道御史钟化民奉命赴橡赈恤灾民,复命回朝时所作。救荒图说》中谈到了河南棉花的种植情况。"中州沃壤"半杭木棉。"在梁料作物的种植",或旅棉花的种植情况。"许多州县都",连新中有大蓝、小蓝、攀蓝、紫蓝、马蓝、吴蓝等。 红花"鄢陵九盛" 报河南各地方志记载,明中叶以后河南各州县瓜果森菜的种植、无论数量还是品种都越来越多



螺县市百泉药王庙

¹ 孔宪易校注《领梦录·美翔纪第七》,中州占籍出版社,1984 1,以下省略"中州占籍出版社,1984")

^{2 (}河南郡志)卷四(土产),弘治十二年刻本

② 仲化民:《鳜糠纪略》,"丛书集成初编"本

. 452

商厅地区、桃、李、梨各有 10 余种、查、梅、枣、柿各有五六种、西瓜、甜瓜、菜瓜、冬瓜、「瓜等各有数种」 记水县的协手有小林。盖楠、八月 故、皮匠篓、水柿、大葫芦等6 种。 山阳县的废菜有 23 种、果 23 种。 垃圾的蔬菜分 23 类。 瓜分 日、类、果分 13 类。 栏县农民除种植五谷 外、多植棉花、芝麻和鱼蕨、称为杞县 家 另有尚养。则被列为贡

材以获利,据明代《怀庆府志》记载、该地所产药材有 49 种之多。清初人谈迁说:"怀庆地黄、盖借济水准 毗而肥也。不知密县东北一带,旅 生实繁,苗时,怀人用青蚨贺去,每 厅值 五六文耳。计其所获,由鬻十 合而饶。" "这表明怀庆和密县 取民 种植药材的目的就是为了贩卖盈 利,带有商品化生产缔征

品, 怀庆、密县 带农民多种植药

四、手工业生产的不断提高

手工业生产在河南具有悠久历 史,在一些重要历史时期,中原手工 业都遥居全国领先地位,如春秋战 闰到秦汉时期的治铜,治铁业,唐宋 时期的制瓷、丝绢业等,闻名全国。



廖城明代白果树

令元以降,河南社会经济发展水平已明显落后于东南地区 人明以后,河南的下1业生产在不同行业显现出的发展水平不尽相同,技术进步

① (日徳州志)巻-(田駅志・士产).嘉靖二十四年刻本

② (記志)卷四(版籍纪·物产)、顺治十六年刊本

③ (正阳县志)卷 (地理志・土产)。嘉靖二十五年刊本

④ (范县志)卷 :(土产),嘉靖十四年刻本

⑤ (杞县志)巻七(风土志・物产),乾隆十 -年刊本

⑥ 读迁:《枣林杂姐》卷下,"适园丛书"本



程度亦有很大差距 进入中后期,一些主要的手工业部门,如棉纺织业,发展较为迅速;常治业亦能保持较好发展势头,制瓷业与唐宋时期相比则呈下降趋势 例如: 汝密、约密、荣密的产品、已远不如宋代尚"均州破路"第已入废。但民间于她中偶而摇得,颇以为珍玩焉"心而"均州破路"谓之均州青,最为海内所重,久不制造"。 柴窑则"近绝 无之矣"位。 从总体上看,省境于工业发展表现出很大的不平衡性,在开封,洛阳,南阳、安阳,汝南,商丘等城市及豫北,豫中,豫南,豫西南的部分地区、手工业较为发达、而一些边远山区和水陆交通不银便利的地方,则明易滞后。

棉纺织业的发展与棉花的大量种植有密切关系:在很长的历史时期内,中原人民的衣着原料都以终,麻、葛、褐为主。至宋代,棉花作为一种新的纺织原料开始传人江南等地。由于其易于种植、质地柔软、穿着舒适,保暖性好,很快便在我国南北推广开来.到了明朝:"其种乃遵布于天下,地无南北皆宜之,人无贫富皆赖之,其利继丝枲,盖百倍焉。"明代农学家徐光启读到棉花种植时指出:"此种出南番,宋末始入河南,今则遍及江北与中州矣。"寻明代中后期河南已有60多个州县种植了棉花等,为棉纺织业的兴起创造了最重要的条件。从纺织工具来讲,当时江南地区尤其是松江、苏州一带的棉纺织业十分发达,发明出不少新纺车,如四足脚踏横车,一人便能完成;人的轧棉量;均容式提高了一一个可当四人;太仓式缆车,"两人可当八人"等。生产效率提高了三四倍、纺线机也由以前的手摇纺车改为足踏纺车、生产效率提高了三四倍、纺线机也由以前的手摇纺车、发力足踏纺车、生产效率提高了三四倍、纺线机也由以前的手摇纺车、对为足踏纺车、生产效率提高

^{7. (}汝州志)卷二(占迹),正德五年刊本

② 汪价:《中州杂组》卷 ○《物类》

③ 徐光启:《农政全书》卷 [五(木棉》、

① 主兴亚:(明清河南集市庙会会馆)第一章,第32 页,中州占籍出版社,1998 (以下省略"中州占籍出版社,1998")

⑤ 徐光启:《农政全书》卷 : 五《蚕桑广类》。

⑥ 徐光启:《农政全书》卷一五《蚕桑广类》

弦"1, 使弹力更强, 所弹棉花更加松软, 效率亦大为提高。明代中后 期,河南一些注重国计民生的政府官员也积极推广织棉枝术。万历年 间, 巡抚河南的钟化民提出应在各地推行纺棉织布, 具体办法是:"今 各府州县,每遇下乡劝农,即查纺织之事,凡民家棉线多者,此勤于纺织 者也,则呼其夫而赏劳焉 棉线少者,此惰于纺织者也,则呼其夫而责 戒馬 "草时任确山县知县陈幼学积极在本县推广棉纺织,并配置了800 名部纺车分发各乡:"里妇不能纺者, 授纺车八百余辆。"3以后他调任 中牟县知县,仍继续推行棉纺技术,给"贫妇纺具,倍于确山"等。这样、 河南各地棉纺织业就迅速发展起来, 明人吴梅村曾作《木棉吟》, 提到 "今也栽花遍齐像……田事忙讨又夜作,十月当窗织榜布"等。 豫业的 濮阳--带,成为产棉及棉纺业的主要区域,"潍州之高者以十计,其二 三率时木棉,土人善为布,其坚密不在南织下,公私皆便之"⑤。看来织 棉技术已达相当高的水平,棉布质量与南方所产已不相上下。清丰县 -带则是"勤杼机、汤油密布佳一时,男妇多精制暑袜"; 在有些地 区,虽然布的质量不及松江,如豫中鄢陵县所织棉布"极细者颇亚干 松"等,但这里已成为河南重要的棉布产地。据统计,到明代后期河南 有54个州县兴起了棉纺织业,占全省州县的68%。 另据官方统计, 弘治十五年(1502年)征棉花130342斤,棉布81837匹砂,万历六年 (1578年)则增至棉花 282 168 斤,棉布 260 850 匹1 以上数字从不同

① 徐光启:(农政全书)卷:五(卷巻广墨)

② 钟化民:《鳜豫纪略》、"丛书集成初编"本。

③ (明史)卷二百八十一(陈幼学传)。

③ (明史)卷 :百八十一(陈幼学传)。

⑤ 吴梅村:《吴梅村编年诗集初钞·木棉吟》、"太昆先哲遗书"本

⑥ (濃州志)卷二(食贷志),嘉靖六年刻本。

① (清丰县志)卷二(风土),廉熙十五年刊本

⑧ (鄢陵县志)卷三(土产)。惠靖十六年刊本。

⑨ 王兴亚: (明清河南集市店会会馆)第一章,第32页

^{(1) 《}明会典》称"四、

⁽明会典)卷二六、另《万历会计录》卷八记载、该年河南实征棉花282 169 斤、棉布235 850 匹



侧面说明河南织棉业的发展是相当快的。其产品除一部分供自身需要 外、很多都作为商品投放市场。如万历年间温县:"温产惟木棉最多、 民间纺织无问男女、每集当氓抱布而贸者满巾。远商来贸、累千累百、 括1面足,贫者全赖于是,亦勤织之一验也。"1同一时期清县人民亦多 织棉为业,棉花"境多种之,上人纺织为 上,估客转贩,其利亦傳"。

但从横向进行比较,河南这时的棉纺织业远在江南之下。当时各 地所产棉花除留供本地需用外,还大批输往汀南,供应松汀,苏州等地 的棉纺织业,成为全国棉纺织业的原料产地。徐光启曾指出,"今北土 之吉贝(棉花)贱而布贵,南方反是。吉贝则泛舟而鬻诸南,布则泛舟 而豐邊北"3。钟化民也说,中州地区所产棉花虽然数量很大,却"尽归 商贩、民间衣服率从贸易"4、这种情况表明、第一、这一时期已形成了 原料产地与产品加工地之间的区域分工,"社会分工是商品经济的基 础"⑤。河南的棉花大量运销江南、为这里的棉纺织业提供了充足原 料,从而保证了该行业持续、稳定的生产;而棉布生产出来后又大量返 销河南、则满足了当地民众的需要。这种互为依赖、互为交换的生产销 售状况,正是当时商品经济繁荣的一个突出表现。第二,河南所产棉花 大量供应江南棉纺织业,为其提供生产原料,说明江南棉纺织业的生产 规模和生产技术已达到相当高的程度。而同一时期河南虽在50多个 州县兴办起棉纺织业,却不能将本地所产棉花全部消纳,而将其大部分 运销江南,棉纺织业的总体生产水平还不很高,规模不很大,不能同江 南棉纺织业同日而语。

矿冶业也有 ·定程度的发展,技术上亦有所提高。

中国是世界上用煤最早的国家之一,中原地区对煤的开采利用,在 北宋时期已显得十分突出,当时国都开封"数百万家尽仰石炭(煤),无

① 《温县志》卷上《物产》,万历七年刻本

② 《滑乘补·方物》, 万历间刊本

③ 徐光启:《农政全书》卷:五《蚕桑广类》

④ 钟化民:《噘豫纪略》"丛书集成初编"本。

⑤ (列宁全集)第3卷,第17页,人民出版社,1984,

家然薪者"! 另外,通过考古发掘,在鹤壁市发现了北宋时期的煤 矿遗址,该煤矿井深46米,井直径2.5米,总长度达500多米2,在当时 已属先讲的大型竖井煤矿 元朝至元年间,荥阳南天里、密县王寨村煤 **常得到重新开采** 在时任郑州知州苗廷佐的倡导下,"起立窑座,发余 之间,厥功乃成,阖郡之人民皆用焉" 除满足郑州地区所需外,还将 煤炭"贩子汴城,鬻者获利,爨者有余" 以后又疏浚了由郑至汴的水 路交通,"梗舟之树伐夫万余,平其两岸,深其中流",使得"船符通行, 煤炭源源连橋达汴,果践前谋,民赖其利"; 至明中期,河南采煤业得 到进一步发展,技术也更为先进 据顾炎武《日知录》记载,明代中期 河南安阳的龙山有煤矿,巷道"深数百丈"。 密县(今新密市)也是产 煤区."其开凿者积日累月,非数十丈不得"5 因采煤得利较多,当地 小少农民从事煤炭开采 由于开采过程中会伴随出现无味 易燃的瓦 斯气体,对采矿工人造成危害 为确保安全,在开采之前需将这种气体 排出矿洞 其办法据《天工开物》记载:"有将巨竹凿去中节,尖锐其 末.插入炭中、其毒烟从竹中透上、人从其下施饗拾取者"6瓦斯的排 除,可使采煤者能够点燃灯火照明施工,而不必担心互斯燃烧爆炸 对 此, 李时珍的《本草纲目》中也以绘图形式给予描述了。另外, 为防止巷 道顶部塌陷、采用了有效的预防办法:"或一井而下,炭纵横广有,则随 其左右阔取,其上枝板,以防压崩耳 "8从而为安全生产,延长巷道深 度、增加采煤量提供了保证 由于煤炭产量增加、城乡人民以煤代薪的 也越来越多,怀庆、孟县一带,"家家用之,黑坚如石,以斧捶碎,拌以黄

① 庄季裕:(鸡肋编)卷中

② (河南鹤壁市古煤矿漬垃潤杏筒提)。截(モニ)、1960(3)

③ (郑州志)卷六(杂志·黄公德故去思之碑》, 嘉靖 | 年刊本

④ 顾炎武:《日知录》卷三二《石炭》、上海古籍出版社、1984 (以下省略"上海古籍出 版社,1984")

^{(5) 《}密县志》卷 ·《方鄭志·物产》。临郷· 十四年刊本

⑥ 宋应星:《天工开物》卷中(婚石)。

② 李时珍:《本草铜目》卷九

② 宋应舉:《天 [开物] 卷中、據石]

土同烧则燃,过则竟成 上矣"¹、省城开封人口近百万,在日常生活中 大量使用煤炭作燃料,以致有了专门靠向城内运送煤上为生者²。

除采煤业外, 豫西、豫西南地区的其他采矿业也不少。新中国成立 后,河南考古工作者在省境找到不少明代矿冶渍址。如从1958-1965 年的7年间,在灵宝奏岭山区香出明代金矿洞800多个,其中属景泰三 年(1452年)以前开采的有300个,景泰三年后的有500多个。据考 证,当时多采用火爆法开采,采后就地加工,在这一带的山沟中还保留 着碾金石碾、石磙、石槽等物。 银矿遗址亦发现较多, 在桐柏县境内, 计 有:(一)银洞坡会银共生矿划。该矿体为经微风化岩体,采矿者利用 钢钎顺着岩脉矿缝由上而下开采。(二)破山洞银矿址。位于围山城 西北边山顶上,矿洞分布在山顶,亦属自上而下开采,深度在60米以 下。(三) 圆柏树冶银遗址,位于银洞坡山下河南岸,面积8000平方 米,发掘出的炼渣块分板式渣和饼式渣,均为高炉冶炼、(四)限山坡 冶炼遗址,位于破山洞山下东南的沟盆一带,面积35000平方米、发掘 出的漆型有两种,一为饼式渣,一为坩埚渣,前者为高炉冶炼,后者为坩 埚冶炼。在栾川县境内则有红洞沟银矿遗址 该遗址位于陶湾乡西北 方向红洞沟村周围的山坡上,已发现10多个占洞口,也是采用由上而 下的方法,沿倾斜的岩石矿脉开采。洞的大小依矿脉厚薄而变化, 渦壁 上留有钢钎的凿痕,在洞中还发现有钢钎和铁锤等下具。除银矿外,老 古工作者还在安阳发掘了明代铧炉村冶铁遗址和粉红江冶铁遗址、发 现有炉址、坩埚、矿石、炼渣、铁锭、陶瓷片等遗物、在登封告城发掘了 治上村冶铁遗址、有坩埚炼炉、矿石、范块、炼渣、陶瓷片等。在镇平县 境内发掘了楸树湾铜矿冶遗址和黄栋垭金矿遗址,并有数量不等的冶 炼遗物®。另据史料记载,河南的"宜阳赵宝山、永宁秋树坡、卢氏高嘴 儿、嵩县马槽山……皆称美矿",都是明代较有名的银矿开采地。此

① 汪价:(中州杂俎) 辞 (物卷)

② 孔宪易校注:《如梦录・街市纪第六》。

② 《河南考古四十年》第·章《河南冶金考古的发现与研究》二、《冶铁遗存》

④ 宋应星:(天丁开物)卷下(五金)

外,嵩阳县(今属登封市)东90 里山中有铅矿、"实产黑铅……自昔居 民襄賴于此,凿以人,随矿脉所在,高下曲折,分析探取,有人深二三里、 五七里所者。人挟水牛角,贮油燃照,所得或多或少,相补凑"。"嵩阳 因产铅之故,居民多制胡粉为业""虽然因铅有毒、害人肌肤,长期从 事铅的开采加工,会使人中毒。但由于利之所在,"大率日计直银数星 布直,视辨乘者得利速且倍,故傍近情农,或趋之"² 另外汝州也是产 矿之区,计有金、银 镇、铁、谋、石青等十几个种类³

制瓷业的生产规模和技术水平虽已远远不及唐末,但某些品种还有一定特色,水平亦较高。明化科学家末应星在评价白瓷时指出;"凡白上日平上,为陶家精美器用。"河南的开封、禹州即有出产。另外、宋时汝客是全国五大名窑之一,此时虽不及往昔,但仍有自己的特点;"色如群,而深微带货。"5禹州钧窑通过改进技术,生产的瓷器"稍具诸色、光彩太露,器极大"、"其器兔丝纹、火焰青耆"。另有风格。

此时,一些地方的酿酒业、果品加工业和饲林建筑业也较有名气。明人薛冈在北方五省游历,"所至咸有作酿……至清风(清丰)吕氏所酿、又北酒之最上"。另据(中州佘烟)记载,河南各地多有名酒,且历史悠久。如洛阳有明星酒,开封有瑶泉酒,两市酒,归德有桂香酒,洛口有金泉酒、玉渡酒,酴醾酒,郑州有金泉酒,污吕有漠泉酒,彰德有银酒,磨东酒,怀庆有宜城酒,香桂酒,见恽有百泉酒,汝州有拣来酒,唐、邓二州有准源酒、泌泉酒、香泉酒、寒泉酒、香菊酒、甘露酒、滁州有银条

① 何孟春:《余冬录》卷二《黑铅·胡粉》,见谢国帧:《明代社会经济史料选编》(上)、 第221页。

② 何重奪:《余冬录》卷二《黑铅·胡粉》,见谢国桢:《明代社会经济史料选编》(上)、 第221页。

③ 〈汝州志〉卷二〈食货》, 万历二十四年刊本。

③ 宋应是:(天工开物)卷中(陶疑)。

⑤ 田艺書:《留青日札》卷六、兒謝園橫:《明代社会经济史料选编》(上)、第149页

田艺藝《留青日礼》卷六,见谢国榜:《明代社会经济史料选编》(上),第149页
 即四:《天扉金文集笔余》卷二.见谢国榜:《明代社会经济史料选编》(上),第187页



酒、风曲酒,汝宁有银光酒、香桂酒,禹州有泉仙醇酒等²。 荥阳一种名 酒,名曰上窟春,以当地水酿造,为酒中之精品,远近闻名。到了明代、河南这些名酒,有的仍沿用其牌号,但有不少也改换了酒名。除酿酒业外,还有的地方将当地上特产品进行加工.形成特色产品。如归德府永城县多产平、当地人将变加 L成枣脯,"俗名枣 F,通曰姚枣",据说加工方法是从江南的金陵传来² 在园林建筑业上,明入谢肇劃在谈及百时园林建筑风格时称:"洛阳名园,以苗帅者为第一。据称;大村百尺对峙,望之如山,竹万余竿、有水东来,可浮十石舟。有大松土,水环绕之。""包显示出其秀美与壮丽相结合的气势

以上只是明代中后期河南部分手工业的发展情况,虽不足以反映 其发展全貌, 但却能说明此时期河南手工业有了一定的发展, 只是由于 其政治地位下降和经济重心的转移、中原整体经济发展减缓、手工业与 秦汉、唐宋等重要时期相比,在全国所处地位已大大下降。与其他地区 尤其是与两京及经济发达的东南沿海地区相比,无论从生产规模、产量 品种、技术水平等生产力方面看。还是从雇佣劳动关系的发展、雇佣劳 动者的自由选择程度以及雇主、雇工间的相互依赖性等生产关系方面 看,都还有较大差距。如东南经济发达地区城镇中那种规模较大的自 由劳动力市场,在中原地区还很少见到:大量从事专业化生产的手工业 工场及专业化市镇在中原地区也不多见;各类 [近"什百上千","得业 则牛、失业则死"、"染坊罢而染工散者数千人、机房罢而织工散者又数 千人",这种大规模出卖自身劳动力为生的情况在中原地区亦为数较 少;以"机户出资,织工出力"和佣工"计日受值"为特征的新型生产关 系在中原各手工业部门中还未得到普遍确立、通过以上数方面的举例 对比可以看出,中原地区手工业生产的发展还不算先进,不能作过高估 计。

① 汪价:《中州杂俎》卷 10(物产十一)。

② 注价:《中州杂姐》卷 ·九(物类八·鸡冠枣)

③ 谢肇劇:(五杂俎)卷三。



五、城镇的繁荣和商品经济的发展

农业和手工业的发展,为城镇的繁荣和商品经济的发展提供了物 质前提和基础 大批农产品和手工业产品进入城市和流通领域,产品 商品化程度逐步提高,城乡各地的集市贸易蓬勃发展,也促进了各地乃 至与他省的经济交流,从而使许多城镇也日新繁荣起来,其中最为繁荣 的首推古椰开封

当时开封全城人口不下百万!,当数中原地区人口最多的一座城市,即使在全国,也屈指可数。成书于17世纪中期的(如梦录)一书,详尽描述「开封城市经济繁荣的情况:日用百货类商业店铺林立,如衣裳布匹,绷缎、手帕,汗中,演类、茶中,药材、折扇,皮货,杂货,测伞,胭脂,宫粉,香料、瓷器,打金店,皮金铺。金店,银铺、铜铺、铁货、竹货,漆店,江米店,西城货、糖果、羊油,蜡烛、各类食品,木桩,红具、蒲席等,应有尽有,米行则将"所有郑州、辉县、光州、固始等处各色大米,银织入行内"。文化用品类店铺。如刻字、副字、画馆、写真方家画馆(即画像),揭掖书画 文房四宝、书乘、接续、画绢、手卷。京文纸、红纸、占莲纸、代书星词,状格纸张、翻刻经、特电不少、此少还有各类手工业作功场。 主要有丝织业、棉织业、鞋帽业、农器业、制盐业、铁器业、铜镜业、梁段业、制令业、烧泉、碾布房、磨房,面房、酒坊、打银店、篦子铺、打造

① 干兴亚:《明清河南集市店会会馆》第一章、第31 前

兵器輔等,其中不少是专供文武官员所需的生产经营型部门,如专门制造物概,官幅,概头等的店铺,在城内设有多处。此时形成了各类专业手工工匠队伍,如妖匠、木匠、绳匠、竹匠、橘子匠、织帘匠、铁穗匠、泥牛匠、肥匠、纸扎匠,打造银器铜器匠等。因为交易繁盛,所以外地南贾云集于此,"京城、临清,南京、泰安,济宁,完州各处客来,版变不断"。 鼓楼一带伤市尤为繁华,各地客商于此堆积杂货等物,"每日期塞不断"。各市所销外地商品种类繁多,"内有京,杭,青,扬等处运来粗细暑朝,僧帽,头鹰、鹰巾,白蟒等货,和"各色海菜、六安芹菜"。有些街市"俱卖四川黄杨、福建春枝",京货,吉同夏布,建宁红黄夏布等!

其他地方的大小城镇和商业贸易区也有不同程度的发展。像汝宁 府治故阳县(今汝南)、南通潮广,北接开封,东连安徽,西达南阳、"通 准河,稍集商旅、聚南货,党文物"⁴,水陆交通十分便利,成为豫南及周 边地区农副产品的集散地,南北各类货物充盈,商业贸易非常活跃 开

① 孔宪易校注:(如梦录·街市纪第六)

²⁾ 孔宪易校注:《如梦录·街市纪第六》

② 孔宪易校注:《加梦录·美丽纪箓·》

[€] Eft:《广志绎》卷 - (江北四省)

封城南 45 里的朱仙镇, 地当贾鲁河畔, 是南北水陆交通的重要枢纽, 此 时也兴盛起来, 南来北往的商贾逐渐云集于此, 从事商贸活动。当地之 人适应这种日渐发达的商业需要,纷纷兴办起各种饮食、旅店、仓储等 服务性行业,开始具有商贸重镇的锥形,为目后朱仙镇的全盛发展奠定 了良好基础。到清朝康、乾之时、朱仙镇得以成为全国四大工商名镇之 ··. 人口多时达 20 余 斤1 与朱 仙镇相距不远的尉氏县城, 手工业和 商业也有很大发展, 百丁俱备, 如织布, 数糖, 破竹, 攻皮, 破石, 攻金等 业所在多有。商业上则擅长长途贩运,甚至有远至京师者2、像东南 的周家口(今周口),处在颖河、沙河、贾鲁河的汇流处,明朝初年只是 沙河南北岸的一个渡口 成化年间与沙,颍二河汇流,形成三岸对峙局 面,沿河逐渐兴起三个商业贸易区 至万历时,各种农副产品、药材、南 北杂货店铺纷纷开办,交易繁盛,成为豫东南的"水陆交汇之乡,财货 堆积之数"。另外像像西南的裕州(今方域),"地居天下之中,路当南 北之要, 市杂百货邸具, 五民笙歌沸天, 實门朴地, 如县者已百余年 矣"等。城内还专设有马市、驴牛市、板市、米市、盐市、布花市等等、贸易 活动十分活跃。豫南的商城县金家集市,是六安、罗田、周始、商城4县 交界之处,交通方便,嘉靖年间"军民杂居,今改巡司于其镇,河通舟 楫,货物交集,一巨市也"。 像北的新乡县乐水关,"以水陆通便,故商 贾蚁附,物货山集,目今最为繁庶"。当地居民亦多从事商业活动,"乐 居就业者日众"。开州(今濮阳)的古定镇,则因"商贾鳞集"而有"小 濮州"之称"。

嘉靖、万历年间,河南的集市贸易也迅速发展,汶县商品交换的一

① (祥符县志)卷三(河學志),數除四年刊本

② 《财氏县志》卷一《风土类》,嘉靖二十七年刻本

③ (古今图书集成·职方典)卷四六 《南密府部》,巴图书局影印本 1985(12)下省略 "巴蜀书局影印本,1985")

^{(4) (}裕州志)卷:《建置志·坊街》、嘉靖:十五年刊本

⑤ (商城县志) 從 (建置去),嘉靖三十年刊本

⑥ 《新乡县志》卷 - 《关耶》、正德元年刊本、

⑦ 《大名府志》卷 《疆域志·乡镇》,止德间刊本。

种重要形式,与社会经济发展水平及商品经济的繁荣程度有密切关系。 当传统的自然经济不再能完全满足人们的生产、生活需要时,作为商品 经济发展的一个产物——集市贸易便应运而生

集市是一种定期举行的贸易场所——农村初级市场,適布各地,分为城集和乡集两大类。据不完全统计,如像南的固始县,集市有 40 多处,罗山县 30 多处,真阳县(今正阳) 20 多处;豫东的水城县 40 多处, 罗山县 30 多处,真阳县(今正阳) 20 多处;豫东的水城县 40 多处, 聚城县 10 多处, 聚西的鲁山县 10 多处,豫难中的尉氏县 20 多处, 聚城县 10 多处,安阳县 20 多处,宣邑县 10 多处, 等县 10 多处,安阳县 20 多处,宣 徽西南的内乡,南阳、邓州,裕州等也都是集市较多的州县。总的趋势是开市周期日短,以得月一集、二集到四集、六集、八集、甚至同日一集或 一日一集。依当地经济发展水平、商品 只易量大小以及民众生产、生活的需求程度和民风民俗而定,周期日起是上农业生产发展和商品经济繁荣的结果。贸易的商品以农制产品和当地土特产品为主,如粮食、丝棉织品、牲畜、家禽、农具、蔬菜瓜果、竹木柴炭、盐茶药材及各类土特产等。另外,越来越多的'南货"、"北货",加江南的线绸,松江的棉布、景德镇等地的瓷器,北方的毛皮、铁器。食盐等也交易填削,松江的棉布、景德镇等地的瓷器,北方的毛皮、铁器。食盐等也交易填削,松江的棉布、景德镇等地的瓷器,北方的毛皮、铁器。食盐等也交易填削,种类繁多。这也从一个侧面反映出流通渠道的畅通和南北商贾的活跃。

在河南城镇商品经济繁荣发展的条件下,除行商坐贾外,城乡各地 还活跃着许多走街串巷,走村串户的游动小贩,销售各种零星日用生活 品或各类小吃,有的则从事小型服务性行业,依靠一枝之长维持生计。 以开封地区为例,据《祥符县志》记载,日用品方面有摇水鼓卖簪珥,女 张,胭脂,胡粉之属者,有鳞砌铁叶南镜洗剪刀者,有摇郎当卖彩线绣金 者,有搏巾箱卖零星绘帛者;食品方面有阁阁标声执杓卖油者,有拍小 铜钹卖豆沫者,有驱坜罐小车卖蒸羊者,有煮豆人酒鲜以来卖者,有挑

① 分見乾燥(開始且志)卷八(重)7罗山县志·集市贸易),高靖(真阳县志)卷 ... 嘉靖 (未城县志)卷 ... 嘉靖(新城县志)卷 ... 嘉靖(夏邑丹志)卷 ... 嘉靖(縣城县志)卷 ... 嘉靖(夏邑丹志)卷 ... 高靖(縣城县志)卷 ... 高靖(秦城县志)卷 ... 汤坊(卫齊府志)卷 ... 兩治(彰衛府志)卷中。

实闭侧饼、薄夜(即馒头)、宇丸(即汤圆)、毕罗(即磨磨)、寒具(即麻叶)、萧家馄饨、庾家粽子者,有肩挑卖各种瓜果蔬菜者,有人改击钲卖 钖者 还有一部分人则在城市中想方设法维持生计、如:有求残金笼崩等器婚出会者,有买肆中柜底上及掏市沟刷街泥以搜遗钱粮屑者,适 应城市人民生活的需要,又兴起了花卉种植。"有携花于筐。灿然锦色、卖与人种植者"以上各类小商小贩为数众多。"往来梭织,莫可弹记",为河南商品经济的繁杂推波励澜

中原城镇的繁荣和商品经济的发展,招引其他省区的商贾纷纷前 来投资经营 当时,国内水陆商路有了很大扩展,为适应商业流通的需 要,各方人士编纂出版了一系列商业交通和商业指南用书,里面列举了 南北各地的许多商业交通路线和里程、并指出不同地区的风土人情、语 言、物产、市价等,为商业经营提供许多有用的信息和方便 如婚滴子的 《天下路秤图引》-书中,列举了明代 100 多条商业路线,包括大江南北 各地、"凡編理山川之緣鴇、关津驿舍之次第,皆可以按程计里,纵横贯 穿, 回环往复, 分率参合, 无一牴牾, 如躔度交会而辰宿次舍不失分寸, 如 营已因布而经络节穴不差毫发"。由撤商黄汴编纂的《大下水陆路程》 一书, 是明代后期的一部商业交通用书, 共列举了 167 条水陆商道, "自 两自东,自南自北,无往不适"。除列有各省区内交通路线外,或跨一 省、或连数省的水陆路程也多有列举,如"颖州由前河至汴城水","北京 至南京、浙江、福建驿路"。"南京由淮安、登、莱二府至辽东水陆"等。另 外,还有陶承庆的《商程一览》(明万历刊本)、程春宇的《土商类要》(明 大启刊本)、李晋德的《客商 -览醒迷天下水陆图程》(明崇祯刊本)等、都 对了解当时商业发展和水陆交通情况,有较高的参考价值,也给各方客 商人豫经营提供了便利,尤其对徽商的经营活动,帮助尤大。徽商素以 善经营见长,足迹遍及海内外,经营品种无所不包,重点是盐、茶、木材、

① 孔宪易校注:(如梦录)附录(祥符县志)卷九(市集·行货)

② **馆游** f: 《大下路程图引·叙》

③ 黄汁、《天下水陆路程·合刻水陆路程叙》



综上所述,明代河南城市经济的繁荣,与商品经济的发达有密切关 系;反过来,城市的发展又进一步促进了商品经济的发达,南者相辅相 成, 互为联系,具有双向性的影响作用, 其次,从河南的情况看,凡是商 品交易活跃的市镇,都与慢捷的水贴交通条件密不可分。这就再次证 实,交通如同经济和社会发展的动脉,其沟通和纽带作用十分显著。再 次,如油所述,明代是我国历史上商品经济发展的重要时期,就河南而 百,虽然其整体发展水平不及东南沿海和南北方发达地区,但在开封等 城镇和一些经济条件较好的地区,商品经济发展水平也达到了较高程 度,因此,对全国商品经济的繁荣具有积极作用

六、社会生产关系中的新变化和新因素

明朝时期虽然已进入封建社会后期,但无论从政治体制、经济结构、思想文化和意识形态领域以及阶级构成来看,都没有发生整体性变化,所以,仍然是完整的封建社会。不过到明代中后期,随着社会生产

① 《明神宗实录》卷四三四、万历三十五年

② 李贤:《古禮杂录钞》卷九《吾乡说》,"记载川编"本

③ 《光山县志》卷 《风士志·习商》、嘉靖三十五年刊本

^{√ 《}內乡县志》卷 《市肆》、成化 .十 ·年刻本

力的不斯提高和商品经济的繁荣发展,在农业、F L业生产领域以及商业经营中不断出现了。 此新的现象,农民与地上、雇工与作坊主、店员与老板之间,超经济强制和人身依附性在渐趋松弛,纯经济型的雇佣与 被雇佣情况日渐增多;在社会阶层的构成上,由于生产发展和社会分工、的作用,从农民阶级中不断分离出许多更具专业性的劳动阶层,地主阶级中兼贵 工商业的现象也越来越多,经营型地上在不断增加。这些社会变化,在中原地区均不同程度地存在

明人何良俊在分析明中期阶级关系和社会结构的变化时指出:正 德以前"百姓十一在官,十九在田……百姓安于农亩,无有他志"。但 到了嘉、降以后、情况发生很大变化、"今去农而为乡官家人者已上倍 于前矣","今去农而蚕食于官府者五倍于前矣","今去农而游手趁食 者又十之二三矣"。"大抵以十分百姓言之。已六七分去农"1、这种情 况,在中原地区亦不同程度地出现,在适宜植棉的地区,不少农民就纷 纷将粮田改作棉田,前已提及的一半以上的州县都种植了棉花,就说明 种植结构调整的态势。尤其是在城市中,从业结构更呈现多样化,如开 封地区,有从事洗镜、定剪、磨刀、补锅、定盘、定碗、定料、劈柴、铡草、张 罗勒鞋、拴扎鞍架等的2. 开封城内八蜡庙一带,开设许多篦子铺,以 "做毛竹篦子驰名"。城根一带、妇女们"俱锁云头(鞋头)花饰,做各样 名鞋"。三官庙附近的方圆人家"俱做布袜、纳线、结壳儿、捍狄髻、其 大街小巷,不计其数" 西门大街一带设有"厨役市",大批专业厨役在 此等候王府贵族或官衙的雇用。这一带还有不少小机布店、染房、漂白 粉房等专业性很强的手工业作坊。还有些人则从事占课、相面、算 卦、女先弹唱、作笔墨书客、游学等职业,三教九流,不一而足、职业分 工非常之细,说明当社会发展到一定阶段后,人们对生活的需求越来越 多样化、复杂化、各种服务性工作随社会发展的需要应运而生,呈现出

① 何良俊:《四友壽从说》卷之:

② 孔宪易校注:《姐梦录·小市纪第八》。

③ 孔宪易校注:《如梦录·街市纪第六》。

城镇社会从以往较单一的群体结构向多样化群体结构演变的趋势,进 而促进传统的封建生产关系也随之变化 尽管以农民与地主,雇工与 作坊主,依计与商人为 与体的传统生产关系仍在当时社会生产关系中 占主导地位,但其内部开始出现各种变化,原因之一即是由社会职业与 社会分工的多样化所引起的,并且越来越明显地反映了明中期以后所 皆现的写以往封建社会不同的时代特征

上述恋势在一些县乡农村也不同程度地出现。如在尉氏县, 务农 者已不再单纯从事粮食生产, 而是具备了较细的分工:"为农者, 或田而稼,或圃而难,或园而果,或野而敕,或植木棉,或种蓝草,或给春磨,或为饭,或卖佣工,或涂占盖,或穿宴客,或采樵,或渔猎,以食其力。""手工业中也有很细的分工:"有攻木之工,有攻皮之工,有收工,有购工,有罐农聚农之工。又有麦帽,麻鞋、线粮,柳斗,簸箕、级布,结网,熬糖,编等席,织箔之工。其攻金石者,则向有之。""通许县的民众中,"上十之二,农十之七,工十之二,商十之三,灰,巫、懒,道、阴阳、卜筮十之一"3"。商城县载人近籍者则有木匠、瓦匠、铁匠、银匠、皮匠、纸匠、伞匠、刷印匠、油漆匠、染匠、裁缝匠、双线匠、伍墨匠、弓匠等9。鄢 陵县则是"贾区比鳞,田乡荒秽",等。均足说明

在商品经济的作用下,地主阶级内部构成上也出现了某些变化。 一些地主从以往单纯的出租土地,转而从事经济作物的种植或兼营工 商业, 成为经营型地主 如南阳车义卿、"家有广地千亩,岁植棉花、收 每柱湖湘间货之"。,就是一个很典型的事例 再如汤阴县的郑氏、 其家"多田、战饶于射、男力农、同出治贾"。, 地主兼营 E商业的情况。

① (树氏县志)卷一(风土类,民业).嘉靖二十七年刻本

② (駅氏县志)卷~(风土类·民业).喜蟾二十十年刻本

③ 《通许县志》卷 《食货·民业》,嘉靖二十二年刊本

⑥ (商城县志)卷 :(图籍志),嘉靖 :十年刊本。

③ (郵酸县志)卷四(风俗). 嘉靖十六年刊本

⁶ 张履祥:(電订杨属先生全集)卷四 (《近古录》,引线题登《厚语》,同治十年江苏书局刊本

⑦ 崔铣:《頂词》卷一《长汀县主墓志铭》。

在我国封建社会中很早便已出现,到了明代中后期更加普遍 这些经 营税地主。方面仍将上地作为立家之本,不轻易含弃,另一方面则受 商品经济新棚的影响,将其经营目标和资财转向更能赚钱的工商业,甚 在出现逐步脱离农业生产的倾向,成为封建自然经济的对立力量,并对 其起到了分解和削弱的作用

商品经济的发展、对人们思想观念和社会习俗的改变也有很大影 响 越来越多的人把农与商视为对国计民生具有同等重要意义的两大 问题 时人指出:"农商为国根本,民之命脉也"1"天下衣食出于农工 商,不过相资而已"2明人家训也说:"男子要以治生为急,农工商贾之 间务执一业""这些议论向农为本、商为末的传统观念提出了挑战 再者,由于经商更易致富,所以人们在实践上也突破了君子谋道不谋食 的信条,"逐末之人"越来越多 例如嘉靖年间,像西南邓州一带"闾巷 之民事淫末、习奢侈、瘦少长之节,以势利相轹",社会风气发生很大 变化 豫中郑州地区民风也与以前迥异:"盖弘治以前,民风尚淳,俗 崇俭约 今则竟为奢侈、专事纷华 ……游手之徒繁, 力本之风微"5 像东商丘地区由于社会经济的发展,连年丰收,何里宁谧, 承平日久, 领 靡之风日渐盛行 富裕人家"车为楼台、园圃、池沼, 以相娱乐; 近水则 为河亭游舫,畜歌伎,弄丝竹,花晨月夕,酣宴不绝,风流吟啸,仿佛晋 人"。一般农户人家在衣着饮食上也有很大改善, 竞相讲究起来: "岁 养,老农衣大缣,骑牝马,宴集进钱百,则俨然上宾矣"对那些纯朴不 谙时事者,人们往往加以耻笑和看不起、"其有或带朴鲁而不为放达 者,则群起而非,笑之曰:'伧'"6 像北的武陟县,昔日是"男业耕,女

① 朱國被《酒幢小品》卷九.中华书局。1959 (以下省略"中华书局。1959")

② 胡敬斋:《居业录》卷五、参见张尺服(明清时期商品经济付社会生活的影响》、载《小 州学刊》、1991(6)。

^{(3) (}课子随笔)卷 1,参见张民服(明清时期商品经济对社会生活的影响),载(中州学 时),1991(6)

④ 《邓州志》卷八《與地志·风俗》。嘉靖四十三年刊本

⑤ (郑州志)巻 (與地志・风俗).高靖 [十五年刊本

⑥ 郑康;《豫变纪略・自序







明代论阳清真寺

业织"、安于自给自是的生产生活力式。至为历年间、人多"重利、经生、健饶"。像两的陕州。带,这一时期也出现了"淳朴新离"华东克 8°"的社会变化。因乡县(今更主由。带)"社营检决"、全高,为年间则"以移雕相高,越墅蜀窟,通嫌民间,追其时然即,盖都人之风也"。由风之变已波及地处像西山区的烟乡,说明"即社会演化程度是既深旧"的一越来越乡的人不再安于东乡本土,不再安于务农重本。而是将更易获取时的上商业件为发展目标,被传统伦理道德信条视为"奢廉"、"劳利"的现象愈加整聚地在各地出现,这是明代中后期河南经济和社会进化的一种表现

D (武陟县志)卷 《地理志》, 万历三十五年刊本

② (陝州志)巻 (奥地志・风俗),万历十年刻本

③ 〈例乡县志〉卷 : 〈风俗〉, 順治十一年刻本



第二十九章 明代的河南文化、教育与社会生活

第一节 理学与经世致用之学

一、占统治地位的理学思想

明代河南哲学思想的形成与发展和全国整个大的学术氛围密不可分,同时它又带有明显的地域特色 明代前期,占统治地位的哲学思想 是程朱理学。朱元璋建立明朝以后,一方面注重在经济领域恢复发展 生产,另一方面,统治思想也亟待修补重塑。传统的儒学一直是维护封 建统治秩序的指导思想 比宋" [程"创立的'洛学"把儒学进一步发 展成为新形势下的统治思想 明初,朱明王朝在思想领域不遗余力地 推行摩珠理学,河南思想界也产生了一大批理学思想的狂热追随着,如 对寒,曹端、低、明事等。同时, 些学者也倍感专一言论不利于学术 的发展。出现了一批开明各实的哲学家、如高推、卫廷相等。

曹繼(1376—1434年)、字正夫、号月川、滟池县人。 幼小读书时便 喜欢儒家经典、认为"六经四书、天下万世言行之绳墨也"。凡儒家之 书、无所不读。 为攻读儒家之书、将来出人头地,他还拟了一副对联; "勤勤勤勤、不勤难为人上人;苦苦苦苦、不苦如何通古今。"他熟读了 周教颐的《太极图》、《通书》及张毅的《西铭》等书后、感慨地说。"道在

**

是矣!"『永乐七年(1409 年)中举人,被授为山西編州学正,主管 · 县 教育,任职9 年。水乐二十年(1422 年) 补漏州(今山西水济痛州镇) 学正,再调衢州学正 他先后主管一个县的教育 20 余年,深受学生爱、 载。著有《家规辑略》《夜行烛》《语录》、《西铭解》、《太股围说解》、 《四书详说》等,上要著作均被弟子收入(曹月川集)中。他死后,"诸生 服心丧二年,霜人罢市接哭,童子皆流游。 然不能由罪,遂留難難"章。

曹端主张无论是治国治家,都要有法可依,有章可循。他在《家规 撰略序》中说:"国有国法,家有家法,人事之常也。治国无法则不能治其国,治家无法则不能治其家 曹则为方圆者,不可无规矩,为平直者,不可无规题,"这种规矩和绳墨即家法与国法 拿什么作国法和家法的准则呢?曹端认为是儒家学说中的"三纲""五常","三纲"即朋友之间的五种关系。"五常"也称五伦、即父子有亲, 县臣有义, 夫妇有别,长幼有序,朋友有信。如果以此治理国家,国家必臻于至治。他还认为仁是万善之首,礼是人们行为的规范,举手投足都要符合仁与礼。他在《四书详说序》中说:"(论语》口仁、《大学》曰敬、《中庸》曰诚《孟子》曰仁义。合之则帝王精一执中之旨而已矣。"尊端还提倡廉政,认为只要做到了廉政,便能公而无私,便能在官吏和百姓中树立威信。《曹月川年谱》记述他的话说:"古人云,吏不畏吾严,而畏吾廉;民不畏吾能,而服吾公。公则民不敢惟,廉则民不敢欺。"

曹端奪崇儒家学说,在理学思想上也加以继承并发挥。他认为宋朝大儒所说的太极,天理是万物之票。但是不管是太极也好,理,性也好,那是一个东西,只不过说法不同画己。他在《存聚录序》中说得很明白:"性即理也,理之别名曰太极。"太极,理、性虽是同一东西,但曹端义特别强调了太极的作用。认为太极是先天地而生的,太极没有形象,没有声气,没有方位,但却充塞天地,贯彻古今,无所不在,无时不

① 《明史》卷二百八十二《曹端传》。

② 〈明史〉卷 .百八十 .《曹瑞传》

有,曹端也很强调道的伦理性。《曹月川年谱》中引用他的话说:"道、何道也?既作老子之道、又非佛氏之道。儒家之道不过明人伦而已。" 人伦就是儒家学说的:纲五常,这就是说,曹端的道把世界观、人生观和伦理道德都糅合在。起了。他还重复了宋儒程颐理一分殊的视点、并有诗说:"天月一轮映万川、万川各有月团园。有时川竭为平地、依旧一轮月在天。"把月比为"理一",把"万川映月"比为"分殊",川里的水虽然枯竭了,但一轮明月仍然高悬于天上。诗虽很形象,但以万川映月来说明"理一分殊"。是不很贴切的。

曹端不信佛教,反对生死轮回之说。他认为佛教是东汉明帝时传 人中国的,轮回之说这时才有,明帝之前则无轮回,这在情理上是说不 场际。 天堂地狱之说也不可信 佛家提倡出家修行,男女如果都出家, 不能结为夫妇,若干年后,人都死绝了,谁来奉佛呢? 这种看法还是很 有道理的,

何瑭(1474—1543年)、字粹夫、号柏斋、虚舟、原籍武陟、后迁沁阳。弘治十四年(1501年)河南乡武第一、次年中进土、选为翰林院庶古土、因不應依附宣官刘璋、挂冠前去、刘璋被诛、才官复原职、后任开州(今濮阳)同知、张昌府(今山东聊城)同知、山西提学副使、浙江提学副使、太常寺少卿、南京工部左侍郎、北京户部右侍郎、礼部右侍郎、右都御史等官职、退隐林泉后、建泉贤书院、授徒著书、著有《儒学管见》《阴阳管见》《伯泰集》等。

何糖长期受儒家思想的熏陶,自然也是儒家学说的信徒。他认为儒家思想主要体现在(四书)之一的(大学)一书中。他在《儒学管见》中对儒家的精义作了阐释:"人之有生,莫不有身焉,亦莫不有寡焉性而在位,则又有国和天下之责焉。修齐治平,莫不有道,此则道之实体也。 明德为体,而实见于亲民之用,亲民为用,而实本下明德之体。 直,明德为体,而实见于亲民之用,亲民为用,而实本下明德之体。 直,内外合一者也……此《大学》之要指也。"这就是说,明德,亲民,治恒、 乔家、平天下、《大学》一书中都讲得很清楚 了 他强调学以致用,反对为读书而读书 治理国家一定要与《大学》中的修身、齐家、治国平天

下结合起来。更部和兵部掌管官员,用人--定要公平,不徇私情;户部 与工部掌理财,一定要节俭,不要聚敛;礼刑两部掌管天下誊事,禁一切 恶事。何塘对腐败深恶痛绝,他曾上书明武宗,提出禁贪墨以肃吏治, 严纪律以振兵威,治财用以固邦本的律议,但未被采纳。

在理学上何瑭继承了王阳明的心学思想,强调心是万理之源。形与神是两回事,阳是神,是大,阴是地,有形 何瑭是心学的代表人物。

崔铣(1477—1541年),字仲鬼、子钟、号后渠、安阳人。出身于官 宦之家,弘治十八年(1505年)二甲第一名进士,选为翰林院庶吉士,授 编修。因得罪官官刘瑾、被逐出翰林院,任南京吏部主事。刘瑾被诛,回朝为经筵游官。晋侍读。正德十二年(1517年)因与宰相意见不合,辞官归家,在冠水旁建后渠 书屋、讲学授徒。世宗嘉靖二年(1523年)据任南京国子祭酒。次年大江南北发生饥荒,崔铣上书天子,请求"亲贤人,远小人",世宗以为是攻讦自己,命其致壮。16年之后,皇太子立,选铣为少詹事兼传读学士,转南京礼部尚书,死后赠礼部尚书,滋文载。著有(读易余台)、《近词》、《大学个文》等

在哲学上,崔铣是心学的继承者。心指思想,也指良知良能。人生 下来本是"赤子之心,天理纯全",具有良知良能,只因蒙上了尘埃,所 以才"昧心不诚"。一旦去掉了尘埃,便可恢复到"天理纯全"的良知良



能状态、他在《溟词》中为"心学"下了定义:"德者、得也;学者、觉也; 义者、宜也;不善者,过也。合而言之、皆心学也。"心学可以作为判断 一切是非的标准。

准铣认为,认识客观事物非常重要,他说:"水之流,鸢之飞,鱼之 既,管实体也。"认识这些实体,石从未知到熟知的过程。他还认为"人 定胜天",只要认识了自然界的规律,在同自然界斗争中即使失败了, 总结好教训,还是能胜天的,这种看法层很可贵的

先时熙(1502—1580 年),字季美,号西川,洛阳人。年少时潜心读 书,嘉靖元年(1522 年)在乡试中考取举人。嘉靖十一年授河北元氏县 学瑜,后调山东章丘县学瑜,积极传播,臣附明心学。后又任国子学正、 户部浙江山上事等。嘉靖 :十六年(1547 年)辞官归隐林泉,聚徒讲学 38 年之久,陕洛之间拜儿时熙为师者数百人。著有《拟学小记》、《圣谕 衍》等。

尤时熙在政治上提倡德政,德政包括爱民、养民、理财三个方面。 所谓爱民即孔予说的"泛爱众而亲仁",即爱自己,也爱别人。如果利 若不利民,利己不利邻国,利诸侯而不利天子,都不能算作仁。养民是 要体味百姓生活的艰难,要薄赋税,重农桑。理财则是要注意节俭,不 可见利忘又。

在哲学上,尤时熙对心学作了继承与发挥。他认为心为万物之主,主是指人的主观知觉作用,物字的含义非常广阔,指人间万物。因为"万物皆备于我"心便成了万物之源。他承认天理人欲的存在,但不赞成二程所说的两名对立,不同意存天理,灭人欲的提法。他认为"人欲天理,本无二体",人欲就是天理,过头了就是恶,恶是过错,不过头就是善。这种说法比二程说得有遭理。但他认为"分殊即理一"是不对的,因为二程说的"理一分殊"是指一般与个别的关系,把二者等问起来,显然是个倒退。

孟化鳢(1545—1597年),字叔龙,号云油,新安县人 他是尤时熙的学生。神宗万历元年(1573年)中河南省乡试,万历八年(1580年)中进士,被授为户部主事,接河西务赋税,管理银库。万历二十年

(1592年)被免官放归、回到家乡后建立书院、与四万学者讲学论道, 从游者数百人,一时名声大噪、虽穷山幽谷之人、皆知孟化鲤之名,称之为孟师。著有《尊闻录》、《诸儒要录》、《读易寐言》等。

孟化鲤作为尤时熙的弟子,虽也主张心是万物之源,但对心的理解 有自己的看法。他认为心并非血肉之心脏,而是真心,赤子之心。真心 是一种浩然之气,充寒于天地之间。赤子之心是说心地沾洁净净,不减 污纳垢。 孟子曾说仁是人心,他发挥说仁就是心,心就是仁。"孟化鲤 所说的心既非物质性的心脏,也不是气质之心,而是精神性的心。"□他 还认为"万物皆心也",也即心是万物之源。这里的万物既包括物质性 的天地间的万物,也包括精神方面的仁义道德等内容。因此,不管是物 质性的东西还是精神性的东西,皆由圣人的心所产生。这和崔铣、尤时 熙的说法有共同之处。

二、经世致用之学

随着程朱理学官学地位的确立,理学所倡导的"存天理,灭人欲"的三纲五常伦理教条,把全国整个思想界带到"非朱氏之言不尊"的时代。从此,从中央的国子学到地方府州县学,从私家书院到乡村里社,"家孔盂而户程朱"。在国家,在社会,在家庭,朱学如水银泻地,无孔不入,制约着人们的思想,整个思想界单调呆板,死气沉沉,万马齐喑。思想界对理学亦步亦趋,奉行不悖,对圣人之宫述而不作,不敢有丝毫的怀疑。学者只是代圣人立宫,没有自己的见解。

在理学冰封雲覆式的统治下的思想界,一些有主见的河南学者愈来愈发現理学的消极作用。他们不为强权所屈服,不为时尚所弯腰。他们独立思考,从客观真实的角度去探索世界的本原,阐发了朴素的唯物主义思想。他们坚持自己的观点,反对唯心的理学思想。这些思想家在做官期间,从实际出发,务实为民,把理论和实践结合起来,给人以清新之愿。他们是王廷相,高拱,吕坤等。

E廷相(1474-1544年),字子衡,号浚川,仪封(今兰考)人。嘉

① 卢广森、卢连章主编:《洛学及其中州后学》,第284页,河南大学出版社,1999,

靖元年(1522年)进上,历任庶吉士, 兵科给事中, 判官, 知县、御史、金 事, 蒯使, 右布政使, 聚官至南京兵郡尚书 E廷相"幼有文名, 博学好 议论,以经术称 于星历, 與图、乐律、河图、洛书、邵、程、张之书, 皆有 所论驳"! 他的博学执着为此后的学术研究打下了坚实的基础。

E廷相的哲学观点与当时盛行的理学和心学格格不人。在宇宙观上,他继承了张载的"元论唯物思想,认为世界的本原是物质的,人物草木皆"气聚而成",他说,"天内外皆气,她中亦气,物虚实充气,通极上下,造化皆实体也"² F廷相针对理学家提出的"天理至上"的观点提出批评,认为应当是"气"在"理"之先、"理"在"气"之中、他说"万理皆出于气,无悬空独立之理",朱熹的"未有天理之先、毕竟也只是理"的论断是支索倾倒的

在新的历史时期,王廷相把唯物史观又向前推进了一步,他用"气变理亦变"的思想、来解释人类社会不断发展演化的道理。他说:"鸿荒之地,犹失禽兽也 唐虞之际,男女有别,而礼制尚陶也。殷人无世之外许婚。周人奴封而任缔往膝,以今观之,犯礼伤数道甚矣。当时圣人不以为非。安于旧制之常故尔。是故男女之道、在古尚疏,于今则密,礼缘仁义以渐而美者矣"3同时,他认为,政治制度也高要随着社会历史的进步演化而随之变化,"三代之事,有尧舜未能行者"》;由于历史是不断发展变化的,所以思想文化和政治体制都不拘于形式,他反对复占、反对循规蹈矩。在不断变革中,他主张循序渐进,"变有要"。目渐。春不见其生而目长,秋不见其杀而日枯,渐之义也,至矣能!"'②

王廷相的方法论是务实求真,因时而作。他认为学者应当不断学

① 〈明史〉卷一百九十四(王廷相传)、

② 王廷相:(慎言·遺体篇),参见《王廷相哲学选集》,中华书局,1965 (以下省略"参 见《王廷相哲学选集》,中华书局,1965")

③ E廷相:(慎言·文王篇)、

③ E延相:《慎言·作圣篇》

⑤ 王廷相·《慎言·御民篇》



习,而不能墨守成规,裹足不前。他说"道无穷尽,故圣人有所不能"。 他反对"惟前言是信",知识是发展的,知识要源于实践,"学者于道,贵 精心以察之,验诸于天,参诸事会,务得其实而行之"
□

更可费的是, E廷相还用其朴素的唯物主义思想指导自己的政治行为。他在任职中央和地方期间, 真正做到"务得其实而行之"。他与当时的宦官刘璠和权奸肖辅严满进行了坚决的斗争, 故屡遭贬谪。他 批评当时腐朽政权、"今之时政繁矣, 风移矣, 尺劳矣, 财困矣, 生促矣, 天下之大灾也"之。他针对明中以归后社会风俗由俭入奢的事实, 断言是统治者的生活奢侈和挥霍无度, 无端加重了百姓的负担, 造成国家财政困难, 也造成百姓民不聊生。他提倡各级官员应当体恤民力, 务实为民。 王廷相的这种思想在明中期物欲横流, 政治腐败的大环境下, 是极其难能可贵的。他的务实思想和对理学无情的鞭挞, 也对明清之际先进思想的出现有。定的影响。

高拱(1512—1578年),字肃卿,新郑人、嘉靖二十年进土,历任庶 吉土、国子监祭衢,礼郡尚书,首辅内阁大学上,居官历嘉,隆、万三朝, 后罢官回家。高拱官职一度位居一人之下,万人之上,与中央高层统治 者之间始终保持着一种极其微妙的关系。他先受权臣严嵩和徐阶的重 用和黄识,被荐人文渊阁;后又与张居正和冯保联手,打击徐阶,登上内 阴首糖之位;但最终又被张,冯二人取代,且险些丧命其中,终独善其身 于乡里。

高拱在明代除了他的政治主张引人注目以外,还因其在哲学思想 方面的成就。高拱的哲学观点 - 反传统理学和心学的保守, 主张经世 致用。他从无神论的角度出发, 反对程朱空泛的理学, 批判他们天命论 的思想,强调人的主观能动性。他从封建国家的长远利益出发, 改革官 吏选拔和任免制度, 史载"其在吏部, 欲遍识人才, 授诸司以籍, 使署贤

① 壬廷相:《慎言·见闻篇》

② 《图知记》卷上



否,志麟里姓名,月要以岁会之 仓卒用人,皆得其人"1 一大批政治,经济,军事等方面的人才,经他推荐和荐举走人仕途;他在军事制度 方面的改革也收到很好的效果。

高拱学识渊博, ·生著作頗丰,有《高文襄公集》和《玉画公草》十 余卷等。

吕坤在闲居期间,试图建立自己的 · 套思想体系。在哲学思想上,他具有唯物主义的倾向,认为上等宇宙世间天地万物者。"元气是也",理学所谓的"理"应当离于气之中,强调气是本体,天气即是天理、气的运动变化组织就形成了天地间的一切自然观象。这些变化的主宰者是气而不是神灵。他指出,理学这方面的错误在于:"君子论天道不言我一篇,论人事不言利害。"马他同时认为,理学的渊源受到了佛学思想的影响,可谓真知灼见。吕坤的哲学思想具有明显的反理学色彩,在当时是值得称道的。遗憾的是,吕坤在认识论和方法论上,虽然也有一些较为

① 《明史》卷二百一十三(高拱传)。

② 《明史》卷二百二十六(吕坤传)

③ 吕坤:《呻吟录・修身》



先进的观点,但其两种人性学说和两种情欲观点,带有明显理学的烙印。

吕坤最大的贡献在于他在学术思想中所倡导的多实精神。他指斥言行不一、空谈天道性命的道学家"伤"和"腐",他竭力倡导"于国家存亡,百姓之生死,身心之邪正"有用的实学。他以南阳府百姓民不聊生为例,反对诸王占地扰民,要求裁减藩王田地。他针对明中后期官员生活穷者被做的观象。提出了反腐倡廉的思想,要求各级官员爱民如子,把"足民"作为壬政之本。他甚至详细制定了各级官员出行时的公费招待标准:本院出巡,四果四菜,腥素六肴,俱用土产、不许杀生。可道府官员外出巡察的伙食,供应标准与上同。他对经过本地的外地官员和随从人员的标准都有统一的规定。他在任职期间不畏权贵,执法如山,受到百姓的刺戴,被当时的变都尚书孙丕扬尊称为"天下三大贤"之一,另两位是河南人沈鲤和江夏人郭正城。他有浓厚的民本思想,与当时腐朽的统治者格格不人。

吕坤一生著作颜丰,并多出新意,其精华在于汲纳百家,通其大意、穷其旨趣,他自称"不儒不道不禅,亦儒亦道亦禅"○。吕坤的作品主要有《去伤斋集》、《呻吟录》、《阴符经注》、《四礼凝》和《实政录》;此外还有《小儿语》、《太知》、《倒苑》等。据载,他还有专门批判程朱理学理论和朱熹言辞的书籍《纲目是正》、吕坤是明代河南乃至全国当时独树一顿的务实学者和思想家。

第二节 小有建树的史学

明代河南的史学小有建树。在明代大量的官僚史书中,河南人做出了巨大的贡献,如嘉靖年间商丘人沈鲤曾主持修纂了《明会典》。该 书对明典制度记述详赅,是研究明代典制的重要文献。沈鲤(1524—

① 吕坤:《实政录》卷:《节约驿递》。

1610年),字仲化,嘉靖年间中乡试和进上,历任庶吉上、检讨、神宗讲 育、累官至礼郎尚书。他刚正不阿,曾教太 广滩天成,恤民穷,开宫路, 发章奏,用大僚,补庶官,举考选,释冤狱,搬税使等十件事,表达了其忧 国忧民的心情。因其编写《明会典》有功,被加封太子太保,兼东阁大 学十人参机务

· 些问商学者参与了《明实录》的编写、《明实录》是明代历朝的 官整编年体史 书. 凡. 3 045 卷, 包括明太相朱元璋至明熹宗朱由校 卜五 朝的大事 该 书内容丰富、对政治, 经济、军事、文化、民族关系和对外 交流, 都作了详细的记录, 是研究明代历史最基本的史料。 其中河南学 者参加编修者不乏其人, 如洛阳人刘健参与编写了《英宗实录》; 陈留 (今开封东)人刘忠参与编写了《宪宗实录》; 安阳人崔铣和焦芳等参与 了《孝宗实录》的编写等

地方志的纂修和研究在明代也获得突长猛进的发展 史志是一种重要典籍,其"移风易俗。镜往证今,酌时而审",对当时和后世都有重要的参考价值 明代河南在嘉靖和万历年间,出现了修志的高潮 据学者考证,明代河南共修志 261 种,其中亡债 175 种,尚存 86 种。 存志中有(河南通志)2 部,府志 21 种,县志 63 种举。 省志方面,嘉靖时河南布政使邹守摄修,开封学者李濂、朱睦撰修纂、嘉靖三十四年刊行的《河南通志》价值颇高,该书共 45 卷 对此前的志书有重大突破,记述黄河变迁,且有插图,开地方志"河防志"之先河

这一时期也出现了一些知名的学者 王崇庆(约1478—1548年)、李德征,开州(今濮阳)人,正德三年进上,官至南京吏部和礼部尚书。其主要著作有《周易议卦》、《五经心义》、《海樵子》和《山海经释义》,代表性的志书有《开州志》、《内黄县志》、《长垣县志》。在这些志书中,他提出了许多对后世颇有影响的志书编写理论,如"信史易,良

① 嘉靖(河南通志)字

② 申楊编著:《河南方志研究》、第 11 页,中州占籍出版社、1991 (以下省略"中州占籍出版社、1991")

史雄"的观点, 修志大惠是"华以眩实, 伪以乱真, 疑以侵信, 辨以轧 讷" 所以修志要"崇三善, 去四病", 只有这样才能发挥志书"辨邪正 以广训, 公是非以昭德, 酌损益以建极, 合幽明以达变"的作用"。王崇 庆可谓河南地方志编纂的大家。

理学家崔铣在志书编写方面的贡献是参与纂修了嘉靖本《彰德府志》、其主要理论有:提出志书的主要作用是"备物垂轨。不轨不物, 眩 观乡, 鱼文暴用越。故地理稽京而黜附会, 注壁遵制而明制; 田歇以恤隐、祠祀以正典; 官师均列而信教; 人物、选举.上行而下秩; 宫室制奢凉。祀枕、洪正义而黜异端, 相浮冗而要简确"。同时, 提出志书应当言简意赅, 不尚浮华². 其后修志者, 多以其见解为主泉。

开封学士李濂数力学术研究 40 年. 在志书编修上付出辛勤劳动、 作品除与朱醛釋合纂的《河南通志》外, 还有多部对古都开封的专著研究, 如《祥符文献志》、《祥符乡贤志》、《汴京遗迹志》、《嵩诸医书目》 等。

① 王崇庆:嘉靖(开州志)、(长垣县志)序

② 嘉靖(彰德府志)崔铣(序),转见申畅编著:(河南方志研究)

③ 〈明史〉卷 · 百 · 十六(朱睦þ传)、



第三节 成就斐然的文学艺术

中华传统文学在每一个时期总是有它的代表形式,唐代的诗歌与 散文、宋元的词曲,及至明代,又延生了一批文艺俊才。在黄河流域出 现了文学流派"前七子",他们极力反对内容上空洞贫乏、矫揉造作、粉饰太平,形式上呆板冗沓的明初台阁体,倡言"文必杂汉,诗必盛唐"。 河南这一时期有几位享誉文坛的文学艺术家,他们分别是"前七子"中 的李梦阳、何景明等,他们在诗歌、散文、戏曲、书法和绘画等方面都有 突出的表现。

一、文学创作

李梦阳(1473—1530年), 字天赐, 又字献吉, 号空同子, 祖籍甘肃, 迁居开封。弘治六年中陕西乡试第一, 次年中进上, 历任户部主事, 郎中, 提学副使等。 因生性耿直, 不与权贵为伍, 故仕途并不顺畅。 但他在文学方面却独树一帜, 在当时文坛占有重要地位。李梦阳文学创作方面反对明初以来的"台阁体"之风, 认为台阁文人整日辅锦列绣, 讴歌太平, 是脱离观实的表现。 他主张要关心现实, 他数次上书直谏, 希望实现自己的理想, 却屡遭打击,于是借助提倡复古以唤醒民心, 寄其数世之志, 从而颁起了大规模的文学复古运动。

李梦阳' 才思雄鹜, 卓然以复占自命", 他倡导"文必秦汉, 诗必盛 唐。"他的散文以秦汉古文为拖本, 在篇章结构、句法, 词汇等方面告心 事拟, 甚至借 书法来卿明其事拟理论, 故多命鄉博典之作。他发动古文 运动, 实是为了挽教明初"台阁体"给文坛带来的消极影响, 并试图刷 新政治。他以古诗的格律来反映现实生活。如他的文章(君马黄)就 把骄横霸道、为非作歹的宦官的罪恶揭露得淋漓尽致,他关心民生疾 言, 有大量诗作流露出对百姓生活的关注和同情。李梦阳一生留下大 量的诗作和散文, 另有一些其他体裁的文章, 他的作品集中在《空同 集》和《空同子集》中。 何景明(1483-1521年),字仲默,号大复山人,信阳人,是"前七子"中年龄最小的一位。何景明8岁能诗善文,15岁时参加乡试中举,



信阳何景明幕

19 岁时进士及第 他"志操耿介,尚节义,都來利,与梦附并有国士之 风"! 明中期以后,宦官专权,阁臣操柄,则党乱放,生作耿直的何景 明,宣籍激烈,自言进上,指出,义了不当畜,边军不当留,番僧不当宠, 宦管不当任,直言继,有问曾出行陕西提学副使,嘉靖初年,借口疾病隐 归故里,去世时年仅39 岁

何景明是明中期文学复占派的重要成员,其成就役次于个梦阳,但 他的文风和内容又与李梦阳有很大不同,李梦阳主张馨仿,而何景明主 张创作 何景明认为李梦阳的自品一味摹仿,只注重形式华丽,刻意追 求古文格调,不可避免地会走向形式主义的道路,把2,本引向绝路。但 极久有共同之处,即反对浮华空洞,股离实际的文风,主张文章反映 现实生活,关心国计民生 他的诗作(岁晏行)描写了沿河人民的悲惨 生活;

福夫河边行且哭,沙塞水冰冻伤骨。

① 《明史》卷二百八十六《何景明传》



长官叫号吏驰突,府贴连催筑河卒。 一年征求不少蠲,贫家卖男富买田。

他的作品还有大量探讨国事与政事的文章、如他的《大复十二论》 就集中阐明了自己对治理国家的政策和主张、对腐朽的政治进行了无 情的抨击。

何景明才思敏捷,学识过人,其务实创新的学风在当时引起文坛很 大的震动,可惜英年早逝 他长于诗作和散文,作品颇丰,有《大复集》、《大复论》和《雅大记》(记述陕西古迹的文献)等著述传世

李梦阳和何景明是受到黄河文化滋养和熏陶的文坛巨格,在明代中期为扫荡萎靡纤弱的文风做出了杰出贡献。明朝弘治、正德时期,国家内忧外患严重,权费专横敲随,明臣遗斥,百姓流离 作为文人和国家官员的李、何一人,用自己手中的武器,担负起政治改革和解放思想的重任。他们以铮铮骨气和高尚的人格与腐朽势力作了不屈不挠的中争,在中国文化史上写下光彩夺目的篇章。当时的文坛和后来的史家也给于他们较高的评价,如清代史家评价说二人开创了明朝文坛的新篇章:"李梦阳、何景明但言复古,文自西京,诗自中唐而下,一切吐弃、操觚谈艺之上,翕然宗之。明之诗文,于斯一变";"天下推李、何、丁、李为四大家、无不争效其体""清人龙德潜编写《明诗别教》时收录何景明的诗作达49首,足见其在当时文坛的地位。李、何二人为代表的"前七子"不仅对"后七子"产生了直接的影响。他们所倡导的古文运动在明代沿续百年,并对诸代的古文运动起到了启迪作用。

开對人李讓(1488--1566年),字川父,又川甫,正德年间进士,累官至山西核寮司仓事。他在年轻时,诗文即深得当时文坛领袖李梦阳的赞许,在河、洛一带颇具盛名。罢官后,致力于著述研究,归田 40 余年,著作甚丰,有(滿落文集)、(观政集)等

卢柟,嘉靖年间浚县人,字少楩,家资富裕,以资为国学生。他少时

② 《明史》卷:百八十六(文荷:)

即博阿强记.8 岁属文,10 岁便躺诗律,下笔数千言立就。但他一生好 潘任侠,放荡不羁,好使霸骂座。因恃才傲勃,得罪本县县令汪岑,被诬 陷人狱,数年。卢鹃在狱中发愤读书,作(出鸭)和(放诏)二赋,"词后 利用关系竭力营救。后渡县知县,浙江平朝人陆光相存户特无罪释放。 稍后,卢家家道中落,无意于仕途,遂游走江南,结交文人,倾情于诗文 创作。其诗赋深得当时文坛领袖,王世贞欣赏。其诗作有(蠼螋集)和 (卢鹃琐语)等。但其一直沉沦于酒乐,穷困聊倒,暴病三日而卒。 后冯梦龙在其"三言"之(假世恒言)第29 卷(卢太学诗酒做公侯)一章 澹篷了他的故事。

张民表,字林宗,中牟县人,万历举人,他喜好诗文,家富藏书。喜 好饮酒及草书,挥毫故笔,千言立就,《明诗综》中收其诗作两首,载卷 56,留有作品《原雕塞曲诗集》。

二、戏曲艺术

朱有嫩(1379—1439 年)、明太祖的外子、周定王朱棣世子、谥"宪王"。朱有嫩"博学善书"、"遗世隆平、奉藩多暇、留心喻趣。制《破斋 乐府》传奇若千种、流传内府、至今中原弦索多用之"。【是明初著名的诗人和杂剧作家。朱有娥一生共创作杂剧31种,如《张天师明断辰约月》、《题月號风月庆明堂》、《关云长义勇辞金》和《洛阳风月牡丹仙》等、都存有宜德年间的刻本、又存有散曲若干²。其作品多为粉饰升平之作。这与明初政治与文风都有一定的关系,但他的曲词通常流畅,在杂剧的结构上也有所突破、在许多地方打破了元杂剧的规律,实用而易于传唱、因此在北方流行非常广泛。明正德时李梦阳在他的诗作《汴中元宵》中载反映了其作品的流行程度。"中山播于倚新妆、赵女燕姬

① 王昶:《明词综》卷 《周先王》.辽宁教育出版社.1997 (以下省略"辽宁教育出版社.1997")

② 赵景深主编:《元明北杂制总目考略》,中州古籍出版社。1985。(以下省略"中州古籍出版社、1985")

总擅场,齐唱宪王新乐府、金梁桥外月如霜"³。同时,朱有嫩的作品承元代之遗风,因为现存的明代杂剧大部分都是舞台演出的记录本,而且多是正德前后的本子,已将原元朝及明初作品进行改动,而朱有嫩的作品演出和刊印的时代都很早,故对这一时期杂剧研究资料多有保留,对有明一代的戏剧发展和研究都产生重大影响。他别号极多,以"诚斋"为最素,世称其作品为《诚斋乐府》。

同时期另一位創作家是桑绍良。桑生卒年及事迹不详,留有杂剧 一种,题《独乐园司马人相),有脉望馆抄校本传世。剧本署名"明濮阳 秦季子绍良著" 该本原题《司马人相传奇》,别本《传奇汇考目》收录 时名目《魏乐园司马开夜篮》²

明代河南戏曲艺术的发展还着重表现在平民艺术的发展上。自元代统,由于元贵族统治者专用吏人,而轻视士人,当时已出现了文学艺术平民化的倾向。到明代中后期,随着上阳明等对理学思想的破除,人们越来越注重付任的思考和对传统的叛逆,这一特征在文学和艺术领域表明鲜明。同时,经济的恢复与商业的发展在一定程度上推动了艺术的进步,也繁荣了民间文化。

第四节 自然科学

元代以降,河南乃至中国的自然科学技术已经落后于欧洲许多国家。 这主要表现在近代科学技术在中国没有萌生的迹象,如天文学、地 理学、机械制造、生物学、物理学、化学等,但一些传统的自然科学在中 国学、统律到缓慢地发展,其中明代的部分河南人走在全国乃至世界的 前列。

朱婧(1361-1425年),明太祖朱元璋的第五子。洪武十一年

① 王親:〈明词综〉卷 -〈周宪王〉。

② 此据赵景深主编:《元明北杂则总目考略》。

(1378年),朱埔被封为周王,藩府位于开封。三年以后,他就藩开封 府,在其后的近半个世纪里,他基本上就生活在这里,并在科技上稍有 作为。

在中国占代历史中、集皇下和科学家于·身者,可谓凤毛麟角。朱 牌助为其一,他在政治生活中并没有多大的政绩,之所以能够名垂青 史,主要是因为其在医学、植物学和义学方面的成就。他著有流传后世 的(普济方)、《数荒本草》和(元宫词)等。元末明初的开封府自然灾 害严重,各种灾害频繁出现,特别是黄河水患使人民生活艰难困苦。朱 博本人深有体会,他出于"林林总总之民,不幸罹于旱涝,五谷不熟,则 可以疗饥,恐不得已而求食者,不感甘苦于茶荠,取昌阳弃鸣啄,因得以 神五谷之峡,则岂不为教荒之一"之目的,编写了著名的(教荒本草)①。 他给合流放云雨的感受,认为"垂例边鄙之民,地物俗异,编择古今群 方之经验者奉成一书",这就是后来留传于世的(普济方)。

(教荒本草)共列教荒植物414 种,"见旧本草者一百三十八种,新增者二百七十六种"。由于该书是以教荒为目的,所以它的实用性很强。朱埔重视实践和实地调查。他"购田野甲坏勾萌者四百余种,植于一圃,躬自阅税,乃画工绘之为画,仍迹其实根于皮叶可食者"、朱埔建立自己的植物园引肿各种野生植物,观察其生长、发育、繁殖、成熟,对植物的加工和制作,取得第一于资料。他除了直接观察之外,还派出一些人员到全省各地有代表性的地区进行考察,据笔者对《赦荒本草》中的野生植物粗略统计,密县韶华山、梁家卫山;辉县鸦子口山、太行山;郑州贾裕山、荥阳塔儿山;南阴马鞍山,以及开封附近的中牟和祥符两县出现的例举次数最多。书中所列的植物产地以开封为轴、北至嵩山、太行山,西麓辉县、密县,南军祠相山,西达伊洛二本以及伏牛山、崤山等,并远及陕西的华山和太白山市。《教荒本草》是我国最早以植物群为基础的河南植物志,其中不乏科学的思想和方法,其中新着加的。376

① 朱禄:(教荒本草・卞同序)、中华书局、1959、

② 王星光、彭勇: (朱楠生平及其科学道路), 魏(郑州大学学报), 1996(2)。

488

种植物。就突破了前人对植物的描述。分类、加工和生态环境方面的研究 又如他对侧毒植物采取的吸附分离技术具有极高的科学价值、美 据名的科技 史专家幹候称。 教术 本草 : 是"中世纪最卓越的本草 书"」

《禅济方》往集占今方利而成、全书共168卷、四库全书》将它改编成426卷 该书共1960论、275类、778社、61739方、并附图239幅 该书连总论。19类方助等运用了中国传统的中珠理论、用五运六气解转离理、集中华队均方济之大成 该书最大的特点是广泛搜集前人的各类约力、书中均目明其来源 其最大价值在于它分类整理和保存了许多和企义我的珍贵约方、此乃中华秩学的 大幸事 该书中华人民共和国成立以后曾再版

朱棣务实术真的治学作风,也给与来的学者带来很大的影响 清朝河南人吴其准就受其影响,写出著名的具植物名实图考》



礼别朱载堉故居

朱载堉(1536—1610年),字伯勤,号句曲由人,又号狂生,由剧濟 狂信客,隐居称九峰道人 明太祖朱元璋九世孙,明仁宗六代孙,郑恭 于世子 牛活于论图县 朱载堉自幼酷爱学习,史载他"等学全性,编

[·] 英·李约瑟〈李筠瑟〉集 第781 页. 辽;科技出版计,1986



父非罪见系, 筑上室] 宫外, 席薦独处 | 九年", 其父亲郑上因事被害时, 他潜心致学 | 其父平反昭肯后, 按制他应当接替郑上世子, 但他本人却淡泊名舟, 不愿做 1, 他 [书7 次辞 去 下位继承权, 却在下室外以 布衣之身, 终生从事科学研究

朱裁翰 - 年主要的科学研究鄉域起在乐律學, 大文學、數學、計量學, 功學和舞蹈學等方面。但是世界上第一个运用數學的等比級數來 到分會律力法的人、過亞「"十一學的律"、"赫法密率"), 成为世界宗 律史 1 的杰出成绩。 古代合律有方声八名之说,由于音宗的不断发展、 提高名尔的准确率就成为音乐发展的追切需要 朱裁的我到一个目野 律管长度的公式,求出完整的八音度,然后将八度分为十一个相等的平 各一點成一个表,标明标准律替的长度,半长律管的长度及双长律管的 长度,由于各相邻的调律之间的振动比完全相等,所以称为"十一平均 作",这种名乐律刺解决了前人从未攻克的旋宾转调的问题。此法被 作"这种名乐律刘解决了前人从未攻克的旋宾转调的问题。此法被 作"这种名乐律刘解决了前人从未攻克的旋宾转调的问题。此法被 作"这种名乐律刘解决了前人



沁阳朱载堉墓

朱载堉把毕生精力用在科学研究事业1、他注重数学和自然科学、 反对空泛无味的理学 除 1 平均律以外,他还首创珠算开方,发明用 不再进位的小数换算方法;他创造了求解等比数列的中项和其他各项 方法,并成功地把音律学运用于数学 朱载堉在历算方面的主要成就 是,他把明初以来通行的、大统历,与(授时历)加以比较、发现其误差 甚大、"考古则气差"目、推今则时差九刻"、于是化考其异同、吸取前人许衡、郭守敬等入成果、结合万功前后有牛人象实践、以万功九年为元、制定新功、编定《圣寿力年功》 他的许多成果和研究方法都已经接近近代自然科学的边缘 很可惜的是、这些成就没有能够在中华大地产牛户人的反响。例引起了西方科技界的一分深刻的革命 朱裁堉的七要条件有《乐律全书》、《律吕元》、《神吕成疑辩感》、《高鼓舞》会》、《曹扬歌通》、《南鼓》会》、《曹扬歌通》、《南封》、《李扬歌通》、《南封》、《李扬歌通》、《南封》、《李扬歌通》、《南封》、《李春有有》、《西方有方角系》等。

明中后期,开州(今濮阳)产生两位著名的历学和天文学大师



後县碧暖宫

位是王嗣康、撰嘉庆《开州志》记载、「嗣康、"于氏故盛科名、其子弟皆 务举子业。而嗣虞独好为古诗歌、及长博极群书。明天官家言、精古今昏 旦测候、又以详法核し政行度本失分寸、著书数卷行世"之 另一位是 是英明、精于历算研究、著有《历体略》一书、他对历算的推理、计算分 析竟与两方仍法规律不谋而合、显示了高超的技术水准

中华传统医学发展到明代也产生了一些全国知名的医药学家 如 元末明初的滑寿、祖籍许昌襄城、后迁居浙江 滑寿学识渊博、治学严

^{◎ 〈}你庆府志〉卷七(人物)、康熙二十四年刊本

② 《开州志》卷六《人物》,嘉庆间刊本

薄、著有(读素问钞)、维经本义)、(诊察枢要)和(十四经发挥)等、涉及诊断学、临床学和针灸学等多方面、母整理和发挥相固传统医学都做出了杰出贡献、他的作品如、十四经发挥)是针灸治疗循经取穴的重要依据。符号还有自鲜贫苦,为江南穿苦自鲜治病、解除人们的疾苦,溶阳人内间镇是几种方面的专家、他著有(痘疹规要)等,为我国儿科中医学的发展起到积极作用。



馬州市神聖镇伯吳仙翁庙

明代河南的建筑技术和艺术又有新的发展 除重新翻修了前代的名胜建筑以外,还新建了 批省名建筑 如号称佛教"禅宗祖庭"的少林寺曾有明代的保卫祖国的战斗中立下汗马功劳,少林寺的建筑中有相当 部分是明代的建筑,如其中的石碑楼2 座,作为全国最大的塔林中有明代的佛塔148 座 明代还对称封中巨庙和许昌文峰塔进行大规模的修建 明代还新建了 批寺庙陵礁 岛唐 : 十六年(1557 年)建于武陟县的手佛阁是 重糖山绿色境绵瓦顶,通高 15.4 来,四周有回廊,是我国重要的佛教建筑 道教建筑碧霞宫创建了明嘉靖:十一年(1542 年),位于浚县城南浮丘山麓 该宫坐北铜南,进院落,共有殿等87 间,面积约有 1 万平方米 宫中有道教的教仪性建筑,体现了当



林州惠明寺塔

时社会经济与文化生活 如山门门前为戎楼,大殿、拜殿、正殿等上体 建筑体现了当时的建筑之术风格,其毛棉,雕录画桥,各色琉璃瓦等,是 研究明代雕刻与绘画的重要素材

第五节 教 育

一、府、州、县学与科举考试

朱九賺认为:"治国以教化为先,教经以学校为本"明代中央允重 各级学校教育。中央设国了学,地方设府,州,县学 洪武元年,朱元璋 令唐,每省"府州县学忠贞生员各 人,翰林考试经,书、义各 道,判请 体,申省"府州县学忠贞生员各 人,翰林考试经,书、义各 道,判请 体,申或者"等人国子监生,于西部,不申者遗迹,提调教官罚廪 禄。于是直省诸牛士子么集萃下" 但在洪武及其后的时期里,各府



州县贡监的学生也有一定的变化。国子监生享受国家良好的教育和充裕的生活保障,可以入仕。

早期人国子学者以南方人居多,北方因长年战乱,学校尽已废弃、朱元璋以"北方丧乱之余、人鲜知学、遣国子生林伯云等三百六十六人分数诸郡……择其壮岁能文者为教谕等官"、河南也是这次教育援助对象之"。洪武二年,朱元璋即下令在全国各地广泛地建立府州县学。明代府设教授,州设学正,县设教谕,很各1名,并佐以训导。训导每府设4人,州设3人,县设2人、学校人数由国家统一规定,府学40人,州学30人,县学20人。学生中除有廪生以外,还有增广生、附学生等、附学生没有定额。三类学生在学校期间的级别和晋升方法是,"凡初大学者,止谓之附学,而廪膘",进广,以岁科两试等第高者补充之,非廪生久次者,不得充岁贡也。"『

明代地方学校的学习内容是所谓的"四书"、"五经"、"六义"。生 员专修一经、又以礼、乐、射、御、书、数设科分教 此为科考之科目。学 生学习与作文的格式俱为人股文。明代规定参加科考乡试的人员,是 每年府州县学在岁考中获前一、二等的生员,生员试之直省为乡试,中 式者日举人,次年以举人试之京师、日会试、中式者,天子试之于殿中、 谓之廷试。然后由礼部权定,由皇帝北维定官。

乡试为国家统一组织的省级考试,乡试一年一举,于子、个、卯、酉年秋人月举行、放又称"秋闱",通常八月初九日第一场,十二日第二场,十五日第三场,河南乡试的地点在开封府页院。乡试考官为临时充组的人员,主考官明初由市、按允任或聘请"明经公正者为之"。成化十五年,御史许进请各省俱视两京例,特命翰林主考,但没有被批准。高靖六年后,各省陆续用京官充任主考官,如嘉靖十年,主考河南乡试的为礼部主事王汝孝和刑部主事潘恩。此后又有用本省教官者,到万历年间再用京官,并最终确定下来。乡试的主要内容包括经义、诏诰、律令和经史时务策等三部分,三场进行完毕。据《明史·选举志》记

① (明史)卷六十九(浅塔 -)

载:"初场试《四书》义:道、经义四道。《四书》上朱子《集注》、《易》上 程《传》、朱子《本义》、《书》上蔡氏传及占注疏《诗》主朱子《集传》、 《春秋》上左氏、公羊、谷檗二传及朝安国、张治传、《礼记》主古注疏。 水乐间、颁《四书五经大全》、废注疏不用。 其后、《春秋》亦不用张治 传、《礼记》止用陈韶《集谈》。 二场试论一道,判五道、诏、诰、表、内科 一道。 三场试经更时务最五道。"『

乡试录取数额由礼部以国家需要而定,前后变化极大。洪武三年 额定洞南40人,但"多才或不才者,不拘数额"、实际上多少不定。仁 宗洪熙年间始有定额,正统年间,南北直隶定100名,河南50名。弘治 年间因河南人庶芳入阁,一时权倾朝野,河南省的乡试名额得以增至 95名。熊芳事败后,河南名额又刻归额。

虽然一省乡试名额确定,而省内录取则不再分地区、职业、年龄,录取标准只按战绩。 所以河南各府州县中式敷额有很大差距。 据王兴亚先生统计,有明一代,河南各县中举最多者为祥符县(今开封)625 人包括阿城在内),其次为洛阳县471 人(包括河南府城),最少的县为柳柏县和南召县,两县仅有2人和3人2

会试在乡试举行的第二年春天的二月九日至十五日,故又称"春 闱"或"礼闱"。明朝首次会试在洪武四年(1371年),到崇祯十六年 (1643年),共88次。洪武四年首次会试,就试者189人,共录取120人,河南仅录取5人[©]。会试后另有殿试,由皇帝主持,会同礼部进行,由于殿试均为会试中式者,所以只排出名次,不黜落,即行授职封官。与乡试中式额相比,河南会试中式数额更不均衡,为消差地反映河南明代进士分布,规列表如下[©]。

① (明史)卷七十(选举二)。

② 李春祥等主编:《河南考试史》,第285页。

③ 吴翌风:《逊志堂杂钞》丁集,中华书局,1994。

第朱保狗,谢沛霖所编的《明清进士随名碑录索引》(上,中、下)、上海古籍出版社出版。本表统计数字由华东荷范大学吴宣德博士提供,排列顺序按所承进士人数(以户籍为准)的高低排列

地名	户籍	乡贸	地名	户籍	乡朋	地名	户籍	乡贯	地名	户籍	乡贸	地名	户簡	乡贯	地名	户籍	乡乡
祥符	129	129	南阳	21	20	内乡	13	13	泌阳	10	10	水宁	7	8	宜阳	4	5
阿南府	120	112	扶沟	19	20	宁陵	13	12	新安	10	10	瘼城	7	6	荥阳	4	4
杞县	55	51	裹城	19	20	高县	13	11	新野	10	9	考城	6	5	柘城	4	5
光山	51	50	仪封	19	18	西平	13	13	中牟	10	10	清丰	6	5	河阴	3	3
长垣	49	50	陈州	18	17	新祭	13	11	内質	9	10	酢城	6	6	济源	3	3
开州	47	49	灵宝	18	19	陈佰	12	13	邓州	9	10	范县	6	6	基县	3	3
汝阳	47	39	太康	18	22	商后县	12	11	确山	9	8	林县	5	6	汜水	3	3
光州	46	46	许州	18	18	五排	12	12	叶县	9	9	港池	5	5	淅川	3	3
安阳	43	41	项城	17	18	汝州	12	11	原武	9	8	阌乡	5	5	荥泽	3	3
口德府	42	32	邱梭	17	17	汤阴	12	11	登封	8	7	武陟	5	5	宝丰	2	2
睢州	41	38	滑县	17	17	8.11	12	15	現县	8	9	偃师	5	8	密县	2	2
团始	38	38	获嘉	16	16	浚县	12	14	辉县	8	8	长葛	4	4	南召	2	2
商城	38	34	夏色	16	17	報品	11	13	鹿邑	8	8	ME	4	6	遂平	2	2
汲丑	34	31	延津	16	15	临颍	11	11	修武	8	8	临漳	4	5	温县	2	2
信阳州	34	31	郑州	15	15	力汽	П	9	阳武	8	8	准丛	4	5	镇平	2	3
禹州	33	33	狭州	14	12	通许	11	11	鲁山	7	6	商水	4	4	沈丘	1	1
河内	29	24	上篠	14	13	內华	11	9	尉氏	7	7	唐县	4	6	真阳	}	0
罗山	27	25	新乡	14	14	腺斑	11	12	新郑	7	7	浦川	4	4	_	-	
永城	24	23				裕州	11	12				舞阳	4	5			
兰阳	23	24					-										
小计	931	877	-	319	332	_	226	222		154	152	-	95	104	_	44	46

河南人在全国科举考试中,在北宋以前一直处于领先的地位。但 在南宋以后,随着全国经济重心的南移北方人在科举考试中所占的地 位逐漸下降,以至于到明初在朝中做官的北方人已经明显减少。于是 在朝中也出现了官员以地区而结成朋党的现象。洪武,永乐两朝虽然 按有出现南、北分官的现象,但已经出现了科举考试的案件。到1、宗初 年,首分南、北传,后官宗时又分成南、北、中:传。河南属北榜,名额大 太低于南榜,这也客观反映了当时人才的状况。后虽略有增减,但河南 取上略低于南方已是不争的事实、就状元人数而言,唐朝河南共有状元 18 位,北宋 16 位,而明代仅有 2 人。他们都是开封杞县人,孙贤,景 泰士年甲戌科,刘理,崇祯士年甲戌科

据 E兴亚统计,河南人自正统七年(1442年)参加武进土考试,到 崇析十三年(1640年), 共考取 68 人。就其分布来看, 祥府县 5 人,河 南 12 4 人, 育武卫、洛阳县、商丘县、鹿邑县各 3 人,陈州卫、怀庆卫、归 德 巴等 2 人。其中专取第 名 各 为 癌 靖甲 寅 科河南 卫 人 陈彦、考取第 二名的有 2 人,分别是南 后人,卢应克和夏邑人罗素明 2

二、社学

明朝的文化教育,除了府州县学之外,还有遍布广大城乡的社学。 明初天下既定,以贫寒出身的朱元璋颜重视教育,洪武八年,由政府统 一规定延师以教民间子弟,倡立社学。

社学由于是半官方的性质、故其存在和发展就受到政局和官员自身因素的影响。因此、社学在全省各地的分布有很大的差别。据有些学者不完全统计、有明一代、全省各府州县均立有社学、共有327所,其中办学最多的是禹州、共有59所。另外、全省设立社学10所以上的有

① (水定卫志)卷:(文教).膜照 .十四年刻本

② 李春祥等主编:《河南专试史》,第294页



社学以学习(百家姓)、《千字文》为主,并兼及《審制大诰》等典章制度和古礼制,如冠、婚、疾、祭等,同时也会学习一些经史历算之类的管理制度。如实惩制度,"章生文理通、说书明、写字住、歌诗善者,为一等,除意生量给笔墨外,其师贯大维一百时;中等者,平常相待,仍行帖以示鼓励;下等,社师息情废业,文理不通、管教不严者,革去馆谷,将意生并于一等"⑤" 社学又是封建统治阶级宣讲统治思想的场所,所以还要进行品德操行的考核,社学章生成绩优异而品行端正者可以递补县拨儒学,成为生员,进行正规的科学考试辅导——些县的社学也颇有成效,如新乡知县情事"每月别望无不考核,生徒乐业,多成或者"⑤。

社学的数量虽然比儒学和书院的数量都要大得多,分布和参加学

① 嘉靖(许州志)卷四(学校志)、天 - 阁藏本、上海古籍书店、1964。(以下省略"天 - 剧藏本、上海古籍书店、1964")

② 嘉靖(邓州志)卷 --《学校》,

③ 嘉靖(开州志)卷二(建管·社学)。

④ 郑相:《社学记》;嘉靖(夏邑县志)卷八(艺文志)。

⑤ 吕坤:(实政录)民务券二(兴复社学)

⁶ 正德(新乡县主) 幹 (計学)

习的人员也较广泛,承载着基层教育的重任,但在社会教育的时间和内容方面都有很大的局限性,连续性也不强,但它却在普及识字教育、启 油 奪心和安定社会等方面起到一定作用

三、书院

作为文化积淀深厚的河南省,书院教育有着悠久的历史。宋代知名的四大书院中河南有其二,即尚阳书院和应关书院。书院教育作为一种文化补充形式,在明代河南教育和文化繁杂中发挥了积极的作用。书院作为一种教育形式,在几代已经取得了官学的地位,一次宋代私众讲学的性质,成为国家传播统治思想和文化的一种重要工具。朱元璋立克明朝以后旋即肯定了书院这种教育形式,洪武元年,朱元璋即立涂润,尼山书院。但是由于国家育重科举考试,故书院教育不被重视。后来由于科举考试日趋腐败,府州县官学日见衰落,随着国家经济的不断好转,各地书院也在各级官员的主持下陆续恢复与重建,或者新建了一批书院,建书院之风再次兴起、明代书院的发展可谓一波三折,共有三次毁禁书院的事,第一次在影靖十六至十七年,吏部尚书许费上书请毁书院,第二次在万历初年张居正当四时;第三次,魏忠贤乱政,以毁书院与东林党展开党争,他们的理由大多是"寮生徒"、"倡邪学"、"广收无赖"、河南书院亦无幸免」。

明代河南较著名的书院主要有嵩阳书院、应天书院、大梁书院、洛中书院等。开封城内有大梁书院和二程书院、大梁书院是河南一所闻名于世的大书院、书院原名丽泽书院、坐落在南薰(1/4条河北岸。天顺五年(1460年)重创大梁书院。成化十五年(1479年)迁往丽景门外二里许,在繁台东侧。明末黄河水淹开封时、书院也被冲毁。二程书院曾建在旧大梁书院旧址上。亦贤于明末战火

萬阳书院创建于北魏,北宋时名扬天下。明代自成化年间 (1465—1487年)后,登封知县侯观,邝环,侯泰、『応秦和傳梅等都重 儒兴学,特别是侯泰在嘉靖七年(1528年)立志复兴教育,"访民占端阳

① 王圻:《续文献通考》卷五十(学校四)

规址, 遊房十六间、复书院籍",并捐助学田数百亩, 聘帥聚徒, 建立了 "程户祠, 书院重新振兴 由于明代对书院政策有嘉靖年间曾有变动。 特别是到了明本、流阳书院直到贸本, 房舍允"中核片壁之存", 帕丁 黄化价值却不容低估。 持院暖引了当时太数的文人举客访占 清遗, 其间 留下了下占绝句, 如邓全佑题有, 题以为 相, 一个化龙题作高阳写字, 于鲜趣有, 游嵩阳书院观汉封, 柏, 黄克两题有《嵩阳字》, 将军舶)等。 新百的应人书院繁荣于北宋时期, 后改做房学或闽子监等他用。 却未得修复, 其影响南小。 嘉靖十十, 御史蔡之爱于愈占城西北隅以一 种十学改建书院, 名以应人书院旧名, 但其规模和影响比起宋代相差已 很远了



奥城县紫云书院

河南各地在明中期以后陆续重修和新建了 批书院 在九朝古都洛阳、有儿所较有名气的书院、从止德到嘉靖年间、当时邑儒温格孟、群友原等共同创建了同文书院、伊川书院、洛西书院和洛中书院等,其中以洛中书院到众书院之首 宪宗成化年间,提学吴伯通搬修伊川书院和洛西书院、并新建了伊洛书院 明代许州襄城县有一所学术风气极

D 李振中编著:《嵩山旅游》,香港国际出版社,1997

旅的书院即为紫云书院 紫云书院建于成化四年(1468年),襄城人户部尚书李敏因"丁忧"回乡,其间。他见紫云山山清水秀,风景宜人,便在山中建尾一幢,读书讲学 此后。他又利用在家中养赖的时间,一边养稠,一边讲学 由于他学识渊博。官职显赫,故学者慕名而来者络绎不绝 李敏立条规,策修身,传授程朱理学,一时为天下学和熊,其他各地书院或由知县或由知州,知府等出面组织设立,但也会随着官员的离去而终结,留下的建筑房室改做他用。如内黄县陈庆六年由知县成党总建的黄池书院后就改做了公署 登封县还有少室书院,任峻岭口处,正德年间据守沈文华改寺院为书院;另有存古书院在城西南街,万历年间知县杂樽创建 这两个书院存存的时间都不长即废除,遗物改为他用! 故大部分的书院随着明朝的火亡而消失。据有关学者不完全统计,河南省有明。代先设书解讼大方所2

明代书院仍带有明显的私学性质,但越来越多地受到政府的控制与影响。书院倡建仍以个人的名义,将学术研究与教学应试结合起来,对学生也不做过多的限制,允许不同学派,不同地域的人听讲,学习,从生员来源也可看出其受政府影响日益加深,如战化十七年,解县的百泉节院违政的生员资格已不在府州县学就学的岸生教十人人学。万历三十八年,则德府重建的范文正书院亦集九邑俊秀者肄业其中。从书院的倡建者来看,也多从宋元时平民身份转向职官建设,书院官办化趋势较为明显。

虽然明代中央较为重视地方教育、但由于指导思想和国家能力所限,不可能在提高全体国民素质方面做出太大的页截 不过在封建社会值得肯定的是、封建国家和地方政府重视基层儿童和农民的紧质教育,对开启民智和促进社会经济与文化的发展都起到积极的推动作用。

① 登封革委会:(登封县志简编)(内部资料)第4 年,1959

② 张文彬主编:《简明河南史》、第6章、中州占籍出版社、1996 (以下省略"中州占籍出版社、1996")

第六节 多样化的社会生活

明代经过百年社会经济的恢复与发展、使河南经济也逐步地走向 第次、以商品经济为基础产生的各种思想和观点对原来旧的谨尊程朱 的传统伦理道德和价值观、社会生活方式及人情世风都产生了强烈的 冲击。这突出地表现在社会生活的新趋多样化上。

一、服饰

服饰不仅是一种文化的外在表现、它也反映了一定时期社会的性质与阶级关系,所以先鏊精家和程朱理学均把服饰、器用作为敷义宗旨。明中央对各级地方官和百姓的服饰有极严格的规定,洪武三年,规定"官员器服不得有黄色为饰,及影响舌帝王后妃圣贤人物故事,日用茂风舞子麒麟畔象之形。如旧有进,殿百日内毁之",普通百姓,不许用黄、不得僭用金绣、锦绮、红丝、绫罗,只许娴绢家纱;首饰钗镯不许用金玉、珠翠,"止用银",对于服饰的面料、款式、色泽和饰物最讲究者莫过于妇女,明代规定。"上底要首饰用银镀金,耳环用金珠、钏镯用银、服淡色圆衫,严禁用金绣、袍衫、止紫绿桃红及诸浅淡颜色,不许用大红、鸦青、黄色、水浒腾用宝石饰"上由于有如此严格的规定,明初一两人"贵贱之别,望而知之"单一的青、白、黑等颜色、整齐划一,平添几分果板与草调,反映了严酷的封建政治统治与文化专制。

明中期以后,服饰的功能由敝体取暖转向求薪求美,体现个性方向 发展,削期的淳朴风俗也逐渐被一股追求艳丽华贵,塞尚新奇风棚所取 代,服饰因禁忌的打破而显得五彩缤纷,争奇 斗艳。如南阳府,明初 小民急公好义,就论食止,诚为美俗 而追及薩方,四方之人附籍者 众,新有好游惰,习奢侈者矣……风俗失归,人心不占"²。特别是商品

① (明史)卷六十七(粤服 -)

② (南阳府志)巻 - (奥地志・风俗)、廉熙 十二年刊本



交流的日趋频繁,商人又把南方最新潮的服饰带到北方,南方服饰成为 河南达官显贵效仿的对象

二、饮食

明中后期、河南 · 共城乡的饮食和宴会变得日益奢华、万历年间、河南、蝴家馈遗宴会之际、竞为雕丽、使中产之家四顾、徘徊而不能克 崔"(4、城乡的象门大族、商贾名流、炮凤烹龙、山珍海味、可谓"富家一席酒"穷汉半年粮"。嘉靖年间浚县一位绅士卢树、他" 好酒任侯"、四方慕名者络绎不绝、"座上客常满、尊中酒不空" 据描写、卢公子饮酒时、"脱巾卸服、跣足蓬头、按摩的按摩、歌唱的歌唱、叫取犀鮁舞酒、连饮敷觚、胸襟顿鬶、开怀畅饮、不觉人醉"5. 各级官吏学士擢升、亲谢、贺岁、往来、动辄则大操消席、珍肴满泉、歌舞吹蝉、纷华关陈、饮食华彩、如,股风潮、虽政府强令而不能止 如河南人吕坤长期在山西、河南、陕西任职和生活、诸熟饮食宴会之频繁越礼、丰盛奢靡的事实、曾提出公费招待标准®。

① 《明太祖实录》卷一六九、洪武十七年。

② 〈续河南通志・人物志〉、乾隆三十二年刊本

③ 《续河南通志·艺文志》、乾隆三十二年刊本

④ 《续将南通志·艺文志》,乾隆三十二年刊本

⑤ (今古奇夷)卷 五(卢太学诗南猷公侯),人民文学出版社、1957

⑥ 月坤:(实政录)卷 :(节约驿递)



三、婚娶丧葬

明代河南的婚礼制度严格承袭占代"六礼"的婚礼之制、作为封建统治思想的重要组成部分,"六礼"被视为权威的婚礼程序。《明史·礼志九》以御制形式规定了品官和庶民的婚娶仪式,即纳采、问名、纳吉、纳徵、请期、亲迎等"六礼"形式。河南风俗以朴素节俭淳厚为主,百姓重礼义、长财货、体观俭朴而隆重的特点。男子通常十五六岁,女子十三四岁就可以婚配。

丧礼也多因循古礼,丧事用品袭衣,含饭、铭旌,绛帛和殓衣俱依品级有差而先有小殓人,舜之日,由熟人亲友至家中,包括姻,世,年,寅、乡均须到齐,释日开品 每逢七日必有仪式,"五七"谓"复",意回款,孝子服孝三年,实则父二十七月,母二十一月,孝子装扮是"披麻戴孝",谓"齐装"或"麻冠"、北方土贩松款,可以探埋,故上葬盛行。

上述婚丧制度在经济发达的地区和收入较高的家庭出现了礼越僭制、婚丧奢侈浪费的观象,并有蔓延的趋势 明中叶,河南新蔡"颜尚奢雕",治官曹风下车置义家,又定婚丧礼不得过制"。 鼎靖年间的郑州,婚丧人家完全宵弃了占训租制,"有丧之家,僧道兼用,倡优杂进,虽婚姻嫁娶,亦所甘心"2。婚丧之方在全省各地都有不同程度的由俭人奢趋向,如内黄县原来是"邻有皮, 春不相里;有殡,不甚歌。今各处 默、乘度以嫁娶者,伤风败俗,奖此之甚"3。明上朝一些官员试图改变这种颓废的势头,但亦无法渦止。

四、娱乐文化

经济的恢复与商业的发展在一定程度上推动了艺术的进步,也繁荣了民间文化。通俗文化产生于民众肥沃的土壤里,明初河南产生了一些著名的曲作家,如周宪王宋有煅长期生活在开封府,他的作品集称

① 〈续河南通志・人物志〉,乾隆三十二年刊本

② 《郑州志》卷一《风俗》、嘉靖三十 -年刊本

② 《明英宗实录》卷九六.正统七年

为(减高乐府),其诗歌与散文都有大量的传世之作。他在散曲方面也 有大量的作品传世,在民间广为流传。明代曲选《雍熙乐府》收录了他 的大部分作品,传世者共有31种。明末河南还有多种娱乐形式,如书 法,绘画和棋类,杂耍、1技、武技等,众多的娱乐项目受到不同阶层人 上的喜欢 助臣费威官绅由于有罐厚的经济后盾和封建特权,保证他 们拥有丰厚的藏书,广大的庄园、可以蓄养文人、戏曲班予和武精艺高 之人,可以出资赞助文化产术活动

明末河南官商与平民都有自己的娱乐方式,但其共同特点就是由 俭入奢。如任省城开封就专门设有娱乐场所,如书场等 也有 些官 方认可的妓院,如在开封的某大街路东,有皮场公庙,向南,有三间黑 门,名曰"高乐园","其中多有出奇美色妓女,善诙谐,诙谐,抚操丝弦、 撇顺,手诙,敷板,讴歌、飒飕风,舞旋,酒令、绵枚,足不精通,每日干孙公

① 孔亮易校注:《如梦录·街市纪镇六》

② 《古今图书集成·职方典》卷 四〇《大名府风俗专》

③ 《夏邑县志》卷 《地理风俗》、嘉靖二十七年刊本。

子、文人墨上,坐轿乘马,买俏追欢,月无虚日"」 普通百姓也时有铺 张浪费,李绿园在他的小说《歧路灯》里就描述了许多平民的超前消 费。

概言之,明正德以后河南的社会风尚因受经济水平偏低的影响,大 致还保持了尊朴的特色。但是由于商品经济的发展和社会的动荡,一 部分经济水平较高,交通发达的城市和地区出现了一股追求艳丽、慕尚 新奇的风潮,越礼僭制、"倡群效,风俗和风气都有显著的变化,但黄河 流域社会风尚的主流是没有动摇的。

① 孔宪易校注:《如梦录·街市纪第六》,

第三十章 清代前中期的河南政局

第一节 清军占领中原

一、清军初入中原

明本的河南是社会不盾最为集中的地区之一。农民义军止是在河南迎来了起义的高潮。崇祯于四年(1641年)初。李自成农民军攻克洛阳,占据河南府(治所在洛阳)等大战豫西府、州、县、接着主攻开北人间、连续攻下豫东归德府(治所在洛阳)为州县、基本上消灭了河南省的明军主力、大批地方武装闻风而降。崇祯十七年(1644年)初大顺建国后、开始北伐、其中刘芳亮带南路大军经河南北部北上、与李自成北路上力合攻北京。刘芳亮当年一月在福坂(今山西省水济)渡河、沿黄河北岸东进、下旬攻下杯庆府、已辉府等像北地区、在此设置防御使、府尹和县令等大顺官后、又攻下彰德府。河南全城旅农民政权所掌握

三月十九日,大顺军进入北京、消灭明朝。河南各地官绅地方武装 也审时废势, 暂时归聊农民政权 四月底。山海关 - 侵李自成农民军失 败以责,这些饱受农民军打击的地主官绅。在下多地方相继发生了地方 或装叛乱,杀害大顺官员、拥兵自重的现象 — 互月间,明归德府知府奏 开筹得知大顺军战败横逃的消息后,遂勾结其他官员发动叛乱,逮捕了 归德府大顺官员。明河南援剿总兵许定国占据了睢州·带。"豫东地 区在两:个月里处于近似权力真空的局面"¹ 其他地方也不同程度 地出现了大顺失控的局面,稍后,河南副将郭从宽慎获大顺长葛县令并 送往南京。

撤出北京后的李自成大顺政权节节败退、他们将防御的重点选择 在山西和河南。在河南已釋一带。留下大將刘汝魁等将领籍守,井对反 叛的故明武装平决计击。如五月间,滑县举人王良翰,程见周等绅补定 盟起兵、"将斩伤令以待王师";在浚县、明典史李化桂也勾结本地上 付。为汝致槽大乘县。今日世聪。这两起阴谋均被严厉镇压。六月 份、刘汝魁槽大率将浚县。潜县、长垣三县和卫辉府诸县的明朝官员迁 徙至陕西边远地区,以消除隐患。同时为了等措军饷,大顺政权也开始 在河南征收钱粮,以佐军嵩,如在辉县"每地一亩派银五分,追比急如 星火。又按亩征酹闽布,在缺布费……又科派雕羽以充箭锅,臣乡此鸟 最少……又打造盔甲"2。但随着清军人关及其对大顺军的閤剿,大顺 取权设在各地的官员建来越难以立足。由于农民军在陕西主力受到清 军多锋和阿济格的閤剿,河南等地驻军一部分奉命转移,另一部分在当 地反叛势力的围剿下河。等

清王朝最早将河南纳入自己统治范围并付诸实施,是在六月初四日,派户部右侍郎王鰲永招抚山东、河南³,但王鏊永极有可能就没有进入河南省辖境³。十月初八日,他被反清入上赵应元等诈降入青州

 ⁽¹⁾ 廣誠:《南明史》.第77 页.中国青年出版社,1997 (以下省略"中国青年出版社,1997")
 (2) 飯誠:《明未农民战争史》.第278 页.第282 页.中国社会科学出版社,1984。(以下

② 颐城:《明末农民战争史》、第278页、第282页、中国社会科学出版社、1984。(以下省略"中国社会科学出版社、1984")

③ (清世祖实录)卷五、顺治元年、中华书局、1985年影印本 (以后所用实录部分均此版次、下局)

④ (清世祖实录)卷九.顺治元年,王鳌永在任招抚官两个月期间,颇受清王朝贡识、 但从(清世宗实录)卷五至卷九和中国历史档案馆编辑的(清代档案史料从编)第十 三辑的清初档案看,赵的奏报全部是关于山东的招抚情况,没有该及何尚

(今山东益都) 系掉。七月份、清王朝开始直接向河南选派官员、以苏 弘祖为河南市政使司参政、兼按察使司合事、分巡河北道;申朝纪为河 南市政使司参政(分河市、进 中朝纪为河 南市政使司参收公司,并 被任提督军务、兼理河道等广、八月初、任命都察院参政祖司法为右都督、先河南 卫辉府总庆官(侍郎金玉和为都曾金事, 充河南怀庆府副将, 郑廷櫆为河南布政使司参议、叶廷秀为河南道监察御史 十九日、"遭河南,山东,山西督抚道府等官赴任, 摄 政和硕睿亲 巨(多宋衮)谕以体国爱民。各给银两 有差"2 稍后, 在河 河 四條府、怀庆府设置镇守总长, 并配备了总长, 副将、参将、游击、守 条、千息和把总等官员, 设长 5000人, 絕響 了对晚北的统治与管理。

① (清世祖实录)卷六.顺治元年;另见(中國第一历史档案馆编)(清代档案史料从编)第十三辑,第80页,中华书局,1990。(以下省略"中华书局,1990")

② (清世祖实录)卷七,顺治元年。

③ (明確史料)內編,第五本,第442頁,李光海編,台湾"中央研究院"历史语言研究所編,1975 (以下省略"李光海編,台湾"中央研究院"历史语言研究所編,1975")转见前引顾減;(南明史),第36頁

二、怀庆战役

清上朝的统一战争一直在按部款班地进行者。到1644 年九月顺 治皇帝进入北京后、徽辅、山西和山东基本上已被大清控制,他们计划 将统一战争推向河南以南的诸省。拟兵分两路摧毁大顺和弘光政权、 与此同时,李自成大顺政权也计划重整河山,反击地点选在位置重要、 清王朝立足未稳的像北地区。

上月初、原在山西的两万大顺军向河南怀庆府挺进、同时兰阳(今兰考)一带大顺军也准备渡河进攻豫北诸军 十二日大顺军连续攻克济源、孟县等地、怀庆府清军金玉和所部几乎全军覆设、大顺军两万尺 双乘胜进攻怀庆府治所钻阳县、清卫辉府总兵相可弦火速赶到沿阳阳堤。 无奈、河南境内的清军太少、清政权在河南的统治受到严重的威胁。河南巡抚罗绣锑向北京紧急求助,多尔衮被迫调整原来的经过河南,谕令:"顷闻流寇急攻怀庆、已命和颍豫亲王多铎于是月二十五日率师南下,便道往征 像亲 E如已克流寇。即遵前谕仍赴南京,如流阅闻风道走。 微亲 E即已克流寇。即通前谕仍赴南京,如流阅闻风道走。 微亲 E即已克流寇。即通前谕仍赴南京,如流阅定被城寇。"①多铎一路南下抵达怀庆府后,大顺军由于兵力不足,主动增撤退。多铎感到欲统一中国,最大的威胁仍来自农民军,于是改变原来维续商方的计划,而是按照多尔衮的要求继续西进,由孟津渡河,与阿济格合力攻打西安。大顺军发动的怀庆之役以局部、暂时的胜利开始,以失败告终。

怀庆之役实质是大顺政权在河南请统治区与清军进行的一次正面 交锋。单以清政权在河南境内的驻军论。清军并不是大顺军的对手。后 来多铎等部清军援兵赶到,强弱易势,而李自成农民军主力正在部署陕 北与清军主力的决战,没有能及时对像北进行有效的增援。此役是大 顺农民军在河南组织的最后,次反击。此后,李自成大军再数于潼关, 继而出蓝田、商洛进入像西,然后再下到南阳邓州,内乡一带滞留月金。

① 《清世祖实录》卷 ·○.顺治元年

在这里略做休整后,在清军的步步紧逼下向南撤退,于顺治二年三月下 旬到达湖北襄阳,退出了河南 清政权消除了其在河南的最强劲对手 没有撤走的农民军武装力量虽也开展了 此斗争,但这此反抗已不足 以动摇清王朝在河南的统治。

三、睢州之变

自崇祯自杀后,明政权在各地的统治已分崩离析,但受儒家"忠 君"思想的影响,许多官绅仍然奉朱明为正统 南明弘光政权并没有 利用这一有利条件,在山东、河南一带组织有效的防御和进攻,收拾旧 河山,他们在南京依然过着醉生梦死、文恬武嬉的生活 各地方的官绅 面对风云突变的政局, 时无所适从 而新生的清政权却显示出朝气 与活力,对明朝旧臣故将采取招抚利用、争取民心的措施,达到了统一 中国的目的。稍有反抗者,也由于得不到南明政府有力的支援,终被清 军轻易地各个击溃。

河南各地官绅由于受到大顺政权的打击,大部分对农民政权怀有 不共載天的仇恨, 对明朝有所眷顾, 对清朝有所希戴。顺治元年十二月 初二日,河南巡抚罗绣锦的奏报就很能反映当时河南官绅武将的态度 和立场:"河南土寇叛乱已久,狡猾成性 前招降李际遇,将近两月,未 见来归,以此类推,降诚难信。况中州南有明兵,两临流寇、有报贼抵 河南府立营者,有报许定国、高杰等兵马俱临河岸者,有报张缙彦已受 明 自隶、山西、河南总督职者、又有报凌制连结上寇、以书招董学礼过河 者。种种情形,以臣度之.彼皆俟我军所向以乘其隙耳"!其中的李际 遇、张缙彦、董学礼、凌剌和许定国都已表示向清军投降,而实际上他们 都没有死心塌地地追随清统治者,清统治者对他们显然也不信任。

南明弘光政权为争取恢复在河南的统治也确实做了一些努力。顺 治元年七月开始,弘光朝陆续向河南派任了一批官员,如原开封推官陈 潜夫为巡按御史,马士英的妹夫越其杰为河南巡抚(十一月初六日赴 任)、刘洪起为总兵官,凌剿为河南御史、以归降清 E朝的张绪彦为河南

① 《清世祖实录》卷 - 二、顺治元年

縣治二年(1645年)正月初十日,高杰与河南巡抚越其杰,巡按御史陈潜夫率大军到引德睢州 镇守睢州的是明河南总兵官许定国,而当时他已经暗地投降了请军,并按请军的要求将自己的几子送到清潜中做人贩。十二日,许定国在睢州城大摆盛筵,名义上是为高杰,越其杰和陈潜夫接风洗生,而实际上却摆下了鸿门宴。高杰重兵屯于城外、只带少量士卒赴宴 许定国让妓女将高杰撒醉后,杀死高杰及其随从、破其杰,陈潜夫逃走 第二天高杰部下血沈睢州城,而许定国率众渡过黄河投降了清军,被封为平南侯,继而率部跟随多绎,充当了清朝平定河南的急先锋下。

睢州之变以高杰的被杀而告终,虽然高杰的军队减员并不多,但南明政府收复河南的计划随之落空。睢州之变后,巡抚越其杰"狼狈而走。时大兵(指蒙格所领清军)只隔一河,乃大惧,竟南还",巡按陈潜夫亦大惧,而逃奔南京²、总督张缙彦也。单骑逃避³³。 精后,虽然南明 政权曾在归德,夏色,虞城等做了部署,在清军主力没有振达时也曾给亲清的汴定国以打击。但是,由于以家族式管理的高杰部群龙无育,南明另一大将黄得功想霸占高杰军队,彼此明争略抢,在很大程度上削弱了一致对敌的战斗力。史可法精心组织的将明朝军事势力推进河南的计划载此落空。此后,南明弘光级权再改有信能力组织与清军、大顺军角逐中原的战争。请政权在河南从此再没有强劲的对手了。

^{京 郑濂:《豫变纪变》卷八:《明季南略》卷 (许定图杀高木)。}

② 郑廉:(豫变纪变)卷八

③ 《明季南略》卷:《黄耳翰勃解学龙张缙彦》

顺治 "年正月,李自成大顺军被迫退出西安、清军多锋和阿济格两 大主力全师西安后,分兵两路 "路追杀李自成军队,另一路经落阳与 像北寨格合攻受南明政权影响最深的像东开封府和红穗府,并由此突 人准扬,一举消灭南明政权 开封、归德两府原来 "部分南明军队留 而逃,所属州县纷纷降诸 到:月底,多锋率大军人归德府后,向诸中 央报告了河南的整体形势;"所过州县,尽肾投顺 兵科凌帆宽逸南中, 复为御史出巡河南,适在归德,亦已擒获 南阳伪副将李虸献礼投诚, 随给礼升为总兵官。河南,开封,归德:府属州县,已委官官理。内院 中书赵文尉升为河南兵备道,目水亦升为清军总兵官,高等留镇河南, 孔布贵南镇归德。惟开封府尚未诏兵任防,许定国及投诚贼首刘芳兴 俱随营南征。河南地方初定……"(河南已尽在清王朝的控制之中。

第二节 各级地方机构的建立

一、省、道、府、县统治机构

清朝的地方效权建设,基本沿袭明制,但又根据需要和形势变化、做了必要的调整和改革 地方效权分省、遗,府(与之相平行的有直隶州,厅)、县(与之平行的有散州,厅)四级。河南省也按此规定在各地分户宜增署。

顺治初年,河南确定为河南省。顺治五年(1648年),清王朝设直 東急營。总辖直東,河南、山东三省。驻大名(今属河北)至顺治十八 年(1661年)九月"升内秘书院学士刘清秦为河南总督",开始在河南 安设总督。其职责是"率应治军民,综制交武,察举官吏,修妨封疆"》。 但以掌管军政为主,兼治民政。康熙初年,将河南总督之职仍改为旅辖

① 《清世祖实录》卷一五,顺治二年

② 《清圣祖实录》卷四, 顺治十八年。

③ (清史稿)卷·百·十八(駅官志·)、中华书局标点本、1976 (以下省略"中华书局 标点本、1976")

三省、不久复裁 至豫止年间、任命巡抚田之镜、于上俊为河东总督、管辖河南、山东两省事务、不久亦省却 河南在清代前關除短时期设过总督外,此后 直木再设总督之职,只设巡抚,其上亦无总督绕辖,而直接 东命于中枢,这在个国其他地方是不多见的 类似体例只见于山东,但由朱军故事务例由自来总督兼顿 其主要原因在,于河南距京帅较近,京畿和直来强大的军事和政治辐射力足以兼城这 地区



清代河南阳

自順治九年始,设河南巡执为本省最高官员,非省城川封 据消制,巡抚"军官布辖逸,抚安齐民。修明政刑,兴革利弊,考核群吏,会总 每以借後晋"。 巡抚不仅为间市直载高的行政长官,例兼任郑家院右翻都御史,并多兼任瓦部督郎之职, 乾隆五年(1740年)清廷以河南签案繁多,复命河南巡抚建程督衔,以便加强镇军。另外,河南巡抚还"兼理河遗屯田"。总之,对河南的政务,军务,粮润及治河,漕运,屯田

等事均要管理

清代这种督抚制、是将明朝尚不确定的总督、巡抚设置正式制度 化,反映出中央政府对地方统治和管理的加强

由于河南是黄河流域的主要省份之一,又是漕运的重要通道,含级官职除总督,巡抚外,还设有跨省管理问道和漕运的专项职官,即河道总督和漕运总督、河道总督负责直求,江南,河南,山东等处黄河,运河,最初驻扎山东济宁州,后移驻江南淮安府 雍正二年(1724年),因河南河工繁要,遂增设河南副总河,管理河南河分,雍正七年改为河东总河,专门管理河南,山东两省河道。雍正八年复设总河,驻扎河南开封兰阳县(今兰考)。下设管河道 2 人,其属官有"厅"级的同知 5 人,通列 3 人,"汛"一级的通判,县水,主簿,巡检共 20 人,全省共有治河机构 8 厅,20 讯。漕运总督则射扎在江南淮安府。管辖江苏、安徽、江东、河南等 8 省漕政(主要是漕粮运输) 所辖河南督粮道一员,兼理盐务,每年负责称名珍漕粮解运至山东临游

总督、巡抚之下、设承宣布政使司和提刑按察使司、长官分别为布政使和按察使 清朝初年因表明朝、设左、右布政使各一人 康熙六年(1667年)、裁去右布政使,此后各省布政使均设一人。 布政使的具体职责是"官化承流",帅府、州、县官、康其求职能否,上下其考、报督、抗上达吏部。一年完兴、提调考达事、升贤能、上达吏部。一年会会户版、均稅役、發民数、田数、上达户部 凡诸政事、全督、抚议行"」。提刑按察使具体职责力"振扬风纪、潜诸吏治。所至录囚徒、勘辞状、大者会藩司议、以听于部、院、兼领阗省罪传。三年大比允临试官、大;充考察官,秋市充主麋官""》。除布、按二司外、还设提督学政一人、学全省教育行政事务,具体职责为"掌学校政令、岁 科两试、巡历所至、察师师优劣、生员勤情、升其贤者能者、斥责不帅教者、凡有兴举、会督、抚行

① (清史稿)卷一百一十六(职官志二)

② 《清史稿》卷一百一十八八职官志二》



之"「、學政在省級职官中,她位很高、清制,學政不论品級高低,均与 實、抚平行,不受其管辖。主要原因是學政 : 年 · 任,流动性大,多由进 土出身的中央官员短期充任;同时也显示了中央对地方教育和科举工 作的高度重視。

省级官员行政工作统 由总督或巡抚领导、各级官员要将本职工 作直接向督抚汇报,然后再由他们汇总,上报中央有关部门,并受督抚 考核稽查。中央关于河南的方方面面的工作也直达督抚,由督抚再催 办下级官员,做到上政下达,下情上通。

省级以下设道,长官称道员,道有分守道和分巡道 分守道隶属布 政使司,专掌一道钱谷;分巡道隶属按察使司,专掌一道刑名。此外,还 有主管全省某一方面事务的专职道员,如管河道、睢陈兵备道、分守开 归道,管理通省驻粮道等、清朝前期,河南各道多有变动,时设时裁,如 黄河以北的彰德、卫辉、怀庆三府从顺治到康熙时期, 多次设道, 又多次 裁除。雍正五年(1727年),巡抚田文镜上书朝廷,以"河北三府县辖三 十三县。辐员甚广、与育隶、山东、山西三省接壤、虽系内地,但臣与两 司各道俱驻扎河南,中隔黄河,鞭长不及,一切仓库钱粮与夫吏治民生、 全赖知府督率,而知府无道员会同统辖,则勤惰得以自由。日河北大堤 延袤数白余里,河道驻扎省城,--至汛涨发,南北奔驰,呼应不及",因 此、建议"必得一大员兼辖料理、方与地方有益 应请复设守道一员。 统辖三府,稽查吏治并负责巡防,仍照管河道之例,加以兵备职衔"②。 这一建议得到中央政府的批准,遂设河北守巡道,"兼理河务,驻扎怀 庆府(今焦作)武陟县"3。乾隆以后,道作为一级行政机构,就正式固 定下来。河南除河北道外,还有河南开归陈许郑诸道,兼理河务,驻省 城:河南河陔汝道,兼理水利、驿传,驻陕州(今陕县);南汝光道,兼理

① 《清史稿》卷 ·百一十六《职官志 :》。

② 田文懷:(抚陳宣化录)卷:(恭请复设河北道员以资政治事)(张民服点校),中州占 籍出版社、1995 (以下省略"中州占籍出版社、1995")另參见(四库全书存目丛书) 史部第69册,并鲁书社 1996 年影印雍正五年自刻本。

③ 雍正(河南通志)卷三十五(职官六),同治八年补刊本

水利,驻信阳州,

府设知府 · 人, 为府级最高长官, 其职责为: "总领属县, 宣布条 教, 兴利除害, 决讼检奸 — : 步察属史贤否, 职事修废, 刺举上达, 地方 要政白督抚, 允乃行, " · 1 各府, 州, 县等次之分, 按冲, 繁, 疲, 难四个字而定, " 地 " 孔道者为冲", " 政务纷纭者为策", "赋 多通欠 者为疲", "民刁俗悍, 命盗案多者为难"。 其中, 占四字者为最要, " 字或无一字者为简 相应官员的委派 + 要根据行政机构的等次, 结合官员的资历来进行。全省只有开封府和郑州直隶州占冲, 策疲, 难四字; 汝宁、南阳, 归德 : 府为冲, 繁, 难, 建;字, 位置也较为重要 3。

府另设同知。通判为辅佐官,分别管理钱粮、盐课、河工、水利、督 捕、屯田理事诸务。府風较低级官吏,有经历司经历、照磨所照磨、司就 司司狱等,此外还有儒学教授和训导、阴阳学正术、医学正科、僧纲司都 纪和道纪司道纪等职官

清代在河南还设有直隶州,行政职位与府平级,长官为知州,主管一州政务,辅助官为州判和支討,职实线粮,水利,管河以及司鉴、察狱 见、典簿录等。另有儒学学正和训导、阴阳学典和医学典科、僧正司僧 正和道正司道正等职官

至雍正九年,河南共设置8府和7直隶州,各辖若干属县和散州。 分别是:

开封府:所属有祥符(今属开封)、陈留(今属开封)、杞、通许、太康、尉氏、洧川(今属尉氏)、鄢陵、扶沟、中牟、阳武(今荥阳)、封丘、兰阳和仪封(二县今属兰考)等14县。

归德府:所属有睢州(今睢县)、商丘、宁陵、永城、鹿邑、麇城、夏 邑、考城(今兰考)、柘城等1州8县。

彩德府(府治安阳):所属有安阳、汤阴、临漳(今属河北)、林、武安

① 〈清史稿〉卷一百 - 十六(职官志三)。

② 台灣故宮博物院編:《宮中档雍正朝奏折》第10 题、

② 《濟史稿》卷六十二《地理志·河南》

法代前中期的河南坡局



(今属河北)、涉(今属河北)、内黄等7县。

卫辉府(府治汲县):所属有汲(今卫辉)、新乡、辉、获嘉、淇、延津、 滑、潜(今浚县)等8县。

怀庆府(府治河内):所属有河内(今沁阳)、济源、修武、武陟、盖、 潟. 原阳等7 具。

河南府(府治洛阳):所属有洛阳、偃师、巩(今巩义)、孟津、宜阳、 登封、永宁(今洛宁)、新安、渑泳、卢氏、嵩等11县。

南阳府(府治南阳):所属有邓州、裕州(今方城)、南阳、唐、泌阳、 镇平、制柏、内乡、新野、淅川、舞阳、叶等2州10县。

汝宁府(府治汝阳):所属有信阳州、汝阳(今汝南)、上蔡、确山、正阳、新蔡、西平、遂平、罗山等1州8县。

汝州:所屬有鲁山、郊、宝丰、伊阳等4县。

陈州:所属有西华、商水、项城、沈丘等4县。

许州:所属有临颍、襄城、偃城、长葛等4县。

禹州:所属有密(今新密)、新郑等2县、

率州:所属有荥阳、荥泽(今属荥阳)、河阴、汜水(二县今俱属荥阳)等4县。

陕州:所属有灵宝、阌乡(今属灵宝)等2县。

光州:所屬有光山、固始、息、商城等4县。

河南的区域建置在清初基本承袭明制,但在雍正时期做了较大的 变动,主要在于增设了一些直隶州,并于雍正四年取消了胙域县建制, 十二年,升陈、许二州为陈州府。到嘉庆二十五年(1820年)全省建置 又有所变动,有开封府,归德府、陈州府、河南府、汝宁府、南阳府、彰德 府、卫辉府和怀庆府等9府,以及许州、陕州、汝州、光州等4个直隶州、 辖94县、联州8个和仅封厅©、

在清代,县是基层政权。散州隶属于府,辖区较县略大,官职设置

① 张民聚:《区域建置志》(河南省志》第 "卷.第74 页.河南人民出版社,1994、另参阅《嘉庆重修 -统志》(河南).中华书局。

与自隶州同,但级别基本同具! 具是临民治事的基层机构,所以其行 政工作尤其重要,河南各县中没有兼占冲、繁、疲、难四字者,但安阳、永 城、商丘、杞县、祥符等均为三字县 省县官多是七品,百姓俗称县太 爷,或泛称县宰、县尊、邑令或邑侯等,是国家政权在县境的最高代表。 县设知县1人,统理全县政治、财政、司法,知县具体职资为:"掌一县 治理,决讼断辟,劝农赈贫,讨猾除奸,兴养立教 凡贡士、读法、养老、 祀神,靡所不综"《概言之,县官有六大职责;第一,教化百姓。教化的 主要内容是封建伦理思想,如政府颁布的圣谕或督抚、府县官自作的条 规, 县官要在每月的朝(初一)、望(十五)两日召集官员百姓宣讲,并 在各农村基层建立教化机构——乡约所,如清代内乡前后共建82处, "在城者六,在乡者七十六" 第二,听讼断狱 知县为第一级审理诉 讼机关,它有权力可以直接处理民事案件,刑事案件只有笞刑 100 材的 权力 第三, 劝民农桑 中央要求县官"天下亲民之官莫如州县,州县 之事劝切莫勘察民生"、"有事则在县办理、无事则巡历乡村、御民疾 苦、课民农桑、官布德化、崇本抑末"。第四、征取赋税。要求各县官要 亲临农村催收钱粮,不得委佐杂员代替.顺、康年间多由里甲长组织, 耗羡归公和摊丁人亩后,赋税银两俱由花户"自封投柜",并发给执照 以为凭证 第五,灾荒救济,一旦地方出现灾情,知县要逐级上报,并具 体负责借贷种子、安抚流民、以工代赈、设置粥厂等。第六、兴学和科 举、县级童生考试要由知县亲自主持,由教授、训导协助3

知县的主要属员有县水、主簿和典史、分掌钱粮、赋税、户籍和缉捕、稽抢就囚等。另外有县儒学教谕和训导、阴阳学训术、医学训科、僧会司僧会、道会司道会等职。根据各地具体需要、清王朝还在河南部分州县的关津险要之处设置巡检司、马驿和递运所等。另外还有直属中央管辖的、设置于各地方的机构、如驿站、驻军、河工等,但这些机构的

① 雍正(河南通志)卷三、卷四(沿革)(上、下)。

② 《清史稿》卷 - 百一十六(职官志二)。

③ 刘鹏九:《内乡县衙与衙门文化》、第114—116页。中州占籍出版社、1999



日常事务、费用来源也有相当一部分是由于州县负责的。

这样,省一道 府一县,层层相制,组建而成了一套完整的统治机 构,按照雍正皇帝的说法:"全省吏治,如筑室然,督抚其栋梁也,司、道 其垣墉也,州县其基址也,"处于州县之上的知府也很重要,它"分寄督 抚、监司之耳目, 而为州牧、县令之表率, 承流于上, 宜化于下, 所系警甫 矣"。作为基层政权的州县、虽然官阶不过正七品、但却是整个统治大 厦的基础,也是各级官僚机构中惟一的"亲民"之官、"夫所以固邦本 者,在吏治,而吏治之本在州县;苟州县之品行不端,犹基不立,则室不 固,庸有济平。""这既是一种传统的观点,也是雍正皇帝对历代王朝统 治经验的总结。这个"县太爷"代表封建王朝直接统治人民,是封建政 治在地方的主要执行者和体现者, 各具具衞多设市, 户, 礼, 兵, 刑, 丁 等6房(办设有8房、10房和13房者),分管有关事务、与省、府、道各 级衡署的相应的 6 房相联接 - 大体上, 吏房掌管衙内任事人员变动和 有关卷宗,收发公文;户房掌管赋税、财政以及民事诉讼有关事务;礼房 办理祭祀、庆典和文教、宗教等方面事宜;兵房安排兵差、兵饷,管理驿 站:刑房分掌刑事诉讼有关事务,并照应过往差役和监狱;工房负责城 池、衙署、水利和丈量土地。各房均有一专业性、垄断性的书中(房书) 主管,一般不随知县的调动而更改、另外,县衙还配备有快、壮、皂、捕 等4部8班(每部两班),承担传解人犯、催征钱粮、缉捕盗贼、查赔禁 娼、值堂行刑等事务、按照清王朝的规定,各房房书招用10人以内的 胥吏作为办事人员,各班衙役也不得超过50人,其姓名均入注官册,由 公款中支给薪金和伙食。 但嘉、道以后,县官都将这一部分开支尽人私 囊,而让这伙人借"经办公务"之名向民户恣意勒取,每逢新旧县官交 接,县官还要向他们索取规费("卯规")。由此组成一架基层统治机 器,直接室制城乡人民。

二、农村基层组织

省、道、府、县是封建国家正式规定的政权机构,并分别设置相应职

① 民国《内黄县志》,第51-53页。中州古籍出版社,1987

官、县(州)以下则交由地方绅民"自治",在县(州)衡的餐理下、按各 地的历史沿袭分划不同层次、设置不同层次的专职人员。这些人非官 非史、但犹如封建政治的根须、延伸于县(州)每个乡村、

就全国而言, 语 E 朝建立后, 各省县以下的广大城乡, 大都沿袭明制, 分划为乡一都—图(或里、村)三级, 亦有分为保—里(或镇、或甲) 两级者)河南即使在问。地区的相邻州县, 建置的 名称也多不相同, 但几乎都为两级 如像东地区, 宁陵全境分 7 乡, 每乡分 10 野; 上赛分 36 图, 每图 2 里; 鄰酸分 18 保, 分辖 85 地方; 太濂分划 8 里, 其辖 34 社。在豫南地区, 邺城分设 22 保, 每保 10 图; 正阳分设 15 里, 下辖 55 店; 光州分置 22 里, 领保 73 在豫两地区, 陕州分 7 乡, 每乡各辖若 下里; 内乡分设 16 保, 每保 4 村 4 等。在豫北地区, 温县分划 4 乡, 每乡 3 里; 波县分设 21 所, 每所分三, 四地方不等; 长 1 列分 5 路, 分辖 61 里 可见各地称谓虽然不同, 但大体上都实行海级制。

从乡里制度的实际情况来看,也基本上沿袭明代旧制,并有所演变,大体上可分为两个系统;一是保甲制;二是甲甲制。

保甲制度在顺治元年(1644年)八月就通令在当时清王朝领辖的 直隶、山西和山东推行、以后扩大至包括河南在内的新占省份。顺治元 年、清王朝进 -步明确了这项制度,并准许其在本地垦荒种田²。 顺治 七七年(1660年)、又令民间设里社、10户立 - 碑头、10 肆立一甲头、10 甲立一保长(保正)、"是皆民之各治其乡之事,而以职役于官" 3。保 甲制的基本内容和主要职责是:"各州县乡村、每户岁份户牌,十户为 牌、立牌长;十牌为甲、立甲长、三年更代 十甲为保、立保长。一年更 代……凡甲内有瓷窃 邪教、赌博、赌具、窝透、好税、私龄、私销、私龄、私

① 赵秀玲:(中国乡里制度),第52页,社会科学文献出版社,1998 (以下省略"社会科学文献出版社,1998")

② 《清世祖实录》卷七、顺治元年。

③ (清朝文献通考)卷 . 十 《职役考 · 》、"十通本"、上海商务印书馆、1936 (以下省略"、十通本、,上海商务印书馆、1936")



賭廟、販卖銷礦,并私立名色敘財、聚会等事,及面生可疑、形迹能秘之 徒,贵令专司查报 户口迁移登耗,贵令随时报明,于门障内改换填 给。"『同时,还责令地主、窑主、厂主、对所属佃户、雇工严加管教、附于 脚甲未或本户之下、如有反抗事件发生、处以连坐之罪。各客店皆立册 簿,登记任客姓名、行李等、以备考察。

保甲制的组织较为严密。职能也非常广泛、但因"时国内战争基本结束,州县官府忙于恢复经济,对保甲制普通"奉行不力",所以到康熙四十七年(1708 年),朝廷再次申令各省切实实行保甲制度,规定;州一县城关各若「户、四乡村落各若一户,户给印佰纸牌,张、书写姓名、丁男口数于上、出则注明所往、人则稍其所来、面生可疑之人、非盘洁的确,不许容留…… 无事递相稽查,有事互相救应。保长、牌长不得借端鱼肉众户。客店立簿稽查,寺庙亦给纸牌。月底令保长出具无事甘结,报官备查。违者罪之。"2作为腹里要她的河南。也无例外她实行此种"弭盗良法"。从县城各街巷到四乡农村,都普通设立起保甲组织。

雍正朝及乾隆初年、河南各级地方官执行效果尚可。雍正初年、巡抚田文镜多次强调"政令之施、当首严于保甲",史治之首务,莫过于 姓盛源;而洱盗之良规,莫过于严保甲"。从雍正一年至五年,他在泰成、文移、告示中多次涉及保甲制度、要求各地府、州,具官员实施并颁行、健全此制,并以此作为考课官员的直要标准。陈州知府蔡某,唐县知县周某就因其辖区保甲制废弛,而被撤职邀参》。乾隆初年,巡抚尹会一也遇调整饬保甲。认为这项制度"最为善政",他要求"该管府州于因公下县之便、亦须随地抽查"3。乾隆二十二年(1757年),清廷又以保甲"为吏治最为切变、乃日久玩生。有司每视为迂阔常谈、率以具文从事",特频发保甲办法15条,通令各省贯彻、整顿。巡抚胡至琼据此

① (清朝文献通考) 卷十九(户口 -)

② 《清朝文献通考》卷二十二《职役考二》。

③ 《抚豫宣化录》卷 三上《特揭保甲之要法以课吏治事》。

④ 尹会 ·:《抚豫条教》卷 ·. 见前引《抚豫宣化录》附录,中州占纂出版社,1995

拟定"河南保甲意程",发各府具执行,并规定每月编报户口一次,填 给门牌;城分四门、乡分四路、每门每路各若干村亦一并说明;保正、甲 长"应择公正识学之人充当", 脾头 -年 -换, "择能事之人换充" 凡 赌场 娼家 邪數 私铸 私宴 私贷 私觸 私盐 假银 囤断硝磺等种种 "犯禁"情事,均一并责成查察! 可以看出,其职能除了弭盗外,还要 贯彻封建王朝的各种禁令,以求严密地控制各阶层人民,维护城乡社会 秩序,确保王朝统治的稳定

里甲制度是顺治三年(1646年)清廷下今修订《赋役全书》时正式 开始的,当时的主要功能是征办丁役 规定各州县每隔三年编审一次 各乡人「(顺治十五年后改为5年 -编审)、"贵成州县印官察照旧例 造册,以百有十户为里,推下多者十人为长,余百户为十甲 城中日坊, 近城门厢,在乡臼里,各有长 凡造册人户各登其丁口之数,而授之甲 长,甲长授之坊、厢、里各长"2 嗣后,又将其职责范围扩大为编查土 地和征取钱粮。及至"摊丁人亩"之后,地丁合一,"里甲遂专为催科用 矣", 其基本职能是"催办钱粮,勾摄公事",与保甲有所交叉,又各有 侧面

这样,既有保甲,又有里甲,就形成了二元的乡里体制 就其初始 的设置本意而言,如同清人戈涛所说,"保甲与里甲,相似而实不同,里 甲主于役,保甲主于卫"! 摊了人亩之后,"役"让位于"赋",各地就 田亩册籍划编里甲,所以有些地方志书就列之于《赋役志》中加以陈 述 农户田地有坐落在外乡或外县者,该户就会同时被列入外乡、外县 里甲,有些州县还特设"寄庄里"统管不在本县的田主、保甲的主要职 能是保障地方治安,就城乡"齐民"的实际居住地编列,因此一些地方 志书就列之于《民政志》或《户口志》中加以陈述、各保甲均有一定的自 然村。里甲设有里正、里书、甲头等专职人员、保甲设有保正、牌头、甲

① 《光州志》卷十.乾隆三十五年刊本。

② 《清朝文献通考》卷十九《户口考一》

② 《温县志》卷一《旧里甲》、民国二十二年刊本

④ 徐栋辑、《保甲书》卷二《广存》、载赵秀珍:《中国乡里制度》、第45页

长等不同的专职人员、各可其职。除此之外、在县城和四乡还设置乡约、专司宣传教化、一些地方常于《礼乐志》中加以喜录、如乾隆《祥符县志》卷七《礼乐志》记述"乡约"规制称:"凡县城内及大乡镇、银立讲约所。设所正一人、广举贞生员内着老成有学行者为之。值一言、四人、拣选朴实谨守者为之。置一篇、徵业可劝者为一篇、过失当观者为一篇,值月学之、月终则告于约正、而授于其副 每月朝日举行,其先期,值月予约多人展兴、集于讲约之所、俟官长及约正、耆老、里长皆至、参官排从。应以次分左右立、设案庭中、值月向案北立、亢声宣讲《圣谕广训》。推广闽义理、务在判切讲明 记善记过。值月者谈此善籍、其记述籍呈约下及者怎里长名默视 岁终、考校善、过、汇册报县、设为功愿之处。"全县讲约之所凡九,一在县城、余八处皆在四乡"。如果 从为功愿之处。"全县讲约之所凡九,一在县城、余八处皆在四乡"。如果 使为明愿之处。"全县讲约之所凡九,一在县城、余八处皆在四乡"。如果 使为明愿之处。"全县讲约之所凡九,一在县城、余八处皆在四乡"。如果

但在以后的实行过程中,乡约制度多被州县官更视为"不急之务"而停歇不行,就是保甲和里甲两制,也出现了。些新情况,新问题而有所演变。从保甲制来说,因为长期处于没有战乱的"太平盛胜",化于核实情和的州县官吏多以此为不急之务,致使保甲大多有名无实,中枢从顺治,康熙以迄光绪。宣统,几乎每代皇帝都要不时重申此制,如嘉庆二十一年(1816年),河南社会矛盾不断激化,地方民变不断发生,清王朝为加强对地方的统治,就强调"编查保甲,诸加保结……责令皇长、保甲等,取其连名互保甘结,如有来历不明,踪迹可疑者,该里长等是其株选,自不肯代为具结……在逃避匪,无难悉数绌获"2。省内从远抚到一些有心"弭乱"的州县官吏也不时地恢复和整顿保甲,都反映拟达到产可奈何的历史颇势和客观现实。从里甲制度来说,由于地权转移的频繁和人口流动的加速,这与经济恢复和商品经济发展密切相关),原先编定的上地引属关系和民户居所变化很大,遂使"一村之保,

① 少數州县、乡约统管地方事务或主编钱粮

② 《请仁宗实录》卷 : - 七、嘉庆 .十 -年

-

里甲各异, "甲之户,村庄不同,甚至城贾出乡鸭地,富人越境置田,田、 里相差,远在数十里,百里之外,椰科不易"。这样,里甲的编制就越 來越乱,运转越来越难。这在全省所有府县,几乎没有例外,促使原来 ;元的乡里体制不能不顾之发生相应的改变。

-此研究者认为,由于里甲制度运转困难,所以到康、乾之际趋于 "消亡",而被保甲制度所取代2. 就河南来看,实际情况并非如此。因 为里甲职在催科,每年春秋两季不可或缺,不仅有专职人员,而且有田 亩册籍,这些保甲制都无法取代,与可以成为虚文的保甲制大不相同。 封建王朝的"养命之源"——赋税征收不力,哪怕积弊深重,也可借助 于一些应变措施(如"顺庄法"将田赋缺额飞酒干其他民户)而使之常 年负重运转。从各府县的实际情况看,这一系统不仅在清朝前中期,就 是在后期、末期都始终存在,不少州县甚至延续到国民政府统治时期, 直到新中国建立才告消亡(尽管其内涵以后陆续有所改变)。加内黄 县境分34里,其中之一为下尉里:另又分划为54 地方,其中之一为下 尉地方,两者重叠设置 后来废地方而存里,由二元变为一元、所谓地 方,多由保甲制度之"保"演化而来、义如乾降五年(1740年)"奉宪 檄"(省府命令),附武将原设28保改为28地方3可见,如果说有所 消灭的话,消灭的应是州县官吏"视为迂厢常谈,率以虚文从事"的保 甲,而不是给封建王朝输送奶汁(赋粮)的里甲 实际上,保甲也没有 消亡, 一则因为它是国家功令所关, 从中枢到地方都不断加以重申和整 顿:二则因为它以自然村(或坊、厢)为依托,且保的编制比里大上倍, 更便于具衙控驭管理。其结果不是两者消亡其一,而是重叠融通在一 起.其职责范围也不以保甲的"弭盗"和里甲的"催科"为限,而是"勾 摄"州县官府需要乡里办理的一应公事,诸如凋解民事纠纷,协助州县 差役完成任务等。内黄之废地方而存里,也就是让里甲兼负保甲的职

① (安阳县志)卷五(追述历史情况)、民国间刊本

② 白铜:《中国政治制度通史》、参见该书第10 卷,第214-216 页,人民出版社,1996 (以下省略"人民出版社,1996")

③ (阳武县志)卷 - 民国 十五年铅印本



能。这里"里"的范围有所扩大、至少不亚于保,而不再是初制时的 110 户。再如叶县、分划为 31 里,另又分划为 24 村。 "里出丁粮,村出差役 …… 里有名分而无界。东北之里或撺入西南,西北之里或捕入东南,有 占数十里者。" 14 民 有名分又分界(各辖若干自然村),按照"赋从田科,役由户出"的通则。官府向各村分派差徭。保甲自然也以村为依托,所以"乡人不言里而自村"。但催征丁粮的里甲系统,直到民国时期"率由未改"之。伊阳分划 8 路 49 镇,另又分划 5 里,里分 10 甲,"按里纳粮",全县共设总约8 名,乡约57 名,保证79 名,甲长 223 名²⁶。 这些事例表明,里甲和保甲的体系均同时存在,不过在职能上不再经渭分明,里甲利保甲的体系增保中职能的,有以保甲为框架而塞入里甲取能的。

这样,就形成了兼具征办赋役、保障治安、贯彻功令、处理日常民事和宣传教化的乡里制度,与州县政权相应接、负藏起事层机构的全面职能。有关职务人员的设置状况,因为朝廷对此没有统一的融《州州市统、全州分划22里、领保73、"每里各有里头,土催饷钱粮;每保各有保正、甲长,牌头,土稽查保甲;有乡约,主宣讲条约,有地方,催办公事"③。道光《修武县丛》记述更为具体;县境分划12里、"里有乡约,有乡总,有保长,有甲长。乡约专司朝望宣讲圣谕,乡总管区分漕米,保甲、差徭,并查报老民,保长管督惟花户完课,并水办杂役,保正,甲长管编造烟户、请领门牌、稽查匪类"。其他州县在乡里建置人员设置和职能载。凡一州县分地方若干,,生为育村庄若干,其管内积粮完欠、田宅争辩。词公由下该被收置。人一州县分地方若干,,地方

T (叶县志)卷四,民国间刊本

^{2 (}叶县志)卷二、卷四、民国间刊本、

③ 〈伊阳县志〉卷 ·(地理),道光十八年刊本

^{(4 (}光州志)卷 -O(乡里志),乾隆三十五年刊本

⑤ 〈修武县志〉卷:〈令典志〉、道光:十九年刊本。

174

需器物、费令催办;所用人夫、责令摄管、稍有违误、扑责立加、终岁奔 走、少有暇时" 1 这是保甲制与里甲制通融后的结果、因其职权广泛、 有似乡间的难官吏、所以"地保在乡、俗称"老官'、遇有寻常争闹细故、 或以户鲢钱债相诉者、老官多以私顿恐吓"²

在上列各种乡里人员中,里甲按朝廷功令,多以田产了旺之家(地 丰富农)充当里长、甲长、甲头之类,使之有力催完或垫征钱粮(事后向 农民加息取偿),所以一些良懦之户都害怕点充,往往向县衙行附求 免,相反一些贪暴之户则求之不得,争相纳赔求任。保甲因被视为"哉 役",则多以土棍式的人物充"当保长,牌头,甲长 不管哪种"老官",都 勾结官府吏役,攀附地方富容,凭借其职权鱼肉百姓,讹诈苛索,无所不 至,体现了地主阶级的聚库统治

三、考察和驿站制度

在建立、健全各级行政机构的过程中、清王朝沿用前朝对各级地方 官员的考察制度、并做了相应的修订、对一些更治败坏的现象进行整 顿,消除各级官府中的种种陋规和不良的行为。

对各级官吏的考察分"京察"和"大计"两种,河南为地方行政区划,各级官吏之考察属"大计"考核范围 大计又称外察,三年一举,遇到特殊情况也会递延补行 内容分为政(政绩)、守(操守)、才(才能)、年(年龄)四项,以政绩优劣为主。大计时,先由布,按,道,府考察属员的表现,上报督抚,由督抚核实上报中央吏部复核 成绩优异者为"卓异官",有一定比例,给予提升奖励;对不称职或犯有罪行者,以不道、浮驟、罢软、才力不及、年老和有疾等名义,分别给予革职、提问、降调、阴居、致仕等处理。如嘉庆八年五月,补行四年大计,河南草异官8员,不確官1员,罢数官1页,浮爨官1员,年 它10员,有疾官2员"30分别作了相应的处理。如县信必须对本县所有的事务承和令部

① 《清朝文献通考》卷二十 《职役考 -》、

② (舞阳县志)卷六(风十),道光十五年刊本

② 《清仁宗实录》卷 - - 五、嘉庆八年

与考察制度相配合,针对一些更治败坏现象,不时加以整顿。河南 各级官府, 历经顺治、康熙两朝, 积累不少弊端 雍正改元伊始, 决心刷 新政治,清除各种积弊,实行改革。田文镜扣仟巡抚后,积极推行雍正 的改革政策,对河南的吏治屡加整饬:雍正三年正月,他从提高办事效 率、革除积弊、打击豪强、约束家人书役、备荒赈灾等方面,制定了十二 条施政措施,要求各级官吏遵守。对一些不法官吏豪绅给予惩处,如对 贪婪肄纵、妄行不法的下北河同知徐志严,陕州知州市时绪,信阳州知 州黄振国、光山县知县傅之诚等人, 弹劾纠参, 撤职奋办: 对收受贿赂, 包庇下属的密县知县庄歆、鲁山县知县黄淇、汝州知州宜廷楝等人、给 予"革职提问";对霸占田产、诬陷良善的项域籍进士王输等人,严加惩 治、"提问在案"。乡绅和景惠因"捏造匿名揭帖",被田文镜查实后,上 报朝廷.将其处以绞刑 乾隆初年。尹会一在河南期间,也致力于整顿 吏治。他认为河南吏治"文饰居多,废弛不免,荡检谕闲者,亦有其 人"。因此告诫各府州县官要"时时内省,以勤、谨、和、缓四字, 着拳拳 服膺"。在惩治不法官吏的同时,还对 些廉能官员给予重用和提拔。 如雍正年间的归德知府祝兆鹏、祥符县知县万国宏、扶沟县知县郭绍 珠、唐县知县程秉礼等,即因此受到重用。

河南各地官府中普遍存在种种"陋规",其中之一就是问上司进贡当地土特产。诸如于封府所产汴坡,继绣手帕,四瓜,归德府所产的水瓜、牡丹,水枣、岗榆,杯庆府所产的地黄,山药,什器,放宁府所产光鸭。因鹅、西绢,平原州县的麦豆.稻作州县的大米。附山州县的本炭、鲁皮、野鸡,兔等,都是上司勒索下属的物品。在收取过程中,终手的家人门役还要问承父人索要门包小费。此外,指派商贾供给官府各种物品,在

⁽台灣)张伟曼:《明清档案》、嘉庆十一年十一月十八日河南巡抚縣

码头渡口收受各种规礼,州县官员逢年节赴省城,即领新횪,送节敏,奏 销线粮產册时要被勒索册费,审理词讼时,也借堂储名色需索银钱等, 各种崛规,举不胜举、雍正初年,田文镜抚豫时,对这些陋规自巡抚衙 门起,"先行裁革",接着义多次发布文告,要求司府州县各级衙门遵 守,对截视文告,继续委为者于以延处1

清王朝的上述政策措施在输止以前对严肃政纪,清除官场腰J收到 . 些效果,对官员的贪污与爱情行为起到震慢作用。这种在私有制下的 封建统治与生俱来的陋习并不能根本革除,通常是人去政息,不能从根 本上解决问题。各种贪赃枉法之事仍屡有发生,至嘉,道年间,伴随着清 鸭封建统治的日趋投落,河南吏治更是弊政从生,统治日趋腐朽。

驿站作为清朝官方一种交通通信制度,在传达朝廷的军政命令、地 方官府奏报文移及财赋就论的出纳藏报方面,具有十分重要的作用。 河南地处中原、是连接南北的要道、清政府十分重视对河南的驿站建 置。顺治初年,河南局势有平,清下朝即恢复了驿递制度、顺治/四年, 河南巡抚吴景道奏报朝廷,"百姓国家之根本,穿递国家之血脉。乃中 州寒图为四达之啊喉,部传如织,应接不暇,告协济,告设处,百姓固呼 抢岩崩"。因此,在全省100多个州县设置了驿站。河南的驿站以省 城开封为中心,连结四面八方,所达地区包括;东至江南宿州,东北至山 东西军陕西华阴县,西南至湖广、襄阳县,南军湖广应山县,西北至 山西亳州府。

各州县根据地理形势和财力,设置数目不等的驿站,各驿站根据所 在地区及其所起作用的大小,分为极冲,次冲,稍冲和偏冲四个等级。 每驿站设塘夫数名不等, 驿塘·场数匹至一百数十匹不等,每天友给夫 马,工料银数十两至数千两不等,大的驿站年支银达一万余两。顺治时 购定制,河南全省额设驿塘马共5284匹, 环塘玻递等夫共8407名,岁 支失马工料等银 291804 两,通闰加征 22351 两 但康,淮南朝多依对

① **张民**服点校:《抚豫官化录・序言》

② 中国第一历史档案馆编《清代档案史料从编》第刊辑、第2页



河南驿塘夫马和银两进行调整裁减,至雍正初年,全省共设驿塘贡递等 夫6975名,递马4701匹,岁友夫马上科等银221596两,遇闰年加银 16575两°。乾隆十一年,河南军机处台站有所调整。"于淇县淇门驿、 荥阳县索亭驿,渑池县义昌驿、阌乡县鼎湖鲜,共设四站,每站备马八百 匹,车:百辆,共计高马三千二百匹"2。地处繁冲的河南,驿站任务艰 巨,前经费常提牒见肘,每年报"倒毙"的马匹就有三四成之多。到后 来就出现了不少问题

第三节 军事设置和律例的运用

一、军事设置

军队是封建国家实行专制统治的重要工具,建立一支人数合理、分布均衡、富有战斗力的军队是保障封建统治长治久安的需要, 河南位于清朝统治粮地,是京师的南面屏障,地当南北孔道,也是漕粮运输的重要地段。因此清王明报重视在河南的军队驻扎,防止地方民变,以确保这一地区的稳定和社会经济的正常运转。

順治年间,由于南方反清力量尚没有完全消灭,清王朝兵力主要集中在南方反清景徽烈的地区,稳定河南主要依靠地方降清武装,而且力管不足。清政局稳定后,逐步建立起完备的军事制度。清代的军制主要有人族和绿君两种,河南亦然。人族制度是焦满族传统的兵制,人关后,清王朝建立了八族常备兵制,编制仍按民族划分,即满洲八族,蒙古八族和汉军八族。河南境内的八族属于"驻防八族"性质,始设于康熙五十九年(1720年),规定;八旅官兵驻扎开封府的满洲城,由中央八族都统衙门直接掌管,地方督抚无权征调,制设城守尉一人,其下设在笔帖式一员,右笔帖式一员,又设前蒙占八族佐领防尉、骁骑校各一员,后

① 《河南通志》卷二十七(邮传),雍正间刊本

② (清高宗实录)卷二 "七、乾隆十二年。

530

蒙古八旗佐领、防尉、绕骑各一员 八旗射防兵丁共计800名,另有弓 匠8名、铁匠8名(其后稍有增减) 八旗兵装备精良,经费充足。 碳、 鄉年间,河南八旗配备有官与178匹,兵与2400匹,岁支俸及各项会 支费用总计高达103104两 顺,康年间,八旗兵是清朝军队的中坚力 就,虚少兵精,它的使用是重点布防和集中机动相结合,在河南驻扎人 数一直不多,但对河南人民的威慑作用却是明显的 随着满族人统治 地位的确立,国内政局的稳定,到康熙未年以后,八旗兵日益败落,战斗 力不断下降,逐渐丧失了其安定地方的作用 因此、乾隆二十一年 (市666年),中央政府将升封城宁尉交由河南巡抚直接管辖,也表明其 地位的年降

绿营兵由清军人关后收编的明军和改编的当地土兵组成,以后亦 募汉人补充,因其军旗统一用绿色,故称为绿背兵或绿旗兵。顺治二年 (1645年),清军攻占河南全境,次年,河南的绿费兵开始建置、河南总 **督管辖一省军政大权,故亦管理绿背兵权 廉熙十年(1668年),曹裁** 去河南总督,十三年复设,十八年又裁,以巡抚兼管军权,下设有参将、 游击、都司、守备、干总、把总等官、巡抚兼提督之下,节制总兵官三人, 他们分别掌管河北镇、南阳(又称南汝镇)、开归镇三镇军事,其中开归 镇于顺治十三年(1656年) 奉裁,此后河北镇又称北镇,南阳镇又称南 镇 这是因为。"河北为像省肩背,南阳为天下腰膂,特设两镇。臣分 汛防守,而省会重地,则以巡抚节制"!,形成轨足的格局 河北镇驻扎 怀庆府,设镇守总兵官一员,标下有左、右二营,下有分防营卫辉营,开 封营、河南营、嵩县营、王禄店营、磁州营、雍正初年,磁州营划归直隶, 新设陕州营、彰德营,归北镇统辖。南镇设总兵官 -员,驻扎南阳府、标 下设左、右二营,另分防营有邓新营、汝宁营、归德营、商城营、寨城营、 陈州营、信阳营等七营。由于河南辖境在雍正年间发生了变化,或为了 全国军区的调整及都署的需要,河南绿营兵建制及分布前后也有所变 化。嘉庆年间,为布防的需要,重又析出荆关协防营(驻淅川县荆紫

② 《河南通志》卷十一(兵制》、雍正同日本

关)、归德营(驻归德府)和考城营(驻考城)、由巡抚直接管辖。乾隆二十三年(1758年)、河南省绿营兵官员级别及兵數组成加下表示。

军区	齿数		所辖官数						
	袮营	分防	参将	游击	都司	守备	F.S.	把总	兵數
巡抚兼提督	2		1			2	4	8	966
河北镇	2	7	2	1	4	8	12	27	4715
南阳镇	2	7	2	2	2	7	13	25	4755
.D.i+	6	14	5	. 3	6	17	29	60	10436

另豫北地区还设河标、漕标等,各可其职 乾隆三十一年(1766年)时,河南设河东河标怀河背,都司1人,驻扎阳武五保,守备1人,协办守备2人,千总2人,把总3人,兵810人 横河营都司1人,驻扎考城、守备1人,协办守备3人,干总6人,把总4人,兵1614人2、这是一支以武装形式存在的以给河为主,兼及地方治安的重要力量。

清朝在河南的军队驻防、设置与调整,其根本目的就是通过军事镇压力量 防止百姓反乱,稳固其统治。田文镜抚豫期间,曾向雍正皇帝提出;影卷。府八县县因为汛地。"因该州界联宜录,为豫省北路咽喉远…如并归卫辉营管辖,查卫辉营汛当冲道,且系三省接壤,又多山险重地。原辖一府八县、今再益。府七县,恐致鞭长矣及",因此,他建议将已划归直隶省的磁州所辖一贯军队马步兵计180多人仍划人影德

[£] 参阅罗尔第:《绿营兵志》、第204 页、中华书局、1984;(以下省略"中华书局、1984") 维止《河南通志》卷十 《兵制》

^{2 《}清朝会典》卷七一、《绿齿兵制上》、"十通本"、上海商务印书馆、1935(下间)、

^{*} 罗尔朗:(録背兵志),第62 页 另参见(清朝会典)巻し十一:(清朝文献通考)巻 七九(兵考):雍正(河南通志)巻 - 《兵制》

府,以便弹压地方,确保营讯 田文镜还对河南一些位置重要、布防薄 弱的地方,向中央建议增加兵马数量。他说、"豫省八府,其处万山之 中,而赛称院要者,爰过于河南一郡……地方辽阔,俗悍民顽,且山乡箐 密,最易藏好",以上地方都需增加兵力,"如此一转移间、安武备以固 礪圈,示军威而垂永远,长享太平于亿万斯年矣"」,清王朝在河南的 布防加强(在河南的统治

八旗兵和绿营兵配合,构成军事控制网络,形成稳定的统治和镇压 体系。

嘉庆以前,錄背兵是清王朝在河南嚴重要的正規军。但是,乾薩末 年,它也逐新廣朽,且经費不足 清王朝规定各地如果军马出现"倒毙" 现象,需"赴口畴买",例由经费中拨扣。但河南各地音通在本地购买,究 其原因,"差员赴口经费小敷"². 到乾,嘉之际,河南与川,陕,楚等地台 楚教徒起又时,缘告兵已是疲于叫顺,力不从心了,河南像其他地方一样,开始在民间招募多勇,与操疗兵一进参与本省的军事活动,校日支付报酬。多勇本来是农村为了维护地方治安而将一些身强力壮的青年临时集中起来的治安力量、乾,嘉年间,地方治安日趋恶化,各省官员为平息叛乱,招募乡勇,但大多数是战事紧张时起来防守,无事则回家种田。这类乡勇技艺生成。纪律松散,战斗力很差。随着白莲教战事吃紧,河南及南阳地方官也开始注重把乡勇固定下来,勤加操练,战事吃餐时派往前线,平时也可以布置在重要地区。嘉庆帝对河南地方官团练乡勇的做战,平时场,"朕闻河南乡勇每人日给钱文,勤加操练,至今团而不散,于防堵最为得力"。因内战事结束后、又子被撤

二、律例运用

为了确保封建统治秩序的稳定、清 E朝的律例也在河南全面推行。 法律是一种重要的国家工具。《大清律》是清朝加强对全国各族人民

① 《抚豫官化录》卷 "《诸旨事》、《题为诸境背讯官兵以资防御事》

② (清賢宗实录)卷 - :五.道光八年

③ 《清仁宗实录》卷六三、嘉庆五年



统治的最重要的法典。发挥者镇压反抗、稳定秩序的作用。《大清律》 的颁布实施修订几乎与清朝相始终。顺治元年(1644年)六月,推许利 用《大明律》治罪。四年《大清律》成。命颁行中外。康、雍两朝再行修 订,至雍正五年正式颁布《大清律集解》和《大清律例增修统纂集成》。 乾陇五年(1740年)再次修订颁行系统、详尽、缜密的《大清例律》,每 庆编定都融人新的内容 从康熙始另编有《大清会典》,它是我国封建 制度中最完备的封律行政法典。

《大清律》以《大明律》为蓝本,但律、例更加完备、旨在"诘奸除暴、惩贪黜邪、以端风俗、以肃官方"。《大清律》把中国古代法典中传统的"十恶"列为最严重的犯罪,规定有悖于封建国家稳定和帝王绝对地位的言行,"法不容缓"、"罪在不赦"。发生在河南的几起文字狱聚,均足以"谋反叛"的罪名加以处置。乾降时,夏邑人彭家屏"以编纂族谱已《大彭统记》、至触高宗之怒、谓'大彭'二字类似国号,指为狂悖,而革职家居也"。后又风事发现他家中藏有《吴·柱檄》、《明季野史》等,籍、被以"狂悖无君"的罪名赐自尽于狱中 他的儿子因焚毁禁书,有毁灭罪证之嫌被处决,此案共涉及七人,皆处死罪①。为了防止人民群众利用结盟或宗教形式豫众反清,或组织武装起义、律例中将"倡立邪教、传徒、惠众、滋事"列为谋反、谋叛罪。嘉庆年间,河南曾发生大规模的白速教、天理教反抗刺削和压迫的起义,起充死,家属人、铁连基众。"绪然、民间也确实存在者一些反郊的会道门组织、一些游手好闲的无赖之徒聚众生事,轻牛重财,扰乱社会。政府于以打击是必要的。

《大清律》对不同身份、等级的百姓采取了不同的法律标准。在清 代等级中,宗室和品官最高贵,其次是缙绰和庶人,再次是雇工,最低层 是奴婢或婚优皂隶(贱籍)。法律条文总是有利于等级较高者,并多方 庇护之。加上官员吏役囚缘为奸,所以就如田文镜所称,河南各州县的

① 徐珂:(清釋类抄)就讼类(彩家屏以明季野史论新)、中华书局、1984。(以下省略 "中华书局、1984")

问讼中、"毋论户婚田产细事、即命盗重素、亦多有劣矜倚特护符、或偶 因问姓而即认为磷灰、或略关亲道而即认为瓜葛"、借机减轻或脱逃法 律的感处 在普通民事纠纷中、府州县官与地方缙绅更加相互包庇、百 性政祭不敢言

法律还竭力维护"主仆名分"等级关系,规定奴婢,雇厂犯罪者,外 罚时要重于良民或庶人 法律规定严惩雇 L怠 L、佃户拖欠或抗租行 为,保护统治阶层的利益 雇工与雇主及其亲属"也有名分,异子奴 婢,亦不得同于凡人" 量刑时,雇工可经干奴婢,但重干息民,所以浩 代发生在不同等级之间的纠纷要先确定其身份 乾隆二十四年(1759 年)十二月,河南的 ·名雇主王冯氏因故使雇工贾战保身亡,河南巡抚 在给 E冯氏定罪时,"照凡人为从,加绞候之律减一等,杖一百,流三 下;系妇人,照律杖罪以决,余罪收赎"导致雇工丧命,绞罪、流放俱 免,仅受杖罪一百了事 同样是致亡,一旦是雇工所为,处罚则大不相 同 乾隆三十年,河南辉县雇工蒋年女企图强奸雇主之女,致使该女羞 忿自缢身亡, 蒋犯被执行处死 封建国家的法律, 强行维护封律的"算 卑上下、秩序森严"的封建剥削关系 直到道光五年(1825年)颁行 的《大清律例》仍规定雇主殴杀雇工、减一等或二等治罪、雇工股杀雇 主或雇主条属,加一等或二等治罪。雇工骂雇主或雇主亲属,杜八十、 徒两年, 奴婢控告雇主及雇主亲属,如同子孙之告祖父母、父母。妻妾 告失及告夫之祖父母、父母虽得实,亦杖一百,徒三年;诬告者处绞刑。 雇工告雇主及雇主之亲属者,各减奴婢一等,诬告者不减. 类似的条款 还有不少,都反映出地主阶级对广大农民的残暴专政。

ľ

清朝统治者对不利于稳定其统治的思想言行进行严厉的钳制和残酷的镇压。只要统治者认为有碍于其统治,都要给予严酷的打击。康、雍、乾三朝在河南都曾发生过文字狱,彭家屏来是最典型的。乾隆朝还有三起:一是桐柏县教谕程明谨的诗文中,以对占诗"文籍虽满腹,不

刘永成:《清代前期的衣者粗翻形念》、载《清史论丛》等 對,中國社会科学院历史研究所清史研究写编,中华书局,1980(下同)



如一囊钱"二句,批注"古今同概",即被统治者斥为诋毁当朝,不满时 政,被杀;二是登封县文人乔廷英与另一位学者因互相揭发有悖逆诗稿,结果二人均被处死,涉案七人;三是光州人胡元杰在揭发别人诗文 中有"不赦"之句,被统治者认为他的解释本身就罪不容赦,竟被处斩-在任意曲解文意即罗织罪名的文化环境里,河南各界人上噤若寒蝉,明 臂保身,不思创新 文字默是封建专制主义中央特权在思想文化方面 的集中反映。它严重阻倒了社会的讲述与发展

在广大农村,政府除实行严格的保甲制和里甲制外,还将保甲制度 与封建宗法制相配合使用,在各基层地方制定了村规民约,整饬民风。 中国占代的宗法制在清代发展更加严密,它是以血缘为细带世代聚居, 形成庞大的社区或村落、以家谱、族规、祠堂、旌表、牌坊和族田为工具 的农村社会性组织。清王朝利用了这一父权制宗法关系服务于国家统 治。乡民共选六十岁以上德高望众之士为"乡正"、"乡副"。各地的 "乡约"既有政府颁发的谕文或章规,也有当地根据本地的实际而制定 的条章。乡正和乡副负责每月两次宣讲"乡约"。顺治九年(1652年) 颁发六条谕文,包括:孝敬长上,和睦乡里,教训子弟,各安生理,无作非 为:康熙九年颁布十六条谕文,其主要内容包括:敦孝悌,以重人伦;笃 宗族,以昭雍睦;和乡党,以息争讼;重农桑,以足衣食;尚节俭,以惜财 用:隆学校、以端土习:麵异端,以崇正学:讲法律、以儆愚顽;明礼让,以 厚风俗:务本业,以定民志;训子弟,以禁非为;息诬告,以全良善;戒窟 逃,以免株连;完钱粮、以省催科;联保甲,以弥盗贼;解仇忿,以重身命 等安民息乱的内容1。田文镜、尹会一都非常重视利用乡规昆约来数 育百姓并通过当地的保甲组织来宣讲各种政策 如尹会 抚豫期间曾 颁发劝农语②,规范农民的日常行为。期以树立封建国家的道德标准, 维护封建礼教,达到长治久安的目的。

① (大清事例)卷二九七、另見《续修汤阴县志》卷。《建置》、乾降三年刊;康熙(汝宁府志)卷首(思记)

② 尹会 :(抚豫条教)卷 ::(消朝文献通考)卷 [十一(职役 -).

河南道史 第三卷 (宋金七毛清)

清朝官府还曾针对河南许多地方,些如女往往因邻里争吵或家庭成员不和,即寻死轻生,其父兄亲属代女出气,借尸诈财,勒索恐吓,更有甚者竟借病死之人,无主之尸进行控告,乘机谋财等恶劣风气颁布律令,对有上述行为者,"按法惩究"、"以重治罪" 所有这一切,都是为了维护和稳定封建统治秩序,使清主卿"长治久安"。

第四节 社会矛盾的激化与人民的反抗斗争

一、吏治的腐败

顺治二年初,雖州之变后,清王朝基本上驱逐了在河南境内的农民 军和明军势力 稳定的社会秩序为社会经济的恢复与发展创造了良好 的环境,在清王朝统一的政策指导下,河南省各级地方政府因势利导,开 便了多种恢复与发展经济的措施,如开垦荒地,赈济救火,改革地权,整 顿眼投,治理黄河和兴修水利等,为传统的封建经济恢复创造了条件

康熙中期以后,伴随着社会经济的恢复与发展,在商品经济的冲击下,社会上,尤其是官场上,日益形成燕尚浮华的风尚,各级官员结党营私,贪污腐化,贿赂公行,"大抵为官长者,廉耻郡丧,货利是趋。知县厚馈知府,知府善事权要,上下相蒙,曲加庇护,恣行不法之事"。与全国大的政治态势相同,河南省上自巡抚,下至县吏,也逐步走向腐败。社会矛盾不断液化,城会动落不安。

在全国大气候影响下,河南吏治大坏,贪赃枉法之事层出不穷。乾隆,嘉庆以后,贪污之风愈演愈烈。嘉庆二十年(1815年),河南布政使"克扣赈恤河工银两,及前在粮道内得受漕规"。"经查出私置房产",他还放纵家奴任意妄为,肆行无忌"。嘉庆二十四年,内阁大臣孙玉庭参

① 吴晴朝:《朝鲜李朝实录中的中国史料》第11 册、第4810 页、中华书局、1980 (以下省略"中华书局、1980")

② 《国朝名臣奏议》。嘉庆 | 年 月署河南布政使按察使琦善奏



奏负责河南的漕运官李弈畴"明令该漕委等需索旗」,以致大帮每帮出银三百余两,小帮每帮出银三百余银……州县费何由出?悉皆取之粮户,浮收之弊,日甚。日"1"各府、州、县官员,也是想尽办法搜刮百姓。嘉庆十八年(1813年),延津县知县"籍生日为名,科敛寿名……勒折车马重征钱粮",据称是动用了"周济贫民施粥之费",祀县知县张尚栋以钱铁银2万两,于每千两明扣52两,暗扣10余两,每百两扣平饭钱3两,经费银2两3钱,共扣银两近千两2,清代著名学者章学诚综法各省政风说:"州县有千金之通融,则晋役得乘而牟万金之利;督抚有万金之通融,州县得乘而牟广万之利"3河南亦然 各级官吏几乎都变成了提到钱财的高手

载、嘉时期,河南政治日益腐败,官吏豪绅对农民、手工业者和商人 巧取豪华,层层盘城,社会矛盾小斯商化

土地是农民的最基本生产资料、党、嘉时期、河南可耕之地已不多、但人口却在飞速增长、而此时农业劳动生产率并没有显著的提高、这就为社会经济的发展带来了不安定的因素。如在河内县、"十载以前耕犁之田、今为围售者不可胜计 由九峰而迤左、村塘交错者十余里"。由可以想像当地农民的生活是"岁多丰稔、而竭其地之所产、不足供土著之食"。

土地是地主官僚争夺的主要对象,早在康熙时期,河南土地集中的 现象已经非常明显。如理学大师张伯行家族在引德府所置旧产"跨 "四州县"。雍正以后,河南各地的土地兼并现象更加严重,彭容居 家的田产广连水域和夏邑两县。乾降时期,河南各地的贫富差距日载 突出,乾隆五年(1740 年)五月,巡抚雅尔图敦说,"豫省民生,贫富不

① (清仁宗实录)卷二五七、嘉庆二十四年

② 《国朝名臣奏议》、嘉庆二十年二月河南巡抚方受畴奏

② 章学诚:(章氏遗书)卷 : 十七(上执政论时务书)

④ 道光(河内县志)卷八(扁城)

^{\$ (}清圣祖实录)卷 :六一,康熙五十三年

齐。富者多鄰各刻褲、贫者则别无肯生、大约個种他人田地者居多" [在兼并上地的浪潮中,官僚豪绅直接依仗权势侵夺农民的田产,如仪封 人周伯牵家的田产"田连四色, 古以万计……东两南北各十里",是见 田产相当广大"山陕商人也趁火打劫,如康熙年间,山西商人就曾克 郡县借受灾之际肆无忌惮收购土地。乾隆五 [一年(1786年) 五月,河 南发生 [大面积的灾害,山西商人又借灾蜂拥而来,大肆收购地产。据 当时巡抚毕沅奏报:"豫省连年不登,凡有恒产之家,往往变卖湖口。 近更有于青黄不接之时,将转瞬成熟麦地贱价准卖。山西等处富户,阅 风赴豫、举放利债,藉此准/加西" 4据载,在乾隆皇帝严厉于涉下,山 咬商人被迫混出田亩数高沙上金万亩。

佃农所受到的剥削是相当沉重的。佃农必须交纳高额的地租。如果是自备耕牛、农具等小产资料。需要交纳定额租或五五分成租;如果佃农没有任何生产资料,则需要交纳:七或二八分成租。农民为了能租到土地,在有些地方还需要先交抵押金。因此,佃农生活相当艰苦,"此辈终多勤动,所得粮食除父田 主租息外,余存无几,仅堪;几最为贫苦……—且佃户惟恐地主夺田另佃,往往鸡豚布帛,无不搜索准折,甚至有卖男鬻女以偿租者。此等风气、大概皆然"1 地主对从事短零工的雇农也百般兑和,借故少发或不发工钱,把许多帮工通上了绝路。

农民之苦、不仅苦于重租和重赋、徭役之负担更重。河南农民所撤 赋税已如前述、赋税固有定额。但是徭却因时加证 首先,是沿河地区 的百姓要承担沉重的修河差徭和物料排源,可 " 岁修之 刊无暇休", 沿河百姓除按亩出银外,还要均摊各类修河摊派 乾隆初年,开封堵塞 黄河决口,一次需要大柳木 3 万株、"搜开、引二 疖之柳尚 不足供"³⁰、 就是距黄河稀远的地区也要承担河 L物料的摊派、乾隆中期"海河口

① 雅尔图:《心政录》卷:

② 刘清:(片刻余闲录)卷一:

③ (消离宗实录)卷 二五五,乾隆十一年。

④ 雅尔图:《心政录》卷 .

⑤ 乾隆(归德府志)卷十四(水利略··河防)。



寫述"的新郑"邑小炮簿,素乏結草",但在乾隆二十六至二十七年 (1761—1762年)以后连年被派出料修河,"邑人十室九空……冒死赴 各宪壊哀恳"。再加上自然灾害頻繁,百姓苦不堪言,"秋获无收,十室 九空"。同时不在沿河的密县和周州也接到了类似的瘫逐"。乾隆九 年,并不产柳的荥阳县"卷檄小山柳梢三十万斤"用于河下,百姓"邊然 相顾,板饱省稍多"³⁰。但百姓负相没有任何减轻的迹象,"夫料桩橛类皆 取办于民,民之捌口维观,而赋而派,他少中"信

其次,河廟位于南北孔道,政府官员往来索取频于发生,差役之重在有清一代。直较为突出。"天下差役率皆取道于豫"5。此后河南历任巡抚均有奏请破轻杂徭。但一直没有改观。雍正二年(1724年),巡抚田文镜指出"驿站马匹那样不许派累里民行户",他说。"照得驿站马匹所用款料草乘,地方官自啶照民间市价观银平买……豫省积弊,驿站马店所用料豆派之斗行,跌于派之降坊,饭铺,草束派之里下,殊为民累……更有差使经过,供应中伙,酒则一二文一壶,肉则七八文一角力,犹累小民,莫此为获"6。又如嘉庆二十二年(1817年),文宁由贵州调任河南巡抚之时"沿途挑床供应,纵容家人需索站规……调豫省繁要地方,乃不自检束,一至豫境。即挑斥供应,以致家人巡捕。需亲多脏",得银还身面两⁵。"地塘民贫"的河南农民在奇章的赋役压迫下,过着朝水后不及金。而岁赋徭役纷沓百出,有沃土之民所不及知者"8类说是无地或少地

① 《新郑县志》卷九《芜文》、乾隆四十一年刊本。

② 乾隆《荥阳县志》卷十二《艺文》。

③ 《清高宗实录》卷一三九四.乾隆五十七年。

④ 《中牟县志》卷 · 、乾隆十九年刊本。

⑤ 乾隆(新乡县志) 券十(芡文)。

⑥ 田文镜:《抚蒙官化录》卷二上《再行严饬事》。

② 《清仁宗实录》卷三三七、卷三三八、嘉庆二十二年、嘉庆二十三年。

⑧ 嘉庆《洧川县志》卷 :《籍赋志》。

* 16

的贫困家庭,"即是民间家给人足,亦几疲于奔命"!

二、自然灾害日益严重

有清 代、河南境内的黄河泛滥和连绵的降雨始终是影响经济发展的重要闲案 如在乾降四年(1739年) 六月份,全省大雨如注:"被水处所块四十二州县、受灾胜"",郑州、中华、祥符、虞城、封丘等地都受灾严重、"平地水深数尺";自立秋以来、封丘、祥符、县再水发水、"大潭顶中、埽坝堤 1 连次编和, 特甚危急"。 柘雄县连年的水灾直接影响到"地商品经济。"怀宁、定安、治平、由义、招赞、居仁、安宁聚流,怀上皆瘠土 而两北尤下雨、泽稍霭则为徂泽。东关、南关、西关、北关、旧间日一市、今以十日轮集 另十四集中、今惟九集有市"3,开市时间间隔延长和开市散量的减少。都反映了"当地的经济因生产条件的恶化加衰退的事实

河戀和洪水不仅危及人民的生命和财产,洪水过后直接导致土壤沙化、盐碱化,也使持日的肥沃良用变成了不毛之地 如在橡东像北地区的开封,则德和巴粹等多个府州县都有大量的产品的 配 在到厅县,早在康熙年间,因河想成为"长沙不毛,水不堪种"的用地已有 2000 余顷 此外,在该县于家店东西数十里,"黄河北侵坍塌并堤压揭环五年(1727年)被取消行政编制,与"当地恶劣的自然条件有密切关系、康熙年间,自沙门镇至群城县城",积沙绵延数十里,皆飞走砾之区",在县城西北的地区已是"长沙成堆、寝草零落",这里既没有村庄也没有被本名。灾民营井离乡四处流亡,加速了原来相对繁荣的城乡变成废塘的进程、对此,河南各任巡抚都深有体会。如田文镜貌曾说。"照得附近黄河地方,河水泛滥,四境多成荒沙,大风卷逐,沙积处便成丘麓,

^{○ (}鄢陵县志)卷十一(丽藤志),遗光十三年刊本

^{2 《}清代黄河流域洪涝档案史料》、第150页。中华书局。1993

③ 乾隆(柘城县志)卷二(乡市)。

④ 《射丘县续志》(土田条)、康熙十九年刊本

⑤ 廉熙、延律县志》卷 -(申級)



沙移处即作深坑。不但未垦荒地飞沙无定,即已垦熟地并被沙压,贻害 无穷"^①。田文镜与尹会一在抚豫期间都曾想方设法减轻风沙盐碱的 危害程度,但收效不大

三、震惊全国的白莲教和天理教大起义

白莲教是中国历史上·种传统的秘密宗教形式,由摩尼教、弥勒教、道教和佛教等多种宗教混合而成,有许多支派,如混元教、八卦教等,清代在民间一直秘密地流传。白莲教教义简单,它认为世界上存在着明,晴两宗,弥勒佛一定可以降世,给人民带来光明和幸福。如果人们信奉该教就可以得到它的庇护,等打破黑暗的旧制度后,人们就可以 过希望,而是话。这些主张给生活在痛苦和黑暗中的穷苦人民带来了希望,因此在广大下层人民中有广泛的市场,参加者多是农民,流民和手工业者。

白達教作为一种反抗帝王朝的组织,在河南各地开展活动相当早、早在乾隆四年和五年,由于受到自然灾害的侵袭,伊阳县山内侯家村架朝风与道士张位就在当地传播白莲教,教授武术,举行起义,很快被官府镇压。但其潜在势力遍及附近的满且、鲁山和禹州等地。在其他地方,该教也在秘密传播。乾隆五年(1740年),在伏牛山内有绰号"一枝花"的女教主利用白莲教活动,建立了相当庞大的组织。乾隆三十九年(1774年),整色人类明德创立混元教,作为白莲教的一支,也在河南的归德、陈州、汝宁和安徽颍州等地广泛地传播。他提出"换乾坤,换世界"的口号和反清的明确目标。后遭镇压,其弟子鹿邑人刘松继续传教,后来他也被流放、刘松的弟子安徽太和人刘之协和宋之清谁举传教,后来他也被流放、刘松的弟子安徽太和人刘之协和宋之清谁承师业,并把组织发展壮大起来。刘之协改混元教为三阳教,宋之清另创西天大乘教,拜南阳人李三瞻子为师,称弥勒转世。西天大乘教的影响冯速廿、到乾隆五十年(178年), 拓城人杨凤仪、刘振德等一部分教徒举行起义,杀高济贫,攻打官府,遭到"地姓军的残酷镇压。由于清王朝

① 田文镜:《抚豫官化录》卷 () (产禁剪伐酸枣以保护民地事)

342

展开了 ·场对白莲教徒的大搜捕、河南白莲教遭到残酷的镇压 1,但仍为后来波及数省的白莲大起义培养了 ·大批骨干力量、奠定了坚实的群众基础

在此期间、湖北、由外、四川等地的教徒也在私願更大規模的起义从乾隆五十九年(1794 年) 开始、湖北襄阳地区的白蓬教育领们就策划起义、但屡遭清王朝的破坏。嘉以元年(1796 年),他们开始行动,并迅速在河南、四川、陕西等省蔓延。次年,义军转战到河南,为分散清雪的兵力,他们兵分三路、北路由桐柏出发,经叶县、裕州挺进陕西;西路由桐柏进军宿阳、后由信阳、确山、浙川,卢氏和内乡进入陕西;中路由首领王聪儿经南阳、后战争等也进入陕西,起义军采取游击战术,机动灵活,"不繁队,不走平原,惟数百为群、忽分忽合、忽南忽北"2。在河南转战一年多小对诸朝在河南的封建统治进行有力的打击。当时河南巡抚联安"带领乡勇甚多……则一味畏愈愉怯,仅在南阳无骸地方驻守……"民间遂称繁安为"迎送伯"引 义军兵分一路也削弱了自己的战斗力,终风寡不敌众而退出河南,后转战于四川、陕西一带。嘉庆五年,直播伏则河南吓县的。元教教首刘之协被逮捕。列嘉庆九年(1804年),各地小股义军也被消灭、起义终告失败。

白蓮教起义沉重地打击了清王朝的统治,使清王朝元气大伤。河南的一些地方统治机构也被破坏,许多官员面对士气高涨的义军,绝缩住府、县城内,不敢应战,许多贪官酷吏被义军杀死。这次起义波及数省,是清王朝由盛转载的转折点。

嘉庆末年、河南再次爆发了大规模的大理教起义。 天理教,又称华荣教或八卦教,是白蓬教的一支,主要流传于河南、河北、山东和山西等地。 该教按八卦将全教分成八个分支,教主有绝对的权威。滑县李立

① 参阅《廉雍乾时期城乡人民反抗斗争资料》、第618 710 页、中华书局、1979 (以下省略"中华书局、1979")

② 魏源:《圣武记》卷九《嘉庆川湘陕靖寇记 》.中华书局,1984 (以下省略"中华书局,1984")

③ 《清仁宗实录》卷六四、嘉庆五年



成所属一支为"震卦"教,为其他七卦之首,"取"帝出乎震"之意",教 首"兼掌九宫,统管八卦",八卦教另有虞城郭泗湖,及山西,山东等省 诸教派 李文成,滑县谢家庄人,少而孤,本庇出身,会廉相于人,人呼 "李四木匠",李文成从整师习书算,并研习算术,旁及星家象纬,推演 旗验。由下该教基本教义与白莲教相同,故在受苦的下层人民中有广 泛的影响,参加者多是一些贫苦农民,廉工、级仆,小贩和贫苦的城镇居 民等。李文成偕河南民谣"若要红花开,须得严霜家",自称"严霜十八 子"。他在家乡一带传教,帮助贫困人民,在民间享有较高的威信,其 教传播很快,队伍不断壮大,且波及附近省份。习教者俱听李文成湖 遗。该教官桥人教者首先撤纳"根基钱"或称"种福钱",约定起义成功 后将以十倍偿还、输钱百文者得地一顷,教里把得到的钱教世济民,并 佐起义所需。这一宣传在当时农民中引起强烈反响,很快"众至数 万"①。

为促成反清大业的尽快实现,李文成与在北方传教的、药店学徒出身的河北人林清等数值通过儿次秘密接触,商议联合起事。林清曾三次到清县与李文成商讨大计,最后在清县道门镇达成协议,双方约定嘉庆十八年(1813 年)九月十五日同时起义。李文成对整个亚义过程进行了简密的计划和布置,约定了用"二八中秋,黄花落地"作为口号,并决定李文成在滑县忠本,林宿在北京率义军攻打京城,其他地方的教徒同时起义配合。此后,李文成在清县进行了紧张的准备。由牛亮臣具体负责买战马、训练兵卒、缔造甲杖和颁布篇号。但就在清县义军紧锣密鼓地进行准备时、却不慎泄露了秘密,李文成和牛亮臣同时被捕入狱。在狱中,两人受到严州威逼,归"坚不吐实",就在官府准备将他们押往省城时,农民义军提前起义,九月七日,3000 多名义军在宋元成和李玄成之妻的率领下,一举攻破消县域、救出了李文成和其他被捕的,农民义军投后粮仓,开仓放粮、得到广大贫苦农民的热烈拥护,起义队伍迅速壮大起来,李文成旋即在潜县建立自己的政权组织,自称

① 参阅《康雍乾时期城乡人民反抗斗争资料》、第875页

为"大明天顺李真主",并册封了一批将领 滑县附近的长垣、东明以 及山东曹具,定陶、菏泽、金乡等地农民义军也都纷纷响应「

为了进一步把起义推向深入,也为了摆脱清王朝对农民义军的疯 任围剿,李文成决定兵分两路: 路由生亮臣和李文成之妻率领坚守滑 具具城,等待其他地区数徒接军的到来;另一路则由自己亲自壑须,绕 道西讲太行山脉,以建立新的据点,扩大革命力量 李文成率众经过长 坦、封丘、延津、阳武、新乡、获嘉、辉县、沿途群众踊跃参加,到达辉县时 已达4000人 队伍向挥县县城发起进攻,但遭到阻击,于是进人辉县 司寨 司寨"有民房三白余间楹,砖石作墙,纵横高耸,又有碉楼十余 座,亭亭屹立,坚不可破" 直隶总督那彦成派总兵杨芳等带兵围迫于 此,双方展开激战 杨芳利用埋伏和火攻等方法对付义军,攻破司寨 李文成宁死不屈,举火自焚 据载当时李文成"头戴网巾,养长发,两 股刑伤,用膏药敷贴,两臂被焚,肩膊焦烂,左目有伤,面带疮箭伤 痕"2 表现出尤畏的英雄气概,当地流传有歌谣"李文成,真英勇,杀 贪官,救百姓",表达了人民对这位农民将领的崇敬

留守在滑县的2万余农民义军凭借着坚城, · 直顽强地坚守阵地 清王朝派出大批部队攻击,儿十天过去却一无所获 清军采用火攻、挖 地道、放箭等多种方法、最后用火器和炮药轰开城墙 义军与敌人展开 「肉榑战、李文成之妻"挥双刀死斗,手击杀数十人,乃阖门自缢",其 12 岁小女儿月香也抽刀自刎 最后,义军全部壮烈牺牲,将近两万义 军死在清军的屠刀之下 北京城的天理教徒由于没有得到滑县的消 息,遂按原计划起义,终因寡不敌众而失败

天理教起义虽然坚持的时间并不长,但它也打击了清王朝的统治, 嘉庆帝为此"寝食不宁","心急如焚" 为镇压起义,清王朝调集了山 东、河南、陕甘和河北等地区的兵力,费了九牛二虎之力,才将起义平

^{1 &}quot;移外史、清逆记》卷五(李文成)、上海书品、1987 (以下省略"上海书品、 1987")

② ". 籍外史: 〈靖遊记》卷 《司襄之捷》



息 据嘉庆帝称,"自嘉庆元年剿办教歷以来,所需饷项,部库及各省 拨解为数已不下十千万两"¹,清朝的统治力量大为削弱

四、捻党初期的零星活动

白莲教与天理教起义虽然被镇压,但是阶级矛盾和社会矛盾不仅没有得到解决,反而进一步激化。特别是在安徽河南和湖北交界地区,政治更加黑暗,兵羔,衙役、恶潮,地主更加残酷地迫害和剥削人民,加之这些地区自然条件恶劣,天灾人祸不断,民不聊生 为生活所闲的 农民于是群起"结捻",尤其是争取生存权 归德府,陈州府、南阳、汝宁和光州等地尤多

农民组织的名称各不相同,据河南巡抚方受畴称,河南,安徽、湖北三省的"红胡捻匪、组众行凶",有"红胡子"、"白摘手"、"拽刀手"、"捻 子头"等名。他们开展的主要活动有: ... 组织贩卖私盐、疾利谋生、"询闹陈州,归德例食产东引盐地方,与设宁,光州例食两淮引盐各属、壤地相接,盐价多寡基殊,数日往来,即获倍利…—每起数十人至二三百人不等,明目张阳,挺刃各持,昼夜南行…—拽刀子,捻匪,红胡子皆由此出"4。嘉庆"——一年,御史蒋诗奏报,河南有一种名为"白喫"的

^{[(}滑f.宗实录)卷 L八. 應庆六年

^{2 (}清仁宗实录)卷三六一。嘉庆二十四年

³ 蒸崇岐编:(捻军资料别集)、上海人民出版社、1958

^{4 《}清宣宗圣训》卷十 、转见江地《初期捻军史论从》、北京"联书店、1959

*

各地百姓反抗斗争虽然都被镇压,但清 E朝并没有真正去解决日益严重的社会矛盾和阶级斗争、嘉道年间巡视乐漕给事中李鸿宾奏报 滑县情况时称:"旱歉顿年,兵聚累月,二麦多未种,自春至夏,生计依依…—粥厂中多有匍匐而来.本食而先毙者,河南睢,宁、考城一带,饥民从张,仟百为群,"诸道光初执政的儿年里,河南各类民间反政府组织活动频繁。如道光二年(1822 年)八月,"新蔡县教睡珠麻子作乱,命程祖洛捕诛之";同年十二月,"虞城县匪徒卢照常等作乱,捕诛之";十年二月了卯,道光帝"命缉捕河南枭匪、捻匪"。社会矛盾日益激化,自姓反抗犹如无法扑灭的"星星之火",最终将汇成熊熊烈焰。

① 《清仁宗实录》卷三二三,嘉庆二十一年。

② 《清仁宗实录》卷三五六、嘉庆二十四年

② 《清仁宗实录》卷三一〇。嘉庆二十年、

④ 《国朝名臣奏议》嘉庆 | 九年 - 月,巡视东槽给事中李湾宾奏

⑤ 《清史稿》卷十七《宣宗本纪一》

第三十一章 经济的恢复与发展

第一节 恢复与发展经济的措施

在明末清初长达半个世纪的连绵战乱中,作为战略要地的河南,既是明末农民战争的主战场,又是清军南下统一全国的通道,大批宗藩和地主在战乱中或战死,或逃亡、农民为躲避战火奔走他乡,致使全常的比会生产遭到严重破坏,大量土地抛荒、下里膏腴之田变成极目標满之地,与四川,湖北一道成为全国破坏最严重的省份,顺治初,黄河以北有荒地940余万亩。据奏,"大江以北,积荒之地,无如河南最贫……满目横荒,人丁稀少"1,顺治二年(1645年),河南巡抚宁承助上奏说,河南已经成为"残疆"、"中州大势虽定,荒戏备极,非得从头整顿,难望有起色"。。原来经济发展水平较高的开封府"在泥砂中,诸邑威荆棘未剪",祥谷县"兵残河灰,地上全荒","村烹剪粽,篝火探刀者通河南北"②。在密县,"城郭丘堰,居民四散,城无囊烟,知县崔莽瑜冒

① 李人龙:《暴荒官宴民力疏》,见《乌渚奉议》参四

② 《明清史料》癸编,河南巡抚宁承勒揭帖,顺治 年六月十二日

③ (祥符县志)卷之二(田主).顺台十八年刻本;(开封府志)卷二十二(名官),康熙间 刊本。

险估任, 劝民讲城, 覆草为庐, 寥寥数十家而已"! 卢氏"城无市肄, 野

无村落,民如屬星" 洛阳亦然 直到康熙中期,南阳 -此曲方仍然是 "阡陌荒芜","定债以来, 生聚未繁"2, 新藝依然是"荒烟幕草, 庐舍星 散, 人民远离"。 农业的破坏, 人口的锁减, 直接导致社会经济的赛 落, 不仅给广大人民带来沉重实难, 由使清干朝深感"赋税不充", 极大 地影响了国家财政 为了建立长期有效的统治,清朝统治者在初定中 原后,特别是康熙二十二年(1683年)收复台湾、平定一藩以后,国内战 事基本结束,政局相对稳定,因时制官,采取了一系列积极有效的政策。 为恢复和发展社会经济创造了有利的条件

一、清初恢复农业生产的措施

河南平原广阔,沃野千里,明代分封干此的藩士认141位,而继嗣 承位者更多。他们子子孙孙遍及河南省8府和六成以上的县、镇、河南 成为全国分封藩上被名, 兼并上地面积易广的省份4

藩士大猷鲸吞土地,造成白姓生活无养,流离失所、明末农民战争 期间,义军所到之处,打击封建统治、剥夺富人财产,把藩王和官员霸占 的土地分给农民,或者当地农民占用了家破人主的独丰官绅的土地、 到清初,原来王室、贵族、世所的土地,一部分实际上已经由当地农民耕 种,另有大量的土地已经抛荒,但所有权仍归朱明遗属所有。如许州一 地,原有周、福二 日地 252 顷, 至康熙五年(1666 年), 仅有熟田 142 顷5, 这些上地都亟待复耕复种 清王朝认为"田多荒芜无主、赋无所 出"6,急切要解决这些土地的所有权和经营权,以期安定社会秩序,发 展生产,增加赋税,

① 《密县志》卷 : 屬治十六年刊本

② (亳州志)卷·○(赋役志)、顺治十六年刻本、稀见中国地方志汇刊)(·五册)、中 闽书店,1992

五 (古今图书集成)第四五七卷:新纂(新春县志·大昌书院@irl)

^{4.} 商鴻遼:《略论清初经济恢复和巩固的过程及其成就》, 裁《北京大学学报》, 1957(2)

⑤ 康熙五年(许州志)巻 三篠赋志。

⑥ 《新郑县志》卷六《田赋、乾隆四十一年刊

康熙八年(1669年)正月,清王朝下令"将前明废藩田产给予原种之人,必改民产,号为更名地,水为世业……与民田 一侧输粮,免纳租银"。对于顺治朝曾折银卖给农民的藩地。"至易价银两有征收在库者,许抵次年正赋"。 其中尚未开垦的土地,鼓励百姓开垦。三年后,按亩交粮。清王朝把这类土地统称为"更名地(田)" 据目前查到的河南省省志、府志和县志来看,全省大部分州县在短期内就顺利完成了改制,汝顶政策可谓官鼠民乐

河南的更名地主要分布在开封府,河南府、南阳府和怀庆府等藩王 比较集中的府州县,其中又以开封府为最

更名田是国家通过立法的形式,肯定了部分农民对"藩产"土地占有的既成事实,其结果是一部分黎租种土地为生的佃农或雇工,成为拥有小块土地的小生产者。同时,这一政策的颁行也大大促进了当地农民对尚在抛荒的更名田的开垦,在惯州,更名地,主要是明徽府土地)原额商达3015 顷90 亩余,在中央推行更名地政策后,康熙九年和十年分别新垦出更名地 13 顷和96 顷" 更名田无条件地承认农民水远占有原来耕种的土地,使其免受"变价"的剥削,减轻了负担,这就改变了部分农民的身份和地位,提高了他们的生产积极性和再生产的能力。

与更名田相伴实行的还有另一项地权改革政策。是将放明时期由 各卫所直接管辖的土地改归民田。早在顺治时期,清上朝就已经者手 改革明朝卫所的军事体系。将卫所纳入行政管理。原来口所控制的大 生土地绝大部分在明末战争中跪荒而面临复恳。康熙八年。在实行更 名田的同时,政府下令。将"各省"时载粮并人民粮。一并考成巡抚"。

^{【 (}清朝通典)卷 《食货·田制》、商务印书馆影印、1935 (以下省略"商务印书馆影印、1935")

② 《清圣祖实录》卷三二,康熙九年

③ 参见《稀见中国地方志》(刊)第 十四册,第938页。(農州志)

第 參閱顯藏:(明前期構地數辦採),數(中国社会科学),1986(4);(卫所制度在清代的变革),數(北京师范大学学报)(哲学社会科学版),1988(2).

卫所耕地纳人民地后,也实行与更名田相类似的措施,即承认明末农民战争中地权变换的既成事实、将原来的卫所土地一并纳人民地管理,征收赋税 在祥符县管地亩中就有新并宜武卫军电地共312顷38亩余、其中熟地52顷25亩余 仍在抛荒的属故明屯田性质者也由当地原卫,所官员或行政官员招垦、顺治十三年。"兴屯道朝公土梅招垦屯地,一千四百二十五顷三十亩五厘,川井民地一例起料"」、河南许多地方在处理更名田与卫所地的地权川属时,都统称为"更名卫所地"而加以统一处理

① (禅符县志)卷二(田土),顺治十八年刊本。

② 康熙(开封府志)卷十四(田賦);豫正(河南通志)卷二十一(田賦上);乾隆(河南府 志)卷二十四(田賦志)。

③ 《清世祖实录》卷 - - , 顺治元年。

④ 《蒙阳县志》卷三《田赋》、康熙十七年刊本。

⑤ 《清世祖实录》卷四 1. 顺治六年

……务使逃亡复业,田地垦辟新多。各州县以招民劝耕之多寨为优劣、 府道以帝成催昏之勤惰为殿最, 每岁终, 抚按分别具奉, 载人考成。"「 只要所垦为无主土地,垦农即拥有对该地亩的所有权,且六年内免纳赋 税和不负差徭,这就有效地提高了农民垦辟荒地的积极性。根据朝廷 的原则性规定,河南各地方政府也因地制官,相继制定了费励恳劳的措 施,如顺治十八年(1661年),南阳、汝宁招民开垦荒地,地方官"先给贴 文,以杜争端,开列姓名、年月,并荒田四至,坐落,每岁由县申府,而 道、而院,则刁讼自息、再宽徭役,以恤穷黎,除三年起科之外,如河工、 供兵等项差役,给复十年,以示宽大之政,则人尤鼓舞……分别地方官 开垦之多寨,以示劝惩"②。农民的劳动成果以及所有权得到了法律的 保护,收到较好的效果。兰考、南阳、开封等地的垦荒都开展得卓有成 效。顺治十年, 开封府及其所轄州县共垦荒地 12 250 顷3。

为尽快复垦土地,清王朝和河南地方政府还采取了屯田之法。屯 田有军屯和民屯之分,而以军屯较为突出,即从绿营兵中拨出部分官兵 从事屯田。"驻一郡之兵、即可耕其郡之地、驻一县之兵、即耕其县之 地,驻一乡之兵,即耕其乡之地,如此则养兵之费既省,荒地亦可新 辟"③。此外,还采取了"屯田济运"之法,是按漕船额数照亩编派,进行 耕种,官给以资,以屯田所入为津贴,并上缴赋税。以上两类屯田主要 集中在豫北及沿黄地区。顺治十年(1653年),河南宣武(地处开封 府)等卫所开垦无主荒地共17933亩。军队在赋粮方面为国家做出贡 献。至顺治十三年、鉴于"屯田济运"出现的新情况、清王朝规定"自开 垦以来, 电租数倍于民粮……故令河南等县各屯卫照民地征粮"5。至 嘉庆前期,河南省屯田数共计6004419亩,在全国居第三位,仅次干亩

① 《清世祖实录》卷四:,顺治六年。

② (清圣祖实录)卷:,顺治十八年。

③ 《清世祖实录》卷七八、顺治十年。

④ (清朝文献通考)卷十(田赋考)

⑤ 《清朝文献通考》卷十《田赋考》

录和甘肃!

validador.

顺治年间,由于组织得力,在农民的辛勤劳动下,据统计,全省垦田 数位于全国之首 到顺治十五年(1658年),河南省共垦荒地900万亩。"租劳约增财银四十万八千余两"²

清世宗即位后,进一步调整和落实垦荒政策,鼓励发展农业生产, 并对破坏垦荒的行为给予严厉打击 雍正初年,统治者认为"各省皆 有可垦田土",规危垦荒政策很有必要 世宗育先春手解决荒地起科 时间任意更改问题,下令"开垦水田,以六年起科,旱地以十年起科,水

D 参见郭蕴静:(清代经济史简编),第65 ft,河南人民出版社 1984

②、《清世祖实录》卷一二〇.顺治十五年

^{1 《}历史档案》河南巡抚呈号道报

^{1.} 城丰《安顺府志》卷二十八

^{5 (}清墨祖文录)券 六八

⑥ 雍正(河南道志)卷二十 《田赋》

⑦ (抗豫官化录) 卷四(显点条例)

著为令"1 "起科之后、官给执照、永远为业"2 对比较贫穷的地区、官府还贷给农民耕牛和种子、秋收之后偿还、这项政策在河南·直作为定例得以执行 雍正四年(1726年)十二月、河南巡抚田文镜据此颁布《垦荒条例》,跋励垦荒、"犹恐民力不推、令地方官资以牛种"条例还列举了八条严惩官邮款压乡里、羧瞒垦田行为4、因而荒地续有垦辟雍正二年,胜州、陈昭等23州县开垦田地2082顷有奇4。三年,陕州、鄱陵等9州县、共开垦荒田278顷有奇;次州、内乡等8州县共开垦荒田819顷有奇。。此后每年都有所增加。

从显衣方面说。他们大体上可分为两类: 类是经济力量较强。自己各有耕畜农具、并能解决播种所需的种子,利用官府退辟无主之地可以"水准为业"的允诺、恳辟出小块土地。成为小土地所有者;另一类(多为外来者)则异常困乏。大都是两子空空前来客地,既无耕畜,也缺乏种子,其至连一般的农具都没有,无力恳辟无主土地作为私产,只好利用地主的耕牛、种子、农县、以佃农或雇工的身份代人恩种

从封建统治者方面说。他们之所以致力于垦荒,基本动因是为了增加赋税收入和应徭役的人丁,尤其是顺、康年间。战事连年不断(包括"三藩之乱"),赋、役的征发量程大;地方官员为了丰足自己的官囊和应付上司考成,更不顾民间疾若而多方盘刺"逾黎"。有的甚至不顾朝廷的规定。"凡有形象,例前行犁,夕而入(粮)册,概不能实出三年以后起种之思"。更有甚者,不论土地荒熟,一律照原先粮册征粮(像中年,历经战乱和黄河宋言后,实际在耕土地较之粮册所载"其相去也成倍碓,或十百,或千万以至于无算",而官府却"仍旧籍赋",致使农民

¹⁾ 光绪朝《大清会典事例》卷 - 百六十六

^{2 《}清朝文献通考》卷三(田賦》

^{3 《}抚豫宣化录》卷四(尼花条例)

^{4 (}清世宗实录)卷四○,雍山四年

^{5 《}清世宗实录》卷四 、卷五 1、雍正四年

⁶ 乾隆十:年(郑州直隶州志)卷十二(艺史志)

"转徙流离",更谈不上招徕外地劳动力了①。

蠲租、赈灾是清初中央为恢复社会经济所采取的两项重要措施,目 的在于与民休息、恢复生产,建立长治久安的统治

首先、免荒征熟。清军人关之初、政府宣布田赋正额地亩钱粮暂时 "悉照前明《会计录》原额征解" 但是,由于河南人丁因自然灾害或战 火造亡甚众、大量土地荒芜、現存的人丁按原颁均纯,自姓的实际负担 大大加重 时人魏裔介深有感触地说:"荒地之粮既加于熟地,亡丁之 银、复源于地亩,农民重困"之顺治:年(1646年),清王朝开始重新整 理正赋、新编《赋役全书》据实规定了不同上版土地的赋粮差别,重对 缩准熟贴地和荒芜地。"免荒征熟"、这样大大减轻了人民负担。以日 辉府为例,明末旧管民田原额熟荒地高达36031顷,顺治三年政府决 定"免荒征熟"、经核实会出"现今荒地。12821顷"、法:分之一。"

其次、整理正赋、免除明朝遗留下来的各种苛捐杂税、进一步减轻农民负担。清军人关后、接受明亡教训,认为明朝"三饷"加派造成了天怒人怨,是"厉衣殿甚者",除三饷外、"重增—倍催料",造成自姓"民穷盗起","天下嗷嗷、朝不及有" 因此,摄政王多尔衮宜布"自顺治元年为始,凡正额之外,一切加派,如辽饷、制饷、练饷及召买米豆,尽行圈免"急",顺治帝亲政后,也进一步采取疆免课差杂役和新添加派,取得一定成效。但是,由于赋税是国家政治,经济和社会职能正常运转的物质保证,也是满足各级统治者私欲的重要来源,所以他们又会借故增加农民的负担,百姓负担有时仍有增加。顺治七年(1650年)七月,多尔农为修建边城避费,就加源了包括河南在内共儿省钱粮250万两有余、并命名曰"城丁钱粮"怎

① 験治(中牟县志)卷五.参见郑州市地方志编纂委员会:《郑州经济史料选编》,中州 古籍出版社,1992。

② 魏裔介:《魏文毅公奏议》卷三。

③ 《卫辉府志》、《田赋门》、乾隆五十二年刊。

④ 《清世祖实录》卷六、顺治元年

⑤ 《清史稿》卷四《世祖纪 -》

再次, 獨和免稅 清王朝要求各地官员遇灾必报,"隐匿不报者治 罪",中央根据地方灾情,采取蠲租免税措施、清朝蠲免主要有两种类 型: 是思蠲,二是灾蠲 灾蠲是最常见的,凡遇灾年,清初政府采取 减、免、缓的方法减轻农民田赋,顺治二年正月,免济源、武陟、孟县、温 县四县当年额赋,及磁、安阳等九州县额赋之半:八月,免影德,卫辉、怀 庆、河南各府荒赋 顺治十年(1653年)十二月,免升封,彭德,卫辉, 怀庆、汝宁等顺治九年、十年灾赋、十二年(1655年) 正月, 免河南彰德。 卫辉、怀庆上年灾赋 》 康熙年间,国力斯强后,蠲免尤多。顺治十八 年、康熙二年、五年、七年、八年、九年、十年、十一年、十三年、十四年、十 八年、二十九年等都曾针对河南府县卫所发生水、螅、沙等自然灾害。 "灾赋通赋"予以免除,由于康熙四年(1665年)还规定"凡灾伤免赋 者并免丁徭"3,康熙末年,全国在三年内轮蠲一遍,河南于康熙五十一 年(1712年)与山西省的一些县一起免除了一年的地丁银和历年积欠。 蠲免的统一标准是"业主蠲免十分之七,佃户蠲免十分之三"④、康熙 五十三年(1714年),因郑州、祥符等县旱灾严重,又渝令减免有关州县 当年田赋。康熙六十年(1721年),又因郑州、祥符等45州县受旱,夏 粮歉收,谕今减免当年钱粮

獨免租稅之外、清王朝还注意縣济灾民 中央規定,地方 - 旦出现 灾情 经上报后,即由中央派员到地方实地考察,确定赈济、蠲免办法,如康熙十八年(1679 年) 正月,康熙帝因河南陈[1742 年),朝廷因河南灾民來多,前后命直隶拨银 3 万两来河南赖粮备縣,又命江南备粮 4 万 石, 被仓米 20 万石供河南縣 6 吨 在 1785 年),因河南上年秋 后久早,中央陆续调废户部银 150 万两,两准 运库银 100 多万两,并载 留河南、山东漕粮 30 万石、赈济河南灾区。在此期间,中央政府又在党

① 《清史稿》卷五(世祖纪二)

② 《清史稿》卷五《世祖纪二》

③ (清史稿)卷六(圣祖纪 -)

③ 蒋良骐:《东华录》卷 、中华书局、1980 (以下省略"中华书局、1980")

1,556

降二十一年、十五年、四十二年、四十三年(仅漕粮)、五十五年又渝 今轮免省钱粮。年上这可以寇是史无前例的 请制。各府县地方灾民 的账济工作上费由地方官员组织实施 尹会 抚豫期间曾颁布赈恤事 百达十六条,其主要内容有: 倒屋贫民,分别治资: 二、乏食穷黎、先 赈 归; 三级征以纾民力;四、减 取以平市价;五、资仓 粟以济有无; 六、给籽种以资播种;七、拨谷支以备需;八、留漕米以加赈;九、兴工贷 赈,以资贫壮;十、随地安插,以礼流移;十一一种秘普以佐粮食;十二、施 药饵以疗时症;十二、建棚社以广民居;十四,劝义举以助周恤;十五、免 米程以相而密;十六。泰社生以金顺奉。

在政府的组织和引导下、各地另设有义仓和社仓(主要是由绅民 捐献土地、收取义租,贮藏备荒)或于常平仓外推设棉备仓 这些各仓 均在政府的引导下由民间组织管理。在政府的监督下使用 各类仓储 大抵在康熙年间较好。而刘乾降年间后、那分州县虽然仍有、但成效已 大不如前 如帝城县在康熙年间接义田 80 亩,每年征课贮县库以备 版、到乾隆年间、虽然仍有常平仓 28 座计 78 间、义仓 3 座 7 间,但存谷 已经不多。劝耕仓存谷一无所有。 误息的情况也大致相同,常平仓原 贮谷 29 081 石、乾隆十八年拨江南赈灾用去 7 285 石,再没有补上;义 仓仅存谷 12 石;扎仓存谷 12 石;幼精义仓稍稍多些也仅 1592 石"如此呼铃的储备已无法应付重大自然灾害

仓储是国家为了保证社会稳定采取的一项重要措施,不仅可以救济百姓,也可以帮助政府对粮食市场进行有效的干预。田文號抚豫期间,对河南的仓储建设徽出了很大贡献,他提出"仓之设。周因米溢旱干,则当开仓赈济,以接人口接食而不令民还仓者也。若失政成精歉,民食尚不敬艰难。或至次年春麦未整之际,青黄不接之时,则当照例出借,至于秋收后每石加起一斗还仓,以接济民食也。至于岁当大有,户

^{7 《}抚豫条教》卷四

② 乾隆(柘城县志)卷 《建置·仓库》

③ 乾隆(汲且志)卷五(賦役)

的职限。各地政府还对常平仓做出了具体规定、如"春信教处、存亡粜 ""或"存七借"之例",力加强仓谷的催还工作等。以便较好地发挥 仓储粮食的作用 此外,民间还有一些针对孤寡老幼戏死所进行的教济项目。由各州 县设置的养济院、普济堂、有攀堂、冬牛堂、安怀堂、漏泽园或惠民西局

此外,民间还有一些针对摄塞 E 幼规况所进行的教济项目,由各州 县设置的养济院,告济堂,育婴堂,冬牛堂、安怀堂,瀚泽园或惠民药场 和义篆等机构或设施 加新郊的养济院在明未毁于战火,顺治十六年 (1659 年)由知县冯嗣京于旧址重建,但直到康熙;十二年(1693 年), 才由知县朱廷献捐俸重建如故,养济院定额8 名,除充实征银31 余两, 乾隆;年(1738 年)奉文门粮按日支给,共支门粮28 两 8 钱和冬衣等 쁡济堂于雍庄十二年(1734 年)由巡抚,王/俊增设,劝谕绅商士民井 捐,共银366 余两,但到乾隆四十一年时,存储余银仅8 两 8 钱 新郑 另建有白骨饭,义军四处和瀚泽园等。 虽然这类机构教济人数很少、 效果也极其有限,但多少起到一些缓解社会矛盾的作用。

二、賦役制度的改革

为了使新建的封建 E朝长治久安、顺治:年(1646 年)、清廷下令 東修《版役全书》顺治十一年(1654 年)、复加订正完成 《赋役全书》 以明万历年间的原场冲准。总载全国各省,州、县的地亩人丁赋税定额 及荒亡开整招徕之数、每州县发两本。作为征收赋役的依据、使之成为 新王朝的一项基本准则 以后各朝又酌驻损益。多次重修。河南各州 县也依《赋役全书》所载、征收赋役 具体地说、主要有以下三项;

1. 地赋"赋以田科"、"则壤定赋"一按土地为裁体征收租赋、按上地的肥瘠确定征收的科制、这既是历史传统,也是溶朝赋役制度的确定原则。因为各州县的自然条件和历史情况互有不同、所以赋役的科则也很不一致、大多数州县是分列上、中、下:则,每则中又划分上、

^{1 《}抚豫宣化录》卷

^{2 《}新郑县志》卷、卷、卷九、《恤政》、康熙十八年 康熙二十二年、乾隆四十一年刊本,参阅《郑州经济史料选编》、中州古籍出版社,1992

中、下三等(共9等),在一些自然条件较为复杂(如山地、河滩、平地并存)的州县亦有多至十数等者。据乾隆朝《会典》所裁、河南全省平均民赋田每亩科银0.0014两至0.227两不等,更名田每亩科银0.011两至0.129两不等。 全省全年共证银330.38万两,週闰加征银5.37万两,这是各等土地综合平均计算的,一般在耕土地大体上每亩科银0.03两至0.04两上下 具本行之于各县、又各有参差、如时县、平均每亩科银0.033两、大体上与明初赋额相等,仅封土地每亩科银0.055两,用当时每亩土地地价银一、二两至三、四两衡址、规定的征额并不很高

2. 漕粮 也是以土地为载体按亩计征,是地赋的组成部分,不过 所征者是粮而不是银(有些年份因特殊原因,一些州县或全省折征银 两交纳,称漕折),征后运往京师供宫廷官员和军队的俸米和食用。漕 粮有"正兑"(运送于京师仓储)和"改兑"(运送于通州仓储)之分。河 南每年额征正兑米 27 万余石、改兑米 11 万余石、每亩土地应征漕粮 数亦上列三则九等而异、全省平均在米麦豆 0.22 升上下,大体上每地 丁银1两,征漕米4-5升 开始征收"本色"——粟米,间亦有应实际 需要改征小麦、黑豆,或每石折征白银0.8两("折色")。康熙八年 (1669年),确定河南离水次较远的州县漕粮实行"民折官办",即民间 将石粮折价 0.8 两交官后,由官府在兑运处——直隶大名小滩镇买米 交兑。大致在雍正初年开始,改征小麦和黑豆,小麦运供宫廷食用,黑 豆运供饲养马、驼 乾隆 年(1737年),河南改征黑豆 2 万斤。乾隆 十年(1745年),河南、山东两省每年额解黑豆 20.9 万余石 到十六年 (1751年),据仓场侍郎报告,京仓黑豆库存已达60余万石,足以供三 年支用,因而从次年起、河南又征粟米! 另从十一年(1746年)开始, 规定祥符等40县旧征粟米改征小麦,后为定制。这样在全省8府7州 中.南阳府2散州10县.汝宁府1州10县,汝州、光州各4县,共31个 州县成为无漕县 以后,历经演变,全省有漕县和无漕州县各54个

① 《濟史稿》卷 -百二十二(漕运)

559

由于漕运通道大运河不经过河南,河南必须把漕粮经卫河运抵山 东临清,尔后抵通州仓 12河即隋朝时御河、发源于卫辉府辉县苏门百 泉。明朝大部分时间,河南漕粮运抵卫辉府北门外兑运,明末改在百隶 大名府小滩镇。河南漕粮运抵外省兑运,或在外省买粮兑运,实属闲难 多多。自康熙年间始,河南官员就为争取折银解部和本省兑运做了不 懈努力。河南漕粮征解本色时,小滩镇距河南州县,近侧四五百里,远 则七八百里,"舟车搬运,费既浩繁,且严冬雨雪,跋涉长涂,不惟迟误 堪虞,且多折耗渗漏"1 改为民折官兑后,兑运地点在育隶大名府也 有诸多不便。雍正初年,田文镜调任河南,上任伊始,就发现河南漕粮 兑运地点确实存有弊病 雍正二年九月,他提议兑漕地点不必构干卫 辉或小滩,小滩弊病尤多,就是在豫境也最好选择名个抽点,怎样有利 于漕运就怎样实行2。第二年,他又提议,将河南漕运的必经之地—— 直隶的滑县、浚县、内黄三县划归河南,防止"隔省之事,不甚相关而押 运官弁又以非本省所属、呼应不灵。滑县、浚县、内黄分隶属彰德府、卫 辉府"③、得清廷允准。困扰河南多年的兑运地点总算得以解决、漕运 水次除恢复了卫辉五陵镇,另又开通了清县中子码头、滑具道门镇和内 黄楚旺镇。漕粮兑运地点的最终解决,不仅便利了漕粮运输,也减轻了 人民的负担。

3. 摊丁人亩。摊丁人亩法实行之前,河南曾有两套征收丁税的方法,即太康,按阳等十二州县,此前已经采取核地收了税,丁粮分等则的方法计证。如早在康熙六年(1667年)太康县知县朝 - 说在"奉旨清核原额人丁"的过程中,就根据当地实际情况,实行"了随地派"、"地尽丁无"的编征方法,摊丁之法为"每地33亩3分准人-丁"③。由于此法,亦有不均规象,所以至雍正五年始,全省执行统、标准。就河南而言,推行时间在全国亦属较早,略晚于广东,四川(康熙晚午),直束(雍正

① 《抚豫宣化录》卷 : 《题兑漕不拘卫鳏小滩》

② (抚豫官化录)卷 (题兑清不拘卫解小滩)。

③ 〈抚豫宜化录〉卷 〈题清浅内黄 法官兵归北镇管辖〉

③ 〈太康县志〉卷二〈地駅〉、道光八年刊本

一、年)、福建、山东(雍正三年)

摊了人亩法具体是将"一邑之丁银,均摊于本邑地粮之内,无论绅 衿寫户,不分等则,一例输将"河南是地赋每两银摊银数为1分1厘 7豪至2钱7厘不等,闰年加征! 与他省相比,这一数额较高,它仅低 干福建(5分2厘7豪至3钱1分2厘)和山西(2钱8分1豪)2 各 州县数额有很大的不同,如温县,每地赋银1两摊派丁银3分7厘9 豪;而叶县只摊派1分9厘8豪,仪封适中,为3分4厘1豪、

摊丁人亩(地)的实行,将丁银归并于地赋之内征收,统称"地丁", 结束了延续一千余年的按丁口征取人头税的历史 自此以后,潜封建 E朝不再按「口而是按土地占有来确定民户应纳的钱粮,广有用产的 地主阶级因此加大了地丁钱粮的交纳量,少地无地的农民则免除了--些不合理的负担,也减轻了土地对他们的概绊,从而有利于农业生产和 整个社会经济的恢复与发展

除摊丁人亩之外,赋役制度的另一项重大改革就是"耗费归公"。

4. 耗羡归公 耗炭,亦称火耗,是州县官吏在征收钱粮时借口熔 铸银锭或运送漕粮过程中有所损耗而非法浮收的钱粮,它在明代就广 泛存在,且名目繁多,有火耗、脚耗、雀耗、鼠耗等,人清后仍沿续下来。 州县官吏以此为贪污中饱和贡献上司的重要来源,也借此以弥补行政 费用之不足 顺治初年,曾将耗炭作为明末的一项弊政而通令禁莝,讳 者以贪赃论处。但各省对此都阳奉阴违、照征不误、一般每赋银1两、 加征耗羡 0.1 两左右、"禁之不能、则微示其意而为之限" 8 但据康熙 二十九年(1690年)河南巡抚陈述,仍然是"不肖有司乘机加派,自肥私 囊。各州县钱粮有限,而私出杂办无穷"。 所以康熙四十八年(1709)

年) 康熙帝就对河南巡抚鹿祐说:"如州县官上取一分火耗,此外不取,

① E庆云:《石集余记》卷三《记》随城紀》

② 四川和湖南"以粮载丁"摊丁入亩,不计。

③ 王庆云:《石级余记》卷三《记耗换归公》

^{《 《}新郑县志》卷九《艺文》, 乾隆四十一年刊本

561

便称好官。"「实际上就是默许他们有限度地加征耗羨,也说明耗羨的 苛征數量远过于此,康熙三十二年(1693年)、河南巡抚顺汧在一份奏 折里说。他"前往来淅川、沿途十民群聚星控·咸称免漕虚费,浮于正 项",因此招致民众的强烈不满、藏发一些地方的民变 如康熙五十六 年(1717年)、因官府"以火耗等项取端情報"、宜阳、偶乡、渑池等县民 众在几度等人组织领导下发动暴动,围攻县城、"拥夺县令"、一时震惊 朝野2。

清制规定,清朝总督为一品官。一般每年俸银是180两;巡抚、布政 使二品官是155两;府州级官员知府、同知、通判。他们的品级分别是 四、五、六品,年薪银分别是105两,80两,60两;县级官员品级分别是 具今七品、县承八品、主簿九品、年俸银分别是45两、40两、33两1钱。 此外还有若干石禄米》。当时许多官员认为、地方官滥征火耗、官僚不 足养廉、地方财政不足以供公用开支是重要原因、在河南,一些有识之 士从稳定大局出发,也提出了整理赋税、耗羡归公的主张。早在雍正初 年,河南巡抚石文焯就曾向雍正皇帝提出。"豫省各案亏空追比,年久 无可变赔者、自今为始,为臣衙门所有司道规礼,府州县节礼,及上下各 衙门一切节寿规礼,尽行革除,以杜州县藉口之端,以塞上司勒索之 路"、为此、他提出解决的办法:"遵例令各知府遵委贤员、将州县银柜 封验, 腿同拆封, 将正项即行起解, 使经征官丝毫不得侵挪, 所有耗羡, 毎两约→钱三分、通计全省耗美银四十万两有奇。除官酌量给以养廉 及各项杂用公费悉于此支给外,每年约余耗羡银十六万两,解贮司库, 弥补亏空及办公之用 至各官俱有养廉足资,上司不至苛求,属县不至 挪移,库项勒索之弊除,而公帑亦无缺矣。"4在此前后,山西巡抚诺敏 和继任河南巡抚田文镜也都提出耗羡归公的主张,他们的意见和建议 得到了雍正皇帝的认同,此法遂得以推行。

^{£ (}清高完字录)典::h

^{2 (}康雍乾时期城乡人民反抗斗争资料),第341页;另见《东华录》称 十

③ (清史稿)卷、百、十六(职官志);(清朝文献通考)卷四十二(国用)。

[《]东华录》卷二十五

耗凑归公后,将原来地方征收的各种耗费银两,除地方留用少数之外,悉数缴人国库,然后再由国家从中拿出一定数额的银两,按官阶的大小直接补贴拾他们,称"养廉银",另一部分用以弥补地方公用经费或其他支出项目之不足。就全省而言,是在地银数额上加征的耗费用作养廉银,大概每年共收银40 万两。各级百页所得养廉银、是根据他们品级大小。事务繁商,地方冲附及地方原来加耗起来确定。各地方官的养廉银数额与本行政区所缴耗疾者常切关系,但也不完全对等。据正初确定的标准是大县1000两,小县600两 雍正六年(1728年) 又从耗痰中提出一部分作为州县公费银。以郑州为例,雍正三年题定本州火耗,每两加一钱三分,共征4107余两,具体使用提;本州养廉银1400两,公费银240两;州判养廉银80两;史目养康银80两;拨补荣泽县养康银631两余;解银路费63两余;解司银1544两余了。可以看到,养廉银可以在地区之间调节,由中央统一调控

所有官员的券廳银都远远高于其俸禄。以时任河南巡抚田文镜为例,官级二品,俸银为155 两,养廉银却高达28900 两,地方官中、七品官员的年俸银为45 两,养廉银却有1200两之多,八品官年俸为40 两,养廉银就有1000 两 但如柴出现了官员近纪成失职行为,则要停发或扣发其养廉银,送与罚俸制度有相似之处 如嘉庆六年三月,河南按察使除文纬因失察受到处分,礼部决定"停支养廉银"2

河南在雍正元年就开始实行耗羡归公制和养廉银制度,是全国最早实行这两项制度的省份之一。也是全国推行雍正新法最成功的省份之一。可惜田文镜离豫后,州县官吏将旧有的耗羡纠公后,以各种借口,重征新的耗贵,敦使农民负担不断加重,苛捐灌派依然是清朝政治的一大项疾。

① 乾騰(郑州直隶州志)卷四(耗羨)

② (清仁宗实录)卷八〇.惠庆八年



第二节 治理黄河与兴修水利

河南大多數府县地勢平行,农业生产的兴衰,在很大程度上依赖沟 築排灌,因此水利的兴修尤为重要。这也是清 E 朝在恢复和发展河南 社会经济时所必须解决的问题。

"有清首重治河"、特别是康熙皇帝、"自听政以来、以三藩及河工、 福卢为三大事、夙夜廉念、朱尝偶恋、曾书而思之宫中柱上"3,由于河 南省处黄河下游重要地段、又处漕运的端点、清朝"治黄保漕"的大政 方针无不影响着河南政治、经济和社会的发展。

一、对黄河的治理

清代黄河流经的。或直接受其影响的有开封、归德、影德、卫辉、怀 庆、河南等六府和郑州、陕州两个州、占河南辖区的大半。河水夹带大 量的泥沙、奔腾而下、在冲出豫西山地后,进入下醉平坦的平原地区、水 势能然趋缓。流水中夹带的大量泥沙沉积下来,抬高或淤平河床、填埋 河水,是遇暴雨和洪水、汹涌的河水便会冲撞开堤防,浸淹两岸城市和 农村,给人民带来沉重的灾难。

翻开史籍, -幅幅河决城没、百姓流离图就呈现在人们的眼前,仅 顺治时期,较大的决口就有十次;

顺治元年(1644年)、开封"伏秋汛发,北岸小宋口、曹家寨堤溃,河水……自兰阳人运河,田产尽没"²。

同年七月,秋,温县河北堤塌三十里,电落尽没③。

顺治 [年(1645年)夏,决考城,又决王家园。

五年(1648年),决兰阳

① 阮葵尘:《茶余客话》卷:

② 《清史稿》卷二百七十九《杨方兴传》。

③ 《怀庆府志》卷六《河防志》、乾隆五十四年刊本。

九年(1652年),决封丘大王庙,"城圯冲毁无余、官寄治于农 店", 水由长垣趋东昌,坏平安堤,北入海,大为漕渠梗废

同年,次祥符朱源寨

十一年(1654年),复决封丘大王庙

十四年(1657年),决祥符槐疙疸

一六年(1659年),复决附武慕家楼

十七年(1660年)、决陈留郛家埠、虞城罗家口

黄河决口带给沿河人民的灾难几乎是毁灭性的 納润的黄河水,不仅冲走了田野中的作物,也掠走了房屋和财产,甚至夺走百姓性命如顺治元年秋天,温县黄河决口,"出产尽没"。"电落尽没"。 康熙元年五六月间,武陟, 尸封府相继出观黄河决口,"东西纵横不可贵,大梁四面水图字 余波冲倒路州城,中华县去十之上 支源通潇蓬池乡,外畅伤一花层宽 :十六陂尽泽国,鱼龙悉向禾黍出 宵道寂无人,小畅价一幢。所占非崇四,经夜溢战栗 虚遭鱼繁殃,不得食其食。村中老人泪如泉,又手浩叹立我前……不如举家悉化为乌夷,所耕既已随百川"。 清代学者王荫槐的描写让人不寒而栗,"淮湾野人闭茅屋,夜忧啾啾闻鬼哭。起看流尸积满淮、润传堤决黄河曲 兰阳七月风怒号,如山卷起黄河涛,景即之势久所患。百丈,落波天滔。荡潏陈留没汝顿,哀故十万惊魂漂……现魂堕魄冤未散,天阴颈血污模糊。豫州疮痍犹在眼,那堪复此患沦胥"。因此、一些人认为"其害久而益剧,民劳于河,负开河,且死徙于河"。

河患给河南人民的生命财产带来极大危害,使无数灾民流离逃亡, 或乞讨四方,或啸聚山林,不仅威胁到国家漕粮的运输,而且影响到农

① (對丘县续志)卷二(河防),康熙三十六年刊本。

② 《清史稿》卷 - 百二十六《河渠志》

³⁰ 韩程愈、(白云楼集略)卷四《黄河水》、载《黄河水文志》、第563页、河南人民出版 社、1991

⁴⁾ 王蘭槐:(悲河决)、(黄河水文志)等五篇第一章。河南人民出版社、1991

⑤ 《中牟县志》卷 -,乾隆|九年刊本



业生产的恢复、社会的稳定和政权的巩固。因此,统治者将治河和安置。 安民同视为安定地方的大事,专设治河机构,积极整治黄河。

清代的治河机构,名义上隶属 L部,实际上另有独立的体系。管理 河道的机构,最高长官有河道总督,其下设有管河道,道下有厅、汛、堡等组织。

河道总督,官阶为从一品或正二品,顺治朝仅有一人,又称"总河",综理黄河、运河两河事务,治所在山东济宁。雍正二年(1724年)。 因河南堤工吃紧,始增设副总河一人,驻武陟县,专门管理河南河务。 五年(1727年)设副河道总督分管像、鲁两省河务。七年(1729年),原 总河政为总督江南河道、副总河为总督河南,山东河道,称河东河道总督,分管南,北二河,非济宁广

总督综理辖区内 - 地河务,以下有文、武两套机构. 文职有管河 遺、厅、汛、堡。管河道为正四品官。与省级子道、巡道级别相同。河南的管河道由巡道兼掌 各级文官职管核算钱粮,则备河工物料。武有 网络和河营,河标设参将、游击、河营,由守备和协备统领,直接带河兵的有干息,把总、外委等武官,村民出役称堡夫。道下设厅,例由问知、通判允任;再下汛、堡。由州间、州到、县丞、主簿、巡检允任。

河东河道总督在河南管辖有二道、一是开归道(初称开归陈许道、 驻开封);二是卫怀道(驻武阵),其下有8厅20讯,8厅有问知5人,通 判3人;20讯有州判1人,县丞10人,主簿8人,巡检1人²。

在中枢的督导和专设治河机构的主持下,连年开展了艰巨的治理 黄河工作。涌现出如朱之锡、斬輔、于成龙、张鹏翮、陈鹏年、齐苏勒、稽 曾筠、田文镜等一批对黄河河南段的治理做出贡献的官员。

黄河在明末被在开封城顷抗清兵的周王府官兵决开后,河道 · 直 未修,地方武装乘机活动,影响治河。 顾治六年(1649年),时任河道总 督的杨方兴"遣兵補治土寇,扫穴擴渠,乃疏请修渠"。

① (清史稿)券 - 百 - 七六(現立二)

② (光绪会典)卷六

1.85

朱之锡为黄河河南段治理立下大功 顺治十四年(1657年),他受 任河道总督,十六年(1659年),他上书论治河诸事,指出"河南岁修夫 役,近屡经奏诚。宜存旧舖",建议增派河南夫役,并对河工,夫役、料 物,河政等诸问题提供了有价值的建议 康熙元年(1662年),黄河在 原武、祥符、"阳等处决口,并祸及山东、朱之锡调集济宁道的河兵赴河 南,协助治河,并亲至河南堵塞两阎寨,单家寨等处决口,有效地遏制了 河惠?

康熙年间,在平定"三藩"后,国家有了足够的精力和财力用于治河,河餐新辅和治黄专家陈璇花费了巨大精力对黄河河南段进行了集中治理。斯,陈针对"当时朝廷中流行的"治黄以保漕为中心"的观点提出质疑,认为。"治河"当审全局,必合河道,运道为一体,尔后治可无弊。"到企变近,总由议治河者多尽力于漕艘经行之处,其他决口,则以为无关运道而缓视之,以致河道日环,运道因之日梗"。鉴于此,应当把治河的電点放在黄淮交界地区,并连续在该地段采取了许多相关设施,很见成效。同时,他们认为欲置黄河于长治久安,必当彻底治理河南段黄河堤岸,因"河南地在上游、河南有失,则江南河道淤淀不旋;"。因此在阻塞黄淮海发接地区决口之后,这一时期的治理的重点就转移到河南境内的考域、当封,荥阳洪水多发地带。"京考城仅封堤七千九百八十九丈;封丘荆陵山大月堤三百三十丈。荣阳端下三百十大。"这些水毁工程的加强曾于废城轻了河南河思程度,也迎来了黄河相对平径的时期

康熙末年,河南境内再度洪水泛濫,沿黄各地相继告急。康熙六十年(1721年),河道总督张鹏翩在武陟詹家店,马家昔,魏家口等处成功阻塞决口。六十一年(1722年)九月,河督陈鹏年,在广"武山官庄挑引一百四十余丈,分减水势"。后秦家广,马家晋处在十一月份"冰凌积水",河堤告急。他又会同河南巡抚畅守义亲临一线,提出"宜急筑

^{〕 《}清史稿》卷 : 百七十六(朱之锡传)。

② 《膚史稿》卷 ·首:十六《河縣志》。

② (清史稿)卷 百 十八八河渠志)

⑥ 《清史稿》卷一百二十六(河果志)

经济的体育与安置



背后土堤,以精其流,多下护埽,边埽以敌其中,使前后恃,并力捍御"、 将秦家广坝加高加厚,以捍水势迁。

棄正元年(1723年),黃河怀庆府、开封府、郑州段全线告急。雍正帝命大学上张鹏翩前往会同侍郎嵇曾筠、总河齐苏勒、巡抚石文炜协力修河、并进一步做出人事安排。華正一年四月、委任乐部侍郎嵇曾筠为副总河、驻扎武陟县、专管河南河务、并就近调拨河南抚弥守备一员、于总一员、把总一员,骑疾丁100名。听其差遣、按季换替。到雍正四年三月,嵇曾筠在河南治河初见成效、共修筑武陟堤 □ 2 453 丈,原武等处堤 □ 5 801 丈,郑州、中牟、开封处的河坝也得以加固修复。"雍正四年(1726年)十二月初九日起新游港清到十六、十七等日竟与潮淀清水无异……于正月初六日据下河同知刘水锡禀称、由北渡河、见水犹清、"。雍正帝大喜,于雍正五年三月"加秩百僚、各赐一级"章。虽然河清未必赖实。但河水安淵却是事实。

順、康、雍三朝在黄河的治理上虽较有成效,但河政方面的弊端也 不少。乾隆时期,随着封建统治趋向腐朽,河政积弊也日益深重,各级 河穷官员廢费中饱,玩忽职守,祸害人民等事,屡见不鲜。

黄河的防治需要大批河工。明朝时,经过精简之后,到嘉靖初,还岁役数十万人,"皆近河贫民,奔走穷年,不得休息"。这些工役,"州县取之里甲,里甲视家资为出夫之等。一家雇夫五名,则月费十金,需产卖子,阊阖一空"³⁾。因为累民较甚,清初统治者在沿袭此种"金溪"旧规的同时,复编之以招募。"全端"是按田出夫,官府亦给予工食,实际上的一样,但出之于乡里,弊强仍多。顺治未,金派民夫的办法是河南黄河夫役,每年500里内73 州县,编做工河夫15 762 名毕,每名做江3个月,工食银3两,共计银472 807.5 两;500里外35 州县,编征银河、夫11 061 名,每名证银3 两,共计银23 183 两、喉於外科及雇夫之用;

① (怀庆府志)卷六(河防志)、乾隆五十四年刊本。

② (抚豫宣化录)卷一(慈贺词清大迎答案)

② 王庆云:《石樂余记》卷 《纪河夫河兵》,北京古籍出版社,2001 (以下省略"北京古籍出版社,2001")

若临河 26 州县、又于均徭内编金堡夫 1 157 名看守堤坝船厂等役、每 名 [食银 12 两, 共计银 13 084 两 康熙十二年之前, "每具麵派里下 夫数百名, 每名帮工工银五六十两, 不分缓急, 堤坝年年兴修, 民累不 堪" 后改为均摊雇夫之法。"大役按恤起派、但平公矣、其整室有不可 胜言愚,每月或"四两不等,方能雇夫一名,愈累愈贫" 睢州人士记 载居民当时受害情况,"耕稼之民,不谙事河,不得不用积年河夫代替 应役,民按亩虫银雇之 而河上多无赖相往,必暴非常,需索无厌 所數 不可胜计 且此等辈视河为利数,往往堤将成而盗决之,故民困益甚, 而河车不可治 至于河本尤事,而修补旧堤,名口岁数,不过逍遥河上, 而按亩索银如故也 康熙十七年(1668年),淮安桃源沁口,夫、柳、椿、 麻皆开归协济,往返于有余里,有守候之费,有胥役常例之费,往往柳梢 未收,而绳烂不堪用矣。资用不给,相率而逃。有勾摄签补之劳,无益 · 子公家,而民之弃产流离者相继也"2 所述于近河州县颇有代表性

康熙十二年,河南巡抚兼理河道佟凤彩指出,"豫省平定有年,百 姓苦累未苏,每岁修筑黄河用夫七八千名,或至万余名。自二月至十 月,俱按地亩起派,似乎公矣 然则狡猾之徒,以自己田土,飞满于人, 势豪之家,以他人之地包揽于己,其至绅缙衙役借题优免,致懦弱乡愚 愈累愈贫 每月三、四两不等, 方能雇夫一名, 及解到河工, 义为积年河 工夫头百计欺压, 苦不能受, 势必至于逃, 逃而提补又得二, 三两重扁。 是每夫一月已费至六、七两矣 即以一岁万夫,初雇月需三、四两而计, 每岁费至三、四十万。今莫若官雇夫、照顺治十八年以前例, 每夫每月 雇价二两,每岁上工九个月,每夫止用雇价十八两 综万夫计之,价止 用一十八万两"。他建议,将河上银统一推入田亩,然后由国家统一雇 佣有经验的河工修河,既有利于治河,也有利于人民减轻负担8、但直 到康熙十六年,斯辅被任命为河道总督主持修河以后,国家才开始停发

î 康熙(开封府志)卷十六(河防)

^{2 《}睢州志》卷 、康熙十六年刊本:《续糠蠓县志》卷 ,台湾学生书局影印光绪十八 年刊本,1968(下回)

^{(3) 《}糸华辰》於 ·〇



工程金派民夫旧例, 每岁雇派夫役,增强了治河效率 河南河夫每名银二两, 江南一两二钱 康熙十七年, 亦降为一两二钱 同时, 要求河工"务须作十方高宽丰厚, 惟试灌水不漏, 始为坚实"」、这种做法曾一度减轻了百姓负担, 减少了国家财政支出, 收到较好的效果

但在征收田賦时,接够名河夫征银5两的规定加征治河费用,是其他省份所没有的。至于防河所需的各种物料,仍由各州县派令各乡源源提供,并运送到指定的防洪区域。官府只付象征性的费用。令人民仍然备受勒索之苦。雍正初,巡抚河南的田文镜就揭露称,许多河官一边拿物料钱,一边尤偿取之于民间,"采办河工料物供官价值,照民买运,乃仍有派之里地者",以致到官者一分,则里下派取者已至十分,普通百姓"卖妻鬻子,弃产逃荒或通而为盗为匪,皆由贪吏之所致"2、此等弊端以后愈过益甚,既有弱于黄河的修治,也严重地影响人民生活和社会经济的发展

防治黄河所需的费用是巨大的 这些费用大部分由国家财政投付,小部分由地方政府承担,难正、乾隆时期。国家每年都从各项财政收入中搜专款作为河务的经常性交出 堵口 厂程本身化费就大、到此时更是居高不下。如顺治九年、封丘大王庙决口、至十三年始塞决口、类粮、百五十万两。。雍正一年、大蜂河南险 厂、自河南至徐州南岸峰76400丈,北岸峰48100丈,用银49.8万。乾隆以后、河患频繁、治河专项拨款新多。乾隆二十六年(1761年)七月,中年杨桥河决、十一月堵塞,用银30万两。乾隆四十三年,河决仅封十六堡、堵口历时两年,增聚500余万四,时六年,仅封再决、漫口20余处,乾隆四十八年三月 按8500余万四,十六年,仅封再决、漫口20余处,乾隆四十八年三月 两银500余万四,时六年,仅封再决、漫口20余处,乾隆四十八年三月 两银5块口,保例需工料外,耗银至845万两,前后三年总共耗银2000万两。到畜决初年,治河物料腾费、治河费用更是惊人。嘉庆三年(1798年)八月,河决唯州、次年春始绪,托银136万两,八千九月,赚

① 康熙(开封府志)卷六(防务)

^{2) 《}抚豫宣化录》卷_-(下)《再行条约事》

州汛决,南人洪湖,二十二年二月始绪,用银380万两;二十四年八月, 武陟马家营坝决口,次年三月十四日堵塞,耗银1200余万两。十五日,下泄河水冲决仪封三堡大堤,又耗银套高达475.2万两¹。

治河耗费日益提高,而河决却更加频繁,问题仍然出在河政上。康 熙中期后,清朝封建统治日新腐败,奢靡之风和含污贿赂之风弥漫河 南,河政弊端也日趋严重 其一是冒领河款,偷上破料。康熙中任河督 的张鹏翩在一道奏疏中提到河上偷藏的一些情况时说, 培堤取土按规 定应在 15-100 丈以外,而实际既于堤根取土,又于近堤-带挖下-二 尺以作假堤;按要求,每堆土6寸,即夯杵3遍,行破一遍,使堤坚固经 久,而实际则不施夯杵,且自底至顶,俱膨上堆成,只在顶皮上惟磁一 遍,以饰外观;河沿不砌坚石或密钉马牙柱,而只用龙尾埽稀钉排桩,浅 埋浮土,一遇风波,即行榻卸, E 程则以平报险,用料则以少报多,上下 以险工为奇货, 虚开冒报, 积重难返; 挑挖土分时, 只于河身微微挑挖, 用虚土堆堤,以作假河之尺寸;甚至 [未及半,帑金告赝,自知亏空难 掩,故将临水之处有意挖开,弄虚作假、所以虚耗经费,成效不大。雍 正初年,河督齐苏勒也奏报,"历年奏销,不无虚冒,再道库钱粮,收发 出人,甚不清楚,而各员所领银两,核对所做「程,每不抵坐"章。乾,嘉 时期,冒领手段个胜枚举,如秸料按垛,预算时虚报数目、重量、市价,尔 后强行摊派民间。虚报士方、欺上瞒下,中饱私囊,"黄河决口,黄金万 斗",就是对河弊的嘲讽。其二是克扣河工钱。雍正初年,河南下北岸 同知除志岩竟将堡夫工食提解到署,私自称封,扣除四季规礼并查柳宏 草陋规,分作小包,注明编号,总包一大封,当掌发出,随令快手将陋规 小包从宅门缴署,尽行入己,自然,河工"资用不给,相率逃亡"。所以 嘉庆帝就说:"河 [连年妄用帑银三千余万两,谓无弊窦,其谁信之?"③

、市队说: 州上建平安用帝银:十余万网、谓无弊笑,其难信之?"③ 河官的奢侈生活可谓骇人听闻。官府里歌乐声声,盛宴连连,靡费

[《]黄河河政志》、第277-279 页,河南人民出版社、1996 (以下省略"河南人民出版 社、1996")

② 《黄河河政志》,第278 负

③ 《黄河河政志》、第279页



最甚。在省城开封,"每年冬汛、河工人员大宴庆贺、民贪娱乐、与扬州 并齐驾……开封有许多餐馆,各有名菜,别处无此功夫,乃她方特色。 因河工人员有大量经费,与扬州盐商消耗相同也"^①。

二、水利的兴修

水利是农业之本,水利建设和水利工程的良好运行可以有效地促进农业生产水平的提高。河南除对黄河进行了连续治理以外,各府、州、县还进行了河流治理以及灌溉系统的建立和完善工作,也是恢复和发展农业生产的又一重要举措。

清初,黄河块口频繁,加之中央和地方的财力有限。故河道疏浚工作开展较少,大规模的农田水利建设集中在康熙和雍正年间,翻开近代河南或方志,各县少则十数条,多则数十条为寒水道,都是这一时期修设或开挖的,嘉、道以后新修的又大为减少。如西平县境,因地势低下,形岩釜底,遇雨时山洪爆发,泛滥时不可收拾,以至于农民长久难以存

① (台湾)(河南开封志)第四章第六节(戏剧娱乐)(交流材料)。

② 《清史稿》卷一百二十六《河渠志》。

③ 《消史稿》卷一百二十六《河渠志》。

-

耕,多逃散于他乡、"放野多不耕之土" 康熙:十八年(1689年)后,在知县李植的组织下,经过数年努力,修挖沟渠 83条,使农业生产的自然条件大为改善! 雍正年间,从雍正二年至八年(1724—1730年),各府,州,县城起一次集中兴修水利的高潮 如南阳县修建河唐渠、十二里屯渠、十十星屯渠、林水择渠、家家輔渠、县城渠、機村渠、博望渠平长、1—10里,宽3—8尺,深1—5尺,专门用于灌溉农田的沟渠 79条;加上原有的老河、五里河,洪河、三里河、锣鼓河、七里河、赵河、毛家河、沿岭河、沙埠口河、附河、新栋河、黄土河、卢医河等河流,全县形成了密集的旧间浇灌系统、基本上可以满足全县农业灌溉的需要 舞阳县在雍正六年至七年波挖了 20—40里长的沟渠。 汝宁府也进行了大规模的 兴修水利活动 康熙二十四年(1685年)以后,"素多水思"的上紫在知县杨廷镇的李镇下,于农欧之时、"成大小沟浍百十上道"。 雍正五年至七年。全府长修建6尺深,5尺宽的沟渠多达百条4.

一批著名的灌溉 L 程如钳卢胺、 召堰、鸿谷胺得以复修。 如雍正五年(1727 年)、河南府鸿谷陂得以重修、并疏浚了汝南一带沟洫、以及上 蔡 新蔡、西平 遂平、正阳、信阳诸河湖陂堰、 八年、又修通了陈、许二州的许多沟洫、使畋浍陂泽各有所归、既有利于灌田、水大时又不致伤 庄稼。 河南府是古老的黄灌区、以洛阳为中心的水利系统曾经四通 八 达,此时地方政府义先后疏通占水道,如水清等果,连接伊水、洛水、使 數 F颁之地。 得以灌溉

豫北的水利在全省较为突出 怀庆府、影德府有 [2河、沁水、丹河、 漳河等大河、河流淤积的平原、上质优良、水源充足、物产丰富; 怀庆府 "丹沁交流其中,上旷民殷、号称小江南" 康、雍、乾年间各级政府都很

① 《西平县志》卷一(沟渠).康熙三十一年刊本

② 雍正(河南府志)卷十八(水利)

② 《怀庆府志》卷 :《舆地》,乾隆五十四年刊本

① (按宁府志)卷五(水利)。嘉庆元年刊本、

⑤ 《怀庆府志》卷 : (明練), 妨雞五十四年日本.

電視对 P河、沁河的治理 如康熙 F年(1671年)。" 銳沁河堤" 康熙 : 十八年(1699年),内黄知县钱尾详将伯河故道庙波成聚。通于 P河、沟通 了该县 与豫北诸蛇的交通 - 雍正 L年、河道调拨专项银网作丹河、百乘 安处河流、拓宽了小州河河道、大大便利了 栋嘉、辉县 等地的运输。 怀庆 府的济溉、河内、孟县、温县、武陟等县、郡利用黄河、沁水、丹河完成了河 渠配套工程;济源还在沁水支流"洞水之上流、开为沟洫、横于半山、用水 则放循梯而 E",可供数百亩灌田、陡绝处用"阿车取水、机械自动、异夜 无停、不劳人力,一车可利数百顷之田"、浇灌效果非常明显。他们还利 用冬季农纲季节重开广惠河、"计工费未及一十金、而数村之地将来可成 沃壤"②。河内县境大约 30% 的耕业都成了水田

这种工作在乾燥年间进一步发展 乾除中,在巡抚胡宝琼主持下,又一大城起兴棒水利的高潮,据载每州县开沟白十数道至一百数十道 不等,其长度自里许至数十里不等,宽深自数尺至数丈不等,"皆以足 赘置禮为理","逐处宽深,鲜有水患",即使乾隆二十六年(1761 年)大雨连绵,各地除外河冲决外,均无內水淹瘟,"旧地皆得逮涸,不误耕种"。。西华县境内贾鲁河所汇河聚共9条,乾隆年间修浚的有7条,清流河所汇的沟渠有7条,乾隆时修浚的有6条;汾河收汇的沟渠计12条,乾隆时修浚10条;另外还流浚顿河一次,这样就在一定程度上改变了长期以来"北人水早,听天由命"的被动状况。这些都为农业的恢复与发展提供了较好的条件。

① 民国(内黄县志)卷-,中州占籍出版社,1987

② (济源县志)卷六(土宜). 妨障二十六年刊本。

③ 《皇朝经世文编》卷一六〇《开酸省田沟路沟菇》

④ 顾炎武:《天下郡国利病书》卷五〇

由地方官督率老百姓集资疏浚 在巡抚陈宏谋的督率下,共修了河渠 50 余道, 其中以水城, 腓州和柘城, 州县效果最好 1十二年的兴修

水利, 涉及开封府、汝宁府、归德府、 陈州和许州诸多地区,于当年八月在 西起密县、荥阳,东至永城、北白黄 河,南到新蔡,共计5万平方公里的 土地上全面展开。由于资金到位,措 施得力,官民一心,各地区密切配合, 全部工程仅数月就胜利结束。共开 挖干河四道,支河53道,支沟10道, 总长约 1 200 余公里。河南巡抚胡 宝瑰干水年上泰鲂隆皇帝, 称当年河 南虽遇大雨,但河水安澜,农民耕种 及时,春秋两季均有较好的收成。以 柘城为例,原先的自然条件非常忠



制柏淮流庙亭

劣,"人烟辐辏。而地势甚洼,又掷乎睢陈间以高临之,每逢阴雨连绵, 众水归宿,周围四十余里,一望汗洋, 禾黍尽淹, 故四境或歌大有, 而此 地常兴无禾之叹" 乾隆十十年,知县邱应脉与百姓 起研究治河方 案."·时踊跃赴1., 上自李氏老家, 下通沙河人宫桥 十余里, 不数月 而观成 民人德之, 呼为'水利沟'" 一一二年, 进一北整修河道, 更 名"惠济河" 柘城县在这位县令的带领下,还进行了一系列的兴修水 利工程,前后共挖了26.道沟渠,如件家集沟、胡襄集沟、周家庄北沟、叶 家堂坡洼等,村村都有沟渠相通 1 鹿邑县于康熙后期在知县谢乃果 的主持下,用了七年的时间,疏河 16条,挖沟 16条,使全县基本上免除 「水思」乾隆二十二年前后,知县王世仁复重加疏挖,开河丁丁道,浚 河 22 道, 淺沟 56 条②

① (柘城县志)卷 《建置·水利》,乾隆 :十八年刊本

② 《鹿邑县志》卷四(川県考),光绪二十 年刊本

· · 经济的债复与发展



在兴修水利的过程中, 些地区善于利用水利设施,采取行之有效 的多种浇灌方式,收效显著。乾隆五年(1740年),河内县重渡利丰河, 经过官民共同努力:和丰河百年淤塞,豁然大能矣……非大水闭勿启。 旱魃巨浸,俱不为灾。河内富实庶几复其旧,小民有歌";四十九年 (1784年),河南巡抚何裕战开浚县内最著名的广济渠,"引沁水灌田万 顷,均著成效""。许多地方也广泛地利用地下水、"量地凿井,辘轳灌 田",但數量不多,影响也不太大。

一些地方还在水利工程的管理上探索出一套行之有效的方法。在水利较为发达的像比率正七年(1729年),祁河广济渠、利丰渠上下游村民、因用水不公而引起纠纷,知县会同河东河总督田文镜商量、决定用明朝寂应秦制定的"二十四堰,以出力开河之成,别为利民、济民之有利者,分五堰。河、孟、温、武之有利者,分十九堰,分月两轮,照号用水,必先武陟、次孟、温、武之有利者,分十九堰,分月两轮,照号用水,必先武陟、次孟、温、冰河济,自下而止,俾疫情者不得无功窃利,法至善也……伤行被保色勘行遵守,其广渠每岁减烫二次,限以春冬之二月、十月"条例另制定了详细的奖惩措施。或陈库中间,鲁山县新开了一大批沟渠池塘,长约一里或十几里、宽、至至7尺;准田几十亩至数十顷不等。对这些河渠的使用和管理,知县董作栋根据使用时存在和有可能出现的问题,制定了切实可行的办法,如对长3里、宽7尺、灌田10条比现的声调渠的投资、维修、管理、经营、使用等相关事宜,做出了如下详细规定;

- 二、添换佃地人户,宜由渠长与管事人同地主妥议添换,不许佃户 私自顶替。

① 道光(河内县志);郑攀经:《中国水利史》第六章第十节、第265页、《河南灌溉》、上海书店、1984

² 道光(河内县志)。(1) 济利丰两河斯家碑)、参见左壁元编:(黄河金石录)、黄河水利出版社。1999。



三、田中使水、毎年另雇放水二人、从上流換下开放、周而复始 无 论地主佃户均不许私开水口放水 即放水人亦宜乘公均放、不得徇情 放水 人工饭食应在佃地家、照所佃地亩均摊

四、每年修补赈渠、务必于五月十五日之前修补完善、开闸放水于 稻田中、不需水时放会闸······

这些规定有效地遏止了用水出现的纠纷,也促进了农业的发展,诚如当地人所说,"集田本近河贫瘠,引水灌溉,遂堪艺稻,利由此牛"「

水利兴修与农业耕作方式的改造是相伴而行的 乾隆五年,河南巡抚雅尔图奏报、豫省早田可改水田者甚多,但担心会因此加重负担, 乾隆帝当即诏谕:"嗣全有情愿将早田改作水田者,悉所其便, 钱粮仍照原定科则低收, 免其呈报有司,改加赋则 "这一政策极大地调动了各地农民兴修水和调整农产品结构的积极性。加快了全省早田改水阳的积极性。到乾隆上年(1742年), 在开封府, 南附府等13 州县,河南府的民县, 孟津和新安。且和汝则府, 普导水灌田, 共改水田 18 000余亩。有利于农业生产的稳定和粮食产量的提高

尽管如此,各地可以长期发挥作用的水利工程毕竟不是太多,像鲁川县对河渠的管理也没有坚持方去。农业生产仍然如乾隆初年巡抚尹
会一所说,河南"地多平街,利鲜灌溉,早涝无备,仓赖天时"。嘉,道
以后,虽然一-共地区又续修了一些水利工程,但这些设施时兴时废,在
较长时期内。百处于瘫痪状态,这在程大程度上限制了这些地区抵御
灾害的能力和经济水平的提高,也加剧了河南经济的不平衡发展。

^{(1) 《}鲁山县志》卷十五(河渠》,乾降元年刊本

^{2 《}清高宗实录》卷一二七,乾隆五年

③ (清高宗实录)卷 - L--. 乾隆七年

④ 《尹少宰奏议》卷二

第三节 农业生产

清初建国以后,在近半个世纪里中央没有良好的财政政策为经济 的发展做支持,但是由于政府采取了一系列积极有效的措施,虽然比明 代农业恢复稍慢,河南省的传统农业在不算太长的时间内得以恢复,并 以农业发展为依托开展了多种生产与经营,带动了手工业和商业的发 展,使河南传统的封建经济再次呈观繁荣的景象。商品经济的发展与 繁荣不仅丰富了人们的生产和生活,也极大地改变了人们的消费观念 与生活方式。

一、耕地面积扩大和人口增加

② 雍正(河南通志)巻 . 十一(田駅)

八年(1753年),河南田额为722820余顷、十一年为731735余顷、 嘉庆年间河南耕地数大致在77万顷多一些1

由于清初河南政局在较短的时间内就稳定下来,进入了和平的发展期,人口应该有所恢复和增长,特别是河南经济恢复工作起步较早, 也为人口的恢复提供了便利 但由于当时全国人口统计以征纳赋税为

[「]程度遺等:《B賦史》(ト)、第263 頁,民国丛书第「編、上海书店影印;《嘉庆董修--统志》河南总论

² 廣熙(开封府志)卷 . (戶口) 上述數字只是简单参數、根据何所據:《明初以降 人口及其相美问题》(「張片店 2000 年 1 月級)和爾相集。(中国人口史)第五卷 (复旦人字也就社2001 年 5 月號)研究, 全明代16 世纪以后,史古所载"人丁"和 "丁"并非16 至60 岁成1,只是一塘税单段,不足做为研究人口增减的溶确信息 另屬實料基(中国人口史)期四卷研究,崇祯:华是河南省人口最多的一年即1673 万。由于崇祯每回灾害与成争的影响,人口校康,到崇祯;上毛、河南人口为846 万。 人口政境程过50%。

③ (新邳县志)卷一,康熙三十一,年刊本。此处"丁"与"活丁"均为货币或征粮单位、与 人口數量并没有简单的直接关系。此处比较仅能从了粮交纳的巨大反差中得出吟 济严重衰退和人口锐减。

④ (万历会典)卷 -九《户口》

⑤ 《清朝文献通考》卷 -九《户口考》



主要目的,没有将妇女儿童统计在内、康熙未年取消了税之后,改变了过去人口的统计方法,到雍正四年(1726年),全国以口为单位计算人口数量。乾隆八年(1741年),请王朝要求"各省具奏户口数目。著于编审后举行",建立全面的人口普查制度,对全国人口进行登记。但据何炳棣研究,直到乾隆四十一年,中央的这一政策才得以认真执行工。但河南人口较为准确数字,从康熙初年就已出现,康熙二十四年(1685年),河南人已经增至1432376人;雍正二年(1724年),河南人丁约为205万,人口高达1284.29万;乾隆二十七年(1762年)为1639.86万;至乾隆四十八年,达到2055.25万,嘉庆十五年(1810年),河南人口为23037000年。具体事例如:汝宁一府,清初总共人丁不过8.7万,至乾隆六十年(1795年),总人口有179万余。嘉庆二十五年(1820年)复升至193万余3。有些县份已经出现了人多地少的情况,像孟县人均特地"竟不足一亩"。可以看出,全省人口有了大幅度增长,也意味者农业生产的恢复和生产能力的提高。

二、农作物品种的多样化

乾隆初,省内一部分地方志中称"迩来生齿渐繁,土著少而附籍者 众,百谷异种,各树其土之所殖,而物种亦为之小变" □ 因为全省许多 州县在清初都吸纳了外省农民,他们带来不少新的农业品种和新的耕作方式,使河南农产品结构发生了不同程度的改变。

首先,经济作物种植面积扩大和作物品种的增加 这一时期主要

① 何炳棣、《明初以降人口及其相关问题》(葛鈞睢译)、第42-54页、三联书店、2000

② (清朝文獻禮多)卷 -九(个口) , 另嚴(嘉庆畫鄉 旣志)河南总论載,乾隆 二十 七年时,河南男紅大小夫23 598 699 名 曹ļ梅縣使用領據的理论,认为乾隆四十 一年至嘉庆年间,河南人口宿村大体详字,他认为河南省分益等)少成温度,处于 所藏裝据皆有抵信,於过分所研究,他认为河南省全省人口乾隆四十一年为2 315 万、高庆二十五年为2 749 7 为 详证题利益。(中国人口史)第五卷(清射期),第 360—361 页 建日大学出版社,2001。

② 《汝宁府志》卷八、嘉庆元年刊本,

④ (孟县志)卷四(上)(物产),乾隆五十五年刊本。

⑤ 《泌阳县志》卷十二、道光八年刊本。

的经济作物如棉花、烟草、落花生和传统的红花、靛蓝等。均在各地得到 普遍的种植 如在杞县"农民十一谷之外,真种棉花、靛蓝、芝麻、种、 两税全资之"! 棉花种植在明末已经相当普遍,所谓"中州沃壤,半植 棉花"到乾隆时期,河南更成为全国最丰要的棉产区之一,范围广, 产量高,在农村经济结构中占有重要的地位 在豫北地区的卫辉府, 康、雍年间棉化已完全取代桑蚕业,成为人们重要的生活用品,"惟有 棉花 种为布御寒"2 在内黄县、上产"独木棉最多"3 在孟县、"县 西高坡,产棉花鼓盛"。 汤阴县"山原一带,东西数十里皆棉花也"。 其他地区如太康县,"农以木棉为主","其利最长"6 河南府棺棉业 之所以不断扩大,原因是"收花之利倍于五谷等";种植有方者"收花 之利倍于二麦、民食资惠":"巩民资生之策, 强半以棉花为主, 名则留 易他乡,少则自行纺织,上纳公租,下完婚嫁,骨于是平赖焉*。有的地 方裳种植棉花来完纳赋银,并把多余部分投放到市场中去以获利 延 津县官种棉花、"地利颇厚、较稻麦获利几倍……棉花大有收成"、"新 年后必有客至,穷民稍可舒眉也"。 仅凭种植棉花,孟津县"民食用俱 足矣"30 棉花已经成为人们重要的经济来源。

经济作物的栽植受到统治者的鼓励 雍正皇帝就曾大力提倡说: "桑叶可以饲蚕,枣栗可以佐食,柏桐可以资用,即榛木苦杂木亦足以 供炊……于生计咸有裨益"川升会 抚豫期间就告示全省百姓广植经

业 《杞县志》卷八《物产志》。乾隆五十三年刊本

② 《古今图书集成》方舆汇编职方典卷四 · 《世辉府·物产考》

③ 民国(内黄县志)卷四(物产),中州古籍出版社,1987

⁽孟县志)卷四上(物产),乾隆五十五年刊本

⑤ 民国(汤阴县志)卷三(物产)。

⑥ (太廉县志)卷三(风俗), 消光八年刊本。 ⑦ (優勝县志,风俗志),修修五十四年刊太

^{(8) 〈}巩基志〉卷七《物产》,乾燥五十四年刊本

^{9) 《}延澤县志》卷九、廣縣四十一年刊本

^{00 (}孟津县志)卷 (地理志·物产),康與四十八年刊本

^{(1) 《}森正朝圣训》称 十五 第1 向

济林木,并把地方官的政绩与之挂钩,规定"如乡耆保长,有能于'年 之内功民种桑五百株、梨枣等树一干株者,据实册报印官,给以花红;三 年内能每年漆种如前数者,给匾奖局·····地方官有能令民种成桑树 允 干株,枣梨等树 · 万株者,核实册报,即记功 - 次。多者照数悉递"『 乾隆年间,满县知县因靛蓝为"商贾所必需",且"贺迁境外,得钱极 易",曾教百姓种植²

桑蚕养殖仍占有重要地位 统治者认为桑椹可食,桑叶可以养蚕, 因此大力提倡。养蚕业前期以桑蚕业为主,各地分布广泛,以开封府最 为普遍,康熙年间"汴梁四野之桑高大沃若,吴越远不逮也、若比户皆 桑.大讲蚕务,可兼吴越之利"3。 汜水民家初不识桑蚕,康熙时,县令 张国辅大力倡导植桑养蚕,"民初苦之,后咸享丝帛之利"等。舞阳县还 是专业性种桑养蚕的区域。位于豫西边远的嵩县在乾隆年间也植桑养 蚕,桑有鲁桑和荆桑两种,鲁桑椹少叶厚,利于养大蚕,但由于嵩县山高 土赤硬,只宜种植椹多叶薄的荆桑以喂小蚕, 乾隆二十一年(1756 年),知县康其渊在全县范围内劝民植桑十余万株,"不数年,列树遍阡 陌,东西各纵横",既可养生,又可富民。 但就其普及程度和发展程度 而言,已不如前明。而山蚕放养在此后却蔚然成风,如裕州境,乾隆时 饲养柞蚕就颇为兴盛。附近的鲁山县令看到当地柞树丛生,耕地不多, 民生凋敝,就派人到山东柞蚕区购买蚕种,提倡放养。此后,邻近的南 召、内乡、舞阳和镇平等县相继而起、掀起放养柞蚕的高潮6、南阳是 河南最主要的养蚕地区、当地即以养植榨蚕(山蚕)为主。稍后、柞蚕 放养同时在豫北太行山区兴盛发展起来,林县从乾隆中期开始放养山

① 《抚豫条教》卷 ·

② (満县志)卷九(风俗).乾隆:十二年刊本

③ 曠熙《武陟县志》艺文(种树说》,道光九年刊本。

④ 民国(汜水县志)卷十二、第40页、上海世界书局铅印木、1928

⑤ (嵩县志)卷十五(食货).乾隆二十二年刊本

⑥ 参阅马雪芹:《明清河南栗麻业的兴衰》、裁《中国农史》,2000(3)

蚕,且颇有成效!

烟草在明末初入中原、清初时种植面积增长不快 它的推广大致 是在乾隆初年、邓县、新郑、襄城、郑县以及豫北的沁阳、铁嘉县均有种 植 乾隆末年、河南的河南府、川德府、开封府的烟草种植不仅普及,而 且数量很大



沁阳四大怀药

花生作为重要的油料作物,在部分府县也开始引种,但范围并不广泛 芝麻的种植范围较广,如汲且"砖家只种数亩或十数亩"2 汝宁府、汝州等州县的芝麻产量很高。 其他经济作物,如红花、油菜、蓝靛等在农业经济结构中也都占有十分重要的地位。因为这些经济作物经

D (林县志)卷六,乾隆十七年黄华书院刊本

^{2 (}最基志)卷六(物产),乾隆二十年刊本

② 《真求汝州志》整四(物产志》、台湾学生书局影印、道九 1年刊本、1968



济效益较高,像嵩县每亩种植蓝靛,再种蔬菜,收益与种植4亩小麦相同①。

一些地区因她制宜种植其他经济农作物。怀庆府·南阳府和许州 发展多种药材在产,如闽名于世的"四大杯药" 一地黄、菊花、山药、牛藤、在怀庆府就得到广泛种植、据嘉庆《密县志》载:"地黄本山桥 庆,籍论水灌溉、性故纯阴而下沉也。,其尚实产于密、怀人购而植之"。""虽正本较高,而所得资利,十倍于谷、其最蓄者,地黄、山药、牛藤、菊花等物,获利更厚" 3 禹州药材在全国颇负盛名,"填满街市我黄土也。故农家即或新成其风,年其利,深山大壑、采药者往来不绝。其习用销广省,或分稼穑之田以种之,介颍川、镇定、紫金三里中,白菊、发,用销广省,或分稼穑之田以种之,介颍川、镇定、紫金三里中,白菊、杜仲森森成林、紫苏、博荷山药、百合、海南参、牛旁于之类、杂榷混圃,其余或以花草茶 红药当皆点缀风景者,又往往而是也"②。在怀庆府的河内、武陟、温县、孟县、修武等县种精的竹林、也是人们收入的一大来级、张广东、温县、孟县、修武等县种精的竹林、也是人们收入的一大来级、张春、华河、经济作物的发展、改善了农业化产结构,有利于农业经济效益提高,同时也为手工业生产打下了良好的基础。

另一种高产作物 玉米在明代中叶就已经传人河南、主要分布在襄城、叶县等地区、当时称玉麦。 康熙年间有较大范围的推广, 乾隆年间已经相当普及, 豫北、豫东、豫西北的河南府、封丘、原武、阳武、新乡、遂平、太康、尉氏、辉县都有种植的记载。

这一时期的水稻种植也有所恢复。河南种植水稻在占代曾有过辉 熄的历史,但终因自然条件的改变而大范围地减少。清前期的鄢陵、洛 阳、遂平、洧川等州县引进了南方的水稻。 據熙年间江苏震泽人到时县

① (満县志)卷十五(食货)、乾隆三十二年刊本。

② 〈密县志〉卷十一(物产).嘉庆二十二年刊本。

③ 《怀庆府志》卷十三(物产)、乾隆五十四年刊本。

④ 《禹州志》卷七《物产志》、台湾学生书局影印、民国二十六年刊本、1968、

⑤ (中华民国省区全志)第 :册(鲁豫晋 :省志)。

194

任知县,教民种稻、教之不到三年而稻遍野" 1 郑县七里河乡民周天 哎等于乾隆六十年(1795年) 疏渠濂田,历经十余年努力,东西十里余、南北数里的她面。"成稻田千百顷"。"岁人常数倍"、。泌阳在嘉庆元年(1796年) 后有湖北农民前来耕作。"开垦荒岗,以兴水利,几于她无旷上 收获既丰,转达相份效,至道光初,10%—20% 的耕地成了植稻的水田" 但由于河南许多地方无法解决洗灌问题。所以水稻种植而我并不关,主要集中在豫南脚水丰宿的地区

各地的蔬菜种植面积也有所扩大,一些地区出现了专业经常的菜 农、瓜农和果农、以及专门从事蔬菜与水果经营的商人 乾隆年间的安 阴内城和东城通布了大大小小的案园子,许多贫困的农民以种菜为主。 仁辞县"有水藕鱼繁之利,蔬菜瓜果之产,且他邑恒取踪"4 密县和中 年的大蒜、巩县的柿子、鹿色的芥菜,斤封的两瓜,光州的鸭、圆蛤的鹅、水塘的大枣等,是当时全省,其至今国市场上的畅销货

三、生产水平的提高与生产关系的变化

随着社会的稳定和前述诸种快复农业精施的落实,以及农民生产经验的目益积累,许多地方的农业生产水平和劳动生产率都有不同程度的提高 农产品品种更丰富了,稍有籼稻、香稻,归稻、糯稻、麦有大麦,小麦,养麦 油麦,米大麦等,丰富了人民的生活 适用于不同地理条件的品种也广泛出现,许多县志在记载本县物产时都罗列了多种麦类,如太康县所种小麦就有红芒红,白产白,红芹燥、紫杆燥、薄地强、玉麦,白参麦和石榴子等,各地根据不同的自然条件种植不同品种的小麦,其中,矩杆燥就是一种耐旱的小麦品种"在汲县有一种油麦,"杆不甚高,而收获较像种独多,且耐风"。

① 乾隆《寢泙县志》卷十六。

② 《郑县志》卷十一,第27页,民国五年刊本

③ 《泌阳县志》卷:《山川》. 進光八年刊本

④ 道光《辉县志》卷四《物产志》、光绪十四年增刊本

⑤ 《太康县志》卷 : (物产), 遗光八年刊本

⑥ 《復县志》卷八《种植》、乾隆 . 上年刊本



在播种、能肥、选种、育种和合理密植等方面都取得较为先进的经验。 太康农民就非常讲究在不同的土壤中播种不同的品种,如在小麦选种时,他们认为"高沙地宜白麦,色粒俱佳,但无过量收成,年丰类是、每小地一亩可收百斤内外; 五花头宜高淤地,色虽差而籽粒肥大,能多收;下注黑淤地,若再下种失雨,最宜小红麦,或大麦杂豌豆、扁豆、倘雨水沾足,亦可倍收;碱地宜大麦,须白露节下种",

在种植方面, 据雍 E 初年河南巡抚田文镜综述:"豫省民俗, 大率广种秩差, 盖无余地留种春差, 间有未种秋麦地亩, 皆留以播种早聚, 早谷、芝麻, 高聚、豆子, 棉花亭項, "总 保上 说 夏种率不高。但不少州县, 已较广泛地实行了轮作客种技术, 达到了一年两熟或二年三熟, 大提高了土地使用效率, 提高了单产数量。 孟津县在乾, 嘉年间做到了一年二熟, "割麦后艺板票, 秋切乃艺爱"。 扶沟县和舞阳在追光年间"好地割麦种豆", 或二秋一麦成二麦一秋, 均做到了二年三熟, 间作套种技术也得到了"近的采用, 乾隆年间的波县"绿豆带种于晚谷及高粱中, 亚豆带种于芝麻、植谷中", 使农作物的产量稳定和提高。轮作与套种对土地的管理和肥力提出了更高的要求, 也反映出农业生产力的提高。

但此时的河南,毕竟已大非昔比 早在东晋以后,江南农业就逐新超过北方。特别是中唐以后,北方连年战乱,熟练劳动力大量外迁,加上黄河中上游森林砍伐过度,生态环境破坏严重,农业生产更相对衰 第、与南方的差距愈加扩大 到宋代,北方中上带地"取果产过一斛",而江南亩产稻谷却在 4 石左右 到明代,北方平均亩产仍不过 1 石左 行"4。河南各地高低相差颇大,高的如当时尚为参德府属县的临淮、

T 民國《太廣县志》卷 、转兒魏千志:《明清史顺论》、第151 负、中国社会科学出版 社、1998

² 郭松义:《清代北方早作区的粮食生产》.载《中国经济史研究》,1995(1)

③ 《孟津县志》卷四(物产).嘉庆二十年刊本

参見许椒新等著:《中国资本主义的萌芽》,第41页

"田所收皆上斛或八斛"、即亩产4-5 石; 低的如宁陵昌坤家、"有田 二千亩,岁半可入五百石"2,即使所入系租谷,由产亦不过加一倍,即5 斗、到清代前期,河南农业生产最有前述的恢复和发展,但生产水平较 之南方仍瞠乎其后 据乾隆初署理河南巡抚尹会一陈奏说,"南方种 田一亩,所获以石计,北方种地一亩,所获以斗计"、他分析原因是。 "非尽南智而北拙,南勤而北情,南沃而北瘠也 南方地窄人稠,一夫 所耕不过十亩、多则 二十亩、力聚而功专、故所获其厚 北方地土辽阔、 农民惟图广种,一夫所耕自七八十亩以至百亩不等,意以多种则多收、 不知地多则粪土不能厚壅,而地力薄矣,工作不能遍及,而人事疏矣。 是以小户自耕己地,种少而常得丰收;佃户受地承耕,种名而收成较 薄 "其中所说虽不全面,但包括河南在内的北方耕作流于粗放,远不 如南方之集约经营,却是不争的事实。就是到了嘉,道年间,像正阳境 内,"牛一具约种田百亩,业不精而收簿";舞阳各乡,农田均不在年前 秋后翻耕种以受雪泽。只在春天翻犁。高粱、谷子人土后、最多只锄2 遍,麦豆"则绝不加锄","好地亦多一年一收",扶沟亦然,所上肥料亦 只是用豆叶、谷穰、麦糠堆成的"铺糠","甚不得力"5。 解县农民"种 旱地者一型而已,种稻田者亦一锄而已 种矣,治之不熟,粪又不备,任 其地力之自成"。 虽然所谓"一夫所耕自七八十亩至百亩不等",主要 是指佃耕土地,"小户自耕己地"者种植面积较小,但全省综合考虑,据 嘉庆时的记载,"一夫"种稻一般在10亩左右,旱地在30亩左右",耕 作仍难免粗放。全省除豫南稻作区和有彰、沁、卫诸河灌溉且掘井较多 的豫北外,多数州县俱广种濂收。

事情(彰篠府志)卷二(建地),上海占籍书店影印大一周本、1964

② 郑酺:《吕坤年谱》、第1页。

③ 〈尹少宰奏议〉卷三(敬陈农桑四事疏》。

④ 《正阳县志》卷九《物产》,嘉庆元年刊本

⑤ 《舞阳县志》卷六《风士》。道光十五年刊本:道光(扶沟县志》卷し

⑥ 光绪(辉县志)卷 - 七、光绪|- 四年増刊本。

① 朱云铭《豫乘识小录》、《户口说》、清嘉庆 十四年刊本



随着农业生产力的提高。农业生产关系也发生了相应的变化。清 初在里辟荒地的过程中,一部分上地量为小自排农所占有。但大部分土地仍落人地主阶级手中,用相侧或廊工方式进行经营、在地广人稀、劳 动力繁缺的垦荒初期,如前所述。有些垦荒农民对田主可以"做然不屑 意",田生"受畴者比比",尽管细农和廉工与田主之间存在人身依附关 系,但这只是一种特定条件下出现的暂时现象。而不是农业生产发展和

① 〈尹少宰奏议〉卷 (确責抚恤事宜藏)

② 《尹少率奏议》卷 《确責抚恤事官疏》

③ (李葆醇先生文集)

^{● 《}洧川县志》卷三(籍献志》、嘉庆二十三年刊本。

⑤ 《信阳县志》独八、民国:十五年铅印

⑥ 《嵩县志》卷六(星野)、乾隆三十二年刊本

参见解松文:《清代北方早年区的粮食生产》,载《中国经济史研究》,1995(1) 按信 初1石,合今约146市厅 河南各塘的量器极不统一,甚至一县各乡亦有很大差别,地方志书中所记若干石、若干丰等折合当今多少市斤, 时难以考明。

588.

农民经济力量增长的结果 随着地权越来越多地集中到地主阶级手中 和农村劳动力的增加。1 述暂时性现象也会完全消失。传统的租佃关系 和雇佣关系也全面恢复

从租佃关系上看,当时地上向农民榨取地租的方式主要有以下几种:

- 1. 实物定额租 地主仅提供上地、耕作所需的耕畜、农具、肥料、 籽种等基本上由佃农自己负责,在租佃关系成立时,业佃双方议定每年 或年季佃农应交的小麦、秋粮的数量,限时由佃农送交地主家,其中有 的还明定租约 如乾降朝刑部黥本所载, 乾降六年(1741年), 灵宝张 姓农民租地 2.2 亩。"议定每年课租上斗":乾隆三十七年(1772 年)。 卢氏金姓农民佃种高家土地,"约载每年麦,秋共课和八斗,永不加 租" 乾隆五年、河南巡抚雅尔图在一道奏疏中称"豫省……贫者则 别无营生,大约租佃他人之田者居多 此辈终岁勒动,所得粮仓除完交 田主租息外,余存无几,仅堪湖口,最为贫苦……上年被灾佃户,所欠地 主机息……有全个肯诚者" 这些佃农,看来大部分都是按实物实额 制租种土地的,灾年按定额规定的租粮,有减、有"全不肯减者",剥削 相当苟酷 "佃户惟恐地主夺田另佃,往往鸡豚布帛,无不搜索准折, 甚至有卖男鬻女以偿租者"、"此等风气、大概皆妖"。在省墙颇且善漏 性,各府州县均不罕见 各地各类"公产",如学用,善堂地产之类,大 多实行实物定额租 如乾隆年间. 光州普济堂交义田 97 亩, 每年收定 额租148.5石,育婴堂83亩,每年收定额租173石,学用386亩,每年收 定额租656 石;固始县临淮书院学出386亩;商城义学学田20亩,每年 收定额租36 石,又租钱3300 文2,类似事例在其他州县的志书中屡 见不鲜。
 - 2. 实物分成租。业佃双方不固定租粮数额,只规定双方分取收获

⁵ 转见李文治《明清时代封建土地关系的松舸》、第180页;刘水坡、《清代前期农业租佃关系》、《清史论从3第二组

^{2) 《}光州志》巻十三(书院志)、巻 . 十 、(恤政志)、乾隆 二十元年刊本

物的比例,不论丰歉,届时双方去地头分取,或由佃农按成数送到业主家中。其中成数一般按业主提供房舍和耕着,种子,肥料,农具等生产资料情况而定,如业主权提供土地而不再提供其他生产资料者,大都与佃农对半分成,还提供其他生产资料者,通常提供的越乡,分成亦越大。 "成仓成,或了成,8成不等如在设县."农人自备牛具、车辆佃种人田。谓之代据(收获粮,草与主人均分);自种者少,亦有田主出牛具招人代种者,谓之比家(大概麦二八分,秋 :七分,柴草俱归主人)"1. 鹿邑"农受田代耕者日佃户,轉授田者为田主人,主居之以舍而令自备牛车,料款者,所获皆均之;主出料粒者,佃得十之四; 主并备牛车、介饯者,佣件十之三;若仅仅为种植芸担,则所得不过十二而已"2 届始农民佃用与田主"各半分取",地方人土和历史文献中类似的记载特别多。说明此种实物分成租是比较流行的

3. 貨事地租。其租佃条件与实物定额租相同、即业主仅提供土 地、其他一切生产资料均出自佃农、而每年按议定的定额货币交租。如 乾隆中周始农民金、租种他人土地、"议定每年租钱三千(文),帮工五 日"。 嘉庆初、邓州范姓农民租地 4 亩、每年交租 2000 文、于农历二、八 月份交峰。 在各种"公产"(如学田、族田和寺观等所拥有的土地)中、 交纳此种货币地租的尤多。

除以上按定额或按成交租、分租外,许多佃种土地。特别是按分成租佃种土地的农民,还附有一定数量的劳役地租残余、部分上地佃农得不定期交付预租或押租 前列随始浓民金某在交租钱之外,还要"帮上五日",就是一种劳役地租的残余形态 更常见,更流行的是,佃农及其妻女须应租主的召唤,去其家无偿地从事家务劳动和诸如守夜、粜粮等在内的杂役。如乾隆年间,格州地主E某与佃农司某"三七劈分"收款物后,还要司某为其"背豆粜卖";商丘地主宋某。佃农田某和虎菜去其家

^{『 《}波县志》卷六(艺文)、乾隆 十年刊本

^{2 (}鹿邑县志)卷九,引(佩弦裔杂记),光绪二十二年刊本

³ 盛枫·(:L.此均丁说).见(切问斋文钞)卷十五.

李文冶輯:《中国近代农业史资料》第 辑、第74页,北京 ·联书店(下周)

"做 L", 夜间更为其"看家"; 商城地主夏某长期令佃农为其看守竹林、等等有人概括其多年在河南做官时所了解的情况说, 各地"田 主如 主人、而佃如奴仆, 有事服役, 不敢辞劳"! 但同存裕州, 亦有称"该处佃户向不听田 主役使"、"向不替主人家做话"者, 如招其搬活, "当是按定额租(仅仅仰给于田 主的土地) 认佃的 产于佃农耕作之前先交押租之例, 亦不止, 见如乾隆中、固始张处租种郭某田先交"佃 礼钱"2000 文; 光州俞 某种罗姓田, "要佃礼钱五千文"。 嘉庆初, 确山胡某佃田 100 亩, 交出"押田钱"150 千文, "该明公课抵扣, 辞地还钱"。

无论是定额租、分成租、货币地租、押租和作为一种超经济强制剥 削的劳役地租残余,在同时期的南北其他省区市都存在,河南特别之外 是实物分成租特别流行, 劳役地租的残余存留特别严重, 佃农对地主的 人身依附关系也较强 研究此时期租佃形态的学者指出,到了清代,特 别是乾隆期,由于农村经济的发展和农业生产能力的提高,佃农个体经 济也有了一定程度的发展,有了全部(土地除外)的生产资料或部分生 产资料和生活资料、地主丧失了直接下预生产的主要条件、全国总体上 来说,分租制逐渐退居次要地位! 南方更是如此, 河南则有所不同, 如前列资料所示,很多佃农耕作所需的牲畜、农具、肥料、种子甚至居住 的房舍都要仰给于地主,有些拿着一条赶牲畜的鞭子去为地主耕地 (如鄢陵一带的"把牛") 乾降初,两江总督那苏图曾比较南北佃农的 不同情况说,"北方佃户,居住业主之庄屋,其牛、犁、谷种间亦资养干 业主";"南方佃户,自居已屋,自备牛种,不过借业主块土而耕之"。 因此,在南方诸省业已过时的、落后的分租制,在河南依然是最主要的 租佃形态。从学者所搜集的乾隆收藏有关租佃形态的 20 省 881 件个 案来看,实物分成租有97件,占总数的11%;实物定额租531件,占总

① 周远康等:(清代租佃制度研究).第284页

② 刑科档.见国家第一档家馆揭书、第383 页、第478 而

③ 李文冶辑:(中国近代农业史资料)第一辑,第74页。

④ 刘永成:《清代前期的农业租佃关系》。《清史论从》第一级

⑤ 中国人民大学清史研究室:《康雍乾时期城乡人民反抗斗争资料》() ,第11 页



數的 60.3%;货币地租有 253 件,占总數的 28.7%。其中见于河南者 19 件,内分成租 10 件,占 52.2%;定额租 2 件,占 11%;货币租 7 件,占 36.8%。其中绝对比值虽未必能反映全国和河南 三种租佃形态的确切比例,但也说明河南分成租转盛的历史实际 各府县地方志书记述当地租佃形态时,也多记述分成租,正是这个核放,只在豫南稻作区有较多的定额租。其所以如此,固然与河南自然灾害频繁,土地收获缺少保证有关(灾年减收、绝收,佃农尤法按定额交租),更主要的,还是河南农业经济水平低下。农民经济力量薄别所致

需要指出的是、河南佃农承担的劳役地租残余也特别普通和繁重、对地主的人身依附也依然密切。顺治时,故宁知府记该她业主多称佃农为佃仆、"踔行奴役,过索租课,甚至呼其妇女至其家股役,佃户不敢不从者,且有佃户死亡,欺其本家无人,遂嫁卖其姜若子,并收其家资、占以为利者"》。这种近乎农奴的佃农,在以后各朝的历史档案和地主人士的记述中都鲜有记述、一般不附带方役地租粮余的定额租和"不听主人役使"的佃农有所增加。纵向比较,佃农对地主的人身依附关系、地主对农业生产的下预程度也有所减轻;不过与南方诸省相比,河南省的这种中世纪历史陈透遗留较多而已、雍正五年(1727年),河南巡抚田文镜上奏说。"嗣后绰令市虚佃户者,乡绅照违制例仪处、拎监吏员革去职衔。"《这应该是佃农长期反抗,争即结果,他们人身依附关系的减轻。与统治者制定和定衡这些体令也不无关系

至于作为商品经济发展产物的货币地租,是当时最为先进的租佃 形态。上述统计资料中、河南在19个个案中有7件,比例不能算低,但 不能就此推断河南在诸种租佃形态中货币地租已经占有相当的比重, 包括地方志书在内的各种历史资料中,佃农交纳货币地租的记载很少 (除非学田等公产)。另有学者综合嘉庆年间人个省货币地租的案例,

① 金镇:(条议汝南利弊十事),见嘉庆(汝宁府志)卷二十二(艺文)。

② 《清朝文献通考》卷 百九十七。

总数 37 件,河南仅1件1 衡以当时河南的经济发展水平,货币地租 所占的比重当远在实物地租(包括定额租和分成租)之下 不过既已 屡见于大河南北,也反映出此种先进的租佃形态在这块古老的土地上 右所发展

另外,在南方出现较多的永佃租,在河南也有存在 清初,许多地区 的农民都为争取转佃权和水佃权进行了不懈的斗争,有学者收集到的数 降年间河南有关转佣权的事例 4 件, 在争取永佃权方面, 要降五年(1740) 年)有渑池县的王从高种地主黄慎言的1顷30亩地。"许立约永佃,并许 给银·百两,永远耕种"。 农民·旦获得了土地的长期使用权,就会改 良生产条件,加大生产的投入,有利于提高农民的生产积极性

劳动者地位的提高还表现于农业雇工在法律上获得了较高的社会 地位 清初河南的农业雇厂上要有长工、短工等 雇工与雇主的关系 从传统的依附从属逐步过渡到"无主仆名分",这是一个历史的讲书 清初的雇农与雇主存在着主仆关系 到乾隆五十三年(1788年)清王 朝在修改律例时, 对雇工的身份重新规定"若农民佃户、雇佣耕种工作 之人,并店铺小郎之类,平日共坐共食,彼此平等相称,不为使唤服役, 素尤主仆名分者,亦无论其有无文契年限,俱依凡人科斯"3、李文治 列举出"无主仆名分"的农业雇佣事例。其中河南省的事例不少、搜集 整理如下:

地区	宿主与宿工	1 16	关系	Bij fee]
灵宝	罗如廟罗仁无等短工	由存到夏 麦收埃蟲	间坐问食	乾隆五十九年
息县	李望山隍杨允种地	年 1 线 3500 文	平等相称	飛庆七年
扶拘	卢世全扇刘崇种地	年 E銭 7700 文	丸文製年限 九士仆名份	嘉庆十 年
固始	刘文定雇许连会工	年工钱 3000 文	走+仆名份	据庆十·年
信阳	邹達远廣李贵王	年上线 3000 文	走主仆名份	嘉庆十 . 年

¹ 李文冶辑:《中国近代农业史资料》第 辑,第75 页

② 刈水成:(清代前期的农业相佃形态)。(清史论从)第一级

② 《大清律例》卷 "十八、刑律》、乾隆五十五年日本

维表.

叶县	赵秉元龐赵羔扎佣士	月1後300文	同坐同食、无主仆名份	嘉庆十四年
息县	廖文升雇张闿际1	年 1 銭 2800 文	平等相称	嘉庆十五年
汝阳	杨文志服李保智]	月1钱300 文	阿坐同食、无主仆名份	嘉庆 二十四年

其他如嘉庆年间商丘雇 I 壬六、内黄廉 I 陈大智,同样是与雇主 "尔我相称",雇 I 如杀死雇 主也"以凡(人)论"」类似事例,均足说明,

还有在土地买卖中,传统的封建宗法关系的束缚也有所减轻 雅 正 丘年(1727 年),词南巡抚田文镜有鉴 F" 豫省(买卖田、房)有先尽业土邻亲之说。他姓概不敢灭,使其乘机捐勒、以致穷民不得不减价相 款"。特别规定:"嗣后不论何人许灭,有出价者,即系新主,如业主之邻亲先争,按律治罪"2 要各地严格执行朝廷的相关律令。 尽管同其他律令一样,此类律令也未必能完全贯彻,如到了道光年间,一些州县农民"往往以自己房地勒索 F 条属及地邻,通令承买、又有亲属及地邻强要承买、不准地上卖与他人"3. 但这种地方传统风俗毕竟业已成为不合法的弊俗。这也是农业生产力和生产关系变化的结果,无疑均是历史的进步。

第四节 手工业生产

清朝手工业生产的恢复大致从康熙中期开始,康熙皇帝推行了较为宽松的矿业、手工业政策、雍正初年,推行"摊了人亩",对手工业和商业政策也做出了相应的调整,以利于生产者从事专门的生产和经营。 雍正二年(1724年)、清上朝正式宣布废除班丘制度和工商业者任官差

[↑] 参阅冯尔康:《清代地主阶级述论》、《中国古代地主阶级论集》、第250页、后附表

^{2 (}抗療宜化录)卷四

③ 道光(扶沟县志)卷礼(风土)。第12页

制 乾隆三年(1738年)," - 邑之匠价均摊于本邑地粮之内,无论绅衿 宿户,不分等则, - 例输将 按每亩地粮 - 两,该摊派匠银 二厘田 税"1。摊匠银人亩的方法改变了手上业者经济上受到无偿侵占,政治 地位低下的状况,提高了他们的劳动积极性

手 L业的恢复和发展建立在农业发展的基础之上。各种经济作物 如秦 棉 睞 竹子, 经, 花生、大豆, 粮食的普遍种植及产量提高, 为手工 业发展提供了可能性; 河南省丰富的自然资源和便利的交通也为手工 业份富了条件, 其中最为穿出的昆手工输纺织业

一、棉纺织业

男耕女织,耕织结合、耕以谋食,织以求衣,一家的基本生活需要在家庭范围内解决,这是中间封建社会农家历久相承的习俗,河南亦然 尚朝诗人,高适咏赞林县生活、就有"耕耘有山田、纺织有山姜,人生苟如此,何必组与珪"之句 元明时期,各地妇女以纺织佐肋家用,甚至支撑门户的记载更屡见不鲜,请如"仰事俯畬"略无息色,纺织自给""事姑抚幼,纺织自给"""都宏纺织,以供朝夕"等文字,常见于洛阳"烈安"之中"。不过,在尚无棉花种植的时代,这些妇女从事的主要是麻纺织,明代棉花种植在河南推广后,麻纺织才遂步被棉纺织所取代。到了清朝前期,随着棉花种植的对大和产植的提高,各内外对棉纺织品的需求也不断增长,手工棉纺织业在各府州县更快地发展,其中很大一部分是农家自产自用,也有一部分为市场而生产,成了省内覆盖面最广、也最为发达的手工加工业 翻检各种历史图籍,一幅幅相关的历史图接触出现于人们的眼楣

如在豫东,各府州县城乡手工纺织都很普遍,有些贫苦家庭,且成了家庭经济的支柱,像麋城妇女邱氏,夫死,"亲自纺织,岁成布敷十匹,以施无告";睢州张氏,"纺织以奉端姑",各处布帛"辐辏于市";商丘妇女李氏,生活在仕宦之家,夫死,"纺织守节";夏邑妇女王氏,有三

① 《南阳府志》卷三(赋役》、嘉庆十二年刊本。

② (安阳县志)卷 十一,惠庆 十一年刊本;雍正(河南通志)卷六十七



子、"朝夕纺织、延师教海":归德庠生田氏、"纺织课漆、寒暑不辍"①。

在豫南,光山城乡"妇女以纺织为务,自城乡达于乡保,纺车声轧 轧然,比户相闻……以衣其家人,或留以佐日用,虽什族富家,妇人无浼 居而坐食者"②:正阳"邑中种棉织布,大概有之,惟跬沟店独戚"3。 妣 方志书所记,如信阻庠生妻刘氏,"家本赤贫,纺织度日":市员妻村氏, 抚二子,"身任纺织,抚子成家"③。

在豫西, 看津"无不织之家, 奉赋巨富终岁坐贩, 邑中贫民资以为 生"3:偃师"妇女相勖,朝夕纺织,备婚嫁、丧葬之资,轩车之声,溢于里 巷"⑥:永宁"妇女轩车机杆声相闻"①

在徽北,如安阳程氏妇,"以纺织奉养翁姑";袁氏妇"纺织营牛", 奉养两代长辈及二子8;怀庆刘氏妇,年27,"躬事纺织,了塞翁姑,训子 孙读成名"等;滑县刘氏妇,有继姑、幼子,"惟恃纺织,数十年备尝艰苦 ·····晚年家道颇殷"¹⁰ 温县四乡,"民间纺织无论男女"¹³。

在豫中,许州刘氏妇,"昼夜纺织,抚孤成立"3,禹州王氏妇,"尝夜 纺织,雪曾屋缝落,积肩盈寸,训子务本力农"38

在豫西南,南阳"妇女勤于纺织,至朝浣纱而夕成布者"形。淅川妇

① 雍正(河南通志)券六ト1(刊かト)・貯除(解州主)券川

② (光山县志)卷三十(风俗志),乾隆三十五年刊本

③ 《正阳县志》卷九《物产》, 嘉庆元年刊本

④ 《信阳县志》卷 .十五(人物志一)。民国二十五年刊本,1985年点校本(内部交流)

⑤ (孟津县志)卷四(物产)、嘉庆二十年刊本

⑥ 乾隆五十四年(偃师县志)卷五(风十记)。

^{☼ (}水宁县志)(土地部·风俗),乾隆五十五年刊本

^{(8) (}安阳县太)卷二四, 真庄 "十四年刊本

⑨ 雍正(河南通志)卷六十七(列女传)。

^{() (}情县志)推一九、民国二十一年納印。

⑩ 《温县志》下卷(人物)、顺治十五年刊本

② 雍正(河南通志)卷六十四(孝文)、

⁶³ 雍正《河南通志》卷六十八《列女下》。

⁽内乡县志)卷五(风俗志),康熙三十,年刊本。

女王氏,"以纺织奉养翁姑";韩氏妇,"家贫,纺织以供甘旨"!

类似记载在地方志书中腰见不鲜,尤其是妇女纺织事例,几乎俯拾即是,由此可以看出手1棉纺织业在全有的普及程度 所以雍正时《河南通志》之《物产部》中说棉花"各府县俱有",这是史无前侧的本省官府适应这种态势。也努力鼓励民间发展棉纺织业 尹会一任巡抚期间,就见于"布匹之志",为用允广",而访令"地方官晓逾有力之家,或多选机杆,货与织布之户,量取凭值,或将无码公项,可以动支打造者,令其报名给领,俟一年之后,微还原项 并广功妇女,凡陴甲之内,有一家织布者,即今同甲仿效行之 久而比户连村,无不各勤纺织"之这就给各府基棉纺织业的发展增添了排动力,虽然就绝大多数家庭而言,基本上还是解决自家农有所需的制业,但也有一部分家庭,男妇均数力于此。逐渐变成主业,并形成了若干大小不等的商品布产区,当时个省以孟复和正阳最为实出

在县所产棉布、人称孟布、操称布赖宽长、密织、可以挡雨、因此扬名省内外、"通色男、丸1、椎模纺织膏生湖口"、因为从业者多、故本地所产棉花远远作敷店用。尚领收购本省各所县乃至直隶、山东、两朝的棉花、才能满足需要一个般以户实进100文钱的籽花、高两人侵疫赶作、一切纺成棉线、每工每日获利示不到100文(当时省会开封平均生活、每人每天高费20文) 虽然收益不高,但该县因人多地少、故从业者仍很多。官府对此亦比较重视、发现有些机户所出之布首尾宽密、中间空棉、欺诈商民、影响孟布声誉、特通令整顿、规定每风辆宽必须1、1尺、长3.6丈,使孟布全易人盛不衰、进而带动其他各中的交展、据载、"自陕甘以至边墙一带、远商云集、每日城镇市集收布特多、车马辐辏、廊市填晒、诸业毕兴、故人家多丁者有微利而巷陷无丐者"。"。

了 《淅川与志》卷 、(职官志)、咸丰十一年刊本

^{(2) (}尹少室奏议) 於四

③ (在县志) 程四上(田城· 附物产 5. 乾隆 丘十五年刊本



正阳布名"陡布"。因其主要出自该县陡沟店。该地"家家设机,男女操作其业较精。商贾至者、每挟数千金、昧爽则市上张灯设烛,骈肩紧遮、负载而来,所谓布市也 东达顿,亳西达山,陕、衣被颜广岛 居人号陡布"¹,其他如孟津、禹县、鹿邑、新乡、泌阳、临颍等地,棉纺织业也较兴盛,只是规模稍进于以上两地 可以看出。这些布很大一部分都是商品布,执业者不仅有到5次。而且还有众多的男工,听谓"比门织布牛了男"², 己成为这些地区的普遍观象,加上存在于其他"多州县的自给性的稀纱、棉布生产"全有于工棉纺业呈现基基日上之势。

然而,与最早传入棉花,商品经济比较发达的江南相比,河南此时 的手工棉纺织业还处于初期阶段 乾隆初,河南巡抚尹会一奉陈"今 棉花产自豫省。而商贾贩下江南、则以豫省之民旷废女工故也……但豫 省未尝不织布。而家有机杆者百不得 - " 。 这反映了河南在全国棉纺 织业的总体格局中地位较低,基本上还是江南棉纺织业的原料供应者 为此,如前所揭,他大力倡导,努力使各府县"比户连村,无不各勤纺 织",河南的手上棉纺织业也确实得到了较快的发展。但像林县,乾隆 十七年(1752年)修撰的地方志书中所说,"农家能纺织成线而不能织 布"3。而根据孟县织工的经验,纺纱每工每日进益不过一二十文,远 远不及织工的近百文,看来,只有掌握织布技艺,提高棉纺织业的水平, 才能有更大收益。从雍正、乾隆两朝编纂的《河南通志》列女传来看。 各地如前所引,农家妇女从事家庭纺织业的虽然比较普遍,但主要想中 在开封、归德等府县,河南、南阳、汝宁等府和汝、郑、陕、陈等州,此类 "列女"不多。如在像北、到道光初、辉县妇女还是"安闲而无所事"、 "乃竟衣食无资",县令于县城特设机坊一处,置纺车30架,教习"贫家 幼女",先教纺,后教织、并推广于县境各地 开始时,从业者"不过数

L (正阳县志)卷九(物产), 庭庆元年刊本

② (泌阳县志)卷十 《艺文志》、请光八年刊志

③ 《尹少宰奏议》卷 《谢陈宏桑四事菇》

④ (林县志)卷五(风土心),黄华书院刊乾隆十七年本

织亦讲入众多农民家庭

家",不几年,"比户缫缫机声不绝矣"! 内黄县境,东西两乡沙土多种棉花,收获颇多。山两客商来此收购,然后贩运各地,本地农家"不务纺织"。 以后,地方官府通过保甲,倡导纺织,情况也大有变化,手工纺

除棉纺织业外,其他各种旧式手工业也有不同程度的发展。

陈师切以业外,其他合种们式于 L型包有个问程及的友质:

开封府、南阳府分别是泰蠹、炸蚕养殖较集中的地区 省城开封的 纹织业最为发达、建立于明未清初的原文州汴线庄是著名的丝织业作坊。 其砌始人景文州明未时迁入开封、原来贩卖丝织品 初以家庭生产为主,后开始雇 L C 作、康熙未年已相当富有。 在乾隆年间发展到鼎盛时期,共有织机 97 张、廉 I 200 多人,以后扩大至景文州麟记、景文州 K 瑞己 景文州兴记、景文州地记、张文州成记五座分号,作坊有较大的生产规模、生产 L P 存结线、率经打纬、织货、练染、另有专门的杂房、雇用尉氏、巩县、鲁山等化工提供花样图案。产品有汴线,也有绸缎、首帕、纱包头,扎脚带、黄线、自纱、彩绸、手幅、束腰带等。 开封汴绣在全国也拥有自己的。席之地。"丝绣之乡"南阳被出现了专门仿制汴绣的作坊。 南阳有着悠久的织绸纺织历史,丝织品在清代中期以仿制;测、春绸为主,产品行销邻省 除开封的"汴绫"和开封、河南、汝宁等府的蟾炒、汤阴的汤纸。也名扬一时。

三、采矿业

河南省有豫北太行山、豫西北泰岭、豫西南伏牛山等著名山脉、这 些山脉的余脉是丘陵和山地、"山多峪密之处间产矿砂"5、因而采矿业 也有着十分悠久的历史。清初采矿活动大多是在原来基础之上进行

① 彭泽益:(中国近代手工业史资料)第 -揭,第227 页。

② 王风生:(河北采风录),(内黄县图说覆寨),遗光六年刊本

③ 统千志:(消代开封景文州汴绣庄的发展), 裁(中华文史论从),1983(3)、

^{(4 (}申报)1919年8月27日、转引邓赤兵(清前期开封城经济初探》、载(史学月刊)、 1986(2)。

⑤ 《抚豫宣化录》卷 《严禁私开矿酮等事》。

的,如禹州和巩县的铁矿生产和铸铁业规模和产量都有进一步的发展。 巩县石榴园及封门口均是产铁的重要地区、其他在河内、济票、内乡、汝 州、嵩县、鲁山、偃师、宣丰、渑池、陕县、登封、南阳、宜阳等县都有开采、 信阳、罗山、光山、商城一带多有砂铁矿分布」。河南成为与山西、湖 南、四川、云南比肩重要的冶铸铁器的省份。

煤矿的开采在清初有了长足的发展。据粗略统计,全省约20%的 具均有产煤的记载、巩县、新安、官阳、登封、渑池、孟津、偃师、灵宝、例 乡、卢氏、河内、修武、沁阳、荥阳、汤阴、淇县、安阳、密县、新郑、邓州、鲁 山、宝丰、禹州等县开采量较大 乾隆十年(1745年)正月,河南巡抚硕 色说,河南府"所属巩县、宜阳、登封、新安、渑池、孟津等六县,有产煤 区,均系民业,现俱开采"2. 伏牛山余脉的登封县"箕山山脉,煤的箱 藏量极为丰富,东西达一百余里,而且煤的质量也很好"3。煤矿的开 采,给当地官员和百姓带来较多的经济收入,像中的鲁山县"梁洼-带,采取石煤、易开易竭……用以带薪,亦自然之利"基。又如紧依太行 山麓的河内县液化镇地区"居民多借产煤资生"等。清朝矿政时紧时 他,河南矿业受此影响很大,一些时期只好偷偷开采,故难有作为。加 之这些爆窑缺乏本钱,实行落后的土法开采技术,受农事的季节影响, 生产中义采取极不科学的管理方法,缺乏持久经营能力,故水平一直较 低。即使储煤很丰的密县,也不过是"冈埠之间则有之,其开凿者积日 累月,非数十丈不得;其或遇石、遇水,有工费裁余而顿弃者"⑥。只有 河内的李封一矿在全国可占有 - 庶之她。

煤、铁两矿之外有硫磺矿,如乾隆二十九年清王朝批准了河南巡抚 阿思哈的请求,"河内县李封等村六窑,出产铜核甚旺,可炼硫磺,供营

① 民國(河南新志)卷四(物产)

② 军机处录副泰折,见《流代的矿业》 额 13 而

③ 〈登封县志简编〉、〈地理志·矿物〉、

④ 〈鲁山县志〉卷十(独理〉, 嘉庆元年刊本

⑤ 《汲且志》卷六《物产》、乾隆 :十年刊本

⑥ (密县志)卷十一(物产)、嘉庆二十二年刊本

汛地方之用、应准开采"",其产地主要分布在李封、冯封、王封等村、每 常可容纳8人、每人每11可开采矿石百余斤、每百斤可炼硫磺数十斤、 每年不來硫磺数万斤 这些硫磺矿主要是满足军队所需,也卖给外省 和比何

四、制瓷业

河南的制瓷业管辉煌 时, 釋县, 應州和钧州的官产整器在全国都占有。鬼之她,但明清以后相维食落。民营陶瓷业却因为人们实际生活的需要,在各地发展起来,产品林林总总,在密县"土人建治,以陶瓷。如鼠、瓮、氐、罐之类, 产黑粗不堪,以供衣家之用而已"至、河内县相山村生产的柏山缸,在清初就远近闻名,并且有专门的制缸作坊,到岛庆年间共有60余家。他们还组织了缸窑会(手业行会)、陕州、密县、鲁山,新安等县的陶瓷制造业也都有所发展。禹县曾以其钩瓷制品名扬天下,城两南60里的神昭镇是其中心产地。清初这一地区瓷制品已经失去全国领先优势,产品以粗瓷为主,但产量甚大,行销全省各地。

业函额,正

河南的制曲业曾有过相当辉煌的历史 清代伴随着农业生产的恢复和发展、农产品产量的提高,使以粮食为主要原料的酸酒业有所发展 据《郑县志》记载,该县所产之曲献大质优,远近闻名,深受山陕商人的欢迎, 开封的造清规模相当大,而且出现了一批名酒住曲,在详行县营、次"销过陈翰 164 万块"。当时,"凡良隶、山、陕等省,需用酒糖类,青取资于豫 战每年。麦登场后。高商巨贾,于水陆码头、有名集镇,广收麦石,开坊踩曲,耗麦裹畲数十万石"。由于清曲耗粮甚

① (清高宗实录)卷七 - 五.乾燥 . 十九年。

^{(《} 信县志)卷十一(物产)、嘉庆二十二年刊本

^{3.} 民國(河南新志)卷四(物产)4. 《郑县志》卷 《物产》,同治四年餘本

^{(5) (}尹少安存汉) 举方

⑥ 《尹少宰奏议》卷



大,许多地方官员均禁止大规模制造活动,如清乾隆初年的巡抚尹会一,就颁发命令(严禁贩曲)。他指出"足食以积贮为先,耗谷惟曲最大…… 长期崇伏,附害无穷 豫省本系产麦之区,每至收成,两商採其厚赁,于 切头集镇,开坊踩曲 如祥符之朱仙镇、陈桥,陈州府之周家口,南阳之 九子口,新蔡之方家集,上蔡之东安集,内黄之楚王,接县之道口等处, 皆渊数也",对大规模造曲者治罪,告发者有赏,徇题不报者治罪,关准 隘口,严加稽查¹。地方里甲也有稽查违规造曲者的任务。河南的酒 以大曲型蒸馏消为 E.传统的造酒州县在这一时期都有新产品面世,如 温县温漏,鹿邑县鹿邑酒、氾辉府明流酒、泌阳县郭集酒、清丰县清丰酒 和宝丰县的宝丰满等,其中温县的温酒还是皇宫贡酒。各州县农家也 多有自己雕造粮食消者

还有一些副业利用农村丰富的自然资源,在农闲时节从事生产加 工,产品或卖或用,丰富了人们的经济生活、

第五节 商品经济

清初上地的荒废和人口耗减,自然会给河南的商品经济带来严重的影响。顺治十五年(1658年)修成的(廪城县志)记述县境的市集23处,在11处下均注明"今废"。这在全省其他州县不无代表性,只是程度不同而已。农村初级市场如此,地区性中级市场的衰减程度当有过之。以后,随着农业生产的日渐恢复和人口的不断增长,商业也逐渐得以恢复。但到了康熙年间,如豫东的柘城,往昔"间日一市"的城关,仍只"十日为一市",四境旧日14个大辈,停废者还有5个,12个镇店"今亦仅存五"3"豫西南的淅川,"列镇虽聚,而乱余人少,村落丘塘,所

① 《抚豫条教》卷 :

② 顺治(填城县志)卷八

③ 康熙(柘城县志)卷

存市于日中者、仅一 :馬" | 但隨着国内政局日益稳定,在康熙皇帝 这位颇有作为的帝王统治下,如前所述,农业和平 L业获得了较快的恢 复与发展,商业也随之燕燕日 | 各府州县商品品种更加害富,农副业 和手 L业产品商品化程度有所提高,市场体系日趋完备,交换范围和规 使日趋扩大,在部分地区对传统的自然经济带来一定的冲击。

一、商品品种繁多

"河南地掛天中,四方商贾络绎不绝,凡水陆可通之处,无不车载 船装,往来贩运"。粮食之外其他商族也不例外 境內驿道四通八达、水路运销也称便捷。江南南货可由淮河经正阳关以达陈州之周家口,由东货运可由运河之临清以达彰、卫之楚旺、道口,南与湖北、西与陕西、上电小外可以通航(这两省主要是辖陆运) 像在豫南光州境,"沂淮而上与顺流而下者,榆艘如织,不舍昼夜,吴越之货麇集,生民之利不 匮"。 因此各地进入市场交易的农副产品琳琅满目、这些商品中,一类是农民自产自销的农产品和副产品,或者是专门以交换为目的的经济作物产品和予工业产品。如粮食,米,麻,布,线,出货,们器,药材,鱼、制油、干集,粮瓷,棉布等,经营者以当地居民为上;另一类是外来货物,上要有棉布,盐、铁器,绸缎、糖,农具等,经营者以外省商人为丰

在农产品市场上、粮食市场引人注目 河南是产粮大省、康熙年间、"京师左右所赖者、山东、河南之麦 此两省俱通水路……客商劳 贼等在康买米麦杂粮共五万 : 千九百八十一石二斗八升、赴直隶天津 等处发卖"4。 雍正年间,有大批山陕和直隶商人到河南采购小麦、高 寒、芝麻、大豆和谷子等。 为保证河南漕粮任务的完成,巡抚田文镜规定必须保证国家漕粮收购,禁止商人的乘机淘利 他说:"漕粮例有实限、万难违误、商贩不拘何时皆可收买……自宜先公后私、务候豫漕及足之时方可听商人买贩、或令商人先买高梁、芝麻、豆麦等项、或先赴河

① 康熙(新川县主)泰 ·

② 《尹少宰奏议》卷五《再以禁轴疏》

③ (光州志)卷六,姜降 十五年

④ 康熙朝《朱批奏折专编》第七册、第302页



南折征州县采买。"《

乾隆年间的粮食流通规模进一步扩大、外地商人到河南采购粮食的活动日趋活跃。山东临清州粮产不足,粮商"从卫河泛舟东下者,豫省为多"。 每届麦收、"遂有山西富商大贾,找其厚贷、桑麦收价载之时,于码头集镇广收左行"³,这些资金雄厚的山陕商人,或进行粮食 买卖,或从事粮食加工. 灭款之年,外省的粮食可以通过流通渠道进入河南,绷鲜河南市场粮食供给不足问题, 乾隆年间,为解决河南粮食市场供给不足。巡抚尹会一规定:"商贾装载米麦粮食等项,贩至豫省 粜卖者……免其收税,仍照例给以照票,令其运至款收地方,以便粜卖、俟后明年熟后停止。""在各地城乡市镇,为收购和销售粮食而建立的粮店、粮行生意兴隆,许多城市都有专门的粮食销售市场。在朱仙镇有着名的曲米街,其以销售粮食而闻名,又如高县的田湖镇、米粮寨集"、楼头集"丰稔之岁,米粮滞积,贩运络华"。至于在农村市场上、农民带处是一些自家收获的粮食到集镇"盐米小市"上,换一些自己生活所需物品。是一件很自然,很眷确的事情。

棉花和棉布是城乡市场上又一项重要的商品。由于棉花种植广泛、棉布的生产数量非常大,在各地集市上的交换规模也不小,带动了 其他手工业的发展。前已述及的正阳,孟县尤其。

农副产品市场有强烈的地域特色,如在升封一带市场上,主要有 四瓜、豆制品,油菜 麻,花生、半酒等,商斤一带市场上,木瓜,大枣、石 摘等;怀庆府市场上,"四大怀药"、孟布、竹器、粗瓷等占有较大份额; 该宁府,南阳府等山区的地方市场上光州鸭,周始鹅、木炭,野鸡,鹿、黄 牛皮,兔等生活用品是上导产品;洛阳一带的酒,谷物,木材,棉布、果蔬

① 《抚豫宣化录》卷四《禁止富户奸民戦囤贵粜以济槽运事》,

② 乾隆(临清百隶州主) 举 ...

③ 《尹少宰奏议》卷五《复奏封翰疏》。

④ 《尹少宰奏议》卷七

⑤ (満县志)卷一二(市镇)、乾隆三十二年刊本、

等; 巩县"货之属"主要是"煤、炭、石和磨石"。 农民的手工业制品和 农副产品成为乡镇市场的主角 这一方面反映出农副产品的商品化、 另一方面反映出货物交换基本上在初级市场上进行

外来货物渗透目广,从都市到乡村,无处不有 据《妓路灯》描写, 开封府的富有之家,如同子监生盛斋侨家,生活用品中,除本省上特产 如光州鸭,固始鹅外,竟再无本地甚至属河南的东西²。由于河南手工 业和商品牛产相对落后,各地实力雄厚的商人基本上都是外地人 只 要能获利增值,他们便会就地经营或把全国各地的商品运往河南,外 來商品不仅丰富和繁荣了河南城乡市场,客商的经营活动也促进了河 南经济的发展

在农村,定期集市也有了一定程度的发展。每县都有數量不等的初级市场,以满是当地自性生活,方便农业生产的顺利进行 請初这类市镇的数帐较少,箍正以后才有较大的发展 以新郑基为侧,顺治木年,新郑的柴市"惟东北两关有之,城以外惟张殷、郛店,薛店,异水有市。贺辽者如朋客客焉,余废"";康熙中期,村镇级贸易朝有好转。"薛村店,张殷店,洋水集、郑店,龙王集以上五处,尚有茅屋数椽如期贸易……何起小集,秦散无常"";乾降年间,集市渐渐兴盛起来,总数增加至十个、二郎庙,刘家店,梨园河,东阳店,水泉集都已成为熙熙攘攘的闹市。 在乾隆年间,中年有集市16个,汲县5个,荔县30个,襄城14个市场上流通的产品也以农民基本生活资料为主,如油,菜、盐、米、农具,粮食等。这在全省额具代表性

这些农村集市主要是方便当地百姓日常生活需要,设立于人口较多的村庄,有的繁荣程度不亚于县城,甚至更胜一筹 开集的周期主要

① (巩县志)卷七(物产).乾隆五十四年刊本

② 字線閱:《歧路灯》第16回《地藏庵公子占兄位 内省高书生试赔盆》, 华夏出版社, 1995(下间)

③ 《新郑县志》卷 《地理》, 峻治十六年刊本

④ 《新郑县志》卷 《地理》、康熙二十 "年刊本

⑤ 《新郑县志》卷四《街巷村保名》、菊路四十一年刊本

根据当地的经济发展水平而定,如在乾隆时期、林县各村集市情况是 "罔洪集,双日;姚村集,单日;姚村,双日;任村,单日;东岗,双日;丁 冶,单日;河顺,单日;横水,双日"¹ 乡村级集市需要向知县申请,得 到批准后,便可立市,立市后有关商户要向国家交缴有关税收,如牙 畝、当税等。

商业的恢复和发展还表现在庙会这一传统的贸易形式的再度繁荣。

庙会在我国有着悠久的历史,至清朝乾隆、嘉庆年间,伴随着农业 和手工业恢复和发展及商品经济的繁荣,庙会贸易日趋活跃,数量不断 增大,成为城市和乡村人民经济和社会生活的重要组成部分。

庙会在全省城乡各地均有分布·从开封省城到各州县乡间,只要有庙就可能有会。在庙会全盛时期,全省各县各类庙会总计,每年少则百余天,参则上于天,其中禹州今年六百余天,密县四百五十余天,濮阳、渭县、荥职、温县的庙会都超过二百天² 如此大量的庙会给当地人民物资交流、经济发展提供了方便。这些庙会在时间选择上虽然各人民的需的生活日用百货、农用生产物货、如农具、犁耙、锄镰、牲省以药材为主。庙会上也伴有文化娱乐活动。庙会"以祈、以报、以报、敬事神,且因以立集场、通商贩,以为士女游观之乐记有之"。河南最著名的庙会有舞县百泉洗佛节庙会、禹州药材大会、宝丰县马街书会、登时中岳庙会、西峡马山口大神庙会、八开封东岳庙会、淮阳太吴陵庙不仅有发中后庙会、等、实际上都已发展成边地区性的中级市场,赶会看不仅有来自周边各县的、还有许多来自东西南北各省的,人数可达数万以至数十万人。登封中岳庙会每届会期,"四方进香者络绛辐辏。商贾贵竹鳞

① (林县志)卷 -(疆域)、乾隆十七年刊本。

② 马紫晨:《河南庙会文化及戏俗》、载《中州民俗》、1988(4):另见壬兴亚:《明清河南集市庙会会馆》、第280页

③ (林县志)卷五(风土),黄华书院刊舫路十十年本

集, 贺迁有尤 上著者因肆酒备、搭铺棚、博绳头, 资助耕稼所不足"1, 又如百泉庙会。"四月初八日祭 P. 源神庙, 四方贸易者至, 南北药林亦



淮阳庙会

聚十余日始散"2

庙会以祭神为形式, 月梗多种多样物质交流, 扩大了交流的危惧, 弥祥了本地集市领易的不足,或以本地资源为优势进行物资交流, 促进了农村经济的发展。 地处基 件、像, 皖四省安界的水域县野府城较远, 与今省交流不便, 但在该县平行的种园庙会和借龄山庙会产, 上亚至山东、江苏、安徽及本省部近各县的"产界信女、广变客商、巫族乐师, 百1余役等, 年马人行不绝"! 全省几个较有名的大庙会则吸引更多客商参加,如实上马街, 经、每日1月上一至十五日, 湖北, 安徽、陕西、山东、江苏、广海, 四川等各地之人下里迢迢赶来, 扩大了当地的影响。 农民可以借届会把自己生产的农副产品推向市场, 如禹州和鲜县的药材 居实健促进了当地药材经济的发展, 增加了当地农民的收入 在淮阳太昊陵庙会上, 当地的深淡海县社会者争相购实的命位

① 景日昣:(嵩岳庙史)春六(时祭)。

② 〈輝县志〉卷四(风俗).光绪十四年增刊本。

② 《永城县志》卷九《物产志》,光绪二十九年刊本



宝丰马街书会

二、商业市镇的发展和商人集团的出现

商品经济的发展促进了城市的繁荣、开封、洛阳、怀庆、安阳、南阳 等城市人口增加。市场供店询时、商业区店铺林立、专业经营店铺鳞次 栉比。南来北社的商人熊熙攘攘,达官贵人与市民自姓穿梭其间、一派 欣欣向荣的景象

省会井封仍是河南最重要。最繁华的城市 诸初的开封城经过明末黄河侵袭之后。上商中"理报其萧条。经过顺治牵集规则自余年的经济恢复。在免除时期逐渐兴盛起来。许测。绵测。绉测。组。特别是红色成为饮誉全国的知名商品。 叶封城郊形成了一批专业性的市场。如"有以市名者。日猪儿市。日西关于马市。日西门杂粮市,归南门杂粮市。日地门杂粮市。日北门杂粮市。日本门梯化市。口曹门花线市"市临署被之处。有汴桥隅。人居首。贞院。的关于庙。鱼市口、火神庙。与角隅。战楼隅。分布省市帛。山舶、近带。珠翠、樱林。药、餐头崩。笔。古书画、箱也、香、纸用花、麦锅、两器。号久 间装等面店

馆 乾隆九年同又有山西商人在老城东美濂河西岸建潞泽会馆、两会馆规模宏大 此时洛阳城内经营山西潞綱的绸布商有22家、布店12家、杂货商7家、铁货商4家,还有广货商和油坊商数家 药材土要来自两州、山陜等地、茶叶来自六安、夏布由江西运人、宜附的谷物、卢氏的木材、水宁的竹子由洛水运人、高档消费品几乎全部由山陜商人从外地运入、本地生产的棉布、粗瓷、农具、锡器等多属于生活用品 城内由少在繁隆年间达到繁荣阶段。但发展较为缓慢

中小市镇经济也显著发展 各类农产品丰富和手工业制品的大量增加,以及商业流通渠道多元化、使各地市镇经济日渐活跃 府州县等各级行政机构所在地 木脑交通要道、农村较大村镇都是商业活动的集中地区 据统计,请代较繁荣的府州县城约占全省县城的一半 像北利镇高社经济较全省其他地区更为繁荣 古称股富的杯庆府有着便利的交通和丰富的土地疾源,拥有论水、1河、小丹河道和直通山西、京师的水陆交通条件;这里自然疾源丰富。各种经济作物广泛种植。河内、盂县、修武、烟武、济源、温县等6县的棉花、药材、竹器、铁器、陶瓷器、粮食、杂货等商品繁荣了本地区经济 孟县、温县主要是辖布市兴盛起来,乾隆时期的高县"历来孟县市宽长、俱耒官为核定、以故山陕地农南联东省。

彰德府因与直隶、山陕相连、商业亦较为发达、武安、林县、汤阴、安阳、内黄县城在乾、嘉年间繁荣。时 府境虽多山区、但丰富的山区特产有利于繁荣经济。山区煤铁铜资源丰富、且多种柿核枣桃、宜菽谷木棉、百姓又长于牧羊、故市场交易亦是红火 以林县为例、"凡县境南北"一百八十里、庄中日县城。南关为上市、北关为中市、东关为下市……其民业杂、其地有贸易之利""当届集市凡十有一、在城

① (孟县志)卷四(上)《田赋·附物产》、乾隆五十五年刊本



曰三大关,南关为大,北关次之,东关又次之"』。

豫中的许州也是人烟辏集之地,出现了丝、布、杂货、油、皮货等店铺;禹州因药材名扬四方,各地商贾云集 豫南克州(今潢川)、光山县城"四方寓贾逐来者参",城内市场上喧哗之声,自旦这座不息,财货充。 固始东关,码头边栈房窑布,商货山积,行商交易日破万金,米船如蚁,百货萃集,者"小汉口"之称 豫西澠池,汝州都曾繁荣一时,

随着商品经济的发展、府州县城的集市贸易已经无法满足人们的需要,在许多交通比较便利之处,人们自发组织贸易,过往商人云集其间,其繁荣程度不逊于府县城。其中,全省最繁华的市镇是朱仙镇和简家口。号称清代"四大名镇"之 · 的朱仙镇,凭借便利的水路交通,培育了发达的商品流通市场。朱仙镇位于开封城南 45 里,贾鲁河穿镇而过,是当时全省最大的镇,清前期贸鲁河水深面宽,南北过往船只络绎不绝。"朱仙镇天下四大镇之一也,贫货富于南而输于北……朱仙镇最为繁磐,江西景德镇则窑瓷居多耳"2。全镇南北长 16 里,东西宽7里,面积约 110 平方里,有绸缎、南北杂货、苏广时货、麻、烟等店铺 32 类 620 余家,仅米店就有 51 家。在其鼎盛时期"商贾辐辏,户口股实、清嘉道之前,商业之盛甲于全省"⑤。镇上流通的商品有相当大部分来自省外,从交易量上看、粮食和盐是最大宗货物,其他还有布,皮、羊毛、仙、纸、烟、绸缎、海味、金属器皿、珠宝首饰、鞋帽、陶瓷、铁器、煤、茶、铜等。

依傍贾鲁河的周家口市场、辐射能力几乎占河南市场的一半,在全国的商业城镇上也占有重要地位。周家口的经济在雍正初年和乾隆年间勃兴、道光年间由于贾鲁河上游淤积,朱仙镇骤衰,而位于下游和颍河畔的周家口取而代之。周家口被两河分为三块,河南、河北、河西共约十里,这里人烟丛杂,檐桅林立,是豫皖商货必经之路,上可通漯河,

① 《林县志》卷五(风土记)、黄华书院刊乾隆十七年本

② 《祥符县志》卷九《建置》、光绪二十四年刊本。

② 民国(河南通志稿)卷五五四.

ello

下可达正阳关 "周围十余里,:面夹河,舟车辐辏,烟火万家,楯桅树 密,水陆交会之乡,财货堆积之数,北通燕赵,南接楚越,两连泰晋,东 达淮扬 豫省 - 大都会也" 镇中有商品家货,油,丝、布,珠宝等 20 东类,商户 400 余家¹ 北从天津运入盐,商从东南输入茶,铜、米、干 果,海珠等,从湘赣一带输入糖,茶,杂货,竹器等。

唐河附近的赊旗店镇,辉河与沙河交汇处的北舞渡镇,与朱仙镇、周家口并称为河南"四大名镇" 赊旗店镇为唐河及其支流所环绕,距县治所 90 里之遥,3 里长,5 里宽,"斯镇居制,襄上游,为中原咽喉,徇称胜地", 镇内 72 条大街店铺林 7. 有瓷,铁,杂货,花行,粉局,琉璃砖瓦、皮货等商店 400 余家,是"北走汴路,南船北马,总集百货"的豫南名镇、北舞渡位于舞阳县城上 25 里,为河南中部水陆交通要冲,常年船船如织,商人壁房接踵,镇内仅油坊就有 26 家,是像中最大的油料集散地,另有粉局,瓷、铁、杂房。皮坊,杂份铺等

省內还有一些著名大镇,如渑池千秋镇、唐县漂源镇、内乡马山口镇、光山泼陂河镇、淅川荆蒙关、信附五里店镇、禹州神垕镇、嵩县田崩镇、许州五女店镇和繁城镇、长岛石园镇、归德府刈口集、洪县镇门镇、改县卫源镇、内黄楚旺镇、孟县白坡镇、河内清化镇、清县道口镇等市镇、郡在当地经济发展中起到了重要作用。 泼酸河镇"南北两街,商旅镇集、居民颇众"。 怀商辈出的请化镇在怀庆府东北 30 里、镇上仅经营铁器和粮食的店铺就各有9家、另有烟店、油房、木材店、竹器店和煤场等多家、生意兴隆、市场繁荣 内乡马山口镇是全国四大中药集散地之一、北通京津、南连湖广、东达以口、西左秦晋、川、陕、甘、青、冀、皖、苏、粤、桂、湘、鄂、苏、浙和京津地区的药商均常年来此采购,有"早码头"之称。

随着各类市场的繁荣,官府也采取措施打击欺行霸市的行为,严格

① 乾隆(商水县志)卷一(與地)。

② 邓亦兵:《清代的朱仙镇和周家口》, 義《中州学刊》, 1988(2)

③ (光山县志)卷十一(市集).乾隆五十一年刊本

审批牙行制度。田文镜抚豫期间,还曾设法去除强加于商户头上的陋 规,不许苛扰商民 他说,"行商坐贾将本求利,其风餐露宿,受怕担 惊,最宜怜恤"。他要求各新门所用物品,不得向各商户苛索,要按市 场价格去购买, 讳者"许被害牙行店户执照卦镣喊赢, 官则飞参, 役盒 杖毙,乡保地方枷责不贷",并在全省公布〕, 许多县为保护本地区的 主要商品,也对市场进行了统一管理。如孟县以其棉布饮誉全国,乾隆 五十五年(1790年),县令颁布《严禁短窄布匹以便商民事》,对全县的 棉布从长度到宽度,以及重量都作了具体规定 规定称:"近因无帖小 贩截买民间, 白用短窄布匹, 遂有无知机户或止图省便而窄小; 或首尾 宽密而中间稀窄,百姓混骗商贾。"该县令认为,孟县地狭人稠,通商即 以便民,只有加强管理,才能"生民养病"。为此,他规定"嗣后机户总 以裁尺宽一尺一寸,长三丈六尺为准,方许赴集出卖,其价随时长落,悉 听行头乘公评定成交、或商民两不情愿、仍从其便,不许欺商病民,把行 布市"②。此外,商人也开始加强本行业自身的行为规范。如在商业繁 荣的赊旗店镇,在雍正二年(1724年)时,同行商贾就戢秤问願法成统 一规定——《同行商贾公议戥秤规矩》、"年来人烟稠多,开张买载者二 十余家。其间即有改换戥秤,大小不一,独网其利,内弊难除。是以合 行商贾,会现集头等,齐集关帝庙,公议秤足十六两——依天平为则,庶 乎较准,公平无私,俱各遵依"。同时规定,如果哪一商户有欺诈行为, 一经发现,"罚戏三台",再严重者,交给官府惩治3。

随着商业的发展。在一些经济比较发达的地区,出现了较大的商人 集团,以怀商和武安商人尤著。怀庆府包括河内、济源、温县、孟县、修 武、武陟、阳武、原武等8县,明末府境各屬还是以"力耕桑,鄰販鬻"为 俗,顺治时仍"不谙逐末"4,到乾隆时期,习尚大变,出而经稻者章能独

① (抚豫宣化录)卷四(严禁取用各行户行物以甦商图事)

② 《孟县志》卷四上《物产》、乾隆五十五年刊本。

③ (清代社廣县会馆碑到资料选录》、转引于兴亚《明清河南集市庙会会馆》、第280页。

④ 《怀庆府志》卷二、卷六、顺治十七年刊本、

树一帜 以该地区商人为核心建立起来的集团统称为怀帮、帮以地域 为缘,以会为组织,以联谊互助谋求发展为目的 清初,怀庆府农业、手 工业和商业发展水平较省内其他地方为高,"往往重商费而轻土农,艳 势利而瀕恩义"! 他们立足于本地资源,如四大怀药,棉花,棉布,粮 食、竹器、矿石等、积极在全国各地开拓市场 在辉县百泉、禹州的药材 大会上, 无有切其项背者, 在重州就有"十二篑 - 大片, 不如怀视 - 个 殿"之俗语、开封、南阳、信阳、周家口、朱仙镇等地都有怀商的组织和 经营机构 他们以药材为龙头,把本地农产品销往各地市场,再贩卖各 地货物、怀庆商人的行踪遍及京、津、山、陕、甘肃等北方市场和江南诸 省,并在许多地方建有怀帮会馆、怀商开始建馆时间大致在清前期,康 熙二十八年(1689年),怀庆府河内,武陟,温县,孟县等地药商在汉口 循礼门堤内创建怀庆会馆,后在乾隆年间改为覃怀药王庙,此后又集资 建立關怀中州庙 康熙五十七年(1718年)。河内商人与西安府华阳药 商联合在辉县创建药 E庙 稍晚一些,怀帮在北京也建有自己的怀庆 会馆、他们在长期的商业经营过程中,积累了不少家资,如河内药商 "千金之家比屋可数,善封殖者,家累巨万,不止十数而已"2、这不仅 增加了他们自己的财富,也促进了当地商品的生产和流通,带动了一方 经济的发展.

其他一些地区、如商城、内乡、林县、唐河和开封府的一些县镇也曾 出现小规模的商人集团 但从总体上看,河南商帮大多以当地经济作 物和上特产作为其发展起家的资本,大多没有与封建官僚联合,没有经 营盐业,信贷业或典当业等暴利行业,无法与酸州、山陜、江浙商人相提 并论。

总起来说,全省商业在清朝建国之初虽 - 度衰退,但到了雍、乾年间,有了明显的恢复和发展,可以说是已超越了明代。但是,由于受到历史的、经济的、地理的和社会的多种因素的制约,与南方许多省份和

① (怀庆府志)卷十三(物产),乾隆五十四年刊本

② 《河内县志》卷八《癜城》、道光五年刊本

北方晋陕比较,仍然显得相对滞后,集中表现在:

乾隆年间,唐河人上称,"唐民素无积蓄,盖以秦晋之战聚居贸易,秦乡民缓念,称烷取益,故贫者日益货"之。叶县人士称;民人不从事向贾,"魏晋商贩操嬴聚庥,力稼所获,米归惠肆"。;林县人士称;河南各地"操奇赢罗布利者,率三晋之人为之,县属则泽,潞间人为盛,大者则盐当工商"。。嘉庆年间,密县人士称;"操奇赢,网巾利者,普外来之人,大者盐、当两商"。由此可以看出,在各地商界,秦阡及其他省份的客商,都处于"执牛耳"的地位,他们除从事一般商业活动外,还广泛地从事高利贷活动,包括典当业),本地商人只能在一般农副产品及"酒肆、莱佣"上略分遭利 当然,这些外省客商不仅仅在河南各地"取倍 珠、莱佣"上略分遭利 当然,这些外省客商不仅仅在河南各地"取倍 秋极的作用。

客商为方便在河南经营,广建会馆 它以社团或建筑物形式存在, 把同一地区的商人组织起来 会馆以地域为单位组织,由经营各类或 同类商品的商人相识规定。保护人会人员利益、研究经营对策、组织联 派活动或兴办福利事业等活动 会馆的规模和數量从某种程度上反映 了一个地区商品经济的发展水平。会馆在河南出观是商品经济发展的 结果。康熙年间,始有山陕商人在省城开封龙亭附近修建当地等。家

① 《泌阳县志》卷十一《艺文志》、道光八年刊本

② 《廣河县志》卷 《建置》、乾隆五十二年刊本。

② 《叶县志》卷 《建置》、乾隆十 -年刊本

③ 《林县志》卷五(风土》,黄华书院刊乾隆十七年本

③ 《密县志》卷十一《物产》、嘉庆二十二年刊本

会馆 至乾、嘉年间,各地会馆相继出现 据有人初步统计,省内以山 陜会馆命名着有32处,山西会馆32处,江西会馆6处,潮广,潮北各是5处,福建会馆4处,江浙,四川会馆各是3处,江南、山东会馆各2处,江宁,湖南、两江会馆各1处 分布最广的是山陕和山西会馆,这46个 县之多;分布藏集中的地区是开封和周家口,最大的会馆是朱仙镇的山 陜会馆和山西会馆 作为省城的开封,既是河南的政治中心,也是商业中心和商人聚居之所,会馆相对也较为集中 自康熙年间第一一山西会馆,它又各小大帝庙,在乐庙以西,观存遗址是乾隆:十三年重修,坐北朝南,气势宏伟、广大帝庙,在乐庙以西,观存遗址是乾隆:十三年重修,坐北朝南,气势宏伟、广大帝庙,在乐庙以西,观存遗址是乾隆:十三年重修,坐北朝南,气势宏伟、广大帝庙,在乐庙以西,观存遗址是乾隆:十三年重修,坐北朝南,气势宏伟、广大帝庙,此外在经济重镇周家口,南阳安馆,连载的大学地。

2. 重衣轻商,不少州县,特别是偏远州县,商业比较冷清,长期以来,作为一个北方内陆省份的河南,与兼有山海渔盐之利的江南省份不同,人民世代尽牵于农业如在密县,人们"性您土,不善贸利,市镇交易,抱布摊架而退,近惟雄,存,桑积、金银化,利稍多,然皆皆于远客,未尝服贾牵牛"1,在郑县、"市之大者惟东西两部外与家头镇,其余率间百一集…一人稀货少,顷刻星散,去虚市元这条"2,在卢氏、人民"轻商贾,专务稼穑,至山搬山泽之户,一任油于行来商贩而不知取,至家居器用,徒资粟易"3,在嵩县。"邑人率务农力穑,无远服贸者"。即在田朔镇上,"商贾贸易、率责粟偿、货则高其值、偿粟则康其价"4,在正阳,"邑上,"

① 《密县志》卷十 《物产》、嘉庆 ... 十二年刊本

② 康熙(郑县志)卷 《集市》

③ 乾隆(卢氏县志) 卷四(风俗)

④ 《嵩县志》卷十二《市镇》、乾隆 十二年刊本



人電左其乡、寓家百里辄有难色、故商贾少而业农者多"①。就是在商品经济相对发达的光州、集市既不算多、也"概日出人市,日中而退……附近居民交易、不过粮食、布、棉、牛、驴、菜、果之属"、"以其所有、易其所无,各遂其求而后退"2、类似记载,组成一幅幅浓郁的田园风、,即使有"四方客商"参与其间、商业的总体发展水平也在南方诸省之下。

三、商品经济对社会生活的广泛影响

以商品经济为基础产生的各种思潮和观念对原来旧的传统伦理道德和价值观、社会生活方式及人情世风都产生了强烈冲击。

其 -,社会风尚的变化表现在服装及全身佩带的各种饰物上。经历了从服饰严格控制到奢侈浮华的发展阶段 清初朝廷对皇室成员、官员和庶民的服饰都停有严格限制,在色泽,原地,款式,数量等方面均有详细的规定,不得僭制越礼 特别是清人人关结束了华夏传统的衣裳冠冕之制,男人服饰刺发梳辫,着马褂长衫 女子则采取满族传统上下连笔的旗袍,至写马,黄河流域妇女上袄衫,下束裙,外加背心。由于服饰割式严谨。"贵贱之别,望而知之"。加之清初经济水平效低,百姓生活淳原节伦,服装消费的需要仅是遮体敷寒,衣饰不过是粗布葛衣,颜色多采用单调的青、白.黑,形式单一,整齐划一,十分呆板

随着社会经济的恢复与发展,一般追求艳丽华贵、赛尚新奇风潮涌 现出来、服饰五彩缤纷、争奇斗艳。此时,社会各阶层僭用玉带、蟒、龙等连禁饰物和着奇装异服的行为比比皆是、有禁难止。如汲县、在顺、康年间民间衣冠"尚甚朴素",但到乾隆年间城市百姓渐尚华丽等。

其二,传统饮食风尚由伶人侈,奢侈豪华渐成风尚。 农食是百姓生 活最基本的内容,封建统治者认为"民以食为天",莫不以严禁奢侈饮 食为急务。在中规中矩的河南,勤劳节俭 - 直是人们的传统美德,在顺

① (正阳县志)卷九(补遗·风俗)。嘉庆元年刊本。

② 《光州志》卷二十九(市集志)、乾隆三十五年刊本

② 叶梦珠:《阅世篇》卷八《冠服》、上海占籍出版社,1981

④ 〈汲县志〉卷六(风土〉、乾隆:十年刊本

治側和康熙初年人们生活比较俭朴,"老成良农训诲子弟……总以节 俭为主,不可侍有收成,就便急促用去了"「膳食以小米为主食,大米 月不常食,惟宴会时才食用 在许多州县,小麦也是主要农作物,但由 于产量较低,所以高粱,黄豆,荞麦和玉米也作为主食食用。在早春青 黄不稜的日 f里,贫苦之家经常去采集野秦或树叶食用,如榆叶、榆钺、 首宿嫩叶等,以济粮食不足 康熙末年后,随着人们实际购买力的增 强,在社会民众的从众与攀比心理的影响下,部分富裕之家的饮食生活 出现了奢华综合的现象,并很快在普遍百姓中喜延

具.,婚姻丧弊铺张浪费已经是普遍现象 中国占代把婚姻看做 是上紀宗庙、F排后世的大事、"六礼",直被统治阶级规做权威性婚礼程式、是婚姻必备的过程、礼俗都有严格的规定。 清王朝规定的结婚 年龄,男16岁,女14岁 对官绅土庶的婚礼也有明文的规定、汉大场、沙成婚、"四品以上、绸缎首饰限人数、食物限十品;五品以下减二、八品以下又减二……军、民绸绢果金、亦多四为限 品官婚嫁日,用本官执事,灯六,鼓乐十二人;不及品者,灯四,鼓乐八人"之。由于河南的经济水平较低,越此礼者不多 各家婚礼的花费和彩礼的数量与费贱尽管有很大的差异。但大都是尽其所能,倾资来纳吉,纳币和亲迎。 黄河 饰域,依品级及地位有差 亲入故去毕竟是很悲伤的事情,故不许浮华或鼓乐歌伎,宿晚过分3

到乾隆年间,河南各地官庶人家的婚礼和婚丧有向奢侈浮华方向 发展的趋势。在经济水平较高的地区和家庭,或收入较高的居民因社 会风尚出现越礼僭制而有所改变,且渐渐形成风潮 以丧葬为例,在一 些经济发达的地区,人们开始摆脱了传统的禁忌,丧礼也极尽奢华,越 礼僭俗,僧道兼用,蜎优杂进,声色歌乐,吹拉弹唱,欢声笑语,象无悲伤

① (抚蒙宣化录)卷三(下)(功論各崇节俭以格民财事)

② 《清史稿》卷八十九(礼志八)

③ 《清史稿》卷九十 (礼志十二)



之意,恰似欢庆场面。

乾隆年间,河南巡抚尹会一曾领布条例,禁止周丧,他指出:"生养 死弊,事亲之常,而循礼守分,人子之道、今闻豫省陋刁,凡遇丧葬之 事,往往聚集亲朋,广招邻族,开张筵宴,陈设酒肴,酣饮放饭,自朝及 夕。 其富户有力之家,则鼓吹音乐,演戏跑马,并装礼人物纸作,以为饬 观。"³⁰州县官负也家布条规"严禁出丧演戏了;敢有蹈此者,定将居安 人照违制律问罪,绰吟详革治罪",决不宽恕²。但是由于统治者自 身的骄奢淫逸,他们对地主,官员和百姓的制约实际上是一纸空文。

其四,娱乐文化丰富多样。经济的恢复和商业的发展可以在一定 程度上推动艺术的进步。百姓的文化娱乐活动较前更为丰富多彩,许 多活动从不问侧面反映了浮华奢侈的特点。

通俗文学产生在平民生活的肥沃土壤里、中原文化有一批杰出代表作家。 繁荣的经济也浇灌了戏曲艺术竞相怒放,豫剧的产生与发展具有划时代的意义。小戏种有目剧、越剧、四平调、曲子、道情、山东快、泰胺等,它们在民间非常活跃。河南人王锋、周亮工在戏曲、书法和绘画等方面,皆一时才俊。民间文化娱乐形式还有棋类、杂耍、口技、武技等。这一时期河南人的文化娱乐形式因有不问职业、不同身份、不同的政治地位、经济收入的差异。以及人文、地理和历史等因素而呈现出不同,但其总体趋势则是趋向奢华。 雄厚的经济基础和封建特权可以保证官绅地主拥有丰厚的藏书,广阔的庄园;可以蓄养文人、戏曲班子和武精艺高之人;可以出资资助文化娱乐活动,庙会不仅是农村物资交流大会。也是民间艺术签萃之地。庙会上各地艺人竞相上台表演自己的绝活,吹箫、武术、杂技、足球、放弹、勾栏、傀儡、五花,诸般戏剧尽皆施层。

嘉、道年间,伴随着全国吸食鸦片风潮的日益形成,作为各省近衢、 五方杂居的河南,也深受其影响。在与外省交往频繁的开封、朱仙镇、

① 《抚豫条数》卷三。

② 乾隆(洛阳县志)卷 (地理·风俗)。

問家口、赊辦店镇、北舞渡、楚旺镇、道口镇、清化镇、乌龙镇、往流集、会 兴集等十处商贾辐辏之地、也曾发现外地人和本地人吸食及贩卖鸦片 的情况。据道光十一年(1831年)六月刑部奏报、河南共发现 13 起吸 食与贩卖鸦片的案件、共收获烟土 4 0000余两,烟杆 100余根、可见当 时河南鸦片吸食与贩卖已经形成相当的规模 不过,由于河南民风总 体上较为淳朴、且经济水平与南方有相当的差距、所以并没有形成风 气1

最后,商品经济不断地冲击着传统的道德观,改变了社会风尚和人 伦观点 黄河流域是华夏文明的摇篮,有深厚的理学积淀,但物质生活 冲破传统的社会生活方式的同时,也带来了新的伦理观念和道德标准。

综规这一时期间南的农业、手工业和商业的经济水平、虽然比明末 清初有了较大的提高。但与同时明全国水平相比、仍有相当大的差距 中国整个经济重心的南移是导致河南经济水平落后于江南清省的重复 房底,而与邻省山西、陕西、山东也相差其远。这就值得我们认真反思 了。总体而清、河南社会经济明代以降而落后。是一个历史的、地理的、 文化和社会的原网综合作用的结果,十分复杂 如就历史原因而言,早 期河南因黄河冲积而成平原的沃野、农耕时期最易开垦种作。故而经济 起步、发展较早、在全国也一直处于领先的地位。 但随着经济结构的多 样化和农业、手工业的发展、农耕经济受客观条件限制的局限性逐步地 显示出来、如自然灾害频繁、水利因素的割约、农业与手工业和商业交 换中"剪刀差"的存在等、落后于后来兴起的渔盐山泽之利也是必然。

① 《明清史料》癸编、遣光十 年六月刑部"为内阁抄出河南巡抚杨奏"



第三十二章 封建末世河南的文化、教育与社会生活

清朝已处于封建社会的末期,仅常肌体内部的改革已无可救药,河南落后的经济制约了新思想、新文化的萌生与成长;而政治、思想上的日益反动则阻碍了经济发展水平质的 b. 跃。 反映在文化层面、河南这一时期的文化不仅远远落后于江南,甚至落后于周围省份。"竭而无余华"的理学惟独在河南仍成为学者奉行不悖的真理。传统的学校教育亦步亦趋。 在时代大潮的冲击下,仅有个别学者或自然科学在某些方面稍有作为,续写着文化大省的辉煌。 这其中倒是民间文化异彩纷呈,给人们带来了清新隽水的气息。

第一节 抱残守缺的理学思想

河南的学术在明代就已经显示出其明显的保守性,这虽然与全国 的总趋势大体一致,但河南表现得尤其突出。这种趋势发展到清代愈 加显著,已处于学术低谷,不仅远远落后于让浙诸省,甚至落后于山陜 地区。河南思想界占主体地位的是维护封建传统秩序的理学,这里成 了全国理学的中心。其代表人物主要有孙奇逢,汤斌,耿介、李来章,张 伯行等。

孙奇逢(约1584-约1675年),字启泰,号钟元,原籍直隶容城。

幼时"好奇节、而内行等、修负经世之学、欲以功业自著"! 因不满明 未政治腐败。与外林党交往甚密、强烈抨击魏忠贤之流、以图修明政治 明广以后,因家乡的上地被清上朝尚古、举家移居至河南鳄县百泉山(或称苏门山)下的夏峰村、宁弟子躬辨、并建守"兼山堂"授徒讲学、著书立说、成为清初著名的经学大师 人称为"夏峰光生",或"苏门光",你会进研究及授徒时"有问学者"随其為下没深。必开以牲之所近,使自力于庸行。上自公卿大人。及野人、牧竖、工商、隶刚、武大、悍个、贵以庆意接之 用此名在天下,而人无忌贼者"。其门徒达百人之多、整整影响了一代学者。"北方学者"大厦出于其门" 外奇逢在清切与黄宗羲和李殿齐名,并称"诗初"大儒"清王朝倾黟其才,多饮任任欲用之、但是"两朝征聘十一次、坚卧不起"! 他在河南讲学、著书、生活达之5年。终年92岁

① 《清史稿》卷四百八十(孙奇逢传》

② 李元度:《国朝先正事略》卷二十七《名儒·孙夏峰先牛事略》、岳龍书社、1991 (以下省略"后藏书社、1991")

⁽³⁾ 黄宗羲:《明儒学案》卷五十三(诸儒学案下)

⁴ 徐珂、《清藓类钞》件理类(夏峰学派)

⁽⁵⁾ **价薪径《剪醛**各生集》及

⑥ 《清史稿》 從四百八十(外亦後代)



城人窦克勤、上蔡人张沐等都深受其影响。

外奇達著作願丰、涉及理学、经学和史学诸多方面 其主要作品有 《理学宗传》、《四书近旨》、《书经近旨》、《圣学录》、《甲申大难录》、《岁 寒居答问》、《谈易大旨》、《徽辅中州人物考》、《新安县志》等作品,后 人为他编写「《夏峰先生集》、《孙夏峰先生全集》等文集。

孙奇達寓居河南期间,他的河北学友也不乏追随者,如新安名儒魏 一整,以及清苑人高金乔,范阳人耿极等都与孙奇逢交往甚密。其中魏 一整每隔一年就要到河南来一次,一住就是数月.后来,他也在苏门山上构建"雪亭"以居,在此受外奇逢之托编写(北学灵),他为孙奇逢编 修年谱,并在此授徒讲学,对河南儒学的发展与传播起到了重要的作 用。汤城曾高度评价镜一整的治学精神,把他的"雪亭"比喻为朱子的 "河南许多学者实际是出自其门下,如汤斌,耿介等 据载,孙奇逢去世后,博雅泉新至极,骨瘦如柴 他亦终生不什

汤斌(1627—1687 年)、字孔伯、号潜庵、又号荆蚬、归德府睢州人、顺治九年(1652 年)中进士、在京师从事史书编撰工作、又任潼关兵备道。后辞官回京照顾病中的父亲、在"丁优"服丧期间、听说外奇逢在夏峰村讲学、遂负夏前往、向孙奇逢学习程朱理学与陆王心学、获理学精要。康熙十七年(1678 年),应召考试、货博学鸿阔科第一、授翰林院侍讲、曾任编修《明史》的总裁官。他参与编修了《明史稿》27 卷、包括本纪、历志、后妃诸传和列臣诸传等。因其理学思想深邃、受到康熙皇帝的重用。历任江苏巡抚、礼部和工部尚书、内阁学士

康熙皇帝曾说:"今以道学名者, 言行成相悖 联闻汤斌从孙奇 達, 有糠守, 可补江宁巡抚,"汤城临行前, 康熙皇帝劝告汤斌要用他的 理学纲常伦理道德之法, 太治理日满浮华的江南社会, 汤斌在治理江 苏脚间,崇尚程朱理学思想,以此施政化民, 他下令各州县普遍设立社 学,讲孝经,小学等书籍, 惟饬民风, 井大修属字祀堂, 严禁妇女者奇装

② 李元度:《国朝先止事略》卷二十七《名指·孙夏峰先生事略》

异服等有伤风化的行为。他毁禁刻淫词小说的书坊、取消火葬及水葬、 大力推行土葬。"令下、年报葬三万余棺" 汤斌任职期间。体恤民 情、兴修水利、注重减轻人民负担;他工作勤奋、常常通宵达旦;他清正 康洁、生活简朴、日日以野菜与豆羹为食、民间或称为"豆腐汤",深受 "当也百姓爱戲。离职时"敝簏数肩、不增一物于旧",吴民哭泣挽留、遮 道焚香送别、罢市三日。这正是一位儒学大师严格遵守理学清规戒律 的结果!

汤斌的哲学思想体成在他的著作《洛学篇》、《灌庵诗文集》、《睢州志》和《明史稿》中。汤斌尊柒程朱理学、但并不废王阳明心学、他认为"冬贤之学、其要心而已 存心者。存天理而!" 2 他倡导身体力行,多水实际。"以别励讲求实用为士、无阳明奇冥放荡之弊"。主张"滞物以穷理" 史观方面。汤斌极力推崇陈寿,以《二国志》为楷模、做到尽去繁枝、独存劲于、颇为实用 汤斌的道德最后准则是"孝"。他说、大下万善同出一源、即"孝" 他认为,人能孝则事君必忠、事长必顺、交友必信、居官必廉、临民必宽 汤斌的哲学思想并没有太大的创新他 生致力于理学的研究与推广、把程朱理学运用到治国政策中去、为维护创建维治特保护立下卓善的,被废照是专当为"理学名臣"。雍正时的建筑治秩序也不能其他,以表彰其在维护前朝封建统治和弘扬程朱理学上的建树

耿介(1662—1693年),字介石,号逸庵,登詩人 顺治八年(1651年)进上,由检讨而为官福建、江西一带,后曾入直上书房,辅导皇太子。他在服母亲"丁优"以及辟官在家明间,闭门修行理学 他曾慕名到苏门,受业于孙奇莲,执弟子礼甚坚,并不辞劳苦与汤斌和上蔡人状体被财学术问题。在深居登封的数年里,他以著名的尚阳书院为学术阵地,在此讲学,授徒。他笃信天理,践履驾实,聚官冰麋自次,居家

① 李元度:《国朝先正事略》卷五《名臣·汤文正公事略》

② (中州明贤集)卷 (雖州移建庙学碑记)

③ 徐珂:(清稗类钞)性理类、睢州学派)



淡泊自甘。他的著作主要有《理学正经》、《性理要旨》、《中州道学篇》、《孝经易知》、《敬恕堂存稿》等。

张冰(1630—1712 年),字仲诚,号起庵,上蔡人,顺治十五年(1658年)进七,授内黄知县,后任职则川资县、张冰笃信传统儒学思想,难农桑,兴教化、裁革助敛、与民体息、他本人集诸生会讲下明伦生,单白奋于学。他为当时省内一些知名的理学名家如汤斌,数介等从往来交谈,并得到孙奇達的赏识。汤斌认为张冰的思想对封建国家统治是有利的,称他"踟躇实地,其学以主敬为功,治(易)有心得,当代真儒也"^①。张沐晚年开辟"白龟圃"教授学者,其学术思想在当时有较大的影响,时人称之为"上蔡夫子",四方学者影从。其主要著作有(图书秘典—隅解)《魏渡史学抄》《前川楼文集》和丘经四书的释疑诸书、《四库全书》录人有七种。他和睢州汤斌、登封耿介一道被当时学者并称为"中州三大儒"之

賽克勒(1653—1703 年),字懷條,一号静應,柘城人。他本人受父亲的影响,稍长,適治诸经。他的理学思想主要是承袭耿介与汤斌二人的蔑点。耿介在嵩阳书院讲学之际,他不辞劳苦去求学,六年五至,非其父招不回。康熙年间,他在京师拜见了汤斌,深感进步很快。汤斌见程理学功底扎实,就推荐他到必阳县去做教谕。他在泌阳编写县长每,想、仿朱熹在白麂洞下院讲学时的做法,分立瓦杜长;又立盦子社每月五日集童子习礼仪,令读《孝经》、《小学》。窦克勤于康熙十一年(1672年)考中举人,十七年中进士,任检讨之职。因担心父亲无人照顾,辞归于家乡读书侍父。他在柘城县城永门外创建朱阳书院,在家乡宣讲理学思想。他的书院在当时可以与外奇逢的百泉书院,耿介的嵩阳书院,并称,学者称盛。窦克勤的哲学思想。完理学,继承传统儒学观兵,任义为统治阶级服务。他的思想要旨是"治法尧舜,学遵孔孟,其要在长敬独",受到康熙皇帝的赞许。他的考作主要有《理学正宗》、《孝经例

① 李元度:《闻朝先正事略》卷 : 十九《名儒· 耿逸庵先生事略》。

② 徐珂:《清稗类钞》性理类《睢州学派》。

义》、《事亲庸言》、《泌阳学条规》和《寻乐堂家规》等

李來章(1653—1721年),字礼由,養城人 受家人影响,专门研究 濂、洛之学;后接受外奇逢、李觀的儒学思想、对理学产生了浓厚兴趣 康熙年间中举以后,他又受业于儒学大师魏象枢,并与当时河南的几位 理学名象交往甚密。他在南阳明间,人主南阳书院,作《南阳学规》和 《达天成》;修蜂業宏、书院、读书其中,四方学者自远而至,南阳学术兴 虚一时, 李來章的哲学思想因循先儒,他认为,要思学得点,必须告 读经典,理学思想应当有益于因用。李來章苦作额主,有40余种,其行 于世者有《礼山闷文集》、《洛学篇》和《连阳八排题风上记》等

张伯行(1651-1725年),字孝先,号恕斋,又号敬庵,后人称仪封 先生,开封府仪封(今兰考)人 康熙二十四年考取进士,历任内阁中 书舍人、遵守、巡扰,官终至礼部尚书 任职期间,他以经义严格约束自 己的行为,勤勤恳恳,史称他"爱民如子" 他是清朝继于成龙之后的 乂一位清官,以廉洁、爱民和不畏权势"清白之名闻天下",被康熙帝喾 为"大下第一清官" 他把儒学精要"躬行实践,施于政事" 他一方面 致力于理学的研究,书房里有数千卷经书,终日饱读《小学近思录》,对 程朱类语和濂、洛、关、闽等硕儒书籍, 口诵笔录, 其著作有百余卷, 官杨 与阐述理学思想 另一方面他又竭力把理学运用到实际工作中去。他 在任福建与江南巡抚期间,像汤斌一样把伦理纲常灌输到百姓生活中 去 他的许多做法为当时官员所不齿,"不为时所容",但却得到了康 熙帝的嘉奖和普通老百姓的爱戴 他从政之余,复办学著书,自行编纂 文集,著述其卡,如《正谊堂文集》、《道学源流》、《困学记》、《濂洛关闽 集解》、《伊洛渊源录》和《性理正宗》等 雍正十年(1732),他晋升为 礼部尚书,赐下"礼乐名臣榜",参加祭崇圣祠 他死后获赐太子太保, 谥"濱恪"。他与汤斌和陆陇其是文臣中仅有的三位从祀孔子庙者。

冉戰祖(1636—1718年),字永光,号蟬應,中牟人。康熙二年乡试第一,其间,他杜门潜居,精研(四书集注)20 年 并于康熙三十年(1691年)终成进上并选座占士,任翰林院检讨 但他不愿人官,而有志于潜心研究理学,殚精实学,潜心者书 他的研究涉及儒学群终,兼



采汉、宋儒学之说、深受康熙帝的赏识、有"气度老成"之衰。 耿介曾延 请他到滿阳书院讲学。以程朱理学为宗、向者云集。 张伯行创建请见书 院, 也曾清他前去上持书院教事。他一生著作甚多,著有《为学大旨》 18 则《天理主敬图》、《五经四书详说》及诗文、杂著 20 余种, 可谓著 作等身。

外奇達、汤城、李来章、窦克勤、张伯行、耿介、张林和冉颢祖、时人合称之为"中州人先生",他们的研究代表了清前期理学研究的最高峰。他们在顺、康年间重塑封建统治思想方面发挥了重大的作用,以其洲博的学识和城笃的信念。影响了清初河南全省各地乃至全国的学风与民风。但清前期的理学研究可谓"竭而无余华"。这其是抱爽守缺的炒剩饭也不过分。乾、嘉之际、理学进一步失去了吸引力,汉学取代了宋学、成为支配学术界的学术思想、知识界"株守专订、管议宋儒、濂洛关闽之书无读者")、全国许多学者在政治、文学、良知:着之间重新权衡,把读书看成是科举考试人仕的重要工具,而把学术研究转向新的领域。

第二节 方志学、文字学和目录学

清代中州学者在方志学、音韵学、文字学、经学与考据学等方面也 不无建树。

一、地方志

地方志的编写在我国有着悠久的历史,志书是以一定区域为中心、 详细记述某一地区的政治,地理,军事,经济,风上人情,人物等情况,它 的编写有较强的连续性与标继性。志书在河南文化遗产的份额中一直 占摄较大的比重,在"水平日久"的年代里,为巩固统治地位,张扬太 平,从清代中央到河南各级政权的统治者莫不重视志书的编写工作

① 昭梿:(啸亭杂录)卷八、中华书局、1980 (以下省略"中华书局、1980")

早在顺治十五年(1658年),时任河南巡抚的贾汉复就组织了大规模的 全省修史活动,他说:"中州风桥文献名邦,高贤辈出,其于典故载籍必 所素重,昨据该司呈送通省府州县志书,仅四十六种,其余各属成称兵 燹之后,荡然无遗……各府州县凡无志者,速宜纲罗旧章……"1 康熙 :十九年(1690年),巡抚倒兴邦再次通令全省各府州县修史,并成立 全省修志统辖机构,由继行巡抚顺汧执行修志2 地方志通常由地方 最高行政长官允任编纂主纂官,儒学教授与训导,及学校的学生参与具 体的编写工作 各府州县地方志卷首多有修志《姓氏录》,详细记载了 参与者的姓名,职务分上,籍府等

清代10朝河南均有方志编写,但其中以康熙朝编写最多,仅现存 的就高达96种,占河南清代志书现存的四分之一强。在总量上,清代 的方志要比明代多一倍,几乎每一府州县均有志书,而日许多县都有两 部以上 清代的志书在内容、体例与质量上也好于前代,尤其是省志的 编写在各朝都较受重视 顺治十七年刊出了巡抚贾汉复、沈荃修纂的 第一部50卷《河南通志》; 康熙三十四年(1695年) 刊出了巡抚顾汧、 学者张沐修纂的第二部50卷本通志;雍正十二年(1735年)刊出了巡 抚田文镜、邹升恒与学者孙灏、夏兆丰共同修纂的第一部通志,第四部 河南省通志是乾隆三十二年(1767年)刊出的由阿思哈、嵩贵修纂的 84 卷本通志。这些通志内容详细,涉及面广,子目繁多,诸如帝王、沿 草、天文(星野)、山川、疆域、建置、封建、选举、学校、祠祀、陵墓、寺观、 古迹、祥异(灾荒)、风俗、户口、田赋、物产(土产)、职官、河防、名宦、孝 义、列女、隐逸、仙榉、方伎、艺文等卷别 各府州县镇也结合自己的情 况编写史志书,在河南的9府、10州、1厅和98县中,共有府志30种、 州志37种,厅志3种,县志278种。③ 为后世研究这一时期河南的政治 制度、经济发展、社会生活、自然科学和社会科学、提供了大量有价值的

① 顺治(汜水县志)卷首;(関乡县志)卷首,顺治十六年刊本

② (商城县志)卷 (院撒),康熙 十九年刊本;康熙(汝宁府志)卷首

③ 参阅张文彬主编:(简明河南史)、第319页。



史料,也是一笔珍贵的文化财富。

这一时期,河南也涌现出了一大批修志专家、

顺治年间最杰出的修史专家是外奇達,这位理学大师一生方志著作有:(守容纪略)《被補人物考》、《中州人物考》、《容城县志》、并协助修纂「《新乡县志》 他的方志理论观点有所创新,对后来的修志颇有参考价值。耿介以河南通志》、《高阳书院志》和《耿氏家乘》等志 书和实满阳书院受人引敬仰,河内人萧家芝(1626—1696 年)主修有《河内县志》3卷和(怀庆府志》20卷,亦鸣于时。

康、雍两朝是清朝集中修志的时期,一批代表性志书问世。据统 计,两朝共修志书135种,其中亡佚27种,今存108种,这一时期较有 名望的河南籍修志者有理学大家张沐、汤斌、窦克勤、李来章等,特别是 张沐,他在5年之内修了《上蔡县志》、《开封府志》和《河南通志》等,皆 上乘佳作。在编纂《河南通志》时,他"点订差讹, 芟繁补阙","正其伪 讹、崇简尚实、准诸礼义、删黜浮器,归于正大",并补充了旧志的不足 部分,增加了兵制、邮传和仓庾等内容,"纤细毕具",丰富了志书体 系①。登封人景日昣(约 1662-1733 年)对嵩岳的研究为后人留下一 笔宝贵的财富。景日昣字东阳,号嵩崖,康熙三十年进上,官至礼部侍 郎、尚书。师从同乡耿介、持政清简、正直博学。其专志有《嵩岳庙史》 10 卷和《说嵩》32 卷,是研究嵩岳地区人文历史的重要史料,其他作品 有《嵩阳学凡》、《嵩崖尊生》、《嵩阳风雅》、《嵩崖文集》和《嵩崖新集》 等。这一时期还出现了修外省志较为杰出的"新安吕氏修志世家"。 吕履恒(1649—1719年),新安人,字元素,号坦康,出身官宦之家,其父 吕维祺曾出任前明南京兵部尚书。吕履恒,康熙三十年进士,官至户部 侍郎、仓场总督。工诗,著有《宁乡县志》(宁乡,属湖南长沙府)。其弟 谦恒,字天益,康熙四十八年进上,官至光禄寺卿,纂有(统志万姓通 谱》。其子宣曾,康熙五十三年举人,官至永兴(属湖南)知县和靖州百 隶州(属湖南)知州、纂有《宁乡县志》和《靖州志》。曾孙燕昭,乾隆年

① 《河南通志》、张林(序)、康熙 二十四年刊本.



间举人、宫江宁(属江苏南京)知府、修有《江宁府志》 吕氏世家修史、 建称作话

乾、嘉两朝修志达到清朝修史的最高峰,这一时期的理论和作品都渐趋成熟,内容颇丰。两朝修河南志达 129 种,亡佚 10 种 「 省志和各格志都得以续修,并创作出。推住作,产生了数位修志名家 禹州人 巨中修(1707—1788 年)、子念祖、号孝山、是一位修志颇丰的作家、他于乾隆元年中举人、先后任确山县教谕、四川珙县如县、云南南安州州 为等一生任职,地、修吏一地,共修有(禹州志)《叶县志》《确山县志》《明县志》和《禹州纪中》等 武亿(1745—1799 年)、偃师人、乾隆四十五年(1780 年)进士;甲十名、嘉庆年问知名的考据学学者。他在地方志编修方面也有突出的贡献、他主修和参与编修的地方志主要有《偃师县志》《家丰县志》《郑县志》《省山县志》和《安阳县志》等。这些志书的价值都很充。尤以后两部为最一举人出身的武亿之子武穆淳也在修志方面有不俗的战绩、他修有《浚县志》和《安阳县志》两部,内容购实"可补此郑文献之谕"

① 申畅编著:(河南方志研究),第24 27 页



作品还有《小蜗庐文集》、《吴范问答》、《子手用神辑要》、《同生庄规》 等。另一位固始学者蒋湘南也为本省和外省编著了多部志书,他应聘 修纂《兰田县志》、《同州府志》、《经阳县志》、《留坝厅志》和《陕西通志 稿》等五部外省地方志、参与编修了《夏邑县志》和《鲁山县志》等。

二、考据学

伴随着全国学术风潮的演变,河南一部分学者在考据、经世之学领域也稍有贡献。康熙年间,武陟人雠伦辞县官不做,在家终日纂辑,穷经致用,精于天文和象数之学,著有《周易析义详解》、《经史正言切义》、《经史指南析义》和《等韵析义》等多部作品。又如康熙年间裹城人耿琛,博通经史、长于训诂之学、著有《四书读注提耳》、《学庸艺语》等。到乾、嘉之际,这类学者更多了,而且成绩也远超过康、雍两朝。但是,他们的学术思想既无法憾动理学一统大下的局面,也无法与其他省份的成就相提并论

武亿,字虚谷,一字小石,旧字老统,自号半山石人。出身书香门 第,自幼好学,刻苦自励。20 岁取童生考试第一,25 岁中举人第六名, 乾隆四十五年(1780年),30岁的他中进士 年轻时到北京游学结识 当时的翰林院学士、金石之学大师朱竹君、受其影响,武亿对金石之学 产生了浓厚的兴趣,学识也为之大增。中进七后,他不愿为官(10年后 仅任山东博山知县, 因不媚世俗, 被罢官), 只是以授徒作为养生之计、 他热心于教育事业,曾创办范泉书院,并主讲清源书院和春风书院。武 亿潜心从事金石学的搜集与研究工作,一生著作丰硕,作品达百余卷, 学术成就除地方志方面外,最主要仍在金石学的研究方面。经学作品 有二、《群经义证》8卷、《释读考异》8卷:金石学方面作品有《授堂金石 文字:跋》10卷、《授堂金石文字续跋》14卷、《偃师金石录》4卷,此外 还有《偃师金石遗文记》、《读史金石集目》、《安阳金石录》和《钱谱》 等,他还参加了著名学者经学、考据学和金石之学大师阮元主修的《山 左金石录》的编修工作 武亿的作品提经穷致,务求真知,考据经史, 或旁及金石,或专攻研习、案证确凿,论断精赅。由于其研究多立足于 河南本地,带有明显的地域性,其成果也多是宋、元金石学鲜见者、

常茂徕(1789-1874年),字逸山、号秋崖,祥符人 道光五年 (1825年)拔贡,历官至偃师、登封教谕 精干考据,爱好金石,收藏之 富. 遐迩闻名、于经中全石皆有研究 他对《春秋》·书的研究颇有价 値,他著有《増订春秋冊訴源流考》《春秋 な谱》《春秋園都考》其中 《增订春秋世族源流考》是其竭三年之力,"遇有缺者增补之,讹误者订 正之,世代支脉必加注释"而成,是后世研究《春秋》的必读之作。他还 对开封城历史沿革进行研究,著有《汴中风十记》。《增订如梦录》、《汴 京拾遗》、《汴中岁时记》、《汴梁水灾纪略》(钞本)等。他的金石学研 究作品有《读两汉金石记补释》、《读中州金石考》和《祥符金石记》等、 此外还有《读左漫笔》、《两汉质疑》、《怡古堂文钞》和《怡古党诗钞》等 作品。

蒋湘南(1796-1854年), 固始县城关镇人, 回族 蒋氏与吴氏、祝 氏并为周始望族。蒋湘南 19 岁中秀才, 道光五年(1825 年) 河南学政 吴巢松举其为拔责,并写诗称赞其曰"一鞭初指仆公来,难得风檐有此 才" 次年入京,结识了当时国内学界名流阮元、龚自珍、魏源、黄爵滋 和顾练等人 此后在南京两江总督蒋攸钻府做幕僚,同江南学者进行 了深入交流。道光八年,他又到陕甘学政周之祯府做幕僚一年,其间写 卜 广描写蒙古草原生活的《鄂尔多乐府》,具有民族史料价值 道光十 五年(1834年)中举人不愿人仕、专事游幕、讲学、潜心研究经学。他先 后主讲于关中书院、同州书院 蒋湘南一生除致力于史学、方志学的研 究与创作,还对经学有较深的造诣,主张"通经致用"和"六经皆史"。 数十年成书数百卷,内容兼及经学、史学、方志学、律算,以及大量经世 致用的刑名、钱谷、河盐等政事,是当时名闻一时的经学名儒1、

三、音韵、文字、目录学

音韵学和文字学研究方面,代表人物有刘淇和王绣等

刘淇,字武仲,一字龙田,号南泉、确山人, [诗文, 著书甚丰, 晚年 迁居京师,闭门修书,世人尊称其为"刘老人"。他侧重研究语法,著有

D 《周始县志》第37章第564页、《蒋湘梅传》。中州占辖出版社、1994

《助字辨略》5卷。书中博采宋元旧籍和俗语中476字,用正训、通训、 借训、互训、转训等六种方法解释词义,比元代卢以纬的《语助》更加详 细,更具有实用性

汤阴人工绣在语言文字方面也取得卓著的成绩。 E绣生活在 19 世纪初,他博览群书,长于诗文,在语言文字的研究方面有自己独到之 处。他的著作(韵学指南),由上卷(广韵)和下卷(等韵)组成,该书条 理严难,上下卷互为表里,实为成贵占诗、创作诗歌而写作的人门书。 他另著有(等韵源流)等书籍。

清朝我国的目录学曾获得较大的发展,河南人张宗泰(1775—?年)在研究《四库全书》方面取得了领先的成果。张宗泰相解便师,后迁居鲁山县,曾任修武县敕谕和河南府教授。他平日专攻《四库全书》提要,写书评、书跋诸篇。观点颇有新意。他对思想家冀自珍的学术、性格进行了全面的评述。对博学的宋彝等给予高度评价、对思想家顾炎武的经世之学提出自己的看法。他的书评一方面订正错误,另一方面注重评论方法。他的研究成果丰富了提要目录的编写方法,为目录学增添了新内容。

第三节 文学与艺术

河南整个文化界虽然为冰封雪覆的理学冬天所控制。烂熟的统治 思想造就了大批不思创新的卫道士,但也有几位历经苦难的学者,不拘 于时,把坎坷磨砺化作骇世之作,为萧杀的文化氛围增加些许春愈、侯 方域、李观海等就是其中的代表。这一时期河南各地的书法与绘画艺 术也,有一定程度的发展,民间文艺,如豫剧和曲艺等,丰富了人民的生 活。

一、文学

侯方域(1618—1655年),字朝宗,商丘人 出身于官宦世家,其祖 父侯执藩、父亲侯恂、叔父侯恪都是万历年间进上,官居要职,在当时文 上也有一端之地 侯方城早年即以诗文著称,与方以智 除贞慧、得襄 并称"明末四公子" 明末臣官擅权,政治黑精、年轻气盛的侯方城铺、假鲥党阁国,在南京参加了及时赐宅的组织。 夏桂、凡桂 他在江南 访试时,因言舒激烈,控;由整,未被"表取反险酒不测"仓阜逃走后,才 令犯于难。可到家乡商下后,他与剪朋友一起相建了"雪园柱",成为



商丘雕附区侯力域相悔幸

远近闻名的文坛领袖。 青年人美写, 他接受了清 计朝的统治。 顺治上 年(1650年), 他受到自隶 河南, 山西。 在总督张存住的召见, 献于《十 。 在这样解姻执过、为镇压幅以及诸文军提出了十点建议。 居在家 乡重建当同村, 以之会友。 他与宋章, 贾开宗,徐作肃,徐世琛,徐邻斯 百称"当园六子" 清初文坛。 度形成了以侯力域为育的诗人群落, 这 里成为河南为全全国的诗文创作与活动的印示。

使方域生活在明洁易代混乱之世。他深语官场介权、政治腐败、民生多级而自己文件才不遇。报因无门。正义与思瑜流于笔端 侯方域的 散义流畅达雅。诗文笔力遇劲。用辞精练。有深刻的现实意义 在写价手法上。他仿效磨床,起到转变义风的作用。尽管有些文章纵笔处略显淡薄。在散文力面。他与时人魏德、汪琬并称为"国初一大家"。他的散文代表作有《李姬传》、写传传。《癸未太金陵日与肌光峡书》等 他的著作主要有《壮梅军文集》10卷。四亿荣诗集。6卷

以侯方城为核心的 批学者也有突出的成就,闻名全国的"雪园

六子"诗人群落中除侯方城外,尤以宋荦为青 宋荦(1634—1712年)、字牧仲,号"归德老农" 曾任江西,江苏巡抚,为官清廉,颇恤民疾 著有《白华堂诗疏稿》《西陵类稿》50 卷《侵逻舉品》等。他精鉴æ《 善书画,诗文工丽清秀,高有画意,在诗坛名噪一时,与工上桢齐名 侯 方城与宋牵可谓请初河南诗坛的孽天巨柱 三士桢在《西山州和诗序》中评价"人的诗文"自当抗行中原;梁园风雅,自邹、枚,庄忌夫子之徒,于今为盛矣"。这批诗人过世后,河南诗坛一度败落,但后来又有宋至、宋韦金,高岑 陈耀平、侯府复、陈濂等"雪园后大子"诗人的鲲 起,他们以诗文着称于中原文坛,并在全国产生一定的影响,但已无法与其前人相比。

李海观(1707--1790年),字孔堂,号绿园,晚年亦称"碧圃老人" 他以其传世之作 ——《歧路灯》在中国古典文学般堂里占有一席之地。 此作品的编著和传世,与其坎坷流离的生活不无关系。李海观原籍洛 阳新安县,父辈因豫西大饥,生活无着,全家出逃到宝丰县宋家寨、他 出身于书香门第,自幼读书以求功名。但真到乾隆元年才中举人,此后 屡试不第。父亲去世后,他开始宦游人生,寓居各地做慕宾或伴凌,曾 经在贵州省偏僻的印江县做知县。其间的颠沛流离、艰难困苦尽入作 品。《歧路灯》以写实的手法,描写了明嘉靖年间祥符少年谭绍闻的故 事。小说主人公谭绍闻,本是富家子弟,但由于母亲的溺爱,庸师的引 导,终荒废学业,奸淫母婢、吃喝嫖赌:后又受浪子的引导,玩蟋蟀,斗鹤 鹎,炼黄白,铸私钱,终倾家荡产。最后在父亲挚友的劝告,仆人的帮助 和亲戚的资助下,终于改邪归正,重振家业。小说真实地反映了当时礼。 会中下层人民的生活状况,描写了官场的腐败、学风的颓废和民风的异 化。小说用通俗的河南方言叙述,记录了当时河南的风土人情、名胜古 迹、衣食服饰、具有极浓郁的地方特色 所以它既是"一部文学作品、 亦是活牛生的形象的社会风俗历中"。

二、书画艺术

明濟之交,也有几位河南人在书法与绘画方面做出了较为突出的 成绩。王铎与周亮 L两人就是其中的佼佼者 他们的突出成就,在某



种程度上再现了河南昔日的辉煌

上铎(1592 1652年),字營斯,孟津县人 明熹宗天启二年(1622年)进上,明朝累官至礼部尚书,也曾出任南明弘光政权东阁大学上



五津 1 锌故居

后人清,官至礼部尚书 对书法情有独钟,早年,主要临摹诸家作品,后来学习米芾风格,并兼及颜 柳诸家的特长,并最终形成了自己独特的

风格。他的书画作品飞动变化,沉睦 顿挫,已经达到离变于臺灣、寄情于 纸上的超然的艺术境界,独成一家。 他的书法作品与风格对清初整个书 法界都产生7较大的影响、其作品主 要有(拟山园文集)、(拟山园岭)等

周亮 E(1612—1672 年),原名 亮,字元亮,又一字絨斋,号栎园,祥 符县人。崇祯时进士,官至御史,清 军人关后,降于多铧,累官至福建市 政使和户部左侍郎。周亮 I 在文学 包作中颇有成载,他的(例小記)利



| 王铎书法

好建专长河南的文化 教育与社会生活

635

《中山蚕说》都艺术地记载了福建与山东百姓的耕作、厂商、养殖、社会 风俗情况。他在书选"与绘画方面的成绩尤其卓著。他的书法有秦汉遗 风、绘画方面也有传世什什。他的著作《画人传》和《印入传》、为篆刻、 绘画、艺术史的研究提供了重要的资料。他的家刻本书籍《赖古堂集》 成为清代印刷界的任作。



消代朱仙镇年尚

此后,河南没有冉出现像上轻。周亮上两心大帅那样的杰出书画家 精初商行人余止几小愿人任,屡眷不应,他的诗画书法均颇有名气,并有诗文流传 康熙年间,禹州人贞生兼祥昌,善于书画,辞文【整,"爱州北岭峒名胜,叶荣蹇驴登临其上",数月忘返,故号"岭峒道人" 他给后人留下《孔山故言》、《丹青吟》等多部优秀作品

三、戏曲

消代全国地方朝种的创作相当活跃,河南有着丰富的文化底蕴,不 仅涌现出一批有成就的朝作家,民间或曲和曲艺形式也是光彩夺目,百 姓的娱乐文化更是多签多彩

这一时期的剧作家主要有;

F 徒,字陶文, + 铎的弟弟, 为清初著名的朝作家, 存《秋虎 F》和《双螺梦》两部描写爱情故事的传奇剧本传世 据 + 铎听写的《双螺梦 F》)中称, 1 钱"负奇博古, 蹈绳孝梯, 吉琢帖括家言, 1 诗赋, 不第"他曾出任知县,学政等职, 一生倾情于改曲的创作 《秋虎 F》2 卷共

30 回, 描写了才子汪璞流离判楚, 秋日游虎丘, 在一楼上遇绝色女子于柱娘, 于是倾心求爱, 竟成姻缘 由于倭寇进犯, 两人失散, 于一番风波 后, 重归旧好, 该剧的创作与一般才子佳人戏不同的是, 它强调一个"秋"字, 进动活品 医梭春 目 每一句均含一个"秋"字, "秋清洛阳朝复存, 闲来没个寻秋处 但见红叶即为秋, 不知秋向虎丘左 常 患穷秋将人误, 未得《离騷》秋里整 宋玉定爱《秋虎丘》, 须通秋人知其故", 实为一篇甚秋赋。《双蝶梦》2 卷 33 回, 主要内容描述沈端学富 五车, 但家徒四壁, 司马董策差人请沈瑞到自己家中与儿子董惟华一起读书, 并高居蜜家花园。 庄周将蝴蝶做螺, 使沈瑞与董策之女相约, 双方产生烟级, 后事终败露、沈瑞遂弃文从武, 竟因战胜李自成而得官, 后辞官寻 母, 沈瑞与董家之女以梦魂再次相约 几番展平, 终能合家团聚, 作品情节安排和文字处理都有独到之处, 是当时戏曲界力作, 对后世戏剧也产生了巨大影响。

其他较为知名的戏曲作家还有新安人吕履恒,他著有《洛阳庙传奇》,该剧曲词流畅,对环境和心理的描写,显示了作者在戏曲创作方面有深厚的造诣。吕耀恒之外吕公溥作有《弥勒笑》,该剧则以十字调梆子院写唱词,形式新颖,对研究戏曲的发展有重要意义 夏邑人李树存、罗山县人王慎余和襄城县人败应房都有优秀的传奇附作品传世。他们的作品也是研究清代词南戏剧史的重要参考资料。

民间娱乐文艺绚丽多姿,是清代河南戏曲文化发展的一大显著特点。

① 周妙中:《清代戏曲史》、第42~44 页、中州古籍出版社、1987

② 马紫晨:《河南剧种古来多》,载(中州今古》,1987(3)

产物,其产生大致经过了北曲 弦索一河南调一上梆子一像剧四个阶



消代石狮

到清初开始形成! 像剧原名河南梆子或河南凉、高调等,直至 20 世纪30 年代始得今名 通常认为,像陷产生的时间大致在乾隆年间 乾隆十年(1754 年) 垂終的,杞县志,记载,"愚人愚妇,多好鬼商巫,绕乔俊佛,又好约会演戏,如恋逻,张等类,九娜恋败俗,近奉完禁,风相变住,然其余俗,犹未尽举" 此时前河南椰子已经稍有名气了,成书步。 时期的《鼓路灯》有几次提及 在豫舫形成的过程中,由于各地的口音不同,又形成了若干各块地方特色的流派,最早的是样粹调(以

◎ 〈杞县志〉卷七〈风土风俗〉、乾隆十年刊本

¹ 詹納的游戏、7米型目前19有较明显的分歧 通易有 种观点、是来自主要职口研究詹纳史的专家与记录的 詹纳恩或规则化1(46元/余志1963年第5,在期 为代 起认为詹姆海。由作取1 明洪武年间,山西大量过长,近日詹市的等院将本规安顺带到中华。首化中国建筑。36 年、大寿德邦达回由17 1 长的"河南市"或"河南南"、江北山东坡、河南南"江北山东坡"、安徽等江方水面的影响。 苍老五为第一种优更典的

肝封为中心),稍后有像东调(以商丘为中心),沙河调(以漯河、周口为中心),像西调(以洛阳为中心),后来传到山东、安徽等地 最先组织像剧演出的是开封的蒋、徐二门,他们分别在清河集和朱仙镇,不仅到于封城内演出,还招收学生,排练节目 直到道光二十一年(1841年)、货河决口,两大戏班无以生存,才向各地分流 同治、光绪年间,豫剧流流有,步处和外十处之分 到近代,豫剧记成为我国四大剧种之一。

曲剧是河南的第二大剧种、它是由明代洛阳一带广为流传的曲子或称数子曲、大鼓腔的一种曲艺形式发展而来 它的内容主要反映城市街巷或乡村野里民间故事、采取里巷歌谣、乡曲土调或散失在民间的比曲曲牌 由于它要求场地简单、演奏形式多样,又接近百姓生活、是河南各地一种喜闻乐见的娱乐形式。在城市及乡村的茶馆酒雕或田间地头、都有曲子班在渝出或民间艺人在吟唱

此外,坠子和三弦书都在河南城乡的文化娱乐中占有重要地位 除子也称小铙子、简板书或响板书,产生的年代稍晚一些。三弦书首先 出现在询别一带的民间、它以特有的民间方言演唱,朴实清新,格律灵 活,通俗易惯,因此流传很快。至于各地的上腔等曲艺形式更是名日繁 多,什么大笛嘴,小唢呐、则头腔和排锣卷等,在民间广为传唱,丰富了 城乡各阶层人们的文化提乐生活

清初、在河南各地活跃的设曲和曲艺形式、不仅有源于本省的戏曲、还有大量全国各地的制种,如山西泽州锣戏、陕西椰子腔、山东弦子戏及昆腔、河北卷戏等全国各地方剧种、如罗戏、汉剧、郿戏和京剧等当时开封城比较著名的戏剧班子是苏昆班、如福庆班、托绣班、庆和班、军锦游等。 罗戏在维正及乾隆年间最为红火、田文镜抚豫期间曾三令 西申禁演罗戏,到康熙末年、人的经济状况稍有好转、对文化的消费需求歌增加了,一般家庭、每遇到婚嫁、节日、祭祀、生子、收获、贵客、科举中式等喜庆节日(事情)、都要请来一两个戏班助兴、招待左邻右舍。在城市或乡村的一些官宦和地主之家、他们自己也都养有戏班子、以供自己家庭内招待、节庆、甚至在一般宴请时享用娱乐、

歌舞杂耍。生活是艺术的源泉,它本身也就是一门艺术。宋元明

时期的河南也是我国北曲创作的最集中地区之一,而戏曲的流行是导致中华传统文化普及与深人的一个极其重要的因素,"直到近代,南北曲的遗风余韵,依然普遍全国各都市农村,为平民社会文艺欣赏之又一宗""1。在河南的城乡街里,一些有技能专长的人,利用闲余时间,在田间地头,在市井街头,表演杂耍歌舞,也有一些人成为专业表演者,他们都丰富了人们的娱乐生活。这些曲と歌舞形式上要有小杂剧,小儿相扑,皮影戏,杂粉放事、傀儡戏、说评书,小唱、嘌唱、诸宫调、叫果子、合生、说书等。杂耍主要有马戏(卖马解)、杂技、魔术、走软丝、竹马、旱船,扎高抬等。

各地的樂市和店会是百姓娱乐活动展示的大舞台、樂镇不仅促进了社会经济的发展,而且在文化娱乐的发展方面也有電大的意义。在一些重要的樂鎮都相继出现了文化设施。举办文艺表演。位于沙河之向的高城且邓城镇、"楼阁参差,街屬修整。旧有木城、今虽废圮、遗址尚存。土沃民丰、家福户弦、亦邑之胜地"。 伴随着各地经济的恢复与发展,各府州县都有大批的市庙会馆建立,甚至每多都有数个或十数个寺观庙院、它们都成了重要的娱乐场所,庙会成为重要的文化娱乐展示的舞台。在各地庙会上,当地或全省各地、以及外省的艺人汇集会上,竟相献艺、而附近的百姓也会成群结队上观赏。"有会必有戏、非戏和献之不同"。在庙会上、各种戏曲、曲艺、杂耍、赛神、社火表演、风筝等娱乐项目丰富多彩、具彩纷呈、为广大民众客间乐见。

第四节 科学技术

伴随着中西文化交流的增多和农业、手工业生产和商品经济的发

① 钱镍:《中国文化史导论》,第197页,商务印书馆,1996

② (商水县志)卷 《與地志》, 妨路四十八年增补太

③ 《汤阴县志》卷九《艺文》,乾隆三年刊本

640

展,河南一些知识分子在部分科技领域也取得了一定的成绩,产生了几 位知名的科学家 在数学方面,有拓跋人杜知耕和李子金,群州人孔兴 泰三人,在植物学研究方面,尚始人吴其溶的著作《植物名实图考》具 有里程碑式意义 此外,河南的部分学者在医药学、建筑学等方面也有 较为出色的成就

河南部分学者非常开明地接受了西方学者先进的科学技术,这在数学方面表现得较为突出 村知耕,字滿甫,号伯瞿,则德府柘城县人、城熙二十六年举人。他在整理明未徐光启的数学译著《几何原本》的基础上,对这本举世闻名的数字论著"复加酬削"提出了一些自己独到的见解和论题新法,并新增了一题数学新论,著成《几何论约》7卷。他的另外。篇数学专著《数学钥》在中国封建社会未年的科技界也占有一席之地 该书共分六卷。在中国古代数学论著的基础上,运用了西方学者数学研究的方法。"以古九章为目",他认为数学的研究离不开图形,而图形又离不开手指,他发明了用甲乙两字代替手指作图解 消代 著名的数学家梅文晶称赞他的书为"图注九章"! 杜知耕的两部数学专著在《四库全书》中均有收载 同是柘城人的李子金、号隐山,他酷爱数学,注重实践,著有《隐山娜事》四卷,创造性地发展了某些几何原理

稍后的睢州人孔兴泰对数学理论也有较为深入的研究 在《大测 精文》一书中,他提出了求半弧正弦法,其步骤和方法与消代杰出数学 家梅文轴的正弦简法有异曲同工之妙

在植物学方面。周始人吳其溶取得了举世瞩目的成就,他所编著的 《植物名实图考》和《植物名实图考长编》对植物分类学、药材形态学、 药物治疗学等都有创造性贡献 此外,他所编写的《滇南矿厂图略》在 我国矿业工具和矿业开采等方面的研究也占有重要的地位。

吳其濟(1789—1847年),字瀹斋,字季榮,号吉兰,别号雩娄农, 出身子当地望族,其祖父与父亲均为进土出身 他自幼受到良好的家

① 《畴人传》卷 .十八,卷四1

封建末世河南的文化、教育与社会生活



庭教育, 嘉庆 | 五年(1810年)中举、二十二年中进上, 在殿试时录取为 状元, 时年权 29 岁 他 生历任湖南, 浙江, 福建, 山西等省巡抚, 以及 湖广, 云忠意督 吴其帝任职期间能以民生为念, 务实为民 在云贵做 官 年, 调查研究矿物, 发展矿业, 为采矿, 治炼, 贸易, 税收和争论制订 查程; 在山西任职期间, 裁革益规, 奏数公劳 - 万两, 活己奉公, 上谕 "疾嘉清洁" 从政之余, 非常喜欢科学研究 吴其帝在植物学, 矿物 学、水利学, 农学等方面均有所作为, 其中以植物学为最



固始吴其济幕

吴其隋自幼即对千姿百态的世界产生了浓厚的兴趣。他认为"天本壤生、物""天之生物皆以为人"。任何事物都有自己的功效 他以为民盛福的高度责任感。对植物进行全方位的研究 他先后参考了包括《神农本草经》、《南方草木状》、(梦溪笔谈》、(天工开物)、《本草绍1)和《教荒本草》在内的植物学。本草学和步志等各种典籍数百种、首先编写了读料性的。长达近90万字的。十一卷前期作品——《植物名实图专长编》;在此基础上编写用他的即世巨著——《植物名实图专》。该书在他去世的第一年,由他的继任者,山西巡抚陆应谷校初出专》。该书在他去世的第一年,由他的继任者,山西巡抚陆应谷校初出

版

该书于遗光二十八年(1848年) 刻本问世,在较短时间内传到国外,在国际上产生了深近的影响。德国学者瑞科内斯早在1870年出版的《中国植物学文献评论》-书中就认为《植物名实图考》中的"刻绘规精市", 其精确程度往往可资以鉴定科或目甚至物种",并说"歌 大学者研究中国植物必须一读(植物名实图考)" 早在1880年,该书 就已经传到日本,东京大学第一位讲植物学的教授伊滕上介不仅翻印了此书,他还对该书作了深入的研究。他认为《植物名实图考》,"辩论博深,综合众说,折异同,纠维厚、普酱商有据,图写亦甚备,至其疑似难辨者,尤极详细精密"。美国的一些学者对本书也有高度评价。目前,许多国家的图书馆都藏有此书。

吳其濟在云贵做总督期间, 对当她的矿产资源也作过较为深人的研究。他美心国计民生, 注重经世致用, 重视采矿冶炼事业。他深人矿区调查研究, 参阅《云南通志》和《铜政全书》, 编写了《云南矿厂工器图



略》和《云南矿厂與程图略》两部著作,合称之为《滇南矿厂图略》。这 是我国第一部关于矿业工具和矿厂经营管理方面的专著,在中国占代 采矿技术与管理的研究中具有重要的学术价值

吴其濬的其他作品还有《念余阁诗钞》、《滇行经程集》、《军政辑要录》、《奏议存汇》、《弹谱》等。

在医学方面,影响较大的有髮色人杨茸(1706—? 年),他学上衡,晚年号"栗山老人"。他结合一生医疗实践,著有《伤寒瘟疫条辨》一书。他推崇吴有性戾气病因说,认为瘟病得自天地间"寒铲疗法,在当地颇有名气,也对后来医家的理论与实践产生较大影响。商水人上广运,诸生,为人治病,不辞辛劳,不受酬酬,尤乐于为穷人救治。他精通医理,著有《张仲景伤寒注解》、《十三经络针灸秘法》等 曾官至广东攀罗道的周始人王云锦,著有《伤寒论》,博学多才的汝阳人张全仁不仅诗文工整,而且医术颇为精道,他有两篇作品传世,一是《经验良方》、二是《痘疹备览》。鲁山人宁魏宾,研习医学,治病诊脉、专心思虑,故断开药方,十分效验。他曾收集了数万条验方流传于世,著有《医方摘要》。

这一时期杰出的建筑成就主要表现在各类庙宇、会馆和城建、

滿山中岳庙是河南现存最大的一座庙宁,也是我国现存最宏伟的 岳庙建筑。它本是道教建筑,最早建于秦代,但其绝大部分建筑则为清 代所建。中岳庙位于嵩山南麓的太窄山脚下,背倚黄盖峰,面对玉岸 山,群山环抱,环境优美,建筑宏伟,布局严谨,纪增黄瓦,金塑辉煌。全 庙从中华门起至御书楼止共 II 进,中轴长 1.3 公里,有房屋数百间,有 楼,阁,宫服,台,廊,碑楼等各式建筑,共占地十几万平方米。这些建 筑多为清代宫式做法,但也有自己的独特之处,有很高的研究价值。

在众多的会馆中,南阳赊旗的山陕会馆是河南乃至中外建筑史上的一颗璀璨明珠。该会馆始建于乾隆二十七年(1762年),后经嘉庆、道光、咸丰、同治和光绪六朝,历时137年,终成规模。会馆的主体建筑坐北朝南,中轴线上自南而北有琉璃照壁、悬銮楼、石牌坊、大拜殿、春

秋楼,整个建筑前后分 进院落,两侧相村有木旗杆、铁旗杆、药 E 殿、马 F 殿,适房院等各种建筑达 139 间,是我国建筑艺术的瑰宝和经典之作 如铁旗杆北面是。是的悬参楼(又名八 H 楼),它兴建于高庆元年(1796 年),历时 25 年建成 高 30 米,进深 20 米,圆 17 米,为 重 榆 版山 原式楼阁建筑,是公馆的 成楼 该楼由四站人方柱接令擎起。柱基四面精雕麒麟,骑子、牛、人物故事等图案。设台正 万 层。既和日平"。

两侧是两副对联, 一副是"幻 即是真, 世态人情绪与得淋漓 安致;今亦犹佳, 新闻旧事 为演来毫发无差", 第二副是"还 将旧事从新演, 聊借俳优作占 人"。会馆的雕刻艺术价值颇 充, 流向东西两侧有点雕的文 在 处五柱和八景图, 以及大情



巩义清代康百万井园

的历朝名人故事诗文与图画。雕刻极其多宪; 石坊的北面是大拜殿、也 就是山殿、又是全馆的中心建筑。它由大殿与科殿组成。整体是垂楼广 式楼堂建筑、殿商34米、东西宽23米、进深45米 殿内外、雕梁画栋、 关轮美奂 殿内设暖阁、俱本长公碑位、四周阁饰精妙; 大殿檐下饰看 彩色木雕《西游记》和、封神榜》的图像、两侧是两平十八学士、朝藏 州"和"海禅佛技"大批石雕 在大殿的东西两侧是药于殿和与于殿、 分别拳起为14忠思绝和与于省、其雕刻细腻、用色考究、集皇宫建筑、庙 字建筑、廊馆建筑、园林建筑诸项艺术之大成、既有宫殿的雍容华贵、又 有庙宇的静穆雄伟、也有园林的恬淡宁静、是中国古代建筑艺术的结晶。

周家口会馆在众多的山陕会馆中也是规模宏大的一个。它始建于 康熙 . 十二年(1693 年),终成于遗光十八年(1838 年) 周家口山陕 会馆记载了当年周家口商品经济的辉煌 。会馆建筑罐伟、气势宏伟、占 地达 20 亩 主要建筑有钟鼓楼、马亭镇、旗杆、大殿、二殿、大拜殿、老 君殿、约丁殿、财神殿、河伯殿、酒神殿和炎帝殿以及戏楼、大戏楼、堂戏 楼、花戏楼、春秋阁等、另附有山门、照楼、香亭碑等建筑形式,其中铁旗 杆 对,各20余米高,重约3万余斤,打上四条铁龙气势雄浑,绕杆而 居,一副翻汀倒海的气势 目前,会馆尚存建筑有大殿,一殿、戏楼 春 秋楼等

内乡县衙是我省也是当前我国大陆惟 保存最完整的清代县衙建



内乡县衙:食

筑,它始建十元代,但在明末李自成上次攻打内乡县时,县衙遭焚 现 存大部分建筑是清人所为 在县衡最完整时,县衙自身的建筑连同东 侧的财神庙、土地祠、戏楼等建筑、共有房屋 300 余间、占地多达24 000 多平方米, 目前保留下来的共有180余间, 有人堂、二堂、宣、宣、官化牌、 仪门, 月台、重光门, 琴治门、琴治堂、迎宾厅等 基商南北长约 240 米, 东西宽约 150 米, 有房屋 90 余间 中轴线 | 有昭壁、大门、仪门、大堂、 寅恭门、二堂、内宅门和一堂 两侧为东公廨 西公廨、东厢房、本厢房、 承发司吏、招稿房、书简房、东官亡和西官宅等 府衙多采取木式建筑, 大门两侧有清代碑刻四通, 与朴典雅, 威严肃穆 保留至今的南阳府衙 是元、明、清二代的县衙建筑、其封建县衙的历史标本、庭院式组建布

-

局、南北交融的建筑特点和极其丰富的历史内涵,是研究中国古代县衙 建置与官制,以及清代官式建筑的重要材料 对建筑学史和古代封建 地方官署的构建及政治体系的研究都有重大的参考价值!

第五节 科举考试与各级地方教育

作为中华文明发祥地之·的河南,从官员到百姓,都很重视文化教 育、这一时期河南地方教育既是全国教育体系的一个缩影,又有自己 的特点,从某种程度上反映出河南民俗民风的流变以及经济日趋落后 的原因。

一、科举考试

清代继续沿用前代的科举考试选官人仕制度。科举考试,前后需 经过四个程序: 童生考试(县、州、院试)、乡试、会试、殿试。考期、考 官、场规、命题大致如前朝,目的是满足其封建统治的需要。

童生考试是对全县的私塾、社学、义学和书院等初级学校的学生进行的人学考试、童生要成为秀才而进人县儒学。需要经过县试、府试和院试三关,分别由本县知县、为府和省学政主持。童生经过足层选拔、展后根据院试结果决定是否录取为生员、凡中式者,均称生员或库生、俗称秀本。生员之数初无定额,顺治四年(1647年)后,根据教育水平、丁口之数和交纳赋税情况定取生员之数,大县、中县、小县县学名额分别是40、30、20名;顺治十五年(1658年),更改为大府20名,大州县15名,小州县4至5名,如彰德府是一个大府、额定为20人。康熙九年(1670年)大府州县仍旧、中小州县分别是12名,至8名2。增广生员和解学生员亦有名额限制,但绝大部分府县的这两类学生都是20名。此后,各县稍有变化。如乾隆时期的孟县属于中等县,"定额廪膳

① 刘鹏九主编:《内乡县衙与衙门文化》、中州古籍出版社、1999,

② 张廷 K等:《清朝文献通考》卷六十九《学校考儿》



生员二十名,增广生员、附学生员无定额,岁科两考人数各十五名"「A 各县的武生的数额大致与文生相同,中式亦有定额。

生员考试是各级官学对所辖康鵬生、增广生和酬学生的考试、包括 人学复试、月考和步试等,不合格者将失去参加乡试考试资格。 岁试是 生员考试中最重要的形式、由省学破巡回组织各府、州、县学轮次进行。 从各官学的生员、增附生、廪生等皆须应考,其目的 -是检查学习效果、 二是选送合格生员参加乡试。

乡试内容因循明朝,但清朝时也多有变动 清制规定,"承明制用 八股义 取四子书及易、书、诗、春秋、礼记五经命题,谓之制义"3,其 中、《四书》文对考生能否录取具有决定性的作用、以康熙二十九年 (1690年) 庚午科河南乡试的试题为例,第一场,《四书》,《四时行焉百 物生焉》、《致广大而尽精微》、《尧禹之道孝悌而已》;《易》:《圣人世以 顺动则刑罚清而民服》、《自上下下其道大光》、《圣人立象以尽意》。 《聚而上者谓之升之受之以升》;《书》:《允执厥中》、《惟厥攸居政事惟 醇》、《次三日农用八政》、《用咸和万民》:《诗》:《肃肃兔宜施于中林》、 《象维鱼矣旒维旒矣》、《岂弟君子民之攸暨》、《无兢维烈》;《春秋》; 《春齐人陈人曹人伐(宋庄公十有四年) 晋栾书帅师救郑(成公六 年)》、《秋楚人围许诸侯遂救许(僖公六年)》、《十有二月己亥同盟于 戏(襄公九年)、夏公会齐侯于夹谷(定公十年)》、《秋公会卫侯宋皇瑗 于郢(哀公十有二年)》;《礼记》:《论定然后官之》、《当其可之谓时》、 《乐以和其声》、《夙夜强学以待问怀忠信以待举》。第二场、论:《盲思 可道行思可乐》。表:《拟上轸念民依特谕户部通行直省督抚诸臣,令 民间预备盖藏,永臻殷福。群臣谢表。康熙二十九年》 判语五条: 《讲读律令》、《欺隐曰粮》、《禁止迎送》、《门禁锁钥》、《教畯词讼》。第 三场, 策五道: 问自古圣君断天道出有弘揽广运之模者, 则必有同条共 贯之本……问占帝王定制礼功成作乐。礼乐者、治天下之大经也……问

① (孟县志)卷 (建置·学校).乾隆五十一年刊本

^{2 (}消史稿)卷 百八(选举志三)

治道莫大于安民,而察吏者安民之先务也……问国家致政之隆首重人 才,人才之效先观行游行……问民者国之本,食者民之天……!上述考 题,均要严格按照规定格式作文,形式占板 八股取士之法,战为各级 学校教育的指挥棒,不仅小可能考出学生的真才实学,而且"使士子深 滑于四书允经之书",禁锢了思想,继续了文化,贴害无穷

D 参见李森林等主编《阿南考试史》第11 章、第330-331 页

② 民國(內黃县志)卷首、特際國河南钱粮輸),中州古籍出版社,1987

③ 李存祥等主编:《河南考试史》、第342页



清承明制,在恢复了文官科举取上的同时,武举也得以进行,并对武学的教育内容及武举的考试要求及录取撤出了规定,基本内容并没有明显的变化,只不过消干朝以少数民族人主中原,害怕百姓掌握过多成武学与军事技术。不利于其稳定统治,故武学的教育与人才的选拔并不尽心。武乡试的录取人数为兵部所定。河南叛定人数较多,操熙二十六年定武乡试录取名额为文科乡试录取名额之半,河南为47名,居全国各省的第6行 清代河南武举人考取进土,历料不等,从顺治三年至雍正二年有历史,记载的河南武进土共,149人。考中武土的府州县分市非常广泛,除商丘19人,祥符县和杞县为13和12人外,其他地区人数都不多,仅1—3人下。

二、各类官学

清代学校俱有专门学务机构负责:省级由提督学政一人掌管,以进上出身的侍郎、京堂、翰林官、詹事、科、道及部署等官充任,各带原符之品秩,三年简任² 学政除掌管全省的学校教学外,还管理全省十风与文风,以及全省的岁、科二试。三年内,巡问至各府、州,于各府、州、县各设考棚,各知府、知州同为提调,以次按临考试。

国家为学校设专职教育,各府设府学教授一人,核七品。教授通常是由各州县的教諭和训导升任.河南有9府,故亦有9位府学教授,州(直東州与散州)设学正,县级设教谕和训导,全省教谕共有96名,又可分经制教谕28名、复设教谕68名,全省共有训导,104名,以佐学政、州正、教授,教谕。但并不是每一个县都设有训导,一些小县仅设教谕一人,如伊阳县于乾隆十六年(1751年)奉旨旅除训导,其职贵由教谕担任。有的县也可能不止一名训导。如康熙二十九年(1690年),商城县有三名训导,分别为太康人牛克文。夏邑人彭贞维,还有本邑候选训导周建宗³。他们职掌所辖地区的学生徒训迪之事。知县有时也到县

① 李春祥等主编:《河南专试史》,第352页

② (清史稿)卷 -百 -十六(职官志)。

③ 《商城县志》卷六一《续维县志姓名》、康熙二十九年刊本

. **650**

学去授课,如内黄县令张仲诚笃信儒学,"朝望,集诸生会讲明伦堂,俾白奋于学", 些乡镇亦设有专职教官,如在河南惟一的散厅——淅川厅,以及"仅县仪封乡、荥泽县河阴乡等地,均设有复设教授》由于教授与训导均为专职人员,他们均住在学校内,上课的她点一般在署内的明伦堂

学校乃明伦育才之所 "朝廷建立学校,选取生员,免其了粮,厚以隙臁 设学院、学道、学官以教之,各衙门官以礼相待,全要养成贤才,以供朝廷之用"。为了达到这一目的,各府州县在学校教育的内容和各种制度礼仪上进行周密的安排,在学习内容上,仍是传统的"四书" "和经"之经典,通常各学校均有自己的图书馆——傅经阁、收藏儒学典籍和国家顺行的各种律则 州县学均要定期举行各种礼仪仪式,且均备有礼祭器 "学校还专门设有乐舞生、歌生等,在国家规定的日期举行有关活动。其间的仪式,内容和器具均有统一规定

教授、训导和教谕是回家正式官员、俸禄由国家统一发放。在学的 文武陳耀住的日常生活费用供由国家统一支付、部分学校从学田收 个中立出 据《大清会典》记载、"学田之设。原以供各秋学祀、及畴洽 贫困",其来源"有旧置者、有功给者、历年多寡不一"。 蜡蝶熙二十四 年(1685年)统计,河南共有学田160 域号。62 亩、共收租银 868 两余、 平均每县应在一顷以上、学田收入使用的方法是、学官或地方官核实 学生的家庭生活水平情况、然后将学生分成极贫、次贫等不同等级、再 根据其学习成绩、"定其暇最"、给以银或米补助 康熙末年、各地已经 不同程度地出现了度占学田的现象、朝廷严格规定不许"秦强隐占"、 农民市大二年(1791年)又重申教官要确实调查学生的情况、给予资 助,防止有"混冒等弊"。

[↑] 李元度·《国朝先正事略》卷 . ト九《名儒·耿逸庵先生事略》

² 对于扬:(清代地方官制考)、第429 页,紫禁城出版計 1986

③ 〈钦定大清会典〉卷三十 〈学校〉。

^{€ (}廉熙朝)、大清会典3卷 十 八户部・学田》:(應扶朝)、(款定大清会典事例)卷百: 十九(户部・学田》

三、社学与义学

能够讲入官学读书的人毕竟是少数、为了弥补官学教育的不足。 又广泛推行民间基层教育,如社学,义学等 这两种教学形式城镇和乡 村均有。顺治九年礼部议准,"社学乡置社学一区,择文行优者充社 师,免其差徭,量给禀饩"1,"凡近乡子弟十二岁以上令人学……各省 府州县多设立,教孤寒牛重……秀异者"《府州县教谕代表知府、知 州、知县对所辖社学进行定期督导 雍正元年(1723年),世宗再次强 调各州县大乡巨堡设社学一区,发展村镇教育 国家倡导民间办学,河 南各城乡区都有义学或社学等教育形式,但以城镇更为普遍。社学的 官办成分稍大,而义学主要是以民间的捐建为主,属政府倡导下私学性 质,又称义塾。它往往由知府或知县率先捐助,尔后号召当地土绅商贾 捐助而设立。因此有一些县有专门的义学田来保证其经费支出、康熙 年间的巩县有义学用三处,第一处 42 亩, 坐落在罄子峪沟口; 第二处 40 亩,坐落在县西南七里堡;第三处32 亩土地在康熙四十三年时场入 黄河(1)。但学田不仅数量极少,而且根本无法保证学校的基本开支,在 承平的年代里,各县的知县或教授或训导,都有可能出面组织--个义 学,成为河南各地民办教育开办的主要形式

各府州县设置社学和义学的数量与教学效果上有很大差异,这与地方官重视程度有很大的关系。有学者曾作过粗略的统计,清代全省的社学共有700 所, 施邑县每一个乡都有社学, 總山县全县共有120 余 所, 办学 20 所以上的县有廊城、汴州、嵩县、库县、睢州、宁陵、祥符等县。宣阳县的义学共有42 所,另外, 舞阳县、禹州,灵宝、西华、信阳、太康等县的义学也郡在20 所以上"绝,如道光初年的禹州全境共设义学36 所,每里均有一至三所义学。有些穷醉州县,由于地方官重视,设学也较多,如嵩县义学的数量在省内名列前岁。据《嵩县城乡学记序》和

⁽嘉庆朝)(钦定大清会與事例)卷三百九十六《各省义学》。

② 《清史稿》卷一百六(选挙・学校)。

③ 《巩县志》卷 、乾隆五十四年刊本;《巩县志》卷九《建置》,民国二十六年刊本

③ 参见张文彬:《简明河南史》,第321页

152

《各乡社学记》载,从乾降四年到道光二十一年,该县根据村落的疏密 和人口的多寡,在各地城乡共设义学35 所

四、书院

书院在宋代曾有过释煌的历史,作为一种地方教育在清代继续保留,书院设立也是为补充官学教育之不足,但其主要教育对象却是成年人,"各省书院之设,辅学校所不及,初于省会设之。世祖颁给帑金,风励天子。贩后府州县次等建立,延膊经明行修之上为之长,秀异多出其中……倘学禄衰,教官不举其职,所赖以造士者独在书院,其裨益育才,非浅鲜也"! 田文镜抚豫期间,曾高度评价书院教育说:"教化行而后上习始端,十习始端而后民风始厚述。以上为四民之首,举凡一首一行皆为民所效法也。然兴行教化不可无其人,尤不可无其地,其人,惟?。都守,牧守,牧守,教彰,师属是也;其她何也?前人书院是也。"2

清王朝对待书院的态度前后有很大的变化。顺治元年至雍正十年,清王朝因担心各地以族人借组建书院之名散布不利于统治的言论。"不许别创书院,群聚结党",所以这一时期河南没有新建书院、侧制于前朝书院活动及作用在知识分子中留下深刻的印象,政府的"粮如可能真正禁止旧有书院的活动。雍正十一年(1733年),政府命"建立书院、择一省文行兼优之上,该书其中,使其朝夕讲诵"4、允许各省、府州、县可以创办书院。并规定了统一的书院学规,把书院教育纳入全国教育体系之中。 节院显带有私人性质、但实际上已经彻底伦为政府科举考试和政治统治的工具。 河南历史上虽然有许多知名的书院、但是在雍正以前,并没有形成大规模的创办书院的局面,直到敬藤年间。

书院有在旧有的书院基础上重建而成,但大多数书院是由知府、知 州或知县,抑或由当地署名学者,或当地在外任职的官员告老还乡后, 凭借自己的声望倡导捐资或拨款所建,几乎遍及河南各地。其中,最有

① 《摘史稿》卷 · 百六(选举 · 学校)。

② 《抚蒙宣化录》卷 [上《饬查书院以崇义学以广风教事》

③ (古今图书集成)经济汇编之选举典,卷十七《学校部》

④ 《清朝文献通考》卷七十



名气的还是百泉书院、嵩阳书院、大梁书院、二程书院、紫云书院等。

百泉 书院是精初河南影响最大的书院、得益于理学大师孙奇逢主 讲其中。虽然当时书院条件简陋,却吸引了全省乃至外省一大批学者 在此就学,汤斌、宋华、吕粮恒、张冰、耿介、冉觐祖、李灼然、窦克勤、数 学家杜知辨和李之铉都曾学习于此,后来他们在全省甚至于全国各地 的书院建设和数学中发挥了重要的作用

登封县拥有全国知名的嵩阳书院 它创立于五代时期,宋时是全 国四大书院之一,清初仍沿用这一名称,但已经破落不堪。康熙初年, 知县叶封筑堂围墙, 重建书院 同时期, 学者耿介曾在此, "日孜孜以 讲学为事","士习蒸蒸丕变",故学风大盛! 耿介曾在北京任少裔事, 人直上书房、辅导皇太子、后任大名府兵备副使,因无心于官场,遂告老 还乡。为扩建书院,发展学校教育,他把自己的200亩田产全部相给嵩 阳书院,又垦荒130亩,收入全部捐给书院,在他的影响之下,省学政 吴子云、林尧英,巡抚鹿祐,知府王楫,知县张城、王又旦、张圣诰、杨世 达、施奕簪、薛国瑞,附生王鹤等共捐田 1 570 亩 耿介前后主持书院 教育30年。书院有了丰厚的收入,办学经费充足,学术活动也日益增 多。耿介聘请了不少名家大儒来此讲学。像睢州儒学大师汤斌、上蔡 学者张仲诚,以及窦克勤、李来章、张度正等都曾来此讲学论道、四方 学者纷至沓来。书院一时名声大振,在全省内外都有较高的声誉,人称 耿介为"嵩阳先生", 可与昔日之白鹿洞书院相比。乾隆以后, 登封多 任知县都对书院表示了极大的重视,乾隆四年(1739年),知县旅銮簪 人 123 亩以为岁修之费, 许多房舍得以重修 乾隆皇帝还颁赐给书 院"五经"《康熙字典》、《朱子全书》和《性理精义》等典籍。嵩阳书院 培养了一大批学者,许多学生后来步入仕途。登封县另有颍阳书院,在 清代乾隆八年(1743年)迁至南街宝林寺内,改为义学?。

① 李元度:《国朝先正事略》卷 "十九《名闆·耿遠庵先生事略》。

② (登封县志)巻午も、乾隆五十二年刊本、另见(登封县志簡編)(内部資料)第4章、 (人文志・学校)、1979。

河南府文化积淀尤深,也曾创建或重修了许多的书院 历史上有名的伊川二程书院在诸康熙年间得到翻修,满县知县徐土纳修建了 : 间大殿, 祀奉二程, 亲自授课, 并邀请 "些知名学者前来讲学, 影响了当时的学风。此后,河南府官员也重视对二程书院的修整 乾隆年间, 府官在书院内设立官学, 增建校舍、划拨上地,设立义学, 书院学术 - 时大, 乾隆二十二年(1757年), 因伊川书院地处偏远。府宫决定将二程伊川书院统并人县城的乐道书院。总引清前期四朝, 河南府内共兴修或复建书院 20 余所。

在全国和河南省经济发展和社会稳定的日子里,河南省九府和大部分州县均有书院设置。

前后比较、康熙和乾隆两朝是建设书院较集中的朝代。以后各朝 由于吏治蘅趋腐败、州县官吏也都不大热心于此、所以新设不多。 书院 教育的存在和发展受地方官员的影响很大,这一点与作为官学的府州 县学有很大的不同 这是因为:第一、书院的建设者基本上都是当地的

最高行政长官,许多书院甚至是以官员的姓氏命名 这类书院中有 · 些随着官员的离职而停止活动 第二,缺乏稳定的资金来源,影响其存 在和发展。书院学田的来源较为复杂。一是来自于当地府州县官员拨 给的学田,如舞阳县知县在创建鸿文书院时给书院拨地共3顷21亩 多,巩县康熙年间所建的敬业书院和乾降年间所建的东周书院分别接 受了学田80亩和60亩; __是当地富商或地主购买捐给学校的义田,由 学校出租给农民耕种,收取地租,资补书院的经费支出;三县由政府倡 导商人捐资助学,如舞阳县鸿文书院乾隆二十四年(1759年)。由知县 黄澄劝捐膏火发鹺商生息;道光十一年(1831年),知县王德瑛劝捐助 学;商人仪树桂捐钱2000 串,以1分5厘的价格出租,所生利息资补书 院「。这些形式来源都具有不确定因素,书院的活动也因此受到影响 第三,书院大部分由官员兴建,他们所聘山长的优劣,对书院影响很大, 不少书院的教学效果是值得怀疑的 但也有不少的书院很有成绩,如 南阳书院建成后,一时学者百余人,延聘理学大师李灼然和李来意来此 授课,书院繁盛一时。鲁山县的琴台书院也为繁荣当地文化做出了巨 大的贡献,当时一些文人学士,如吕士龙、王雍、吴居澳等出人其间2, 对她方教育产生了积极影响 嵩阳书院于耿介主持之时达于辉煌。在 归德府,理学大师窦克勤倡导修建朱阳书院,他撰写了《朱阳书院志》, 制定学规,每月集邑中弟子课艺讲学,"继美嵩阳,一时称盛"3

五、私塾

由于社学和义学主要设立在城镇和大的乡村,教学内容也较为浅 陋。所以广大城乡少年儿童的教育主要依赖于私塾 各类私塾在省境 星罗棋布, 县多至数百、上千所,构成当时主要的基础教育。

私塾教育就教学程度而言,可分蒙馆和经馆两种_ 前者主要诵习《百家姓》、《千字文》等,为初级的识字教育;后者在识字教育之外,而

① 〈舞阳县志〉卷三(建置),道光十三年刊本

② 《鲁山县志》卷八《地理一・建置》、乾隆八年刊本

③ 〈归德府志〉卷片 〈建置中・儒学〉、光绪十九年重刊乾隆十九年本。

在通习"四书""五经",进而按照科举要求,研习八股文和做诗作对,个别官僚家庭的教学,还教授各种占代典籍和史书,甚至琴棋书画、就办学形式而言,可分为专馆和散馆 前者在殷富家庭开设,或由多家联办,礼聘整师来家,教授子弟,亦有于祠堂庙宇等公共场所设学者;后者为黎师自办,招收附近生徒来其家中就读一比较而言,蒙馆和专馆最多 每馆"整师,多为科举考试上不得志的童生或落魄秀才,他们生活大多贫困,且"馆谷其微";学生人数至数人或数十人不等,多为本村或本族产弟)。学习年限不同定。有的学生。查学到专中来才为止

总的来说。消代学校教学内容贫乏, 七要研习八股文的撰写技巧, 为学生应试以教人仕准备"酸门砖" 这样就严重地阻碍了学术文化 的发展, 使许多青年才後都成为只樣八股而无实学的"禄蠹", 另一方 面, 通过这些学校达到灌输封建思想与伦理道德, 维护封建秩序的目 的

第六节 社会生活

一、服饰

清代河南人因社会地位、家境不同,在服饰上便有差别 畜裕家庭的男子多穿大襟长袍,袍分棉、夹、单三种,样式一致,都是右衽竖领,扣 戶用布盘成,下摆至脚踝骨处,两侧在膝盖处开义 老年人外套马褂,妇女穿丝绸旗袍或风云扇裙子,内穿红绿裤子 农民则穿对襟布扣短袄,外罩坎肩;妇女所着袄褂梢长,或对襟,或大襟右开,一般都有镶边,衣服拐旁处绘有图案。男女均着上腰大裆裤子, 农民的衣料多是家庭自纸棉布,自己染色,畜格之家则多用接罗绷缎作衣料。

冬季寒冷,无论贫富都戴帽子,南阳的上绅之家戴帽顶,俗称帽壳,帽顶缀有红色或黑色的疙瘩,贫民多戴绒帽,洛阳的富有之家戴"瓜

① (密县志)卷十 《风俗) 意味 "+ '外刊本



皮帽",此帽用六块"自形细布缝制,帽顶缀有红色珠玉。一般农家戴的"瓜壳帽",则用粗布缝制,俗称"帽壳" 百姓穿的鞋袜,一般情况下 男子穿手工布鞋,女子穿辣椒样绣花鞋,男子穿袜多是白色,女子着袜 多是青色。

清代河南男女的发型与其他地方一样、男子留长发,梳一长辫垂于 脑后;女子婚前着长发,编为一根长辫,额前有刘海,婚后将头发挽成发 舞,盘于头顶,插了簪子,此外还有金钗、耳环、步摇等头饰,以金、银、玉 等制成

二、婚俗

清代河南的婚姻形式有娃娃婚、指腹婚、童养媳、招赘婚、换亲、结鬼婚(也称冥婚)等 婚嫁礼仪均沿袭"六礼",即纳采(说亲)、问名(合八字)、纳吉(定亲)、下聘、送好、迎娶。

纳采是男方托媒人向女方提婚,若女方问意,男方再备礼物向女方 家求婚。

问名是看男女两人"八字"是否相合,生辰、属相是否相克。

纳吉是男方求神得吉兆,决定与女家缔结婚姻。

下轉是双方缔婚后,挑选占日设宴,互换定聘礼。也称纳征、纳币。 送好是确定迎娶日期 格宁县旧俗,女方收到男方送来的"好" 后,回礼时要送一块发酵灯的面团,以保佑未来女婿升官发财。

揮定婚期后,男方要向女方送礼,女方也要回贈礼,并将已置办好的装奁送往男家。婚前一天,栾川,嵩县一带的新郎身着崭新袍服,头戴礼帽,在唢呐伴奏下拜坟谒祖,夜晚则在家演习礼仪。新娘在娘家祖先牌位前烧纸告辞,表示即将到夫婿家开始新生活。

多數地区还有"暖房"风俗,即新郎的嫂嫂要去新房叠被铺床,铺床时还有"撒床"仪式,多在新婚之夜进行,撒床一般是四样物品:核桃、枣、花生、带籽棉花。撒床时唱"撒床歌":

一对新人迎进房,新人请我来撒床,叫 秋菊和海棠, 端来瓜果 我撒床。

- 一把搬到床里边。生个儿子做武官;
- 一把搬到床外边。生个儿子中状元、
- 一把搬到床当中,生个儿子坐朝廷。
- 一把蚨,一把盐,大的引着小的玩
- 一把核桃一把枣,小的跟着大的跑!

迎娶之日, 化轿上有"告轿奄", 轿前有人沿途燃放爆竹, 紧跟的 昆两个灯笼, 两个火把, 两支 眼钻以及鸣道锣, 彩旗, 喷呐等, - 直把 轿拍到女家门口 已经在家迎候的新娘看礼服, 以红盖头遮面, 端坐椅 节1. 由康枫抬入轿内, 抵男家后, 男家一人持一袋红的梨棉, 上浇以 酒, 在轿周围止转: 一周, 倒转。 图, 虚为除秽避邪。 有些地区还要唱 " 吉利歌" 如假师的唱词是:"喇喇喇, 嘧啶峡, 我拿卓把你夹铧。 花 轿到门前, 四零保平安。 花轿落下地, 一人来 吉利 "然后新郎出迎, 向 轿作拼, 由两名女傧相挽新娘至天地桌前, 拜天地, 拜商堂, 夫妻对拜, 送入洞房, 结婚仪式僧官告完成

三、丧俗

各地区的丧葬习俗大同小异、清代河南多是土葬 南阳的丧葬有 讣告,设灵、选纂、卜吉、辞灵、报庙、入殓、送城、出殡、行葬、安神等程 序 讣告即报丧、死者门口祭白纸柳枝幡旗、并以白纸帖或口头告知京 友、死者子女要披麻戴孝、鞋上缝一块白布 晚上死者亲属到土地庙荣 春烧纸甲拜、次日早晨在本村通仁城隍庙的十字路口、用草木灰撒一 "方城"、表示死者要去城隍庙报到 设灵、穴是为死者设立灵堂、两 边有挽联。子女要日夜守灵、以便亲友前来祭品 人险则是移尸人权 遗嘱、卜者是请风水先生选择一个适宜埋葬的位置。择专日下葬 辞 灵、出殡是安葬的前日晚。向灵柩举行告别仗式、俗称"辞灵" 送殡时 以纸人纸马为前导,吹奏泉乐者随其后,然后是死者的长子手块灵车缓 缓行进、最后是亲属乘坐的送殡车。到墓地后,还有"择脑盆"鸣炮奏

[〕] 洛阳市地方志编纂委员会:洛阳市志》第17卷.第402页.中州占籍出版社、1999

乐等仪式。行葬、安神是按选定的方位下棺、拢成上丘状,或用砖砌后 再作坟冢。 莽毕返家后,将死者灵牌放入中堂,供儿孙祭拜。

洛阳一带丧葬仪式有浴尸更衣、报丧奔丧、大殓人棺、成服备葬、出 殡安辈、除丧守孝六个程序 除了浴尸更衣与南阳略有区别外,其他做 法相同。

四、饮食

河南地处中原,农作物以小麦、玉米、红薯,高粱、豆类为主,稻谷甚 少,清代农作物产ங甚低,比如麦子,一般情况下亩产仅百斤,除去田 赋地租,已所剩无几,因此百姓多吃杂粮,遇到荒年,还要以草根树皮充 饥 日常饮食以懷和而条为主,得伴以自家腌制的萝卜丝、酸菜、韭菜 花等。少数富有之家才吃鸡鸭鱼肉。

不同地吃有不同的风味小吃。如西华且逍遥镇的胡辣汤,临额县 繁城镇的锅盔傻,洪家牛肉等。洛阳的面食种类繁多,比如洛阳不翻, 新安县陵面角、炒面,浆面条、刈秀囊、不翻汤,孟律刘水粉汤,尚记牛肉 汤,洛阳博参,洛阳岛家驴肉等,从清代一直流传到现在。南阳的懷类 就有蒸雙、油馍、菜介,煎饼、火烧,锅贴、油旋等,物美份赚,味爽可口,

五、节日习俗

河南清代传统节日甚多,内容也丰富多彩,表达了百姓盼望五谷丰 登,祈求祖先庇佑,诸事顺遂的美好愿望。虽然其中有落后和迷信的成 分,但大部分内容是健康的、这些节日有:

春节。正月初一始、初一这天全家穿戴整齐,祭祀祖宗,燃放鞭炮,吃一年中最好的饭菜,然后到近门亲邻处拜年。南阳一带认为初五 为过年的最后一天;豫东商丘一带认为春节一直延续到正月十五元宵 节;在豫东北甚至有"有心拜年,寒食不晚"的说法,可见春节在百姓心 中的地位。

灯节。正月十五为元宵节,也称上元节、灯节。这日人们要吃元 育、费灯。商丘和南阳等地凡新婚者,岳父母要把女婿。家请来度节, 称"躲灯"。洛阳老城的新红要在正月十七返回婆家,在十九"添仓"。 即把粮食裳,秦阳内 - 160

二月 : 俗称二月 二龙抬头,此时气温开始转暖,天空有了雷声。 南阳地区家家蒸"捂狼眼馍"、炒黄豆吃,认为"吃后不被狼吃、虫 吃"。

清明节, 祭祖打墓

端阳节 丘月五日为端阳节,也称端午节,是为纪念大诗人、政治家屈原而设

六月六。人们于此日请已出嫁的女儿回家

七月七。此夕为牛郎会织女之日

中秋节, 举家聚饮, 吃月饼, 赏月

十月一。俗称鬼节,人们多在此日祭奠亡灵。

腊八 人们在这一天喝腊八粥,开始置办年货,有"吃罢腊八饭,就把年货办"之说。

腊月二十三 俗称"小年下" 人们于此日祭灶王爷,祈求他"上天言好事,下地保平安"

除夕 家家年货已备齐,门上对联已贴就,庭院也已打扫干净,晚 上阖家吃饺子,放鞭炮,围坐火炉旁饮酒说话,谓之"干岁"

六、居住

清代河南民居分为窑洞、宅院式住房两种。西部多山、居住窑洞者较多,其他地区多系平原、以宅院式住房为多

① 《南阳地区志》下册、第538 负、河南人民出版打、1994



窑居的特点是风地制宜,不占耕地,施工简易,不用木料。窑洞按 其建筑形式,可分做好几种。选择天然崖面开凿的窑叫攀崖窑或靠山 窑。这种宫又分窑间窑。间墙窑,天窑、洞房结合窑等。窑间窑是充分 利用黄土层的一种窑洞,先挖一个5尺的拱形空间,在门洞之后再挖高 6尺、宽9尺的拱形窑洞体。间墙窑不必挖门洞,而是根据所需的窑洞 底度、弦吹,然后用砖或坯垒砌窑间墙,封好窑洞后,墙上留门窗、 天窑是在窑洞之上再挖一层窑洞、房洞结合窑颜名思义是有房有窑、 两者结合在一起的

在地面以下建的窑院叫天井窑院,或叫地坑院,简称地窑,窑塘。 在地面上用砖、石、土坯建成一层或两层拱券式房屋、因不用木料,内部 与窑一样,这种窑称镏窑

无论是靠岸窑或天井窑洞,人们都要在窑壁上挖形状,大小不一的 小龛或小窑,以增加面积,存放物件 贫寒之家的灶,炕、桌、柜等,都是 就自然壁土板挖垒砌而成的。

宅院式建筑有四合院、三合院、半个院等形式。 典型的四合院是按南北轴线对称布置房屋的,以上房(主房)、东西配房(厢房)、南房组成民居中最正规的形式,也是中原民居的最高特次,多为官京之家居住农家的四合院则比较简易。河南农村中最常见的四合院,即院内正房5 间或3 间,两边厢房各3 间,南墙正中间设大门、影璧。此种房俗称三阁斗院或一条辖院。 贫穷人家、除一座正房外、只一边有厢房,布局为一横一竖、俗称半个院 当然,更贫穷的人家也有只住一间茅草房或搭个棚子居住的 宿费之家建房时雕梁画栋、飞塘斗拱,施以彩绘,显得富丽堂皇,贫穷之家是望生奠及的1、

① 参见耿璐玲:《民间居住》第二章,何南人民出版社,1997。

anticano.

附录一 宋金元明清大事年表

公元960年 赵匡胤在陈桥驿(今封丘境内)发动兵变,建立宋朝

公元 978 年 宋太宗建崇文院(即国家图书馆),藏书凡 8 万卷 南康李后主被宋太宗垂死于汴京

公元982年 宋太宗在汴京建译经院,翻译佛教经典

公元 986 年 《文苑英华》-- 书编成

公元 1004 年 宋真宗与辽订寺澶渊(今濮阳)之盟

公元 1009 年 宋代四大书院之首——应天府(今商丘)书院落成

公元 1084 年 司马光在洛阳修成《资治通鉴》

公元 1085 年 理学家程颢卒

公元 1107 年 理学家程颐卒

公元 1127 年 金兵攻陷开封,北宋灭亡 康王赵构即位于南京 (今商丘),建立南宋

公元1140年 岳飞大败金兵于郾城、史称"郾城大捷"

公元 1214 年 金宣宗从中都(今北京)迁都南京(今开封)

公元 1234 年 宋蒙联军灭金于蔡州(今汝南)

公元 1268 年 元朝立河南等路行中书省、后改为河南江北行省

公元 1281 年 理学家许衡卒

公元1337年 人称棒胡的胡润儿(今陈州人)在汝宁(今汝南)、 信阳州等地起义反元



公元 1338 年 文学家马祖常卒

公元 1358 年 农民起义军领袖刘福通迁宋国国都于汴京,并迎其 主韩林儿至汴

公元 1368 年 朱元璋建立明朝,设中书省河南分省,以开封为省 会,后改称河南承宣布政使司

公元1369年 明政府开始由山西向河南移民

公元 1439 年 戏剧家、藩土朱楠长子朱有嫩卒

公元 1445 年 山西、陝西饥民 20 万人逃人河南、巡抚于谦开仓减 价售粮、并给予土粮、种子、耕牛

公元 1453 年 徐有贞治理黄河

公元 1465 年 荆襄流民西华人刘通在房县(今属湖北)起义

公元 1521 年 晚明文学家、"前七子"之一何景明卒

公元 1530 年 晚明文学家、"前七子"之一李梦阳卒

公元 1555 年 河南地震, 灵宝、邓州、内乡最严重, 死亡 83 万余人

公元1578年 政治家、思想家高拱卒

公元 1584 年 建造路 E府

公元 1611 年 音乐家、科学家朱载堉卒

公元 1641 年 李自成三围开封,明军决黄河大堤,开封成为废墟

公元 1652 年 著名书法家王铎卒

公元 1654 年 著名文学家侯方域卒

公元 1660 年 《河南通志》刊行

公元 1722 年 作为全国四大剧种之一的豫剧基本形成

公元1724年 田文镜任河南巡抚,推行摊丁人亩,整顿吏治

公元 1757 年 曾任按察使、布政使的夏邑人彭家屏获罪文字狱案

公元 1813 年 天理教教徒李文成在滑县起义

公元 1831 年 林则徐任河南、山东河道总督,治理黄河

附录二插图目录

14	40	页 和
宋太祖黄袍加身处(封	丘县陈桥)	2
北宋河南图		5
斤封宋代复原图		/2
濮阳回銮碑		29
宝丰清凉寺宋代汝官署	容遗址	79
清凉寺宋代汝瓷窑遗址	Ł	79
禹州钧窑遗址()		80
禹州钧窑遗址(二)		81
登封中岳庙宋代铁人		83
北宋汴河客船		86
天波杨府		98
邵雍像		103
二程故里		105
二程父鉴		106
程順框		106

抽图目录



程颐墓	107
二程像	108
伊川程园	113
宋水月观音像	120
汤阴岳飞庙二门	136
安阳韩琦庙	141
岳飞手书(满江红)词	147
巩义宋永泰陵角端	149
宋徽宗书法	156
宋泗州大圣	158
开封龙亭云龙阶	158
宋太祖永昌陵石雕角端	159
洛阳北宋石棺	160
禹州白沙宋代赵大翁墓出土壁画	162
北宋泥活字版	167
临颍县小商桥(建于隋,主体建筑为宋代)	169
开封铁塔	170
西平宋宝岩寺塔	171
《太平圣惠方》书影	174
伊川范仲淹墓外景	182
伊川花仲淹墓	183
宋登封嵩阳书院大门	184
北宋"青子"复原图	185
临颍小商桥杨再兴墓	220
失仙镇兵店	221

1.666 / 河南通史 第三卷 (宋金元武清)

宋代瓷枕	272
金元时期双耳连座瓶	273
鹤壁金代瓷枕	274
元代河南图	284
鹤壁元代玉壶春瓶	303
宝丰色目人塔里赤葉碑	307
元代蒙古人马秃塔尔墓碑	311
渑池维族篡碑	313
濮阳西夏人唐兀台碑	315
焦作许文正公祠	336
鹤壁元代玄天洞石塔	339
伊川书院	370
金贵族服饰	372
金代耳环	374
明代河南图	385
李自成农民军在河南	420
明沁河五龙口水利渠渠首	434
辉县市百泉药王庙	451
鄉城明代白果树	452
明代沁阳清真寺	469
信阳何景明基	483
沁阳朱载堉故居	488
沁阳朱载堉墓	489
浚县碧霞宫	490
禹州市神坚镇伯灵仙翁庙	491

林州惠明寺塔	492
襄城县紫云书院	499
清代河南图	513
桐柏淮湊庙亭	574
沁阳四大怀药	582
淮阳庙会	606
宝丰马衡书会	607
商丘睢阳区侯方域杜梅堂	632
孟津王铎故居	634
王铎书法	634
清代朱仙镇年画	635
清代石狮	637
固始吴其濬墓	641
巩义清代康百万庄园	644
内乡县衙三堂	645